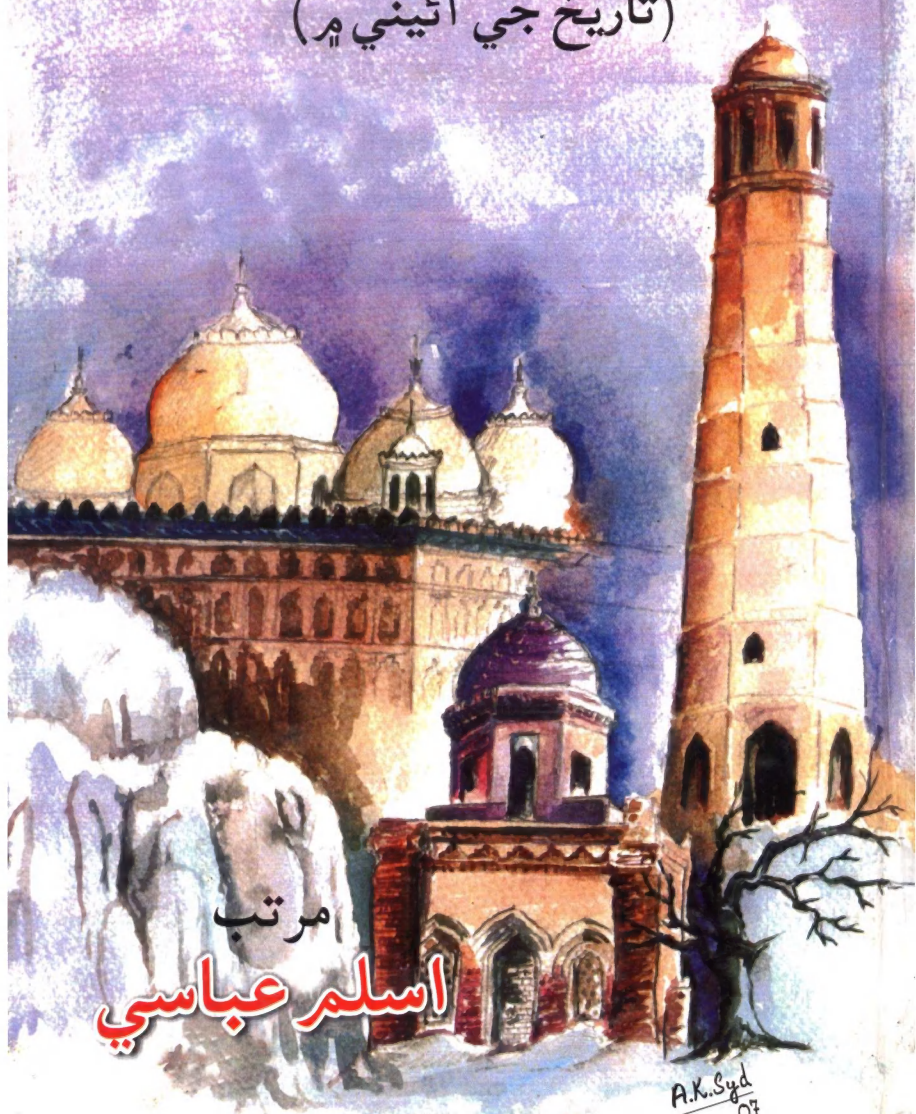


ضلعو نوشهروفيروز

(تاريخ جي آئيني ۾)



مرتب
اسلم عباسي

ضلعو نوشهروفيروز (تاريخ جي آئيني ۾)

مرتب:

اسلم عباسي

نوشهروفيروز سيمينار ڪاميٽي

2007ع

ڪتاب جا حق ۽ واسطا اداري وٽ محفوظ

ڪتاب جو نالو: ضلعو نوشهروفيروزء تاريخ جي آئيني ۾

موضوع: تاريخ

مرتب: اسلم عباسي

سرورق: اي. ڪي. سيد

چاپو: پهريون

سال: سيپٽمبر 2007ع

تعداد: 1000 (هڪ هزار)

ڪمپيوٽر ڪمپوزنگ: منور ڀٽو انتيل ڪميونيڪيشن

۹- ربي چيمبر ڪورٽ روڊ، حيدرچوڪ، گالاڻي کانس

حيدرآباد، فون: 2721172

چيائيندڙ: محمد نواز عباسي - چيئرمين

نوشهروفيروز سيمينار ڪاميٽي، نوشهروفيروز سنڌ.

چيئندڙ: انتيل ڪميونيڪيشن حيدرآباد، سنڌ.

قيمت: 400 روپيا

ZILO NAUSHEHRO FEROZE:

TAREEKH JE AAENE MAIN

[History]

Compiled By: Aslam Abbasi

Edition: First

Year: September, 2007

Quantity: 1000

Title: A. K. Syed

Published by: Mohammad Nawaz Abbasi,
Chairman, Naushehroferoze Seminar Committee,
Naushehroferoze. Sindh.

Composing: Intel Communications,
Rabi Chamber, Gadi Khato, Hyderabad, Sindh.

Tel: 022-2721172

Price: Rs. 400-00

ارپنا

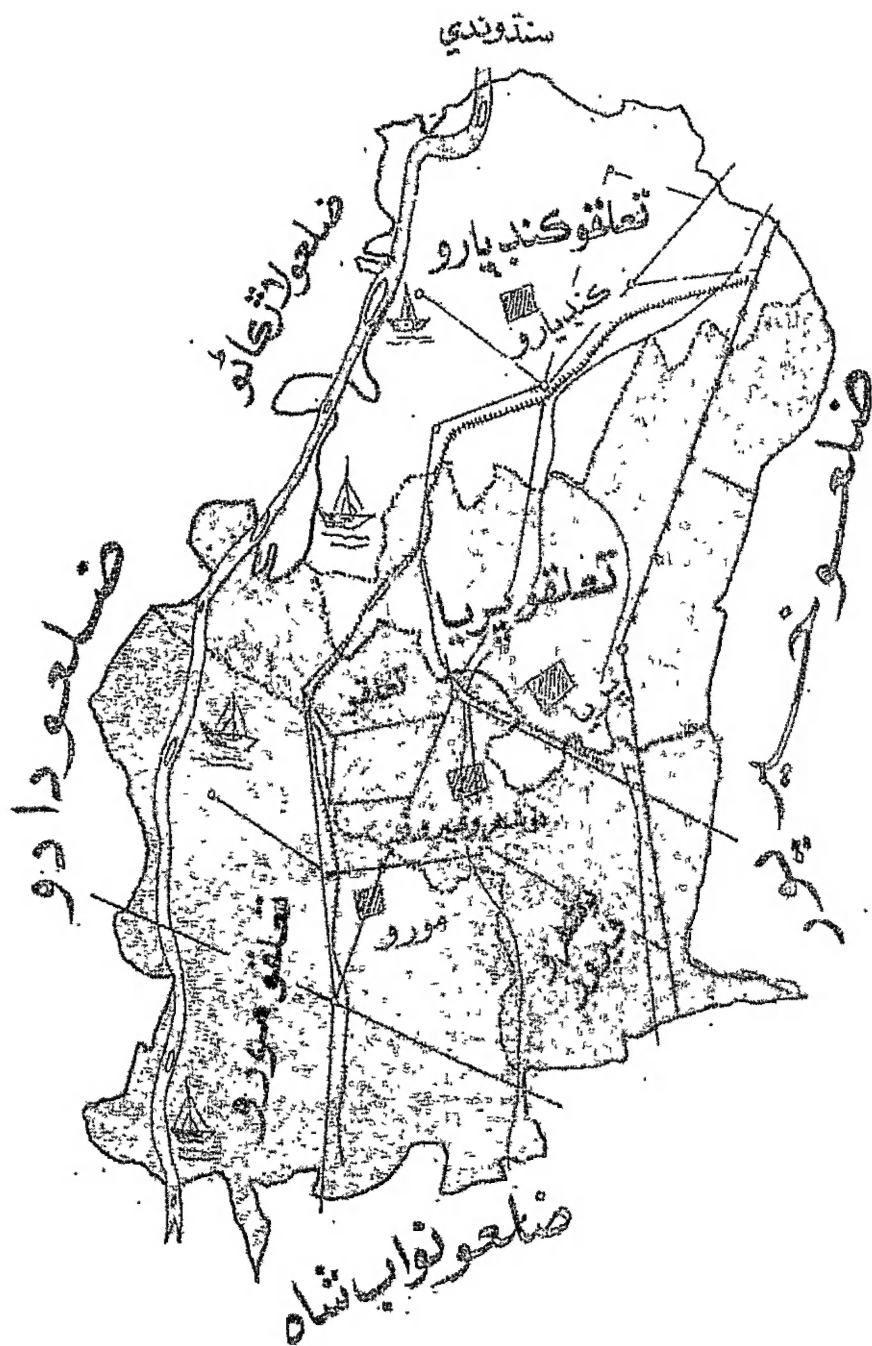
نامور اسڪالر،

ايم. ايڇ. پنهور

جي نالي،

جو اسان جي علمي مجلسن ۾،

وڏي شوق سان شرڪت ڪندو هو.



ضلعو نوشهروفيروز سيمينار ڪاميٽي

سال 2007ع

سرپرست اعليٰ:

سڪندر علي خشڪ

چيئرمين:

محمد نواز عباسي

وائيس چيئرمين - I:

ڊاڪٽر غلام محمد لاکو

(جنرل هسٽري ڊپارٽمينٽ، سنڌ يونيورسٽي، ڄامشورو)

وائيس چيئرمين - II:

ڊاڪٽر مولانا محمد ادريس سومرو

(قاسمي لائبريري، ڪنڊيارو)

جنرل سيڪريٽري:

محمد اسلم عباسي

جوائنٽ سيڪريٽري:

سيد علي احمد شاهه

پريس سيڪريٽري:

پروفيسر شمشاد احمد سومرو

خزانچي:

حاجي مرزا راجپر

فهرست

- | | | |
|----|--------------------------|---|
| 9 | محمد نواز عباسي | - پبلشر پاران |
| 11 | اسلم عباسي | - مرتب پاران |
| 13 | ڊاڪٽر غلام محمد لاکو | 1. نوشهرو فيروز مختصر تاريخي جائزو |
| 22 | عبدالغفار صديقي | 2. نوشهرو فيروز سنڌ جو تختگاه |
| 31 | اي. ڪي. سيد | 3. نوشهرو فيروز شهر |
| 47 | محمد طالب پرت | 4. ضلعو نوشهرو فيروز انتظامي جوڙجڪ |
| 61 | ثاقب سومرو | 5. ضلعي نوشهرو فيروز جا تاريخي شهر،
واھڻ ۽ وسٽيون |
| 78 | ڊاڪٽر عبدالرزاق گهاڻگهرو | 6. ضلعي نوشهري فيروز جي عالمن جا
قرآن مجيد جا سنڌي ترجما ۽ تفسير |
| 88 | محمد الياس سومرو | 7. ضلعي نوشهري فيروز جا ديني مدرسا |

8. نوشهروفيروز ضلعي جا سگهڙ
9. ضلعي نوشهري فيروز جا غير مسلم اديب
10. سنڌ جي سرحدن کان ٻاهر، ضلعي نوشهري فيروز جا اسڪالر، اديب ۽ شاعر
11. ضلعي نوشهروفيروز جا ٻي ايڇ. ڊي اسڪالر
12. ضلعي نوشهري فيروز جا مشهور ۽ اهم پهلوان
13. نوشهري فيروز جون لائبريريون
14. ضلعي نوشهري فيروز جا نڀاڻ ۽ پندر
15. ساهتي پرڳڻي ۾ تصنيف ۽ تاليف جو جائزو
16. ساهتيءَ جو لهجو ۽ ان جو صوتياتي اثر
17. مدرسه هاءِ اسڪول نوشهروفيروز
18. هالاڻي ۽ ان جا قديم آثار
19. دريا خان مريءَ جو تاريخي منارو ۽ مندر
20. ڪنڊياري شهر جو هڪ علمي گهراڻو
21. موري جي قاضي خاندان جون علمي، ادبي ۽ ديني خدمتون
22. شيخ رحمت الله سنڌي درٻيلوي رحم
23. شمس الاطباء حڪيم شمس الدين احمد
24. راءِ بهادر ديوان ڪوٽو مل چندن مل ڪلنڻي
25. پروفيسر هاسانند، جادوءَ جو استاد
- بخش علي چانڊيو 106
- محمد عثمان عباسي 121
- رڪيل مورائي 140
- ڊاڪٽر رفيق مگريو 172
- عظيم سنڌي 189
- جبار ملاح 196
- عبداللہ جيسر 210
- ڊاڪٽر محمد اديس 215
- الطاف حسين جوڪيو 230
- ڊاڪٽر حامد علي خانائي 249
- محمد پنهل ڏهر 257
- خانزاده سميع الوري 264
- مقصود احمد قاضي 265
- پروفيسر شمشاد سومرو 271
- مولانا سليم الله سومرو 297
- آزاد قاضي 304
- ڊاڪٽر هدايت پريم 322
- ڊاڪٽر انور فگار 328

پبلشر پاران

سنڌ جي ثقافت، ادب ۽ تاريخ سان منهنجو بي پناهه لڳاءُ رهيو آهي. اهو ئي سبب آهي جو گذريل ڏهن سالن کان، آءٌ مختلف سيمينارن منعقد ڪرائڻ ۽ ڪتابن ڇپرائڻ ۾ مدد ڪندو رهيو آهيان. مون نه صرف سنڌ جي شاندار ماضيءَ ۾ دلچسپي ورتي آهي، پر ان سان گڏ موجوده سنڌ ۽ مستقبل جي سنڌ بابت به، ڪڏهن ڪڏهن سنجيدگيءَ سان غور ۽ فڪر ڪندو رهان ٿو.

سال 2006ع ۾ آءٌ يونين ڪائونسل گهيٽر گجوجو ناظم ٿيس، تڏهن مون کي ضلعي نوشهري فيروز جي انتظاميه سان ويجهو ٿيڻ جو موقعو مليو. هن ڏس ۾ خاص ڪري محترم سڪندر علي خشڪ ۽ سيد علي احمد شاه جو ذڪر مناسب ٿيندو. هي ٻئي فرض شناس عملدار ۽ علم دوست آفيسر آهن. ٻنهي صاحبن کي سنڌ جي اتهاس سان گڏ، نوشهري فيروز جي تاريخ ۽ قديم آثارن سان بيحد دلچسپي آهي. متعدد ڪچهرين بعد صلاح ٻيئي ته،

اهڙو ڪو بهتر ڪم ڪجي جيڪو يادگار هجي، ان بعد پنهنجي ضلعي جي تاريخ ۽ علمي ورثي کي اجاگر ڪرڻ لاءِ هڪ علمي سيمينار منعقد ڪرائڻ لاءِ فيصل ڪيوسين.

هن ارادي کي عملي جامو پهراڻڻ لاءِ پنهنجي پياري ڀاءُ ۽ سڄڻ اسلم عباسيءَ سان مشورو ڪيم. اسلم اڳ جيان هن پيري به خنده پيشانيءَ سان هيءَ ذميداري قبول ڪئي ۽ منهنجي صلاح سان هڪ ڪميٽي ٺاهي ڪم کي لڳي ويو. اسلم ضلعي جي تاريخ، ادب ۽ ثقافت بابت، مختلف اديبن ۽ اسڪالرن کان معياري مواد وٺڻ ۾ سوڀارو ٿيو آهي. نوشهري ضلعي بابت هي پهريون سيمينار ۽ ڪتاب آهي. اسان هڪ ڪم جو بنياد رکيو آهي. اميد آهي ته ايندڙ زماني ۾ هن ڏس ۾ وڌيڪ ڪم ٿيندو.

آءٌ انهن سڀني لکندڙن جو شڪر گذار آهيان، جن هن نيڪ ڪم ۾ اسان جي مدد ڪئي. ان کان علاوه ضلع ناظم جناب غلام رسول خان جتوئي ۽ ضلع رابطي آفيسر محترم نظر محمد ڪلهوڙو جو به ٿورائتو آهيان، جن نوشهري بابت هن علمي سيمينار جي ڪم ۾ دلچسپي ورتي. ضلعي جي متحرڪ آفيسرن سڪندر علي خشڪ ۽ سيد علي احمد شاهه هر طرح سان همت افزائي ڪئي. اسلم عباسيءَ جون محنتون به ساراهه جوڳيون آهن.

محمد نواز عباسي

چيئرمين

ضلع نوشهروفيروز سيمينار ڪميٽي

يوسي گهيڙ گچو

ڪلهوڙا اسٽيشن،

نوشهروفيروز

مرتب پاران

موجوده دور ۾ سنڌ جي تاريخ سان گڏ، هن تاريخي پرڳڻي جي ضلعن، تعلقن، شهرن ۽ قديم آثارن بابت پڻ، جدا جدا مطالعا ڇپجي رهيا آهن. مقامي مطالعن جي اهميت کي اڃا تائين نظر انداز ڪيو ويو آهي. حالانڪه ان قسم جا اڀياس مقامي سطح جي جان مهيا ڪرڻ سان گڏ، قومي تاريخ جي جوڙجڪ ۾ به مددگار ثابت ٿين ٿا.

نوشهروفيروز ضلعو 1989ع ۾ وجود ۾ آيو. ان کان اڳ هن خطي کي ساھتي پرڳڻو سڏيو ويندو هو. جيتوڻيڪ ضلعي جي عمر جي حساب سان هي هڪ نئون ضلعو آهي، تڏهن به ان جي تاريخ ۾ گهڻي اهميت آهي. تاريخي ۽ ثقافتي لحاظ سان هن شاهوڪار ضلعي تي اڄ تائين ڪوبه مناسب ۽ جائيتو ڪم نه ٿيو آهي. جڏهن ته سنڌ جي ٻين ضلعن ۽ شهرن تي ڪم ٿيندو رهيو آهي.

محترم محمد نواز عباسي جڏهن هن ضلعي جي گهيڙ گجڙ يونين ڪائونسل جو ناظم ٿيو تڏهن پاڻ نوشهري ضلعي بابت هڪ سيمينار

منعقد ڪرڻ جي تجويز پيش ڪيائين، جنهن کي نه رڳو ضلعي جي انتظاميه پسند ڪيو پر ڪجهه علم دوست آفيسرن سندس خاطر خواهه همت افزائي پڻ ڪئي. حسب سابق محمد نواز صاحب مون کي سڏيو ۽ سيمينار منعقد ڪرائڻ توڙي ان ڏس ۾ ملندڙ مواد کي ڪتابي صورت ۾ ڇپرائڻ جي رٿا پيش ڪئي. ان سڄي ڪم کي عملي جامو پهرائڻ لاءِ محمد نواز جي مشوري سان هڪ ڪميٽي تشڪيل ڏني وئي.

مقالن ۽ مضمونن جي حاصلات لاءِ پروفيسر شمشاد احمد سومرو سان گڏ، اسان مختلف اديبن ۽ عالمن سان لکپڙهه ڪئي. ان ڏس ۾ اسان کي ستاويهه مقالا موصول ٿيا، جن مان ٻه انگريزي زبان ۾ آهن. جڏهن هي مواد ڪتابي صورت ۾ ڇپجي رهيو آهي، تڏهن سچ ته بيحد خوشي محسوس ٿي رهي آهي. اسان ڪا وڏي ڊاڙ نه ٿا هڻون، تڏهن به پهريون ڀيرو ضلعي نوشهري فيروز بابت هڪ مطالعو پيش ٿي رهيو آهي. ان ريت ضلعي جي تاريخ، شهرن، آثارن، تعليمي مرڪزن، عالمن، اديبن ۽ جاگرافيائي پس منظر بابت هڪ مربوط اڀياس محفوظ ٿي، مستقبل جي ڪم ڪندڙن لاءِ هڪ راهه هموار ڪئي وئي آهي.

هن ڪم جي ابتدا کان ڪري توڙ تائين، مون سان ڪجهه همدردن، دوستن ۽ مهربانن پريور ساٿ ڏنو آهي. محمد نواز عباسي صاحب اڳ وانگر هن پيري به مون تي هن علمي ڪم لاءِ اعتماد ڪيو. ڊاڪٽر غلام محمد لاکو مواد جي حاصلات کان ڪري درستگين تائين مون سان تعاون ڪندو رهيو. ان کان سواءِ ڊاڪٽر محمد لائق زرداري، ڊاڪٽر محمد اديس سومرو حاڪم علي شاهه بخاري، عظيم سنڌي پروفيسر شمشاد احمد سومرو اديس جتوئي، موهن مدهوش ۽ عرفان عباسي، وقت سر صلاحون ۽ مشورا نه ڏين ها ته هي ڪم اڃان تڪميل تي نه پهچي ها!

اسلم عباسي
جنرل سيڪريٽري
ضلع نوشهروفيروز سيمينار ڪميٽي

ڪلهوڙا ڪالوني،
دادورو، مورو.

نوشهرو فيروز مختصر تاريخي جائزو

غلام محمد لاکو

سن 1520ع ۾ سمن ڄامن جي سونهري دور جي خاتمي سان، سنڌ ۾ امن ۽ انتظام جو هڪ مثالي دور پورو ٿيو. مؤرخن نئين دور ۽ نون حاڪمن کي ”خراپي سنڌ“ سان تعبير ڪيو (1). ان بعد سنڌ ۾ ارغونن، ترخانن ۽ مغلن جون حڪومتون قائم ٿيون. پورا هڪ سؤ سٺ سال يعني تہ 1680ع تائين، هي خطو بد امنی، لاقانونيت ۽ ظلم ستم جا ڏينهن ڏسندو رهيو (2). سترهين صديءَ جي ابتدا کان ڪري ميان آدم شاهه جي قيادت ۾ ڪلهوڙن هڪ تحريڪ شروع ڪئي، جنهن بيشمار قربانيون کان پوءِ آخرڪار سنڌ ۾ هڪ پيروي ڏيهي حاڪميت طرف وڪ وڌائي. هي تاريخي مرحلو ۽ اوسر سترهين صديءَ جي آخري چوٽائيءَ ۾ تڪميل طرف وڪ وڌائڻ لڳو.

ڪلهوڙن ۾ ميان نصير محمد ڪلهوڙو پهريون اڳواڻ هو، جنهن هن ڏس ۾ ڪي تاريخ ساز ۽ همت وارا فيصلو ڪيا. گمان غالب آهي ته شهنشاهه اورنگزيب عالمگير جي دکن روانگيءَ وقت، سن 1681ع ڌاري ميان صاحب سنڌ ۾ خانداني ڏيهي حاڪميت جو بنياد رکيو (3). اهو ئي دور آهي، جڏهن ڪي پراڻا تاريخي مرڪز ۽ شهر، نابوديءَ طرف وڪ وڌائڻ لڳا (4)، ۽ ان جي جاءِ تي نون شهرن ۽ مرڪزن جا بنياد پوڻ لڳا. تاريخ جي ڄاڻن کي علم آهي ته اتر سنڌ ۾ ”بکر“ جو شهر ڊويزنل (ان وقت جي ٻوليءَ موجب: سرڪار) هيڊ ڪوارٽر هو، جنهن ۾ مغل دور ۾ ڪل اٺ پرڳڻا هئا (5)، جن مان درٻيلي جي پرڳڻي کي پنهنجي تاريخ ۽ جاگرافيائي بيهڪ سبب وڏي اهميت حاصل هئي. ڏيرويا درٻيلو هڪ قديم شهر هو، جتي مخدوم عثمان مشهور هستي ٿي گذريو آهي (6). مير علي شير قانع پنهني شهرن جو جداگانہ ذڪر ڪيو آهي. هن نئين تبديليءَ وقت ”درٻيلو“ تاريخي رتبو وڃائڻ لڳو. ان جي جاءِ هڪ نئين شهر والائڻ شروع ڪئي، جنهن جو نالو ”نوشهرو فيروز“ هو.

هي نئون شهر ڪڏهن وجود ۾ آيو ڪيئن وجود ۾ آيو ان جو بانيڪار ڪير هو. ان قسم جهڙا ٻيا سوال ذهن ۾ رکي، اچو ته اصل نڪتي طرف ڌيان ڏيون. ڪلهوڙن جي دور جو مثالي ماخذ ”تحفة الڪرام“ هن ڏس ۾ وڏي مدد ڪري ٿو. مير علي شير قانع لکي ٿو ته:

”مير يعقوب خان، نالي بکر جي حاڪم سان هڪ ڀيري جنگ ڪري سوڀارا ٿيا. اهڙيءَ طرح ڪيئي دفعا حاڪمن سان چڪريون لڳن، پر ڪاميابي هنن جي پاسي ٿيندي رهي. سيوستان جي مغلن کان لاکاٽ جو پرڳڻو اجاري تي هٿ ڪيائون. هوڏانهن فريد ڀاڳت جي ڪوشش سان مڪن موري تي قبضو ڪيائون. ساھتي پرڳڻو سندس تصرف هيٺ آيو ته فيروز وير (هڪ فقير) انهيءَ سرزمين ۾ نوشهري نالي هڪ شهر ٻڌايو“ (7).

اهو ئي شهر اڄوڪو ”نوشهروفيروز“ سڏجي ٿو. مٿي ڏنل اقتباس موجب هي شهر تڏهن وجود ۾ آيو جڏهن ميان نصير محمد ڪلهوڙو سنڌ ۾ پنهنجي خانداني حڪومت جا بنياد رکي رهيو هو. ان ڪري بنا ڪنهن شڪ شڪي جي چئي سگهجي ٿو ته هي شهر سن 1681ع ڌاري وجود ۾ آيو جڏهن خود ميان صاحب سنڌ جو والي وارث بنجي رهيو هو. سنڌ جو مشهور اديب مرزا قليچ بيگ مرحوم جنهن اوڻهين صديءَ جي اختتام ڌاري هتي ڊپٽي ڪليڪٽر طور ڪم ڪيو سو شهر جي نالي بابت وڌيڪ اوک ڊوڪ هن ريت ڪري ٿو:

”هن جي نالي پٺيان انهيءَ کي نوشهرو فيروز ٿا سڏين. اهو شهر نون ڀاڱن ۾ هو جنهن ۾ جدا جدا قوم جا ماڻهو ويهاريا ويا هئا. انهيءَ ڪري نوشهرو نالو مليس“ (8).

انگريزن شهر جي بنياد جو دور ميان يار محمد جي زماني کي شمار ڪيو آهي، جيڪا هڪ وڏي غلطي آهي. ان هوندي به سميت صاحب شهر جي نالي بابت، نهايت دلچسپ تشريح ڪئي آهي:

”The name means ‘nine villages of Feroz Khan’, one of the state officials in the days of Mian Yar Muhammad Kalhora, who founded it and divided it into nine wards and settled nine different castes in them“ (9).

هن ٽڪري مان ظاهر ٿيو ته شهر جو بانيڪار ”فيروز فقير“ نهايت ذهين ۽ وڏي دماغ وارو انسان هو. پاڻ شهر جو بنياد رکندي ان جي جاگرافيائي بيهڪ طرف پورو ڌيان ڏنائين، ۽ ان کي مختلف حصن ۾ تقسيم ڪري اتي نون جدا جدا قبيلن کي آباد ڪيائين. ظاهر آهي ته اهي

سڀ قبيلا، ڪلهوڙن جي اعتماد وارا هوندا. اهي ڪهڙا قبيلا هئا، انهن بابت البتہ ڄاڻ موجود ڪانهي. ان کان اڳ جو اسين شهر جي تاريخ بابت وڌيڪ ڳالهه ٻوله ڪيون، بهتر ٿيندو ته ان جي بانيڪار بابت پڻ گفتگو ڪندا هليون. فيروز کي انگريز ليڪن پيروز به لکيو آهي جو درست ڪونهي. مير علي شير قانع کيس ويرڙ (ويرر) سڏيو آهي. ڪن مؤرخن هن کي ويرڙ ته ڪجهه محققن ويسر ڄاڻايو آهي.

فيروز فقير نه رڳو شهر جو بانيڪار هو، ليڪن ان جو پهريون اعليٰ عملدار به مقرر ٿيو. عبدالله مگسي مرحوم کيس نهايت شاندار لفظن ۾ خراج عقيدت پيش ڪيو آهي:

”ميان نصير محمد جو ساٿي ۽ مريد هو. هي پنهنجي وقت جو وڏو سياسي مدبر، اعليٰ منتظم، صلاحڪار ۽ بهادر سپهه سالار هو. جڏهن ميان صاحب جي عبوري انقلابي حڪومت مضبوط ٿيڻ لڳي، ۽ شاهه پننجي سلطان درياءَ سنڌ تي ضابطو رکڻ شروع ڪيو، ۽ واپاري پيڙين کان محصول وٺڻ لڳو ته ان وقت ضروري سمجهيو ويو ته درياءَ جي ٻئي ڪناري تي به قبضو ڪجي، ته جيئن محصول وٺڻ ۾ سولائي ٿئي. انهيءَ مقصد کي حاصل ڪرڻ لاءِ ميان صاحب، فيروز ويرڙ جو انتخاب ڪيو ۽ کيس حڪم ڪيو ته هو ساھتيءَ جو پرڳڻو فتح ڪري. فيروز فقير اهو فرض نهايت خوش اسلوبيءَ سان سرانجام ڏنو. هن ساھتيءَ جو پرڳڻو هٿ ڪري اتي نوشهري فيروز جو شهر تعمير ڪرايو. انهيءَ سوڀ، آزاديءَ جي تحريڪ جي جدوجهد ۾ وڌيڪ اعتماد پيدا ڪيو (10).

ميان نصير محمد سن 1692 ع (1103ھ) ۾ وفات ڪري ويو. ليڪن فيروز فقير پوءِ به زندهه هو. ميان دين محمد جي دور ۾ پنهورن جي ڏانهن تي مغلن، امير شيخ جهان کي سنڌ موڪليو. حسب حڪم فيروز ويرڙ مقابلو ڪيو. ڌارئين لشڪر کي شڪست ملي ۽ مذڪوره امير قتل ٿي ويو (11). شهر جي بانيڪار بابت هي آخري حوالو ملي ٿو. هن ڪڏهن ۽ ڪٿي وفات ڪئي، ان بابت يقيني طرح ڪجهه به نه ٿو چئي سگهجي. ممڪن آهي ته پاڻ هتي وفات ڪيائين ۽ اڄ شهر جي ڪنهن ڪنڊ ۾ گمنام سپاهيءَ وانگر آرامي هجي.

اڳتي هلي ڪلهوڙا سڄي سنڌ تي چانئجي ويا. ميان دين محمد، ميان يار محمد ۽ پوءِ ميان نور محمد جو زمانو آيو. هي شهر به ويو وڌندو ۽ ترقي ڪندو. ميان نور محمد زندگيءَ جا آخري چار سال (1750 - 1753 ع)،

پنهنجي ٺهرايل شهر 'محمد آباد' ۾ گذاريا. ان شهر جا باقيات اڄ به موري تعلقي ۾ موجود آهن. ان دور ۾ احمد شاه ابدالي سنڌ ۾ داخل ٿيو ۽ آخرڪار نوشهري فيروز ۾ منزل انداز ٿيو. ديوان گدومل وڪيل بنجي ميان نور محمد جي پاران بادشاه سان ڳالهه ٻولهه ڪئي (12). ان وچ ۾ ميان صاحب 9 ڊسمبر 1753ع تي فوت ٿيو. کيس محمد آباد ۾ دفن ڪيو ويو.

بعد ۾ مراد ياب خان ملڪ جو والي بنيو. کيس آگسٽ 1757ع ۾ معزول ڪيو ويو. ان کان پوءِ اپريل 1759ع تائين، سنڌ جي ملڪ خان جنگين جو دور ڏٺو. ميان عطر خان ۽ ميان غلام شاه ۾ جنگيون ۽ جهڙپون ٿينديون رهيون. ڪڏهن عطر خان ٿي سنڌ تي قبضو ڪيو ته ڪڏهن وري ميان غلام شاه ٿي پنهنجو اقتدار قائم ڪيو. اهو سڄو احوال "تحفة الكرام" ۾ موجود آهي. هن عرصي ۾ ٻن مختصر وقتن لاءِ، ميان عطر خان حڪومت حاصل ڪئي. ميان صاحب پنهنجو تختگاه "نوشهروفيروز" کي مقرر ڪيو. عطر خان پهريون ڀيرو آڪٽوبر 1757ع ۾ حڪومت ورتي ۽ اٺن مهينن کان پوءِ مئي 1758ع ۾ اقتدار وڃايو. پاڻ وري ڊسمبر 1758ع ۾ حڪمران بنيو. ليڪن پنجن مهينن جي چڪتاڻ بعد اپريل 1759ع ۾ تخت وڃائي سنڌ جا وڻ چڙهي هليو ويو. مجموعي طرح سان "نوشهروفيروز" تيرهن مهينا سنڌ جو تختگاه رهيو (13). ان بعد ميان غلام شاه پورا تيرهن سال (1772ع ۾ وفات تائين) ملڪ جو هڪ مضبوط بادشاهه ٿي رهيو. عطر خان جو سمورو عرصو بغاوتن ۽ پيڇ ڊاهه جو گذريو. هو نه ته عوام ۾ مقبول ٿي سگهيو ۽ نه وري پاڻن ۾ ڪا مڃتا ماڻي سگهيو. مراد ياب خان، خدا آباد مان خاص عطر خان سان ملڻ لاءِ، نوشهري فيروز هلي آيو. ليڪن حد ته هي آهي جو ملاقات بجاءِ، مراد ياب خان کي بي آبرو ڪري واپس موڪليو ويو. ان پس منظر ۾ تخت نشين حاڪم شهر جي ترقي ۽ واڌاري لاءِ ڪو خاص ڪم نه ڪري سگهيو. روايتن موجب ان دور جون ڪجهه عمارتون، انگريزي دور جي بنهه پڄاڻيءَ تائين به موجود هيون، جن تي ڪي فارسي ڪتاب به لڳل هئا. هن ويجهڙائيءَ واري زماني ۾ عمارتن جي ڊهرڻ سبب، وقت جو روپنيو عملدار مسٽر علي ڏنو پنهور اهي ڪتاب پڙهڻ سان ڪٽائي ويو هو.

1783ع ۾ مير فتح علي خان ٽالپر هالاڻيءَ جي ميدان تي، ڪلهوڙن کي شڪست ڏئي سوڀارو ٿيو. ان بعد پاڻ ڪجهه ڏينهن نوشهري فيروز ۾ اچي رهيو ۽ ڪي اهم انتظامي فيصلا ڪري پوءِ حيدرآباد روانو ٿيو (14).

ٽالپرن جي دور ۾ هي شهر حيدرآباد جي علائقي ۾ شامل ڪيو ويو. پوءِ جي زماني ۾ شهر وڌندو ۽ ترقي ڪندو رهيو. ٽالپرن ان کي فوجي حساب سان گهڻي اهميت ڏني. هيوز لکيو آهي ته:

"During the Talpur dynasty this town was a principal depot of the artillery of the Mir's"(15).

ان کان علاوه فيروز فقير جو قائم ڪيل هي ماڳ، ميرن جي دور ۾ هڪ وڏو واپاري مرڪز پڻ ڏسجي ٿو. هي علائقو توڙي شهر پنهنجي زرخيز زمينن سبب، زراعت، تجارت ۽ صنعت جو پڻ، هڪ وڏو مرڪز ٿي اڀريو. سميت صاحب لکي ٿو ته ميرن جي زماني ۾ هتي ڪپڙي جي صنعت زورن تي هئي:

"Weaving used to be carried on in the town on a considerable scale"(16).

ٽالپرن جي آخري زماني ۾ حيدرآباد ۾ انگريزن جي ريزيڊنسي هوندي هئي، جتي ان وقت انگريز عملدار ڪرنل آئوٽرام رهندو هو. جڏهن عوام طرفان مٿس حملو ڪيو ويو، تڏهن پاڻ ڀڄي اچي نوشهري پيٽو چارلس نيپيئر ان وقت هتي تڪيل هو. بعد ۾ ميرن جي وڪيل ۽ انگريزن ۾ هن شهر ۾ ڳالهائون ٿيون. ليڪن حالتون سنگين ٿي چڪيون هيون ۽ آخرڪار ٻنهي ڌرين ۾ لڙايون ٿيون. ميرن هارايو ۽ سنڌ جي ملڪ تي انگريزن قبضو ڪيو (17).

1843ع جي شروع ۾ هن علائقي جي ڪجهه ڏيهن تان، رياست خيرپور جي ميرن ۽ انگريز عملدارن ۾ تڪرار ٿيو. نون حاڪمن طاقت جي زور تي جيڪي علائقا واپس ورتا، ساڻهي پرڳڻو به انهن ۾ شامل ڏسجي ٿو. ان دور ۾ هتي سهتن ۽ هگورجن جي اڪثريت هئي. ليڪن اهي چڙوچڙ هئا ۽ انهن ۾ اتحاد توڙي ايڪو نه هو (18). ان ڪري ڪجهه ٻين قبيلن اڳتي وڌي علائقي جي مادي ۽ روحاني ترقيءَ ۾ اهم ڪردار ادا ڪيو.

انگريزن هن شهر کي پنهنجي تاريخي پس منظر ۽ جاگرافيائي بيهڪ سبب وڏي اهميت ڏني. شهر ۾ ميونسپالٽيءَ جو قيام عمل ۾ آيو جنهن کي پوءِ سال 1887ع ۾ ختم ڪيو ويو (19). هي شهر ڊپٽي ڪليڪٽر جو هيڊ ڪوارٽر مقرر ٿيو. جنهن ۾ نوشهروفيروز ڪنڊيارو، مورو ۽ سکر ٻه تعلقا شامل ڪيا ويا. هيوز صاحب اسان کي هن ڊويزن بابت مفصل ڄاڻ ڏيندي لکي ٿو ته:

“Naushahro, a large division and Deputy collectorate of the Hyderabad district, lying between the 26th and 28th parallels of north latitude, and the 67th and 69th meridians of east longitude. It is bounded on the north and west by the river Indus; on the east and north-east by the territory of H.H. Mir Ali Muhammad Talupur and the Thar and Parkar district, and on the south by the Shahdadpur and Hala Talukas of the Hala division. The area of the Naushahro Deputy Collectorate, according to the Deputy collector's report, is 2949 square miles, but by the Revenue Survey Department estimate 3067 square miles, and is divided into 4 Talukas and 33 Tapas, with a population of 219,596 souls, or 71 to the square mile (20).

هيوز صاحب نوشهري جي مذڪور ۾ نهايت تفصيلي احوال لکيو آهي، جنهن کي هتي دهرائڻ جي گنجائش ڪانهي. اڻويهين صديءَ جي خاتمي ڌاري هن ڊويزن ۾ پنجون تعلقو به شامل ڪيو ويو. جڏهن ته نوشهري جي ڊپٽي ڪليڪٽر جو عهدو ختم ڪري هن ڊويزن تي اسسٽنٽ ڪليڪٽر جي مقرري عمل ۾ آڻي (21). هن نئين تعلقي جو نالو معلوم نه ٿي سگهيو ليڪن خاطري آهي ته اهو ”نواب شاهه“ تعلقو هوندو، هي هڪ نئون شهر هو جو ٽالپرن جي زماني جي آخر ڌاري آباد ٿيو هو. اڳتي هلي سال 1912ع ۾ ”نواب شاهه“ ضلعو وجود ۾ آيو. ان ريت نوشهري فيروز جي اهميت تي گهڻو اثر پيو. تڏهن به ويهين صديءَ جي پتي ڏهاڪي وقت، هن شهر ۾ سرڪاري آفيسون ۽ جايون جهجهي تعداد ۾ موجود هيون. سمٽ صاحب هن باري ۾ آگاهي ڏيندي لکيو آهي ته:

“It contains the Mukhtiarkar's office, a District Bungalow, Resident Magistrate's court, Sub-Judge's court, dispensary, Veterinary Dispensary, Madressah, Primary school, post office, a small library and Musafirkhana(22).

هن اقتباس جا ٻه نڪتا وضاحت گهرن ٿا. سن 1851ع ۾ فريئر صاحب جي دور ۾ اسڪول کليا، جتي سنڌي تعليم جو بندوبست ڪيو ويو. ان شروع واري زماني ۾ جيڪي اسڪول جاري ٿيا، انهن ۾ نوشهري فيروز جو پرائمري اسڪول به اچي وڃي ٿو. هي اسڪول سن 1855ع ۾ کليو هو. ان وقت اسڪول جي عمارت تي سنڌي ۽ فارسي ٻولين ۾ جدا جدا ڪتاب هيا ويا، جيڪي جناب حبيب الله صديقي صاحب شايع ڪيا آهن (23). سمٽ صاحب مدرسي طرف به اشارو ڪيو آهي. هي مدرسو خانبهادر الهندي شاهه مرحوم جو قائم ڪرايل هو جنهنڪري سنڌي مسلمانن جي انگريزي تعليم لاءِ وچولي سنڌ ۾ به هڪ راهه کلي پئي. هڪ صدي اڳ واري ماحول ۾ اهڙو قدم بذات خود هڪ وڏو انقلابي فيصلو هو. شاهه صاحب جو تعلق

درپيلي-ڊيري سان هو. پاڻ پنهنجي شهر بجاءِ هن نيڪ ڪر لاءِ نوشهري فيروز جو انتخاب ڪيائين. ان ريت شهر جي اهميت جو اندازو ڪري سگهجي ٿو. خان بهادر الهندي شاهه سان زندگيءَ وفا نه ڪئي. هن صرف چاوندجاه سالن جي ڄمار ۾ سال 1919ع ۾ وفات ڪئي (24). ٻي صورت ۾ پاڻ هن شهر ۽ علائقي جي تعليمي واڌاري لاءِ گهڻو ڪجهه ڪري ها! سال 1932ع ڌاري پڊعيدن - ٽنڊي آدم ريلوي جي قيام سکر بئريج جي جاري ٿيڻ ۽ ڪجهه سال پوءِ حيدرآباد- روهڙي پڪي روڊ جي تعمير نوشهري فيروز کي اڃا به گهڻي اهميت ڏياري ڇڏي. گذريل ٻن-ٽن ڏهاڪن ۾ مقامي سياست جي لاهن چاڙهن، موري جي شهر کي وڌڻ ۽ ويجهڻ جو گهڻو موقعو ڏنو آهي. ان ڏس ۾ دادو-مورو درياھي پل جي تعمير وڏي اهميت رکي ٿي. ان هوندي به فيروز فقير جو ٻڌايل هي شهر ترقيءَ طرف گامزن رهيو. هن وقت مدرسي هاءِ اسڪول کان علاوه هتي تعليم پرائڻ لاءِ ٻيا به ڪي اعليٰ درساگاه موجود آهن. هي شهر چئني طرفن کان پڪن روڊن ذريعي، آس پاس جي ٻين ڳوٺن ۽ شهرن سان ڳنڍجي چڪو آهي. ان طرح پڊعيدن، ڀريا، ناروشاهه ۽ مٺياڻيءَ لاءِ هن شهر مان هر وقت سواري دستياب آهي. ان حساب سان نوشهرو فيروز هر ايندڙ ڏينهن پنهنجي اهميت وڌائيندو پيو وڃي. سال 1989ع ۾ هن اتهاسڪ ماڳ کي، ضلعي هيڊ ڪوارٽر بنائڻ وارو فيصلو هن علائقي ۽ خود شهر جي ترقي توڙي واڌاري طرف، هڪ وڏو ۽ ڪارائتو قدم ليکجي ٿو.

References and Notes

- (1) مير علي شير قانع: "تحفة الڪرام"، مترجم: مخدوم امير احمد، ص 139، سنڌي ادبي بورڊ، سال 1976ع.
- (2) سنڌ جي خراب حالتن تي سترهين صديءَ ۾ لکيل سڀ تاريخون، روشني وجهن ٿيون. ان هوندي به يوسف مير ک سن 1634ع ۾ لکيل "تاريخ مظهر شاهجهاني" ۾ سنڌ جي صورتحال تي مفصل روشني وڌي آهي.
- (3) ڏسجي منهنجو مقالو: "ڪلهوڙا ڪڏهن ۽ ڪيئن حڪومت ۾ آيا؟"، ڇپيل ڪتاب "مقالا"، سنڌي ادبي بورڊ، سال 1988ع.
- (4) هن دور ۾ لاڙ ۾ رتو نصرپور فتح باغ، نورائي ۽ جون، زوال پذير ٿيا. وچ سنڌ ۾ سيوهڻ جي جاءِ تي خدا آباد اهميت اختيار ڪندو ويو. اتر سنڌ ۾ بکر جي جاءِ سکر ۽ روهڙي

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

- ورتي. اڳتي هلي ارڙهين صديءَ ۾ پراڻن مرڪزن جي بربادي ۽ نون شهرن جي اسرڻ جو عمل تيز ٿيو.
- (5) تاريخ مظهر شاهجهاني، ص 5، مرتب: سيد حسام الدين راشدي، سنڌي ادبي بورڊ، سال 1964ع.
- بکر جي سرڪار ۾ اٺ ڀرڳڻا هئا. روهڙيءَ طرف پنج ڀرڳڻا؛ ماٿيلو، اروڙ، لڏو، گاڳڻ، ڪاڪڙي ۽ درٻيلو جڏهن ته سکر طرف ٽي ڀرڳڻا؛ جتوئي، چانڊڪو ۽ ٽڪر هئا.
- (6) تحفة الڪرام سنڌي ڇاپو ص 347.
- (7) تحفة الڪرام سنڌي ڇاپو ص 259.
- مڪن موري جو ماڳ پڪ سان موجوده ”مورو“ شهر آهي. جڏهن ته لاکاٽ جو شهر پنهنجي تاريخي اهميت وڃائي چڪو آهي. لاکاٽ اصل ۾ لاکا قبيلي جو آباد ڪيل هو. قاضي احمد کان لڏڪڻ - اولهه طرف ڪجهه ميلن تي، اڄ به هي بستي موجود آهي. هلندڙ دور ۾ مختلف سببن جي ڪري لاکاٽ جو ماڳ پريس ۾ ذڪر هيٺ ايندو رهيو آهي.
- (8) مرزا قليچ بيگ: ”قديم سنڌ: ان جا مشهور شهر ۽ ماڻهو“، ص 81، سنڌي ادبي بورڊ، سال 1981ع.
- 9) J.W. Smyth: “Gazetteer of the Province of Sind” B Volume V, Nawabshah District, p.36, Bombay 1920.
- (10) پروفيسر عبدالله مگسي: ”سنڌ جي تاريخ جو جديد مطالعو“ ص 130، سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي، سال 1994ع.
- (11) تحفة الڪرام ص 260.
- (12) ساڳيو ڪتاب، ص 272.
- ديوان گدومل هڪ ڪامياب سفارتڪار هو. ميرن جي دور جي شروع ۾ کيس سرڪاري تشدد وگهي قتل ڪيو ويو. گدومل هن جو آباد ڪيل آهي (مرزا قليچ بيگ: اي هسٽري آف سنڌ، ص 292، نئون ڇاپو سال 1982ع).
- (13) ڪلهوڙن حاڪمن جي تختگاهن بابت ”تحفة الڪرام“ جي آڌار تي، مون ڀرپور تحقيق ڪئي آهي. نوشهري فيروز بابت هي معلومات، ان مقالي تان ڪنيل آهي (رسالو ”مهراڻ“ 2-3/ 1983ع). عطر خان بعد ۾ صلح ڪري ميان غلام شاهه سان گڏ رهيو. سندس مزار حيدرآباد ۾ آهي. هن دور ۾ سندس پورٽريٽ به دستياب ٿيو آهي.
- (14) قديم سنڌ، ص 287، حوالو مٿي ڏنل.
- (15) A.W. Hughes: “Gazetteer of the Province of Sind”, P.640, reprint, London 1876.
- (16) سٺ جو گزيتيس ص 36، حوالو مٿي ڏنل.
- (17) قديم سنڌ، ص 287.
- نوشهري فيروز ۾ نبييتر سان. ميرن جي پاران مرزا خسرو بيگ، مذاڪرات ڪيا هئا. هو سنڌ جي لائق اديب مرزا قنڀج بيگ جو نانا هو.
- (18) خداداد خان: ”لب تاريخ سنڌ“ سنڌي ڇاپو؛ حافظ خير محمد اوحدي، ص 191، ۽ ص 131، سنڌي ادبي بورڊ، سال 1989ع.

- (19) سمن جو گزيتي، ص 36، حوالو مٿي ڏنل.
- (20) هيوز جو سنڌ گزيتي، ص 593.
- تفصيلن موجب ڪنڊياري تعلقي ۾ ست ٿپا: ڪنڊيارو لاکا، شيخاڻي، محراب پور هالاڻي، ڪمال ديرو ۽ گل شاهه هئا. نوشهري تعلقي ۾ ڏهه ٿپا: نوشهرو ٺارو شاهه پريا، دريبلو آباد، مڇڻ، ايجي، نورپور ڦل ۽ پڊعين هئا. موري تعلقي ۾ اٺ ٿپا: مورو سهڙا، پرن، وڏا پاڳيا، گچيرو سن، دولت پور ۽ مناهي هئا. جڏهن ته سکر ۽ تعلقي ۾ اٺ ٿپا: سکر نڊ، لاکا، سيرا، گهرام مري مبارڪ، گچاڻي ۽ شاهه پور نالن سان هئا. البته هڪ نالو سمجهه ۾ نه آيو. انگريزيءَ ۾ اهو Lakhgi لکيل آهي (هيوز جو سنڌ گزيتي، ص 594).
- (21) E.H. Aitken: "Gazetteer of the Province of Sind", P.500, 1907, reprint Karachi, 1986.
- (22) سمن جو گزيتي، ص 36، حوالو مٿي ڏنل.
- (23) رسالو 'مهراڻ'، ص 138، نمبر 2، سال 1989ع.
- (24) خانبهادر الهندو شاهه 19 آڪٽوبر 1919ع تي فوت ٿيو (جي.ايم. سيد: 'جنب گذاريم جن سين'، جلد ٻيو ص 263، سنڌي ادبي بورڊ سال 1979ع). ان سال ڊسمبر جي آخر ۾ آل انڊيا محمدن ايجوڪيشنل ڪانفرنس جي گڏجاڻي خيرپور ميرس ۾ ٿي هئي. ڪانفرنس ۾ پاس ڪيل پهرئين ٺهراءَ ۾ شاهه صاحب جي ناگهاني وفات تي گهري ڏک جو اظهار ڪيو ويو هو (ڏسجي ڪانفرنس جي چيپل رپورٽ، ص 69، پبلشر آل پاڪستان ايجوڪيشنل ڪانفرنس ڪراچي، سال 1991ع). سنڌ ٽيڪسٽ بوڪ بورڊ پاران ڇپرايل "سنڌي پنجنون ڪتاب" ۾ هن نيڪ مرد جي عمر 53 ورهيه ۽ وفات جو سال 1920ع ڄاڻايل آهي (ص 23، سال 1992ع). هي هڪ کلي تاريخي غلطي ڏسجي ٿي، جنهن کي درست ڪرڻ ضروري آهي.

نوشهروفيروز سنڌ جو تختگاه

عبدالغفار صديقي

نوشهروفيروز سنڌ جي اهڙن شهرن مان هڪ آهي، جيڪو ٿوري ئي عرصي اندر زماني جي تمام گهڻن نشيب و فراز ۽ انقلابن مان گذريو آهي. هي شهر ڪڏهن ٺهيو ڪنهن ٺهرايو ۽ انهيءَ تي اهو نالو ڪيئن پيو ۽ مختلف دورن ۾ ان ڪهڙي حيثيت ۽ اهميت رهي، سا هڪ نهايت ئي دلچسپ ۽ حيرت انگيز ڪهاڻي آهي.

هن شهر جي ٺهڻ جي باري ۾ تاريخ ”تحفة الڪرام“ ۾ لکيل آهي ته: ”.... ميان نصير محمد 1068ھ ۾ وڏن جي گاديءَ تي ويٺو. هي مرشديءَ ۾ پنهنجي وڏن کان لنگهي ويو ۽ وقت جا ماڻهو سندس جماعت تي حسد ڪرڻ لڳا.... مرزا خان کيس صلح سان گهرائي، پنهنجي چاچي محبت خان هٿان عالمگير جي درٻار ۾ ڏياري موڪليو.... ڳچل عرصو جيل ۾ رهيو.... نيٺ گهڻي عرصي کانپوءِ خود بخود جيل مان آزاد ٿي، پنهنجي وطن وري آيو. هاڻي سندس دولت ۽ پيريءَ ۾ خدا تعاليٰ کيس ڏاڍي ترقي بخشي.... پنهنجو اصلوڪو ڳوٺ هٽڙي فوجي فقير ۽ ڪاچو شاهه عنايت فقير کي ڏنائين.... اهي فقير ملڪ ۽ زمين وڌائڻ جون ستون سٽڻ لڳا.... سيوستان جي مغلن کان لاکاٽ جو پرڳڻو اجاري تي هٿ ڪيائون. هوڏانهن فريد ڀاڳت جي ڪوشش سان مڪن موري تي قبضو ڪيائون. ساھتي پرڳڻو پڻ تصرف هيٺ آيو ته فيروز ويرر (هڪ فقير) انهيءَ سرزمين ۾ نوشهرو نالي هڪ شهر ٻڌايو.....“

مٿيون اقتباس تاريخ جي هڪ ڪتاب ”تحفة الڪرام“ جي هڪ ورق جو آهي، جيڪو ڪتاب مير علي شير قانع ٺٽويءَ 1767ع ڌاري فارسيءَ ۾ لکي پورو ڪيو جنهن جو پوءِ سنڌيءَ ۾ سنڌي ادبي بورڊ ترجمو ڪرايو.

مٿئين تاريخي ورق جي اقتباس جي ڪجهه وڌيڪ وضاحت ڪندي مولانا غلام رسول مهر ”تاريخ ڪلهوڙا“ ۾ لکي ٿو ته:

”..... ميان صاحب (ميان نصير محمد ڪلهوڙو) خود به پاڻ کي ”فقير“ سمجهندو هو ۽ سندس خليفه به پاڻ کي ”فقير“ جي لقب سان سڏائيندا هئا..... اهي ماڻهو مدت کان خانه بدوشيءَ جي زندگي گذاريندا هئا ۽ اهل عيال جي جنجال کان پڻ آزاد هئا؛ هاڻ مستقل زندگي اختيار ڪيائون. هڪ دفعي بکر جي حاڪم يعقوب خان سان لڙائي لڳي، جنهن ۾ ”فقيرن“ حاڪم کي شڪست ڏني. ”لاڪاوت“ جو پرڳڻو سيوستان جي مغلن کان مقاطعي تي ورتو ويو. منگن مورو فريد ڀاڳت جي ڪوشش سان حاصل ٿيو. ”سهتي“ (ساهتي) جو پرڳڻو به ميان صاحب جي قبضي ۾ اچي ويو. اتي سندن هڪ خليفه فيروز ويراڙ هڪ نئون شهر ٻڌارايو جنهن جو نالو ”نوشهرو فيروز“ مشهور ٿيو. مطلب ته ميان صاحب جا عقيدتمند اتر سنڌ جي مختلف حصن ۾ هڪ قسم جي حڪومت جا مالڪ بڻجي ويا....“

انهيءَ قصي کي اڃا به وڌيڪ چٽو ڪندي پروفيسر عبدالله مگسيءَ ”سنڌ جي تاريخ جو جديد مطالعو“ ۾ لکيو آهي ته:

”ميان نصير محمد ’سيوهڻ سرڪار‘ جي ڀرسان موجوده تعلقي خيرپور ناٿن شاهه جي ڪاڇي واري علائقي ۾ ڳاڙهي نالي ڳوٺ ۾ پنهنجو دائرو قائم ڪيو ۽ اتي ئي پنهنجي عبوري انقلابي حڪومت قائم ڪئي.... سندس خاندان چئن پيڙهين يعني آدم شاهه ڪلهوڙي جي وقت کان وٺي عوام جي عقيدت جو مرڪز بڻي رهندو آيو ۽ پيري مريديءَ کانسواءِ زمينداري به وڏي پيماني تي هئي.... مغلن جي ظلم خلاف انهيءَ انقلابي عبوري حڪومت ۾ مريدن مان لشڪر تيار ٿي ويا. جن مان هڪ مريد فيروز ويراڙ (ويسر) ميان نصير محمد جو مريد هو هي پنهنجي وقت جو سياسي مدبر اعليٰ منتظم صلاحڪار ۽ بهادر سپه سالار هو. جڏهن ميان صاحب جي عبوري انقلابي حڪومت مضبوط ٿيڻ لڳي ۽ شاهه پنهنجي سلطان (جيڪو ميان جي فقيرن مان اهم شخص هو) درياءَ سنڌ تي ضابطو رکڻ شروع ڪيو ۽ واپاري پيڙين کان محصول وٺڻ لڳو ته ان وقت ضروري سمجهيو ويو ته درياءَ جي ٻئي ڪناري تي به قبضو ڪجي ته جيئن محصول وٺڻ ۾ سولائي ٿئي. انهيءَ مقصد کي حاصل ڪرڻ لاءِ ميان صاحب فيروز ويراڙ جو انتخاب ڪيو ۽ کيس حڪم ڪيو ته هو ساهتيءَ جو پرڳڻو فتح ڪري فيروز فقير اهو فرض

نهایت خوش اسلوبیءَ سان سرانجام ڏنو. هن ساھتيءَ جو پرڳڻو ھٿ ڪري اتي نوشھري فيروز جو شھر تعمير ڪرايو....“

فيروز ويراڙ جي جنگي حڪمت عمليءَ جي باري ۾ تاريخ ڪلهوڙا ۾ جيڪو احوال ملي ٿو تنھن لاءِ مولانا غلام رسول مھر لکيو آھي تہ:
 ”سبيءَ جي حاڪم ميرزا خان پني، ميان صاحب کي دٻائڻ جون ڪوششون ڪيون، ليڪن کيس ڪاميابي نہ ٿي. آخر شيخ جهان کي سرائين جي مات ڪرڻ لاءِ مقرر ڪيو ويو.... سرائين جي طرف کان فيروز ويراڙ۔ جنھن نوشھري فيروز جو شھر ٻڌايو ھو. ڏيري ڦليءَ کان مقابلي لاءِ نڪتو. ڳيريلي وٽ اوچتو رات جو اھڙو زبردست حملو ڪيائين جو چوڌاري ھراس ڦھلجي ويو....“

اعجاز الحق قدوسي ”تاريخ سنڌ“ ۾ لکي ٿو تہ: ”فيروز ويراڙ جي انھيءَ حملي ۾ شيخ جهان مارجي ويو ۽ بکر جي حاڪم الله يار خان ڀڄي جان بچائي....“

قاضي ميان قطب الدين جيڪو ڪلهوڙن جي پوئين دور جو مصنف ٿي گذريو آھي ۽ ساھتي پرڳڻي جي خانواھڻ شھر جو رھاڪو ھو تنھن پنھنجي ھڪ فارسي (اڻ ڇپيل قلمي) ڪتاب ”تذڪرہ خاندان قريش“ ۾ لکيو آھي تہ:

”نوشھري فيروز جو ڳوٺ ڪلهوڙن جي صاحبيءَ ۾ ميان نصير محمد خان ڪلهوڙي جي ھڪ فقير فيروز خان، ساھتي پرڳڻي ۾ ”راور“ جي رستي جي وٽ سان مٿاھين واري جاءِ تي ٻڌايو. ھي ڳوٺ وڏو علمي مرڪز ۽ اھل تصوف وارن جو گھر آھي.“

مطلب تہ سنڌ تي لکيل مختلف تاريخن جي مطالعي مان معلوم ٿئي ٿو تہ نوشھروفيروز جو شھر ڪلهوڙن جي دور ۾ ميان نصير محمد ڪلهوڙي جي ھڪ خليفي ۽ سپہ سالار فقير فيروز ويراڙ سال 1068ھ مطابق 1657ع ڌاري ٻڌايو.

هن شھر تي اھو نالو ڪيئن پيو؟ تنھن لاءِ ميرزا قليچ بيگ پنھنجي ڪتاب ”قديم سنڌ، ان جا مشھور شھر ۽ ماڻھو“ (ٽيون ايڊيشن) جي صفحي 81 تي لکي ٿو تہ:

”ميان نصير محمد ڪلهوڙي جي ڏينھن ۾ فيروز ويراڙ سندس حڪم سان ساھتي پرڳڻو ھٿ ڪيو ۽ ھڪڙو وڏو شھر اتي ٻڌائين، جنھن جو نالو نوشھرو رکيائين. ھن جي نالي پٺيان ان کي نوشھروفيروز سڏين ٿا. اھو شھر

نون ڀاڱن ۾ هو جنهن ۾ جدا جدا قوم جا ماڻهو ويهاريا ويا. انهيءَ ڪري نوشهرو نالو مليس.

پٽي پاسي خاندانه سميع جو هڪ مضمون ”سنڌ جو تاريخي شهر نوشهروفيروز“ 9 جون 1982ع واري روزنامہ جنگ ڪراچيءَ ۾ ڇپيو جنهن ۾ پاڻ انهيءَ سلسلي ۾ لکي ٿو ته:

نوشهري فيروز جو قديم شهر ڪلهوڙن جي دور جو آباد ڪيل آهي. هيءُ شهر ”فيروز خان وير“ پنهنجي مرشد ميان نصير محمد خان ڪلهوڙي جي حڪم سان 1068ھ/ 1657ع ۾ اچي وسايو. نو (9) ننڍا ڳوٺ، جيڪي ٿوري ٿوري پنڌ تي اڏيل هئا، تن کي لڏائي اچي هڪ هنڌ آباد ڪرايو ويو ۽ ان هنڌ جو نالو ”نو-شهر-فيروز“ رکيو ويو. يعني هن شهر جو نالو بن نالن جو مرڪب آهي، هڪ ”نوشهرن وارو“ ۽ ٻيو ”فيروز“. جنهن ان کي ٻڌايو ”نو-شهر-فيروز اڳتي هلي ”نوشهرو فيروز“ جي نالي سان سڏجڻ لڳو“ اهڙيءَ طرح هن شهر کي آباد ٿئي اٽڪل ساڍا ٽي سو ورهيه گذري ويا آهن، هن وقت به انهن مختلف ڳوٺن مان لڏي آيل قومن جي نالن سان هن شهر ۾ مختلف هنڌن تي مسجدون آهن، جي انهيءَ ڳالهه جي نشاندهي ڪن ٿيون، اهي قومون جن جي نالن سان اهي مسجدون آهن، سي آهن ڏيٿا، ڦل، انصاري، سولنگي، وسطڙا، لوئڙيا وغيره.“

تاريخ جي انهن مٿين ڳالهين ۾ ”ساهتي پرڳڻي“ جو نالو بار بار دهريل آهي. اوهان جيڪڏهن ڄاڻڻ چاهيو ٿا ته ”ساهتي پرڳڻو“ ڇا آهي ته ايتري گذارش ڪجي ٿي ته ”ساهتي پرڳڻي“ ۾ سنڌ جا موجوده چار تعلقا يعني ڪنڊيارو، محراب پور، نوشهرو ۽ مورو اچي وڃن ٿا. باقي رهيو سوال ته انهيءَ کي ساهتي پرڳڻو ڇو ٿو چيو وڃي ته انهيءَ لاءِ ايترو ٻڌايو هلجي ته ان باري ۾ تاريخن ۾ مختلف روايتون آيل آهن، جن جو هتي ذڪر ڪرڻ ڪري هي مضمون طويل ٿي ويندو ۽ موضوع کان به هٽي وڃي. باقي ايتري ڳالهه ڪرڻ مناسب آهي ته جڏهن کان وٺي نوشهرو فيروز ٺهيو آهي، تڏهن کان وٺي ساهتي پرڳڻي ۾ ان جي مرڪزي حيثيت پئي رهندي آئي آهي ۽ سنڌ جي سياسي ۽ سماجي تاريخ ۾ به ان کي وڏي اهميت پئي رهي آهي.

ميان نصير محمد ڪلهوڙي 1692ع ۾ وفات ڪئي، جنهن کانپوءِ سندس وڏو فرزند ميان دين محمد پيري مرشديءَ جي مسند ۽ انقلابي حڪومت جي گاديءَ تي ويٺو. جنهن جي وقت ۾ هندستان جي مغل بادشاهه اورنگزيب عالمگير جو پوٽو شهزادو محمد معزالدين لاهور ۽ ملتان جو گورنر

هو جنهن جي نگرانيءَ ۾ سنڌ به هئي، تنهن ميان دين محمد جي وڌندڙ شهرت کي برداشت نه ڪندي، کيس ملتان ۾ گهرائي سنه 1700ع ۾ قتل ڪرائي ڇڏيو.

ميان دين محمد جي شهادت کانپوءِ سندس ٻيو ڀاءُ ميان يار محمد مسند نشين ٿيو. انهيءَ وچ تي نوشهرو فيروز تقريباً پنجاهه سالن جي عرصي ۾ چڱي ترقي ڪئي. هتي وڏا علمي درسگاهه کلي ويا، جنهن ڪري علمي لحاظ کان هي شهر نئي ۽ بکر جو مقابلو ڪرڻ لڳو. ڪاشيءَ جو ڪم به هتي اعليٰ پيماني تي ٿيڻ لڳو ۽ واپار ۽ صنعت به وڌڻ لڳي هئي. انهيءَ شهر جي انتظام هلائڻ لاءِ ”خيرو اوڻوال“ کي ميان يار محمد منتظم مقرر ڪيو.

خيرو اوڻوال لاءِ تاريخ جي ٻن ڪتابن (1) مرات دولت عباسيه ۽ (2) ”جواهر“ ۾ لکيل آهي ته:

”خيرو اوڻوال، جنهن کي تحقير طور ”شتربان“ (جٽ) لکيو ويو آهي، ميان يار محمد جي طرفان نوشهري فيروز جو منتظم مقرر ٿيل هو... خيرِي چينه قوم جي زمينن تي دست اندازي شروع ڪري ڏني. چينه قوم وارن، پريشان ٿي، دائود پوٽن جي سردار امير محمد مبارڪ خان کي ڏانهن ڏني. امير خيرِي کي سمجهايو، مگر ان تي ڪوبه اثر نه ٿيو آخر خلق خدا کي خيرِي جي شر کان نجات ڏيارڻ لاءِ دائود پوٽن، نوشهري جي پرڳڻي ۽ ڪاٺيءَ تي حملو ڪيو ۽ انهن کي فتح ڪري، برهمڻ آباد تي قبضو ڪري ورتو.“

ميان يار محمد جي وفات کانپوءِ سندس وڏو پٽ ميان نور محمد ڪلهوڙو 1719ع ۾ مسند نشين ٿيو. هن جي وقت ۾ ايران جي بادشاهه نادر شاه، سنڌ تي حملو ڪيو، جيڪو پهرين فيبروري 1740ع تي لاڙڪاڻي پهتو. ميان نور محمد کي جڏهن اها خبر پئي ته پاڻ ريگستاني علائقي (ٿر) ڏانهن هليو ويو. نادر شاه سندس پيڇو ڪندي لاڙڪاڻي شهدادپور کان ٿيندو 16 فيبروري 1740ع تي ميان نور محمد تائين، (جيڪو عمر ڪوٽ ۾ هو) پهچي ويو. جنگ ڪا نه لڳي ۽ ڪجهه شرطن تي صلح ٿيو، جنهن بعد نادر شاه خراج مقرر ڪري واپس ايران هليو ويو.

نادرشاهه جي وفات کانپوءِ سندس سپه سالارن مان هڪ سپه سالار ابدالي، 1747ع ۾ افغانستان جو بادشاهه بنجي ويو ۽ قنڌار کي گاديءَ جو هنڌ مقرر ڪيائين. سال کن کانپوءِ 1748ع ۾ هندستان تي حملو ڪيائين ۽ سنڌ

(1) ميان يار محمد هڪ نئون شهر خدا آباد نالي ٻڌايو جنهن کي پنهنجي حڪومت جو تخت گاهه بڻايائين.

۾ ميان نور محمد کي ”شاهنواز“ جو خطاب ڏيندي وعدو ورتائين ته هو جيڪو ساليانو خراج نادر شاهه کي ايران موڪليندو هو سو هاڻي قنڌار جي دربار کي پهچائيندو.

ميان نور محمد کان ان ۾ ڪوتاهي سرزد ٿي. جنهنڪري احمد شاه ابدالي 1753ع ۾ سنڌ تي ڪاهي آيو. ساهتي پرڳڻي مان سندس فوجون ڦرلٽ ڪنديون، اچي نوشهروفيروز تائين پهتيون.

ڊاڪٽر حامد علي خانائي پنهنجي ڪتاب ”ضلع نواب شاهه تاريخي شهر ۽ شخصيتون“ ۾ لکيو آهي ته: ”چون ٿا ته نوشهري فيروز جي موجود ريلوي اسٽيشن جي ڀرسان ڪجين وٽ اچي احمد شاهه درانيءَ پنهنجي چانوٽي لڳائي هئي.“

جنهن بعد نوشهري فيروز ۾ ئي ٻنهي ڌرين ۾ فيصلو ٿيو. ميان نور محمد پنهنجو هڪ سفير نوشهري فيروز ڏياري موڪليو جنهن لاءِ اعجاز الحق قدوسيءَ ”تاريخ سنڌه“ جلد دوم ۾ لکيو آهي ته:

”ميان نور محمد ديوان گدومل کي سفير ڪري احمد شاهه ڏانهن موڪليو ته هو کيس ميان صاحب جي اطاعت ۽ فرمانبرداريءَ کان واقف ڪرائي... بادشاهه جي خدمت ۾ تحفا تحائف پيش ڪيا ۽ ناراضگي ختم ڪرايائين...“

احمد شاهه ابدالي اڃا نوشهري فيروز ۾ ئي منزل انداز هو ته ميان نور محمد ڪلهوڙي جي وفات ٿي. سندس وفات کانپوءِ اميرن وزيرن سندس وڏي پٽ مرادياب کي ساڳئي ئي سال يعني 1753ع ۾ سنڌ جو حڪمران مقرر ڪيو جنهن جي منظوري نوشهري فيروز مان احمد شاهه ابدالي کان ورتائون. جنهن نه فقط اها منظوري ڏني، بلڪ مرادياب کي ”شاهنواز“ جو خطاب به عطا ڪيائين ۽ پوءِ قنڌار ڏانهن هليو ويو.

ميان مرادياب چار سال کن مس حڪومت هلائي ته سندس غلط پاليسين ڪري اميرن وزيرن کيس 9 آگسٽ 1757ع تي تخت تان لاهي، سندس ڀاءُ ميان غلام شاهه ڪلهوڙي کي تخت تي وهاريو. هي ميان نور محمد جو پنجون نمبر پٽ هو جنهن لاءِ ٻه افغاني دربار قنڌار کان اجازت حاصل ڪرڻ ضروري هئي، جيڪا اڃا نه ورتي وئي هئي.

هوڏانهن ميان عطر خان عمر ۾ مرادياب کان ننڍو ڀاءُ غلام شاهه کان وڏو هو، جيڪو ان وقت قنڌار ۾ رهيل هو. جڏهن کيس خبر پئي ته غلام شاهه کي تخت نشين ڪيو ويو آهي ته هڪدم احمد شاهه ابداليءَ کان پنهنجي

لاءِ حڪومت جو پروانو ۽ فوج حاصل ڪري، سيپٽمبر 1757ع ۾ سنڌ ۾ پهتو غلام شاهه ٿر ڏانهن پڇي ويو.

عطر خان پنهنجي پيءُ مراد ياب کي خدا آباد ۾ رهڻ جو حڪم ڏنو ۽ انهيءَ ئي مهيني ۾ نوشهري فيروز کي سنڌ جو تخت گاهه بنائي اتان حڪومت ڪرڻ لڳو. پعي پاسي ميان غلام شاهه ٿر ۾ خاموش ٿي ڪو نه ويٺو بلڪه اتان بهاولپور هليو ويو جتي حڪومت واپس وٺڻ لاءِ ذريعا ۽ وسيلو گڏ ڪري هڪ سال اندر 1758ع ۾ عطر خان تي حملو ڪيائين. روهڙيءَ وٽ جنگ لڳي. عطر خان کي شڪست آئي. هو قلات پڇي ويو ۽ احمد شاهه ابداليءَ کي وڃي ڏانهن ڏنائين، جنهن وري پيهر به سندس مدد ڪئي ۽ حڪومت جو پروانو ۽ فوج حوالي ڪيائين.

حڪومت جو پروانو ۽ فوج ساڻ ڪري وري پيهر 1758ع جي ڊسمبر واري مهيني ۾ غلام شاهه تي ڪاهه ڪيائين. غلام شاهه لاڙ ڏانهن پڇي ويو ۽ شاهه بندر تعمير ڪرائي وڃي اتي رهيو. عطر خان کيس اتان به ڪيلڻ لاءِ فوج تيار ڪئي ۽ لاڙ جو رخ رکيائين، پر ڪن اميرن، وزيرن، نوابن ۽ عباسي گهراڻي جي چڱن مڙسن، وچ ۾ پئي، سنڌ ۾ پاڻن جي صلح ۽ امن امان قائم ڪرائڻ لاءِ ٻنهي پاڻن کي اها ڳالهه ميجراڻي ته سنڌ جواهو حصو جيڪو شاهه ڳڙهه کان وٺي نصر پور تائين، جنهن ۾ ٺٽو به اچي ٿو وڃي سو غلام شاهه کڻي، باقي سڄي سنڌ ميان عطر خان کي ڏني وڃي. جنهن بعد عطر خان واپس نوشهري فيروز موٽي آيو ۽ غلام شاهه شاهه ڳڙهه ڏانهن هليو ويو.

ان کانپوءِ ڏينهن ڏينهن سنڌ جون ملڪي حالتون خراب ٿينديون ويون. ميان عطر خان جي به مخالفت وڌي وئي. آخرڪار اپريل 1759ع ۾ غلام شاهه فوج وٺي عطر خان تي حملو ڪيو. عطر خان جنگ جو نتيجو ساري نوشهروفيروز ڇڏي هليو ويو ۽ سڄي سنڌ ميان غلام شاهه ڪلهوڙي جي حڪومت هيٺ اچي وئي.

اهڙي طرح نوشهرو فيروز پهريائين سيپٽمبر 1757ع کان 1758ع تائين ۽ پوءِ ڊسمبر 1758ع کان اپريل 1759ع تائين سنڌ جو تخت گاهه رهيو.

انهيءَ بعد پاڻن ۾ بي اتفاقي ۽ خانہ جنگي شروع ٿي. ميرن کي قتل ڪيو ويو. آخرڪار سنه 1782ع ۾ ميرن ۽ ڪلهوڙن جي هالاڻيءَ وٽ جنگ لڳي، جنهن ۾ ميان عبدالنبي هارايو ۽ مير فتح علي خان کٽيو. انهيءَ فتح کانپوءِ مير فتح علي خان ڪجهه ڏينهن لاءِ نوشهري فيروز ۾ اچي قيام ڪيو.

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۽

جنهن بعد ميرن سنڌ پاڻ ۾ ورهائي، حصا ڪري ڪڍي. اتر سنڌ جو وسيع علائقو خيرپور جي مير سهراب خان کي حصي ۾ آيو جنهن ۾ ساھتيءَ جو پرڳڻو نوشهري فيروز تائين اچي ٿي ويو.

مير سهراب خان 1830ع ۾ گذاري ويو هن جي وفات کانپوءِ سندس خاندان ۾ تخت تان ويڙهه لڳي ۽ پوءِ انگريزن جو مڪو متو.

15 آڪٽوبر 1842ع تي جنرل چارلس نيپئر سکر پهتو. جنهن کي سنڌ ۽ بلوچستان جي فوجن جو سپريم ڪمانڊر مقرر ڪيو ويو هو. سکر ۾ رهي هن خيرپور جي ميرن سان ڪجهه معاهدو ڪيا ۽ 23 نومبر 1842ع تي روهڙي ۾ مير علي مراد خان سان مليو جنهن پنهنجي وڏي ڀاءُ خيرپور جي حڪمران مير رستم خان جون ساڻس شڪايتون ڪيون. نيپئر کيس حڪومت ڏيارڻ جا آسرا ڏنا ۽ مير رستم خان کي لکيائين ته هو ساڻس 28 ڊسمبر 1842ع تي ڪوٽ ڏجي جي قلعي ۾ ملاقات ڪري مير رستم خان اتي پهچڻ کانپوءِ قتل ٿيڻ جي ڊپ کان پڇي ويو ۽ نيپئر اتر سنڌ جي حڪومت مير علي مراد جي حوالي ڪري امام ڳڙهه وارو قلعو فتح ڪري 30 جنوري 1843ع تي پريا پهتو.

جنرل چارلس نيپئر پنهنجي فوج (جنهن ۾ 2800 فوجي ۽ ٻارهن توپون هيون) سميت پهرين فيبروري 1843ع تي نوشهري فيروز پهتو ۽ ڇهن ڏينهن تائين ترسيو. هتي ساڻس ميجر آئوٽرام حيدرآباد جو ريزيڊنٽ ۽ ٻيا ڪيترائي ميرن جا وڪيل اچي مليا.

6 فيبروري 1843ع تي چارلس نيپئر نوشهروفيروز مان گڏ ڪيو ۽ 7 فيبروري تي مورو شهر ۾ منزل انداز ٿيو جتان پوءِ 10 کان 13 فيبروريءَ تائين سکر ۾ رهي، 14 فيبروريءَ تي هالا پهتو ۽ پوءِ حيدرآباد ويندي 17 فيبروري 1847ع تي سندس مقابلو ميلاڻيءَ جي ميدان تي ميرن سان ٿيو. انگريزن جنگ کٽي ۽ پوءِ سنڌ تي ٻه سندن حڪومت شروع ٿي. سنڌ تي قبضي ڪرڻ کان گهڻو پوءِ نوشهروفيروز برطانيه راج ۾ شامل ٿيو. انگريزن جي ابتدائي دور ۾ نوشهروفيروز کي حيدرآباد ضلعي جي سب ڊويزن جي صدر مقام جي حيثيت حاصل رهي، پوءِ جڏهن 1912ع ۾ نواب شاهه ضلعو ٺهيو تڏهن به سندس ساڳي حيثيت قائم رهي. سال 1989ع کان نوشهري کي ضلعي جي حيثيت ملي ۽ اڄ به سياسي، سماجي، اقتصادي علمي لحاظ کان سنڌ ۾ نوشهري فيروز کي وڏي اهميت حاصل آهي.

مددي ڪتاب:

- (1) مير علي شير 'قانع' ٺٽوي: "تحفة الڪرام" مترجم مخدوم امير احمد، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد، 1989ع.
- (2) ميرزا قليچ بيگ، "قديم سنڌ، ان جا مشهور شهر ۽ ماڻهو" سنڌ ادبي بورڊ حيدرآباد، 1981ع.
- (3) مهر غلام رسول، "تاريخ سنڌ - ڪلهوڙا دور" جلد اول، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد، 1963ع.
- (4) اعجاز الحق قدوسي، "تاريخ سنڌ" جلد دوم، اردو سائنس بورڊ لاهور، 1990ع.
- (5) حامد علي خانائي ڊاڪٽر، "ضلع نواب شاھ، تاريخي شهر ۽ شخصيتون" نواب شاھ ڊسٽرڪٽ ڪلچر سوسائٽي، 1987ع.
- (6) عطا محمد 'هامي' ڊاڪٽر، "خيرپور جي ميرن جو ادب، سياست ۽ ثقافت ۾ حصو" انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي يونيورسٽي آف سنڌ ڄامشورو، 1994ع.
- (7) پيپرو عطا محمد (سنڌيڪار)، "سنڌ جيئن مون ڏٺي" سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي، 2005ع.
- (8) پيپرو عطا محمد (سنڌيڪار)، "سنڌ ۾ انگريزن جي حڪمت عملي" سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي، 1999ع.
- (9) مگسي عبدالله پروئيسر، "سنڌ جي تاريخ جو جديد مطالعو" آزاد ڪميونيڪيشنز ڪراچي، 1994ع.
- (10) لاکو غلام محمد، "ڪلهوڙا دور حڪومت" انجمن اتحاد عباسي پاڪستان ڪراچي، 2004ع.

نوشهروفيروز شهر

اي، ڪي، سيد

دنيا جي تاريخي ڪتاب کي پڙهڻ کانپوءِ هميشه اهو خيال پيدا ٿيندو رهيو آهي ته تاريخ ٿي اصل تحقيقي ڪم آهي، جنهن تي گهڻي کان گهڻي توجهه ڏيڻ جي ضرورت آهي. دنيا جي مختلف مورخن، مختلف تاريخون لکندي، مختلف اسلوب ۾ اختيار ڪيا آهن، جيڪي پڙهندڙ کي ان ڪتاب پڙهڻ لاءِ اتساهين ٿا.

تاريخ تي موجود ڪتابن يا چڙوچڙ مضمونن کي پڙهڻ کانپوءِ خبر پئي ته اسان جنهن ضلعي يا علائقي ۾ رهون ٿا ان جي ڪا ايتري مستند تاريخ لکي ٿي نه وئي آهي، ڪنهن ڪنهن ڪتاب ۾ ورلي ڪو حوالو ملي ٿو جيڪو چند لفظن يا غير تصديق شدہ جملن کانسواءِ ڪجهه به ناهي.

نوشهروفيروز شهر جي تاريخي دورن بابت به ڪتاب ۽ مورخ خاموش آهن، لڳي ٿو ته ڄڻ مورخن جي هن شهر سان ڪا خاص دشمني هجي، جن ڄاڻي وائي هن وچين علائقي کي ڇڏي آسپاس جي ننڍن ۽ غير معروف علائقن تي ڪم ڪيو آهي. ٻي ڳالهه اها به آهي ته خود هن علائقي جي ڪنهن به پڙهيل ڳڙهيل سنڌيءَ، انهيءَ ڳالهه کي اهميت ٿي نه ڏني جو پنهنجو قيمتي وقت سڙائي تحقيق ڪري ۽ هن علائقي جي تاريخي سرمائي کي کاغذن تي سانڍي، شاعري، افساني، ڪهاڻي ۽ ٻين ادبي صنفن تي به طبع آزمائي ڪئي وئي، پر هن حقيقي ۽ سچي ڪم لاءِ ڪنهن به نه سوچيو. نوشهري جي تاريخ جي حوالي سان پهريون ڪتاب حامد علي خانائي صاحب لکيو جنهن ۾ ڪنڊياري، درٻيلي، ناروشاهه، خانواهل، هالاڻي، بهلاڻي وغيره جا تفصيل ملن ٿا، پر نوشهرو شهر جي باري ۾ معمولي قسم جا ڏندڪٿائي جملا ملن ٿا. ان کان علاوه خانزاده سمیع الوري پنهنجي خيال ۽ فھر آھر ڪافي ڪم ڪيو ۽ ننڍا ننڍا ڪتاب به شايع ڪرايا آهن. ساڳي حالت ڊاڪٽر محمد لائق زرداري صاحب جي لکيل ڪتاب ۾ آهي.

نوشهروفيروز جي اوائلي تاريخ:

نوشهروفيروز شهر ڪڏهن وجود ۾ آيو ڪيئن وجود ۾ آيو هي شهر اتفاقي ٺهيو يا ڪنهن منصوبابنديءَ سان ٺهيو انهيءَ لاءِ تاريخ جا سڀ ڪتاب مٿاڇري معلومات ڏين ٿا.

مثال طور نوابشاهه مان نڪرندڙ هڪ هفتيوار اخبار ”جهاد“ ۾ هڪ مضمون ڇپيو جنهن ۾ هڪ ليکڪ لکي ٿو نوشهروفيروز 161ع ۾ به موجود هو پر ان جو نالو ”ناگرامان“ هئو. ليکڪ اها معلومات ڪٿان آندي يا ناگرام مان نوشهرو ڪيئن ٿيو ۽ ڪڏهن ٿيو ان جو ڪو پتو ڪونهي يا ”تحفة الڪرام“ جو مصنف مير علي شير قانع لکي ٿو ته هيءُ شهر ميان نصير محمد ڪلهوڙي (1068 هجري) جي دور ۾ فيروز ويرڙ (هڪ فقير) ٻڌايو هو.

محترم حامد علي خانائي پنهنجي ڪتاب ضلعي نوابشاهه جي تاريخ ۾ نوشهري فيروز جي عنوان سان لکيل باب ۾ قاضي قطب الدين خانواڻ واري جي فارسي ڪتاب ”تذڪره خاندان قريش“ جي حوالي سان لکي ٿو ته ”نوشهروفيروز جو ڳوٺ ڪلهوڙن جي صاحبيءَ ۾ ميان نصير محمد ڪلهوڙي جي هڪ فقير فيروز خان ساهتي پرڳڻي ۾ ”راور“ جي رستي جي وٽ سان مٿانهين واري جاءِ تي ٻڌايو. هي ڳوٺ وڏو علمي مرڪز ۽ اهل تصوف وارن جو گهر آهي. ساڳئي باب ۾ خانائي صاحب مرزا قليچ بيگ جي حوالي سان لکي ٿو ته ”ميان نصير محمد ڪلهوڙي جي دور ۾ اورنگزيب جي عهد ۾ سنه 1069ھ برابر 1658ع ۾ ڪلهوڙن ساهتي جو پرڳڻو هٿ ڪيو ۽ انهيءَ جي وٺ واريو فيروز ويراڻ هو جنهن نوشهري جو شهر ٻڌو جنهن کي نوشهروفيروز چون ٿا. اهو شهر نون ڀاڱن ۾ ورهايل هو جنهن ۾ جدا جدا قوم جا ماڻهو رهايا ويا هئا، انهيءَ ڪري ئي اهو نالو پيس. جيڪڏهن مٿين حوالي کي بنياد بنايون ته اهي ڪهڙا ٽو ڀاڱا هئا، اهي ڪهڙيون ٽو قومون هيون جن کي انهن ڀاڱن ۾ ورهايو ويو هو ته اهڙي پختي ثابتي لکت ۾ ڪونه ٿي ملي.

جيڪڏهن هي شهر حقيقي طور تي به 1658ع ۾ ٻڌايو ويو آهي ته انهيءَ کي هن وقت يعني 2007ع ۾ 349 سال ٿين ٿا، جيڪو ڪو گهڻو پراڻو دور ڪونه آهي جو ان جون شاهديون ڳولڻ ايتريون ڏکيون هجن. پراڻن نقشن ۽ شهر جي موجوده بيهڪ مان اهو اندازو ٿئي ٿو ته جيئن اڄڪلهه

شهرن کي وارڊن ۽ يونٽن ۾ ورهايو وڃي ٿو ان وقت به شهر جا ٽو ڀاڱا هجن. هن مضمون لکڻ جي حامي ڀرڻ کانپوءِ مون ڪوشش ڪئي ته شهر جي هر هڪ گهٽي، وري وري ڏسان ۽ انهن ماڻهن سان ملاقات ڪيان، جيڪي هن وقت وڏي جمار کي پهتل آهن. انهن کان انٽرويو ڪيان ۽ انهن جي مشاهدي ۽ يادگيري مان جيڪا حاصلات ٿئي، انهيءَ جي روشنيءَ ۾ ڪاراهه نڪري اهڙي طرح ڪوڙ ساري انمول معلومات گڏ ٿي آهي، جنهن سان نوشهري جي تاريخ جا هاڻوڪا 200 سال آسانيءَ سان دستاويزي صورت ۾ آڻي سگهجن ٿا ۽ نوشهري شهر تي هڪ بهترين ڪتاب آڻي سگهجي ٿو (جنهن لاءِ ڪوشش جاري آهي).

نوشهري فيروز جو اوائلي نقشو جنهن ۾ مٿيون اوچائي وارو شهر ڏيکاريل آهي، ان جون صرف ٻاهريون حدون ڏيکاريل آهن. (ڏسو نقشو نمبر 01) ۽ اندر گهٽين جا نشان موجود ناهن، جنهن ڪري دستاويزي ثبوت ڪونه ٿا ملن. پر اڄ به شهر جي موجود وڏين يا مکيه گهٽين کي گهمي ڏسجي ٿو ته شهر جي شاهي بازار پراڻي يا اصلوڪي شهر کي ٻن حصن ۾ ورهائي ٿي. ساڳيءَ ريت چار گهٽيون اهڙيون نظر اچن ٿيون جيڪي شهر کي آڀار يعني هڪ هيٺاهين واري پاسي کان ٻيءَ هيٺاهين پاسي سان ملائن ٿيون. (ڏسو نقشو نمبر 02). اهڙي طرح سڄو شهر 10 بلاڪن ۾ ورهايل ملي ٿو. اهو به ممڪن آهي ته اوائلي دور ۾ ڪن ٻن ڀاڱن کي گڏي هڪ ڀاڱو سڏيو ويندو هجي ۽ اهڙي طرح انهن کي نون ڀاڱن وارو شهر سڏيو ويو هجي. (ڏسو نقشو نمبر 03).

خانائي صاحب پنهنجي ساڳئي ڪتاب ۾ هڪ مورخ جي حوالي سان اها ڳالهه پڻ لکي آهي ته ”هن شهر جي آباد ٿيڻ ۽ نالي جي باري ۾ پڻ اختلاف آهن. هڪ صاحب پنهنجي مضمون ۾ هن شهر کي قديم عربي شهر ”منصوره“ جي کنڊرات تي آباد ڪيل ڄاڻايو آهي.“ انهيءَ ڳالهه کي خانائي صاحب پاڻ به رد ڪري ٿو. تازو جڏهن هن ڪم جي لاءِ معلوماتي انٽرويو ڪيم ته انهيءَ دوران انهيءَ ڳالهه جي پڻ جاچ ڪيم ته جيڪي جايون مٿانهين علائقن ۾ هيون جن کي عام ماڻهو هندڪيون جايون سڏين ٿا، جن مان ڪي ٻه اڍائي سئو سال پراڻيون به هيون ۽ آهن جن مان ڪافي جايون زيون جاليءَ ڪري ماڻهن ڊهرائي وري نيون ٺهرايون آهن ۽ اهي محل وقوع جي حساب سان شهر جي وچ توڙي پاسن کان پڻ آهن، ڪن جاين جي گهڻي مٽي هجڻ ڪري ماڻهن انهن جي کوٽائي ڪري اتان اڇائي مٽي

ڪڍرائي، ٻاهرين يعني عام سطح تي جاين جو بنياد رکرايو انهن مان ڪن جاين تان پندرهن کان ارڙنهن فوٽ تائين مٿي ڪڍرائي وئي، پر ڪٿان به ڪو پراڻو لاش يا ڪنهن پراڻي جاءِ جو ڪو نشان يا ڪو ٺڪراڻو ڪو سڪو ڪا ذات وغيره نه ملي آهي، جنهن مان اهو گمان ته قطعي غلط آهي ته ڪوهيءَ شهر ڪنهن ٻئي شهر جي ڪنڊرات تي ٺهيل آهي. باقي رهي اها ڳالهه ته هي شهر عام سطح کان ايترو مٿي ڇو آهي، انهيءَ لاءِ اهو چئي سگهجي ٿو ته جيئن ته بئراج سسٽم کان اڳ ۾ درياءَ سنڌ آزاد هو ۽ سندس ڪو وهڪرو مقرر ڪونه هو تنهنڪري انساني وسنديون، مٿانهين جاين تي ٺاهيون وينديون هيون. اهو به ممڪن آهي ته پراڻي وقت ۾ هن شهر جي چوڌر ۾ درياءَ وهندو هجي نه ته به اونھاري جي ٻوڏ دوران هن شهر جي چوڌاري پاڻي اچڻ جون شاهديون ضرور ملن ٿيون. اهڙيءَ ريت انهن ڏينهن ۾ هي شهر هڪ ٻيٽ يا ننڍي ٻيٽاريءَ جو ڏيک ڏيندڙ هوندو.

شهر جي چوڌاري ڪڇين جا باغ موجود هئا، جيڪي ڪنهن منصوبابنديءَ سان رکيل نظر نه ايندا (جيئن خيرپور طرف آهن). پر اهي وڻ ٻي ترتيب ۽ جهڳٽن جي صورت ۾ ملن ٿا ۽ انهن ۾ بيشمار جنسون شامل آهن، انهن مان گهڻا باغ شهر جي واڌ ويجهه جي ڪري ڪٽجي ويا، انهن باغن مان ڪجهه باغن ۾ ايڏيون ڊگهيون ڪڇيون موجود هيون ۽ آهن، جيڪي هڪ سئو فوٽن کان به وڏيون آهن ۽ تقريبن سَو سال جي عمر جي ماڻهن جو چوڻ آهي ته اسان انهن کي انهيءَ ساڳي حالت ۾ ڏسندا پيا اچون، ڪن ماڻهن جو خيال آهي ته اهي ۽ ٻن جي سنڌ تي ڪاهن دوران عرب فوج جي سپاهين جي کاڌل ڪٽا جي ڪکڙين مان پيدا ٿيل باغ آهن، جيڪي بعد ۾ مختلف ماڻهن جي قبضن هيٺ رهيا. بهرحال انهيءَ مان اهو خيال ڪرڻ واجب آهي ته عربن جي حملن دوران سندن فوجون هن شهر جي آسپاس ڪجهه ڏينهن لاءِ ترسيون آهن، مون هن ئي مضمون ۾ لکيو آهي ته شهر جي چوڌاري هڪ اونهي ڪڏ يا ڪاهيءَ جا نشان پڻ موجود هئا ۽ جڏهن تفصيل ۾ ويڃو ته معلوم ٿيندو ته اهي ڪڇين جا باغ انهيءَ ڪاهي جي حدن کان ٻاهر آهن. انهيءَ مان اهو به گمان ڪري سگهجي ٿو ته هي شهر عربن جي ڪاهن دوران به موجود هو. جيڪڏهن موجود نه هجي ها ۽ اهو فقط هڪڙو دڙو مٿانهين جاءِ يا ٻيٽ هجي ها ته عربن جون فوجون هيٺاهينءَ وارن علائقن ۾ ڇو پنهنجا خيما کوڙين ها. اهي مٿانهين جاءِ تي وڃي پنهنجي ڪيمپ هڻن ها.

تاريخ جي ڪتابن ۾ نوشهروفيروز جو ذڪر گهٽ هجڻ يا تفصيل نه ملڻ جا جيڪي سبب منهنجي ناقص ذهن ۾ اچن ٿا، سي هن ريت ٿي سگهن ٿا، جيئن ته سنڌ جو پهريون نقشو سنه 340 هجريءَ ڌاري ابواسحاق ابراهيم بن محمد اصطخريءَ تيار ڪيو. اهڙيءَ طرح سنڌ ۽ گجرات، جو پهريون نقشو ابن حوقل، بغداديءَ سن 343 هجري ۾ يعني 942ع ۾ تيار ڪيو. مٿيان ٻئي ماڻهو جاگرافي جي ڄاڻ رکندڙ ڪونه ٿا ڏسجن، جنهن ڪري ٻئي نقشا مڙهي نقشا آهن، جيئن چوندا آهن ته انڌن ۾ ڪاٿو راجا، سواهي ٻئي نقشا صحيح صورتحال نٿا ٻڌائين.

ٻي ڳالهه ته شروعاتي مورخ سڀ ڌاريا هئا، جن صرف اهي ڳالهيون ۽ بيان لکيا، جن سان سندن ذاتي دلچسپي هئي يا اهي شهر ۽ وسنديون، جيڪي سندن رستي ۾ اينديون ويون سي لکيائون. انهي وقت درياءَ جو رستو ٿي هڪ اهم مواصلاتي ذريعو هو هڪ جاءِ کان ٻيءَ جاءِ تائين پهچڻ جو توهان ڀلي تاريخ جا اهم ترين ڪتاب کڻو اوهان کي اها ترتيب ملندي. ملتان، اروڙ، دريبلو، سيوهڻ، ٺٽو وغيره. ڇا ائين سمجهون ته انهن شهرن جي وچ ۾ ٻيو ڪوبه شهر ڪونه هو. يا ڪا وسندي ڪانه هئي، ائين هرگز ڪونهي، شهر به هئا ماڻهو به هئا، بهتر آباديون به هيون، مگر نظرانداز ٿي ويون. ٽي ڳالهه ٿي جڏهن هنن علائقن ۾ علم آيو ۽ ماڻهو پڙهيا لکيا ٿيا ته، انهن به انهيءَ ڳالهه کي غير اهم سمجهي تاريخي شين ۽ نشانين کي سانڍڻ پدران برباد ڪيو. انهيءَ ڳالهه جي لاءِ ته تاريخ شاهد آهي ته جيڪي به ڌاريا آيا، تن سڀ کان پهريان سنڌ جي ڪتب خانن ۽ تاريخي ورثن کي باهيون ڏئي ساڙيو ته جيئن هن قوم جي ايندڙ نسلن کي پنهنجو ڪو ثبوت ٿي نه ملي، پر پنهنجي ماڻهن به انهيءَ ڳالهه ۾ ڌارين جي خوب مدد ڪئي آهي، هن علائقي به جيترا پڙهيا لکيا ماڻهو پيدا ڪيا، جنهن ماڻهن مان رڳو پنج ماڻهو به توجهه سان پنهنجي علم آهر ڏهه ڏهه صفحا به لکن ها ته هن شهر ۽ آسپاس جي تاريخ سهيڙجي پوي ها، پر ائين نه ٿي سگهيو.

نوشهروفيروز اوائلي شهر آهي. انهيءَ ۾ ڪوبه شڪ ڪونهي. باقي ڪيترو پراڻو ۽ ڪنهن جوڙايو ۽ ڪيئن جوڙايو. انهيءَ لاءِ موجوده دور جي پڙهيل پڙهيل ماڻهن ۽ تاريخ سان محبت رکندڙن کي تحقيق ڪرڻي پوندي ۽ انڌي تقليد وارو طريقو ڇڏي تحقيق وارو طريقو اختيار ڪرڻو پوندو ته جيئن هن شهر جي باري ۾ حقيقي مواد سامهون اچي سگهي.

هڪ تمام ضروري ڳالهه ته نوشهري شهر جي چوڌر قبرستان آهن، ظاهري طرح شهر جي ايتري آبادي ڪانه هئي، جيتري قبرستانن جي پڪيڙ آهي. جيڪا ڳالهه پڻ تجسس واري آهي ۽ تحقيق طلب آهي. ميان عذر سلطان جي قبرستان ۾ هڪ قبر جي مٿان لڳل ڪتبو جنهن تي محمد عثمان رضيه سنه وفات 411 هجري لکيل آهي، يعني ميان نصير محمد ڪلهوڙو (1068هـ) کان 657 سال اڳ جو سنه لکيل آهي. اهي سڀ شيون تحقيق جون گهرجائو آهن. تاريخ جي ڪجهه جائن جو اهو پڻ خيال آهي ته پيروز واه جي ڪري هن واهڻ جي نالي پويان پيروز ٿيو جيڪو شڪل متحج ڪري فيروز ٿي ويو.

نوشهروفيروز ۾ ڪڏون ۽ تلاءُ:

نوشهروفيروز جي حدن اندر پنجن ڪڏن يا تلاءُن جا نشان ملن ٿا.

(1) وهندڙي ڪڏ: هي ڪڏ موجوده يونٽ نمبر 4 ۾ موجود هئي، جيڪا هيٺاهين واري روڊ (جتي شاهه پوٽن جي موجوده امام بارگاهه آهي) کان شروع ٿيندي هئي ۽ سندس ايراضي 1942ع جي رڪارڊ موجب ٻه ايڪڙ هئي، جنهن ۾ ائين ڏينهن تازو پاڻي ايندو هو.

پاڪستان ٺهڻ کان اڳ ۾ انهيءَ ڪڏ تي مٿي ذڪر ڪيل امام بارگاهه جي لاهيءَ جي بلڪل سامهون ڏاکڻيون ٺهيل هيون جتي شهر ۾ رهندڙ هندو برادري جون عورتون ڪپڙا به ڏوٽينديون هيون ۽ سنان ڪرڻ لاءِ اتي هڪ ديوار پڻ ڏنل هئي، جيڪا پردي جو ڪم ڏيندي هئي. سال 1919ع ۾ جڏهن نوشهروفيروز کي نوٽيفائيڊ ايريا جو درجو مليو ته ان کان پوءِ اها ڪڏ واک تي ڏني ويندي هئي ۽ انهيءَ مان پهر ۽ لوڙهه اڀايا ويندا هئا.

ان کان به اڳتي وڃجي توه اوائلي دور ۾ اهو پڻ درياءُ سنڌ جي هڪ وهڪري جو نشان معلوم ٿئي ٿو. ان کان پوءِ جڏهن شهر جون ناليون پڪيون ڪيون ويون ته مٿئين شهر جو سمورو گندو پاڻي نالين ۽ گتري جي ذريعي انهيءَ ۾ گڏ ٿيندو هو ۽ انهيءَ پاسي ماڻهو بڊيوءَ جي ڪري اچي وڃي نه سگهندا هئا.

جڏهن 1981ع ۾ ڊرينيج اسڪيمون ٺهيون ته نالين جو گندو پاڻي انهيءَ ڪڏ مان ڪڍي پائپن جي وسيلي سٺو سٺو سرحل شاخ ۾ وڌو ويو جتي اڄ تائين وهي رهيو آهي. اهڙيءَ ريت جڏهن وهندڙي ڪڏ سڪڻ لڳي ته آسپاس جي ماڻهن والار ڪرڻ شروع ڪئي ۽ ”مڙيا مڇ هزار ياڱا ٿيندي

سهڻي“ وارو ڪم ٿيو ڇو طرف قبضا خورن هت جي صفائي ڏيکاري ۽ هن وقت وهندڙي کڏ جو ڪوبه نالو نشان ڪونهي. (ڏسو نقشو نمبر 04).

(2) سورهيه واري کڏ: هي کڏ، موجوده ڪڪا شاهه محلي سان لڳ هئي، هن کڏ جي نالي تي ڪافي اختلاف آهن. 1940ع ۾ ٺهيل هڪ نقشي مطابق انهيءَ کي ”شوري واري کڏ“ لکيو ويو آهي ۽ يعني هنڌ ان کي سورهين واري کڏ لکيو ويو آهي. انهيءَ کڏ جي ايراضي 2.8 ايڪڙ ڄاڻايل آهي، جيڪا وهندڙي کڏ کان ڏکڻ اوڀر ڪنڊ تي سڌ پنڌ تي هئي، جيڪا پڻ قبضن جي وڌ چڙهي تاريخي ۽ جاگرافيائي طور تي پنهنجو وجود وڃائي چڪي آهي. ڪجهه ماڻهن چواڻي ته انهيءَ کڏ جي ڀرسان هڪ سرهه جو ڪچو منهن ٺهيل هوندو هو (جنهن جو نالو جمن سرهه هو) جيڪو فقير خيال جو ماڻهو هو. انهي جي ڪري انهيءَ کڏ کي سرهه جي کڏ چوندا هئا، جيڪا بعد ۾ سرهه مان سورهيه ٿي وئي. (نقشو نمبر 04).

(3) شڪارين واري کڏ: هن کڏ جي ايراضي رڪارڊ ۾ 15 گھنٽا ڄاڻايل آهي، جيڪا غريب داس جي ڪوه جي ڀرسان هوندي هئي، جيڪو موجوده يونٽ نمبر 4 آهي. کڏ جي آسپاس پنگين جا گهر ۽ جهنگيون هيون ۽ ڪجهه ماڻهو کين شڪاري پڻ سڏيندا آهن، انهيءَ ڪري مٿس اهو نالو پيو. موجوده دور ۾ سندس ڪوبه نالو نشان ڪونهي. (ڏسو نقشو نمبر 04).

(4) خوني کڏ: هيءَ کڏ موجوده ٿاڻي جي اوڀر اتر ڪنڊ کان هئي، هن جي ايراضي پڻ 15 گھنٽا ڄاڻايل آهي، چيو وڃي ٿو ته اڳاٽي زماني ۾ انهيءَ کڏ ۾ شيخن جو چوڪرو ڪري مري ويو هو. انهيءَ کانپوءِ ان کڏ تي خوني کڏ جو نالو پيو. اها کڏ ڪافي پوءِ تائين به موجود هئي، پوءِ ڪجهه شيخن ۽ ڪجهه مهاجرن قبضا ڪري آهستي آهستي انهيءَ کي ختم ڪري ڇڏيو. موجوده وقت ۾ ان جو ڪوبه نشان ڪونهي. (نقشو نمبر 04).

(5) مٽيءَ جو تلاءُ: هي اصل ۾ هڪ عورت مائي مٽل جي نالي سان مٽيءَ جو تلاءُ سڏبو هو جيڪا ذات جي ميربحر چئي وڃي ٿي. انهيءَ تلاءُ جو اوج اڄ کان 150 کان 200 سال اڳ ٻڌايو وڃي ٿو پر جن ماڻهن اڄ کان 90، 95 سال اڳ ڏٺو آهي به هن ماڳ جي تعريف ان قدر ڪندي نٿا ٽڪجن جو راقم کي تصور ۾ موهن جي دڙي وارو تلاءُ ياد اچي وڃي ٿو. هن تلاءُ جون حدون موجوده مختيارڪار جي آفيس جو اتريون پاسو ملاهن جي گهرن جي اوڀر واري پاسي کان ويندي موجوده پوست آفيس واري هنڌ تائين هيون.

سندس شڪل بيضوي هئي، جنهن ۾ ٽن طرفن کان مٿان کان تري تائين عاليشان ڪشاديون ڏاڪڻيون ٺهيل هيون ۽ چوڌاري ٽن ۽ سرنهن جا گهاٽا وڻ هئا، ان کڏ ۾ تازي پاڻيءَ جي اچڻ جو پڻ انتظام ٿيل هو جيڪو ڀرسان موجود دوست محمد شيخ جي باغ مان واٽر ڪورس وسيلي ايندو هو جيڪو يقينن ٺهري نظام يعني 1932ع جي وجود ۾ اچڻ کان پوءِ ممڪن بڻيو هوندو. ان کان اڳ جا نشان ٻڌائين ٿا ته انهيءَ تلاءَ کي پارو واه مان ئي ڀريو ويندو هوندو. انهيءَ تلاءَ مان کوڙ ساري مڇي مرڻ جون پڻ شاهديون ملن ٿيون. موجوده پوسٽ آفيس واري روڊ جي سطح کان انهيءَ تلاءَ جي اونھائي گهٽ ۾ گهٽ 20 فوٽ هيٺ هوندي. انهيءَ جي آخري شاهدي هن وقت به ڊاڪٽر پيريل ٽگر جي تعمير هيٺ ميڊيڪل سينٽر جي بنيادن رکڻ وقت نوٽ ڪئي وئي آهي. اهو هن تلاءَ جو آخري حصو هو جيڪو پڻ مختلف هٿن مان ٿيندو ڪپندو اتي پهتو. هن وقت مائي مٽي ميربحر جي اولاد مان کوڙ ميربحر اُتي ئي آباد آهن. پر کين به خبر ڪانهي ته مائي مٽي ڪهڙن جي وڏي هئي ۽ سندس قبر ڪهڙي قبرستان ۾ آهي، جنهن جي نالي سان ايڏو وڏو تلاءَ موجود هو.

مائيءَ مٽيءَ لاءِ اها روايت ته اها ميربحر هئي، صرف روينيو جي رڪارڊ ۽ ٽائون ڪاميٽيءَ جي رڪارڊ ۾ 1942ع کان ملي ٿي، پر عوامي ڳالهين ۽ تحقيق مان خبر پوي ٿي ته مائي مٽي کي ميربحر انهيءَ ڪري لکيو ويو جو تلاءَ جي ڀرسان ميربحرن جا گهر موجود آهن، جيڪي انهيءَ وقت به هئا، پر ايئن ناهي اصل ۾ اهي ميربحر به اتي پوءِ لڏي اچي ويٺا آهن، جيڪي اصل ۾ مياڻيءَ جا هئا، بعد ۾ لڏي وڃ شهر ۾ جتي هن وقت سونارن جا گهر آهن، اتي رهندا هئا، اهڙي طرح موجوده ملاح ۽ ماڇي پاڙو قبرستان هو ۽ اتي ڪجهه هندو عبادتگاهه جا آثار پڻ هئا. هن وقت جتي ڊي ڊي او روينيو جي رهائشگاهه آهي، ان کان تقريبن 160 فوٽ اولهه تي انهيءَ جا نشان جن ۾ هڪ مسافر نما چبوترو ٻاهران چاريون ۽ ٻاهرين ديوار ۾ هڪ پيٽائين در جا نشان موجود هئا، انهي شاهدين مان اهو گمان آهي ته اها مائي مٽي ڪا هندو عورت ٿي سگهي ٿي، ڇو ته ان پوري علائقي ۾ ميربحر يا ماڇي گهڻو پوءِ جا آباد ٿيل آهن ۽ اهي ميربحر پڻ انهيءَ کڏ ۾ مڇيءَ هجڻ ڪري روزگار کي ذهن ۾ رکي اچي انهيءَ تلاءَ جي پاسي تي آباد ٿيا ۽ هن وقت هڪ پوري محلي جي صورت ۾ آهن، هيءُ حصو هن وقت ٽائون ڪاميٽيءَ جي وارڊ نمبر 6 ۾ موجود آهي (ڏسو نقشو نمبر 04).

نوشهري فيروز اندر ڪوهه:

اڄ ڪلهه ته هر گهر ۾ نلڪا، موٽرون ۽ ٽانڪيون لڳل آهن ۽ هر غريب کان غريب ماڻهوءَ جي اها ڪوشش آهي ته پاڻي گهر جو گهر ۾ هجي، پر اوائلي دور ۾ ڪوهه ئي پاڻيءَ جو مکيه ذريعو هئا. پاڻي پري کان آندو ويندو هو ته پاڻيءَ جو قدر به هو. هاڻي جڏهن ان ميو پاڻي گهرن ۾ موجود آهي ته پاڻيءَ جو ڪوبه قدر ڪونه ٿو ڪيو وڃي. نوشهري شهر ۾ ڪيترن ئي قديم ڪوهن، ڪوهين ۽ نارن هجڻ جا نشان توڙي شاهديون ملن ٿيون جن جو ذڪر هن ريت آهي.

1. خيراتي ڪوهه: هي ڪوهه انهيءَ هنڌ هو جتي هن وقت ڊاڪٽر مهر علي ميمڻ جي ڪلينڪ آهي.
2. لالو ڀڳت جو ڪوهه: هي ڪوهه انهيءَ جاءِ تي هو جتي هن وقت خليفا شاپنگ سينٽر آهي.
3. سرڪاري ڪوهه: جنهن جاءِ تي حاجي دوست محمد ميمڻ مرحوم جي پٽ ڊاڪٽر راجا ميمڻ ميڊيڪل اسٽور کوليو هو ۽ هاڻي ان جاءِ تي جنرل اسٽور موجود آهي، اتي هڪڙو ڪوهه هو جنهن کي سرڪاري ڪوهه سڏيو ويندو هو. پوءِ ان کي مارڪيٽ وارو ڪوهه به سڏيندا هئا، ان جي ڀرسان ٺلهن تي منهن به ٺهيل هوندو هو جتي مسافر وغيره ويهندا هئا.
4. گدو مل جو ڪوهه: هي ڪوهه پراڻي U.B.L جي پٺيان هو. هن ڪوهه تي نار رکيل هو جنهن ۾ ڏاند وهندو هو. اڳيان عاليشان حوض ٺهيل هوندو هو جنهن مان مرد توڙي عورتن پاڻي پري سگهنديون هيون ۽ عورتن جي سنان ڪرڻ لاءِ پردي جو به انتظام هوندو هو.
5. گولا شاهه وارو ڪوهه: هيءُ ڪوهه اڄ به موجود آهي، هيءُ ڪوهه واٽر سپلائي جي ٽانڪين کان اولهه ڏکڻ ڪنڊ تي آهي، جتان نوشهري جيل جي قيدين کان به پاڻي پرايو ويندو هو. اڄ ڪلهه ماڻهو شهيد ٿيل قرآن شريف يا ٻيو اسلامي مواد ان ڪوهه ۾ ڦٽو ڪندا آهن.

6. عيدن داس جو کوھ: هن کوھ جو ذڪر نقشي ۾ ملي ٿو پر ان جو درست هنڌ اڃان تائين ڪير ٻڌائي نه سگهيو آهي. باقي ايتري خبر پوي ٿي ته اهو مائيءَ مٽيءَ جي تلاءَ جي آسپاس هو.
7. غريب داس جو کوھ: هي کوھ ڪڪن شاهه جي پاڙي ۾ هو ۽ پورجي چڪو آهي.
8. مسافر خاني وارو کوھ: هن وقت جتي لياقت آثرن اسٽور ۽ پويان روڊس وارن جي آفيس آهي، اهو سڄو علائقو مسافر خاني جي نالي سان سرڪاري ملڪيت آهي، جتي چو طرف نمن جا گهاٽا وڻ هئا ۽ پاسي کان هڪ کوھ هو جنهن تي گهرڻي پڻ هئي ۽ عام ماڻهو توڙي مسافر پاڻي پيئندا هئا. وهڻ کي پاڻي پيارڻ لاءِ پڻ هڪ حوض ٺهيل هو.
9. پير نول گهوت جي باغ وارو کوھ: هيءُ کوھ پير نول گهوت جي باغ ۾ هو پر ان جي جاءِ معلوم نه ٿي سگهي آهي.
10. جتي هن وقت فردوس مسجد جو بازار ڏانهن لنگهه آهي، ان جاءِ تي پڻ هڪ کوهي هئي، جتان اڌ شاهي بازار جا ماڻهو پاڻي ڀريندا هئا، جيڪا پڻ ڪافي سالن تائين پوءِ به رهي پر آخر لتجي وئي.
11. جتي هن وقت ميتلن جا گهر آهن، يعني ٿاڻي جي ڪنڊ، گرلس اسڪول واري پاسي، اتي پڻ هڪ کوهي هئي، جنهن جي پڻ گهرڻي هئي ۽ ماڻهو پاڻي ڀريندا هئا.

نوشهروفيروز شهر جا قبرستان:

هن شهر جو سڀ کان وڏو ۽ قديم قبرستان ميان عدر سلطان جي نالي سان مشهور آهي، جنهن جو پورو نالو مخدوم عبدالرحمان آهي ۽ سندن وفات جي تاريخ سنه 1108 هجري لکيل آهي. هي قبرستان ايراضيءَ جي لحاظ کان ڪافي وڏو آهي. هن قبرستان ۾ هڪڙي قبر محمد عثمان رضه جي نالي واري ڪتبي سان پڻ موجود آهي، جنهن تي فيروزي رنگ جي ملتاني ڪاشيءَ جي سر لڳل آهي، جنهن تي سنه وفات ”شب جمع تاريخ شوال 4011“ لکيل آهي، جيڪو يقينن 411 هه آهي. ڇو ته 4011 ته ڪو سنه ڪونه ٿو جڙي هي سڄو ڪتبو عربي ۾ لکيل آهي.

مخدوم ميان عبدالرحمان ”ميان عدر سلطان“ جي کاٻي ۽ ساڄي پاسي ٻه ٻه قبرون آهن، جن مان کاٻي پاسي واري آخري قبر بابت معلوم ٿيو ته اها مخدوم ابوالمعالي (نوشهري جي قاضين جو هڪ بزرگ) جي آهي. (1) باقي ٽن قبرن جي باري ۾ معلوم نه آهي، اهي سڀ قبرون ڪڇيون هونديون هيون، پر هاڻي انهن تي ڪاشيءَ جو ڪم ڪرائي پڪيون ڪرايون ويون آهن. مخدوم صاحب جي قبر جي مٿن کان هڪ ڪڇي حجري جا نشان پڻ موجود آهن، جيڪو 10 فوٽ ويڪرو ۽ 10 فوٽ ڊگهو آهي. ڪڇين سرن جو ٺهيل آهي، جنهن ۾ سِر جي ماپ ٽو اٺ ڊگهي، ڇهه اٺ ڊگهي ويڪري آهي ۽ سوا اٺ ڊگهي آهي. ڏر ڪنڊ واري ونگ تي ٺهيل آهي، جنهن جي اوچائي ساڍا 7 فوٽ آهي. پٿيون ساڍن ٽن فوٽن کان به ويڪريون هونديون جو ٻاهران مينهن تي ڳري وڃڻ کانپوءِ به سوا ٽن فوٽن کان به ويڪريون آهن. موجوده ديوارن جي اوچائي مٿي ويندي اندرئين طرف وريل محسوس ٿئي ٿي، جنهن مان اهو گمان ڪري سگهجي ٿو ته انهن ديوارن جي مٿان ڪنهن وقت گول گنبذ هو.

ميان عدر سلطان جي پيرانديءَ کان هڪ قبر تي ڪتبو لڳل آهي، جنهن تي سورت اخلاص ۽ قرآن پاڪ جون ٻيون آيتون لکيل آهن ۽ ڪتبي جي ڪنڊ تي مخدوم فضل لکيل آهي. هن تي ڪوبه سنه لکيل نه آهي، پر هيءَ به ملتاني ڪاشيءَ جي ٺهيل آهي، انهيءَ سان گڏوگڏ هڪ قبر تي ميان مخدوم محمد حسن جي نالي وارو ڪتبو لڳل آهي. ميان عدر سلطان جنهن احاطي ۾ رکيل آهي، ان جي ڊيگهه پنجاه فوٽ ۽ ويڪر 40 فوٽ آهي چوڌاري ڪڇي پت ڪنيل آهي، هن پت جي ويڪر هن وقت به ساڍا ٽي فوٽ آهي، جيڪا برساتن ۾ ڳري ويل نظر اچي ٿي. هيٺ ٻه ان جي اوچائي 6 فوٽ آهي، جيڪا مرمت ۽ سنڀال نه هجڻ ڪري زبون حوالي جو شڪار آهي. مهڙ وارو دروازو ساڍا اٺ فوٽ ڊگهو ۽ چار فوٽ ويڪرو آهي، ان جي ٻاهران پت جي اوچائي پندرهن فوٽن کان به مٿي آهي.

(1) هيءُ اهو ئي مخدوم ابوالمعالي آهي، جنهن لاءِ مير علي شير قانع جي ڪتاب تحفته الڪرام ڇاپو پنجون 2004ع جي صفحي نمبر (284) جي حاشي ۾ لکيل آهي ته مخدوم عبدالرحمان جي شهادت کانپوءِ سندس اولاد مان مخدوم محمدي کي قرآني تعليم لاءِ مخدوم ابوالمعالي نوشهريءَ جون خدمتون حاصل ڪيون. اهو ساڳيو حوالو سائين غلام محمد لاکي صاحب پڻ پنهنجي ڪتاب ”ڪلهوڙا دورِ حڪومت“ جي صفحي نمبر 377 تي ڏنو آهي. مخدوم ابوالمعالي جي وفات 1180ھ / 1766ع ڌاري ٿي آهي.

هن ئي قبرستان ۾ ڪمال فقير جي قبر پڻ موجود آهي، جيڪي پنهنجي دور جا تمام پلوڙ شاعر ۽ بزرگ هئا. سندن ڪتبي تي سنه وفات 2 تاريخ ماه شعبان 1330 هجري ڏينهن اربع لکيل آهي. ڪمال فقير جي احاطي ٻاهران پيرانديءَ کان تقريبن ٻارهن فوٽن تي هڪ ڪچي گنبد نما چوڌيوارِي موجود آهي، جنهن جي ٽن پتتين ۾ محراب نما دريون آهن، هن چوڌيوارِي اندر ٽي قبرون آهن، وچين قبر تي پير تراب علي اول ڪاٻي پاسي کان مخدوم جمال سهروردي دوم ۽ ساڄي پاسي کان پير جمال الدين سهروردي سوم لکيل آهي. انهيءَ هنڌ تي پڻ اهي ساڳيون سنهيون ڪچيون سرون استعمال ٿيل آهن، جي ميان عدر سلطان واري احاطي جي پتتين ۾ استعمال ٿيل آهن.

ڪمال فقير جي قبر واري احاطي کان تقريبن 60 فوٽن جي مفاصلي تي ڏکڻ اوڀر ڪنڊ تي هڪ کوهي موجود آهي، جيڪا اڃا تائين استعمال ٿئي ٿي. هن قبرستان لاءِ اها روايت به مشهور آهي ته هتي اها نائين ڪوڏر پئي هلي. يعني انهيءَ ساڳي جاءِ تي هي نائون ماڻهو پورجي رهيو آهي!

ميان عدر سلطان وارو قبرستان، صوفن شاه جو قبرستان، غريب شاه جو قبرستان ۽ اسماعيل شاه جو قبرستان اهو هڪڙو ئي قبرستان لڳي ٿو جيڪو مکيه شهر جي اوڀر اتر ڪنڊ تي هو. پوءِ جڏهن ننڍي ريل لائين 1935ع کان 1938ع جي دوران ٺهي راس ٿي. ساڳيءَ وقت 1933ع ۾ روهڙي ڪينال نڪرڻ کان پوءِ سرحل شاخ ڪڍي وئي، جن جي ڪري اهو وڏو قبرستان چئن پنجن حصن ۾ ورهائجي ويو. پوءِ هر حصي تي ماڻهن ڪونه ڪو نالورڪي مشهور ڪيو. ساڳي ريت وري شهر جي اولهه ڏکڻ ڪنڊ تي به چار قبرستان ملن ٿا، جن ۾ هڪڙو قاسم شاه بخاري ٻيو بالا شاه، ٽيون گولا شاه ۽ چوٿون نواز علي شاه، جنهن کي ڪورين يا لنڊن وارو مقام پڻ سڏيو وڃي ٿو. انهن چئن مقامن لاءِ به چيو وڃي ٿو ته اهو به هڪڙو ئي قبرستان هو. پوءِ جڏهن نوشهرو-پڌيدين رستو نڪتو ۽ شهر وڌيو ته وچ وچ مان ماڻهن لنگهه ٺاهيا ۽ آهستي آهستي اهي لنگهه پڪا رستا ٺهي ويا. اهڙي طرح اهي الڳ الڳ قبرستانن جي شڪل اختيار ڪري ويا. انهيءَ ڳالهه جون پڻ پڪيون شاهديون ملن ٿيون ته جتي هن وقت ملاح ۽ سولنگي رهن ٿا، انهيءَ هنڌ قبرستان هو ۽ اڄ کان 30، 35 سال اڳ تائين به ڪن هنڌن تي قبرن جا نشان هئا. تقريبن 35 سال اڳ جي ڳالهه آهي ته ٺٽي دوست محمد شيخ مرحوم جي باغ جي ڪنڌيءَ سان گڏ، جتي هن وقت

ڪوٽي ميربحر جو گهر آهي، اتان دايڻ مٿي ڪٽڻ شروع ڪئي، جنهن ڪري ڪافي اونهي ڪڏ ٿي پئي هئي، اتي ئي ڪڏ ۾ هڪ ڪٽيءَ ٻچن جي لاءِ هڪ ڌر ڪوٽي، انهيءَ دوران ان هڪ انساني ڪوپڙي ڪوٽي ٻاهر ڪڍي اسان ننڍا هئاسين سوراند ڪيڏندي انهي ڪڏ تائين پهتاسين. اها ڪوپڙي جيڪا اڄ جي ماڻهو جي حساب سان پيڙهي ٿئي ها اها ڪٽي باغ ۾ موجود ٿلهي تي اچي رکيسين. انهي وقت ته اسان کي تاريخ جي خبر ڪانه هئي نه وري انهن شين جي اهميت جي خبر هئي. پر اڄ مان سمجهان ٿو ته اها ڪوپڙي جيڪڏهن هتيڪي هجي ها ته انساني علم ۾ ڇا ماهر ان مان گهڻو ڪجهه ٻڌائي سگهن ٿا. ڇو ته ان سائيز جا ماڻهو ويجهڙي تاريخ جا نٿا ٿي سگهن. اها يقينن ڪافي قديم دور سان تعلق رکندڙ انسان جي هوندي.

نوشهروفيروز شهر قيام پاڪستان کان اڳ:

ورهاڱي کانپوءِ سنڌ جي مڙني شهرن ۾ تمام وڏي تبديلي آئي، اها ڳالهه هر پڙهيو لکيو ۽ سمجهه رکندڙ ماڻهو ڄاڻي ٿو هندن جو سنڌ جي ترقيءَ ۾ ڪافي اهم حصو رهيو آهي ۽ رهندو ڇاڪاڻ ته هو معاشي طور سکيا ۽ وڻج واپار ۾ سنڌي مسلمانن کان وڌيڪ تيز رهيا آهن. هن شهر ۾ به هندن جو تمام وڏو ڪردار رهيو آهي، جن ۾ وري به قبيلن هڪڙا راءِ سنگهاڻي ۽ ٻيا ٻالائي.

وڏي عمر وارا ٻڌائين ٿا ته ٻالائين جو پورو محلو هو جيڪو هن وقت جي جوڙجڪ جي حساب سان شاهي بازار کان حاجي حمزي سولنگي جي دڪان کان هيٺ لهندڙ گهٽي، شاهي بازار مان مرحوم گلاب پنساريءَ جي دڪان واري گهٽيءَ کان مارڪيٽ طرف لهي اچي ٿي، انهن ٻنهي گهٽين جي وچ وارو حصو هو حاجي حمزي واري گهٽي مارڪيٽ کان وٺي ريشم گليءَ واري ته قباڻين مسجد تائين شهر جي واحد پڪي گهٽي هئي ۽ ٻالائين جي گهٽي سڏبي هئي. ٻالائي ڏاڍا ڏنگا ۽ ڪڏي ڪٽر وارا هئا، جو سندن گهٽيءَ مان هر ويرو ڪير لنگهندو به ڪونه هو. مسلمانن کي لنگهڻو هوندو هو ته گهٽي مٿي ويندا هئا، ڪنهن ماڻهو وري ائين ٻڌايو ته مٿي اگهاڙي ماڻهوءَ کي لوڻر سمجهندا هئا، انهيءَ سان سختي ڪندا هئا. ٻالائي گهڻو ڪري زميندار دڪاندار واپاري ڪاروباري ماڻهو هئا. اهڙيءَ طرح پيرن جي بنگلي جي اوڀر پاسي کان مٿي بازار واري پاسي وري راءِ سنگهاڻين جو راج هو جنهن ۾ ديوان هونجند راءِ سنگهاڻي جيڪو حڪيم به هو ته وڪيل به.

فوجداري معاملن ۾ تمام گهڻو هوشيار هو. سندس پٽ پريتم داس جيڪو سڀ رجسٽرار هو هن وقت جيڪو مهاجرن جو جماعت خانو سڏجي ٿو اهو ديوان هوتچند جو دوا خانو هو جتي کوڙ سارا مريض علاج لاءِ ايندا هئا، جن جو علاج ڪندو هو. سندس پوئين مان صرف شام لال جو پيءُ پريتم داس ورهاڱي کانپوءِ هتي رهيو باقي سندس ڀائر ۽ پيٽر لڏي انڊيا هليا ويا ۽ ممبئي ۾ سڪونت اختيار ڪيائون. ديوان هوتچند 1964ع ۾ ۽ سندس پٽ پريتم داس 1991ع ۾ ديهانت ڪري ويا. هوتچند واري وڪالت سندس پڙپوٽي ديوان ڌنراج جي حصي ۾ آئي آهي، جيڪو هن وقت نوشهروفيروز ۾ وڪالت ڪري ٿو شام لال به زنده آهي. شام لال جي گهر جي ڀرسان اڄ جو اهو گهر موجود آهي، جنهن جي دروازي جي مٿان آسنداس چوهرمل راءِ سنگهاڻي جي تختي لڳل آهي، جنهن کي هاڻي نون سنڌين رنگ سان ڍاهڻ جي ڪوشش ڪئي آهي.

(2) ديوان گوردن داس: هي ديوان خانچند جو پٽ هو. کيس نوشهري جي بازار ۾ بهترين جنرل اسٽور هو سندس پٽ هريچند راقم جو ڪلاسي رهيو ۽ ميٽرڪ تائين مدرسه هاءِ اسڪول ۾ پڙهيو هندو هوندي به اسلاميات ۾ سڄي ڪلاس ۾ وڌيڪ مارڪون ڪڍيائين. کيس آيت الڪرسي، چارئي قل ۽ ٻيون ننڍيون سورتون ۽ دعائون ياد هونديون هيون، جنهن جو مثال ڏيئي استاد مسلمان شاگردن کي شرمائيندا هئا، پوءِ ديوان گوردن داس سان ڪي ماڻهو چپ پڇجي ويا، سال ۾ سندس دڪان مان ٽي چار چوريون ٿيون، اهڙيءَ ريت مجبور ٿي سنڌ مان لڏي انڊيا جي شهر الهاس ننگر ۾ رهڻ لڳا، جتي پاڻ گذاري ويو باقي پٽ هريچند نيڪ ٺاڪ قسم جو واپاري آهي.

(4) مهراج نارائڻ داس بصرميل شرما: جيئن مسلمانن ۾ ٻار چمنڊو آهي ته کيس وهنجاري صاف ڪري ڪن ۾ آڏان ڏياري آهي ۽ ستين ڏينهن بهتر نالو رکيو ويندو آهي. ساڳي ريت هندن ۾ به ڇٽي جي رسم آهي ۽ هو پنهنجي پنڊت کي وٺي انهيءَ کان حساب ڪتاب ڪرائي پوءِ پنهنجي ٻار جو نالو رکندا آهن. مهراج نارائڻ داس نوشهري جو رجسٽر پنڊت هو جيڪو جوتشي، نجوم، رملي جافر جو ڄاڻو هو ۽ کيس سڄي علائقي ۾ هندن وٽ وڏي اهميت حاصل هئي ۽ شاهي بازار کان پيرزاده محلي ڏانهن ويندڙ ڳلي ۾ سندس گهر هو پاڪستان جي قيام کانپوءِ انڊيا لڏي ويو.

(5) ديوان جيئانند: نوشهرو مدرسه هاءِ اسڪول ۾ استاد هو سندس گهر مرحوم دائر مشوري واري مشين واري گليءَ ۾ هو هڪ بهترين استاد هو بعد ۾ انڊيا لڏي ويو.

(6) گنگا رام: هو به استاد هو ۽ سندس گهر به دائر مشوري واري مشين واري گليءَ ۾ هو.

(7) مستومل آسورام: پرائمري مين بوائز اسڪول ۾ هيڊ ماستر هو.

(8) پسومل ۽ پورومل به استاد هئا.

(9) ديوان ڪوڙومل: سپروائيزنگ تپيدار هو. تمام سٺو ۽ روڻيو جي

لحاظ کان تمام هوشيار ليکيو ويندو هو.

(10) چندو رام به دڪاندار هو.

(11) ديوان پوڄومل: هي دڪاندار ۽ فقير طبيعت ماڻهو هو. پوءِ جڏهن

مسلمان تنگ ڪندا هوس ته چوندو هو ياد رکجو اسان کان ته توهان ڪسيري جو سودو وٺو ٿا پر اهو ڏينهن به ايندو جو توهان کي توهان جو مسلمان هڪ رپئي جو به سامان نه ڏيندو.

(12) نثر پاريجو: هي اصل ۾ پاٽ جو ديوان هو نوشهروفيروز ۾ سندس

چانورن جو تمام وڏو واپار هلندڙ هو ان وقت چانورن جي جنس ”گوگهاري“ ۽

سنڌي سگداسي مشهور هئا. ايتري قدر جو سنڌي سگداسي چانور ڏوٽا ٿو ويندا

هئا ته سندن خوشبو ڪٿي ڪلاڪن تائين رهندي هئي. هن ديوان جو

دڪان شهر جي شاهي بازار ۾ جتي هاڻي ليلي مهاجر جو دڪان آهي ان کان

ڪجهه ڏکڻ طرف هو هن وٽ ڇهه منشي لک پڙه لاءِ رکيل هئا.

مٿي ڄاڻايل هندن کانسواءِ ڪوٽواڻي، ڇڳاڻي، دولاڻي، لوهڻا،

اسيراڻي، مورجاڻي، (ڏسو سنڌ جي هندن جي تاريخ) جلد ٻيو پيرومل

مهرچند آڏواڻي.

عام طور تي عمر سيده ماڻهن جي ٻڌائڻ مطابق پاڪستان ٺهڻ کان

اڳ ۾ شاهي بازار جي اندر ڪنهن به مسلمان جو دڪان موجود ڪونه هو.

يعني ونگ کان وٺي (موجوده حبيب بئنڪ ويندي ڀرائي گتي) موجوده O.C

اردو اسڪول تائين انهيءَ سڄي بازار ۾ سڀ هندو واپارين جا دوڪان هئا.

پر هندن جو مسلمانن سان رويو تمام سٺو هو هڪ جهونو ٻڌائي ٿو ته هندوءَ

جي دڪان تي ڀلي ڪيتري به رش هجي، مسلمان توڙي هندوءَ جي نيائي

سودو وٺڻ آئي ته سڀ گراهڪ ڇڏي ان کي سودو ڏيندا هئا، پوءِ جيڪڏهن

اها چوڪري بازار جي مزي ۾ مگن ٿي بيهي رهندي هئي ته ان کي چڙپ ڏيندا هئا ته بابا تون ڌيءَ ڌڻ آهين سودو ورتئي، هاڻي گهر وڃ.

هندن جو نوشهروفيروز اندر راج ۽ وڏن خاندانن جهڙوڪ: ٻالائي، راءِ سنگهائي، ڪوٽواڻي، چڱائي، دولاڻي، لوهاڻا، اسيراڻي، مورجاڻي يا سيتاڻي وغيره ممڪن آهن ته ٻيا قبيلا ۽ خاندان به هجن. مٿي ڄاڻايل ذاتين ۽ خاندانن جو تعداد نو آهي، ٿي سگهي ٿو ته تاريخ جي ڪتابن ۾ جيڪي نوشهري جا نو حصا يا ڀاڱا ڄاڻايا ويا آهن، اهي انهن خاندانن جي حساب سان هجن. اهڙيءَ ريت شهر کي نوشهرو سڏيو ويو هجي. (والله اعلم).

نوشهري وٺيروز شهر تمام گهڻيون شخصيتون پيدا ڪيون آهن، جن جو تفصيل هتي ڏيڻ سان مقالو تمام ڊگهو ٿي ويندو، ان لاءِ اهو ۽ ٻيو ڪوڙ سارو مواد (انشاء الله) راقم جي ايندڙ نوشهري جي باري ۾ تاريخي ڪتاب ۾ ڏنو ويندو.

مددي ڪتاب:

1. مير علي شير قانع: "تحفته الڪرام" ترجمو: مخدوم امير احمد.
2. پير ومل مهر چنڊ آڏواڻي: "سنڌ جي هندن جي تاريخ"، جلد ٻيون.
3. غلام محمد لاکو: "ڪلهوڙا دور حڪومت"، 2004ع.
4. انور فگار هڪڙو: "سنڌ جي تاريخي شهرن جي تاريخ"، 2005ع.
5. خانزاده سميج الوري: "آثار قديمه ساهتي"، 1998ع.
6. قريشي حامد علي خانائي: "ضلعي نوابشاهه جي تاريخ"، 1987ع.

ضلعو نوشهروفيروز: انتظامي جوڙجڪ

محمد طالب ڀٽ پهنور

انگريزن کان اڳ ۾ انتظامي لحاظ کان سنڌ ۾ ڀڳتن ۾ ورهايل هئي. مثال طور چانڊڪا ۾ ڀڳتو باغبان ۾ ڀڳتو لاکاٽ ۾ ڀڳتو درٻيلو ۾ ڀڳتو وغيره. انگريزن ملڪ کي ضابطي ۾ رکڻ خاطر ڊسٽرڪٽ، سب ڊسٽرڪٽ، (سب ڊويزن) تعلقا سرڪل، ٽپا ۽ ڊيهون قائم ڪيون.

موجوده ضلعي نوشهروفيروز وارو علائقو جيڪو تقريباً ساهتي ڀڳتي تي مشتمل آهي، اهو سهڻا قبيلي جي گهڻي آباديءَ ڪري ساهتي ڀڳتو سڏجڻ ۾ آيو آهي. هي خطو 1989ع تائين ضلعي نواب شاهه جو حصو هو.

1- نومبر 1912ع کان اڳ ضلعو نواب شاهه وري ضلعو حيدرآباد ۾ شامل هو. 1912ع ۾ قائم ٿيل نئين ضلعي نواب شاهه ۾ ان وقت ست تعلقا هئا. 1. نوابشاهه 2. شهدادپور 3. سنجهورو 4. سکرند، 5. مورو 6. نوشهروفيروز 7. ڪنڊيارو.

ضلعو سانگهڙ وجود ۾ آيو ته ان لاءِ ضلعي ٿر پارڪر مان تعلقو سانگهڙ ۽ تعلقو ڪپرو ضلعي نوابشاهه مان تعلقو شهدادپور ۽ تعلقو سنجهورو ڏنا ويا. اهڙيءَ طرح سانگهڙ ضلعي کي بروقت چار تعلقا مليا. اڳتي هلي، ٽنڊو آدم ۽ ڄام نواز علي تعلقا ٺهڻ سان هن وقت سانگهڙ ضلعي ۾ ڇهه تعلقا ٿي ويا آهن.

سانگهڙ ضلعي جي قيام بعد ضلعي نوابشاهه ۾ باقي پنج تعلقا بچيا. جن جو تعداد ضلعو نوشهروفيروز ٺهڻ وقت به ساڳيو هو. ضلعي سانگهڙ جي وجود ۾ اچڻ بعد ضلعي نوابشاهه جو هيڊ ڪوارٽر يعني نوابشاهه شهر ضلعي جي بلڪل ڏاکڻي حد وٽ وڃي ٿيو. جيئن ته ضلعي نوابشاهه جي حد ضلعي هيڊڪوارٽر کان شروع ٿي اتر طرف تمام گهڻو پري تقريباً ڏيڍ سو ڪلوميٽرن جي فاصلي، رسول آباد تائين ٿي وئي، ان ڪري ضلعي انتظاميا

توڙي عوام کي وڏين دشوارين سان منهن ڏيڻو ٿي پيو. اهو ئي اهم سبب هو جو عوام جو مطالبو ٿيڻ لڳو ته نوشهروفيروز کي ضلعي جو درجو ڏئي عوام کي ڪمن ڪارين لاءِ نوابشاهه جي ڏوراهين پنڌ جي چڪرن کان چوٽڪارو ڏياريو وڃي ته جيئن سندن پئسو ۽ وقت بچي سگهي.

نوشهروفيروز نه رڳو قديمي ۽ تاريخي شهر آهي، پر تمام اوائل روينيو سب ڊويزن پڻ آهي. نوشهري فيروز کي انگريزن 1861ع ۾ ميونسپل جو درجو ڏنو. پوءِ 1887ع ۾ ميونسپل جو درجو گهٽائي نوٽيفائيڊ ايريا ڪيو ويو. نوشهروفيروز شهر جاگرافيءَ جي لحاظ کان به مورو ڪنڊيارو ۽ نوشهروفيروز تعلقن جو مرڪزي شهر آهي. اهڙيءَ طرح نوشهروفيروز کي ضلعي جو درجو ڏيڻ جو مطالبو ڏينهن ڏينهن زور وٺندو ويو جنهنڪري حڪومت ان گهر کي جائز ۽ مناسب سمجهندي آڪٽوبر 1989ع ۾ نوشهروفيروز کي ضلعي ٺاهڻ جو اعلان ڪيو. اهڙي خبر 25 آڪٽوبر 1989ع واري روزانه اخبار عبرت ۾ ڇپي ته نئين ضلعي نوشهروفيروز لاءِ نثار احمد صديقيءَ کي ڊپٽي ڪمشنر مقرر ڪيو ويو آهي.

نئين اعلان ٿيل ضلعي ۾ ڪنڊيارو نوشهروفيروز ۽ موري شهر سميت تعلقو مورو جو اتر وارو حصو شامل ڪيو ويو. موري تعلقو جو ڏاکڻو حصو دولت پور شهر سميت ضلعي نوابشاهه ۾ رهڻ ڏنو ويو جنهن سان تعلقي سڪرنڊ جو قاضي احمد وارو ٽڪرو ملائي ضلعي نواب شاهه لاءِ نئون تعلقو دولتپور ٺاهيو ويو. ان طرح شروع ۾ ضلعي نواب شاهه ۾ ٽي تعلقا ٿيا، جيڪي هاڻي دوڙ سميت چار تعلقا آهن.

نوشهري فيروز تعلقي مان ڀريا نالي نئون تعلقو ٺاهيو ويو جنهنڪري ضلعي نوشهروفيروز ۾ بروقت چار تعلقا ٿيا. اڳتي هلي ڪنڊيارو تعلقي جي محراب پور کي به تعلقي جو درجو ڏنو ويو. اهڙيءَ طرح هاڻي ضلعي ۾ پنج تعلقا 1. نوشهروفيروز 2. ڀريا، 3. ڪنڊيارو 4. محراب پور ۽ 5. مورو ٿي ويا آهن.

ضلعي نوشهري فيروز جي اوڀر اتر طرف ۾ ضلعو خيرپور ميرس، اتر اولهه ۾ ضلعو لاڙڪاڻو اولهه ۾ ضلعو دادو ۽ ڏکڻ ۾ ضلعو نواب شاهه ڏنگي آهن. ضلعي جي اولهه پاسي مان سنڌو درياءُ پڻ وهندڙ آهي، جنهن ۾ هاڻي اڳوڻي موج ۽ مستي نه رهي آهي، ڇو ته منڍ تي وڏا وڏا ڊيم ٺهي ويا آهن ۽ ڪن ٻين ڊيمن ٺهڻ جا ساڻها ٿي رهيا آهن. البت زوردار برساتن پوڻ سان ڪڏهن ڪڏهن درياءُ ۾ چڱو چاڙهه اچي ويندو آهي، جنهنڪري درياءُ جي

پاڻڻ سبب ان جا ڪي حصا ڪنهن وقت نوشهروفيروز ضلعي مان ته ڪڏهن وري ضلعي دادوءَ مان گذرن ٿا.

سال 1998ع ۾ ٿيل آدمشماري موجب ضلعي جي ڪل آبادي 1087571 آهي، جنهن ۾ 568574 مرد ۽ 518997 عورتن جو تعداد آهي، جيئن ته آدمشماريءَ جا مٿيان انگ اکر 1998ع جا آهن، جنهن وقت ضلعي ۾ چار تعلقا هئا، انڪري تعلقي مطابق مردن ۽ عورتن جو تعداد ۽ تعلقن جي چورس ڪلوميٽرن موجب ايراضي هيٺ ڏجي ٿي:

	تعلقو	مرد	عورتون	ٽوٽل	ايراضي
1.	نوشهروفيروز	126216	114110	240326	716 چ ڪ
2.	پريا	138719	126487	265206	686 -
3.	ڪنڊيارو	164659	152129	316788	934 -
4.	مورو	138980	126271	265251	609 -
	ٽوٽل	568574	518997	1087571	2945 -

ضلعي جي 1087571 آدمشماري مطابق تقريباً 895000 ماڻهو بهراڙيءَ ۾ رهن ٿا. ضلعي ۾ هن وقت 5 تعلقا، 14 سرڪلون ۽ 51 يونين ڪائونسلون آهن. ضلعي نوشهرو فيروز ۾ بيلن جي ايراضي 21254 ايڪڙن تي مشتمل آهي.

تعلقه وائيز يونين ڪائونسلن، ٽپن ۽ ديھن جا تفصيل هيٺ ڏجن ٿا. ضلعي جي قيام کان وٺي ضلعي ۾ مقرر ٿيل ڊپٽي ڪمشنرن / ڊسٽرڪٽ ڪو آرڊينيشن آفيسرن ۽ ڊسٽرڪٽ سپرنٽينڊنٽ پوليس / ڊسٽرڪٽ پوليس آفيسرن جي نالن جي لسٽ پڻ ڏني وڃي ٿي.

اڳي ڊپٽي ڪمشنر کي ڪليڪٽر هائي نئين نظام تحت ڊي سي او ۽ ايس پي کي ڊي پي او سڏيو وڃي ٿو. ٻين آفيسرن جي عهدن کي به نوان نالا ڏنا ويا آهن. هن مضمون لاءِ گهربل انگ اکر سيد علي احمد شاهه، پروفيسر شمشاد احمد سومرو ۽ سيد سڪندر علي شاهه جي معاونت سان حاصل ٿيل، جنهن لاءِ سندن ٿورائتو آهيان.

ضلعي نوشهروفيروز جا هيل تائين آيل ڊپٽي ڪمشنر يا ضلعي رابطہ آفيسر هيٺ ڏجن ٿا:

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

سيريئل نمبر	نالو	ڪڏهن کان	ڪيسٽائين
1.	نثار احمد صديقي	18.11.1989	25.8.1990
2.	محمد ايوب قاضي	26.8.1990	27.7.1992
3.	مير محمد پهنيار	27.7.1992	15.5.1993
4.	مشتاق علي ميمڻ	15.5.1993	7.8.1993
5.	اشفاق حسين عمرالهي	7.8.1993	10.8.1993
6.	راشد صديقي ڪوڪب	10.8.1993	10.6.1995
7.	عرفان علي	10.6.1995	15.11.1996
8.	الهه ڏتو شر	16.11.1996	10.2.1998
9.	رضوان ميمڻ	10.2.1998	31.12.1999
10.	محمد مصباح تنيو	10.1.2000	17.8.2000
	Vacant خالي	18.8.2000	8.10.2000
11.	نظر محمد بلوچ	9.10.2000	25.5.2001
12.	خادم حسين پٽوانچارج	25.5.2001	11.6.2001
13.	منظور علي سومرو انچارج	12.6.2001	14.8.2001
بئسٽرڪٽ ڪوآرڊينيٽن آفيسر			
1.	جميل احمد صديقي	14.8.2001	2.4.2002
2.	خورشيد نعيم ملڪ	10.4.2002	29.9.2004
3.	نظر محمد ڪلهوڙو	29.9.2004	حال تائين

هن ضلعي ۾ 2001ع تائين مقرر ٿيل سپرنٽينڊنٽ پوليس ۽ ضلعي پوليس آفيسرن جو وچور هن ريت آهي:

سيريئل نمبر	نالو	ڪڏهن کان	ڪيسٽائين
1.	رسول بخش ساند	10.11.1989	25.8.1990
2.	ذوالفقار علي جوڻيجو	25.8.1990	21.10.1990
3.	علي گوهر. ايم. منائي	21.10.1990	10.12.1990
4.	سي. ڪي چاچر	10.12.1990	8.4.1991

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

27.1.1992	8.4.1991	رسول بخش ساند	5.
28.2.1993	27.1.1992	خورشيد بخاري	6.
3.8.1993	1.3.1993	غلام شبير شيخ	7.
12.12.1993	5.8.1993	بشير احمد ميمڻ	8.
12.7.1994	12.12.1993	قاضي عبدالغني صديقي	9.
11.7.1995	18.7.1994	اقبال محمود	10.
12.12.1995	18.7.1995	ثناء الله عباسي	11.
9.5.1996	15.12.195	سي ڪي ڇاچڙ	12.
11.12.1996	9.5.1996	محمد افضل ملڪ	13.
18.1.1997	14.12.1996	حاجي محمد خان کوسو	14.
4.12.1998	19.1.1997	ڪي ڪي ميمڻ	15.
1.1.2000	5.12.1998	ڊاڪٽر غلام سرور جمالي	16.
4.11.2000	1.1.2000	نثار احمد سرويہ	17.
31.12.2001	4.11.2000	دائود احمد	18.
ڊسٽرڪٽ پوليس آفيسر			
25.5.2003	1.1.2001	دائود احمد	19.
19.7.2004	25.5.2003	حاجي محمد خان کوسو	20.
20.12.2004	19.7.2004	سڪندر علي مگسي	21.
10.6.2005	20.12.2004	اقبال دارا	22.
16.9.2006	10.6.2005	ڪي ڪي ميمڻ	23.
حال تائين	16.9.2006	عرفان علي بلوچ	24.

تعلقو نوشهري فيروز ۾ يونين ڪائونسلن، ٽپن ۽ ديھن جو وچور هن ريت آهي:

ديھ	ٽپو	يونين ڪائونسل	سيريل نمبر
نوشهروفيروز شهر نوشهروفيروز پنجو سينگارچي	نوشهروفيروز = ڪانجهو =	نوشهروفيروز	1.

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

2	مٺياڻي	مٺياڻي	مٺياڻي (1) = (2) کھاوڙ (1) = (2) پيلو مٺياڻي ڳيجھ (1) ڳيجھ (2) ريو ڪڇو ڪيڙي ابوبڪر (1) = (2) نٺ (1) ۽ (2)
3	اٻڙان	آبجي = ڪاجهر =	آبجي اٻڙان ڪاجهر پرنڊ
4	نورپور	نورپور = = = وڳڻ = ڦل	نورپور وسڻ ڪلورو باطل وڳڻ پير پرتو مبيجاڻي
5	ڪور حسن	ڪور حسن وڳڻ نوشهروفيروز = =	ڪور حسن ڪور ڳهڻو سرحل وسايو ڍوري بچل
6	ڦل	ڦل = = =	ڦل پريا مينگھلو جسڪاڻي

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

	ڪور حسن =	نثر ڏيڻو عزت وڳڻ	
7.	پڊ عيدن = =	پڊ عيدن ٿاڻون پڊ عيدن ڪوهي جلال	
8.	چاناري = = جاڙي = لوڻي	دريا خان مري چاناري ڪنگل جاڙي هوڪر لوڻي	
9.	مصر جي واءِ = صاحب خان = ويسر =	مصر جي واءِ شير خان صاحب خان دل ويسر چنگل	
10.	ڪرڙو = ميران پور = چيهو	ڪرڙو پانڀري ميران پور تيتري چيهو	
11.	ڏگيجا ڪلرو = گهانگهڻو =	ڏگيجا ڪلرو آگهم گهانگهڻو شجاع محمد	

تعلقي پريا ۾ يونين ڪائونسلن، ٽپن ۽ ديھن جو تفصيل هن طرح آهي:

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

سيريال نمبر	يونين ڪائونسل	تپو	ديھ
1.	پريا روڊ	پريا روڊ ڪانچر چاهين منومل	پريا روڊ ٿائون ڪانچر چاهين منومل
2	پريا ستي	پريا جلبائي پريا	پريا ٿائون ڊينگاڙو پريا (1)
3.	چاهين	ڊينگو راڄو ڪيريو پيلا واه چاهين سليمان =	ڊينگو راڄو ڪيريو چاڪر واه پنهوراي بارڻ
4.	گهيڙ گجو	گهيڙ گجو = پيلا واه	گهيڙ گجو ڪنڊر پيلا واه
5.	ٺارو شاهه	ٺارو شاهه =	ٺارو شاهه ٿائون ٺارو شاهه
6.	ڪوٽ بهادر	پريا دالي پريا منگو =	ڪوٽ بهادر دالي پريا (2) منگو برڙا
7.	دليپوٽا	دليپوٽا ٺارو شاهه	دليپوٽا پنوعثمان
8.	ڪاهي قاسم	ڪاهي قاسم مچر = ڪاهي قاسم جلبائي	ڪاهي قاسم ڪاهي راهو ڪاهي شمن سونڌڻ جلبائي
9.	مولهڻ	مولهڻ	مولهڻ رعيتي

ضلعونو شهر و فيروز: تاريخ جي آئيني ۾

= =	=	= جاگير لڌو راتو مچر
10.	پالهاڻو	مڌ عليم = = = کاھه جاگير

موري تعلقي ۾ يونين ڪائونسلن، ٽپن ۽ ديھن جو وچور هن ريت آھي:

سيريئل نمبر	يونين ڪائونسل	ٽپو	ديھ
1.	مورو I	مورو	وارد نمبر 10-11- 12 ۽ 29
2.	مورو II	مورو	وارد نمبر 3-4-5-6- 7-8-15-16 ۽ 17
3.	مورو III	مورو	وارد نمبر 13-14- 18-19 ۽ 20
4.	ڪھڪات	آباد ڪھڪات = غير آباد ڪھڪات خالصو	آباد ڪھڪات آباد قائم ڪور غير آباد ڪھڪات خالصو
5.	گچيرو	ڏل چنڊ ڏل چنڊ نيو گچيرو ماڙي خيرو ديرو مصري = = ميرڻ جتوئي	پراڻو گچيرو ڏل چنڊ نيو گچيرو ماڙي پيلو خير و ديرو (2) مصري بيت ٻڍو ميرڻ جتوئي

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

6.	فتو ٻلال	مورو خير و ديرو ڪوڪر = = = فتو ٻلال = = وارياسو جاگير	مورو خير و ديرو (1) ڪوڪر ڪلهوڙا فضل جاگير ڪورائي وارياسو رعيتي فتو ٻلال وارياسو جاگير
7.	ڏيپار جا	سھڙا ڏيپار جا = = دلو شاه ڪاري جا = = = گنگھڙ جاگير	سھڙا ڏيپار جا پنڇو ديرو فريد ديرو ڳاڙهو ڪاري جا ملڪاڻي ڪچو ڪوهري گنگھڙ جاگير
8.	جتوئي	ليٽ = دلو شاه	ليٽ هورڙي جاگير دلو شاه
9.	لليا	صالح پور = لليا = = = چنيجا	صالح پور ڪوٽ ستابو لليا جوٽالو پيلو لليا چنيجا
10.	درس	مورو وڌ پاڳيا = درس	درس ديرو جاگير وڌ پاڳيا

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

	لنڊڪي	لنڊڪي	
11.	خير واه	خير واه	
	ڪروچو	=	
	ڪرپ	=	
	دنبير جي واءِ	دنبير جي واءِ	
12.	مناهي	مناهي	
	دورو بهڻ	دورو بهڻ	
	ڪٽنچي جاگير	=	
	سلطان بهڻ	سلطان بهڻ	
	ستوجا	ستوجا	
	چانڊو	=	
	مناهي	مناهي	

تعلقي ڪنڊياري جي انتظامي جوڙجڪ هن طرح آهي:

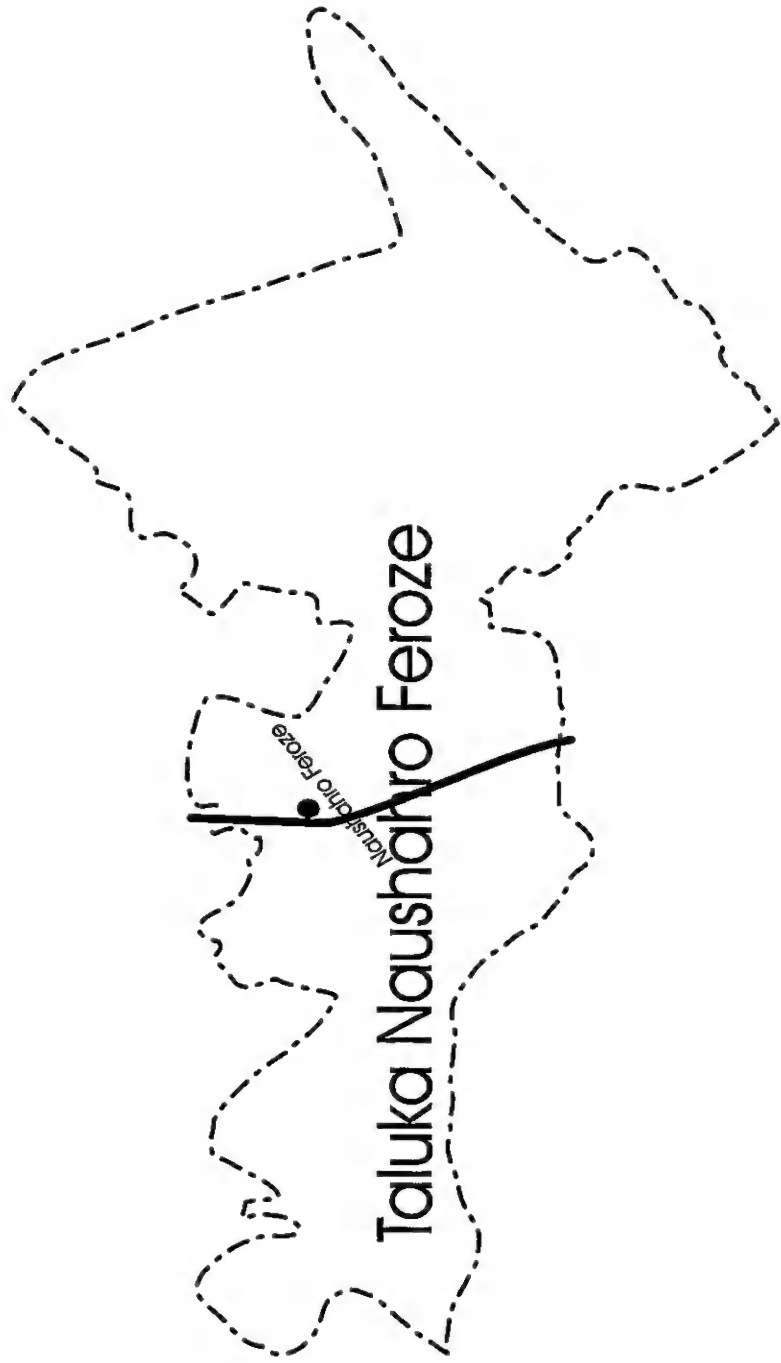
سيريئل نمبر	يونين ڪائونسل	تپو	ديهي
1.	ڪنڊيارو شهر	ڪنڊيارو	وارد 12 بلاڪ 1 کان 3
2	خانواھڻ	خانواھڻ	خان واھڻ
		=	محبت ديرو سيال
		گل شاھ	گل شاھ
		=	ڪوڙو خان خشڪ
3	محبت ديرو جتوئي	شيخاڻي	شيخاڻي
	=	=	محبت ديرو جتوئي
	=	=	پيلو محبت ديرو
	=	موسو ديرو	موسو ديرو
	=	خانواھڻ	لنڊي
4	ڄام نور الله	سيئر	سيئر
	=	=	پير مرد
	=	چاچڪ	چاچڪ
	=	مرزان پور	مرزان پور
	=	=	جيو پوٽا

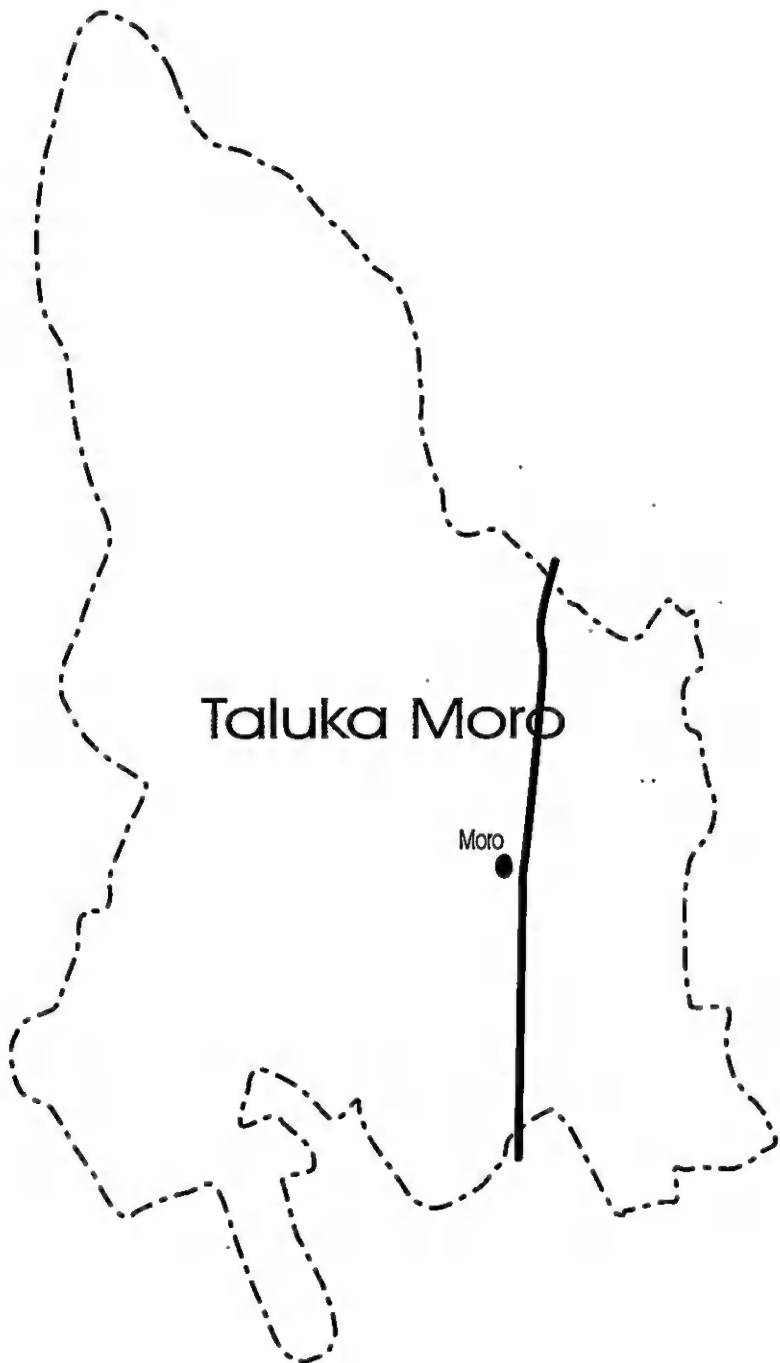
ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

دربيلو نئون	=	=	
ميجنٽ	ميجنٽ	=	
سهتا	=	=	
گهانگهرا	گهانگهرا	گهانگهرا	10.
بازيدپور	=	=	
ڪنڊيارو	ڪنڊيارو	=	
لاڙ	=	=	

محراب پور تعلقي جو انتظامي ڍانچو هن ريت آهي:

سيريئل نمبر	يونين ڪائونسل	تپو	ديه
1.	محراب پور (1)	محراب پور	محراب پور جايونٽ نمبر 1 ۽ 6 کان 12 تائين
2	محراب پور (2)	محراب پور = = =	محراب پور يونٽ نمبر 2 کان 5 ۽ 13 کان 15 تائين لانگڙجي پوڳڙجي
3	بهلاڻي	بهلاڻي = = نئون آباد	بهلاڻي صالح سھتو ڳوٺوهندو نئون آباد
4.	هالاڻي	هالاڻي = =	هالاڻي پير وٽيو ڍوڍا
5.	ڪوٽڙي ڪبير	ڪوٽڙي ڪبير = ديهات =	ڪوٽڙي ڪبير ڏيوڻ ديهات مڌ آبيائي
6.	جئندو راجپر	جئندو راجپر	جئندو راجپر





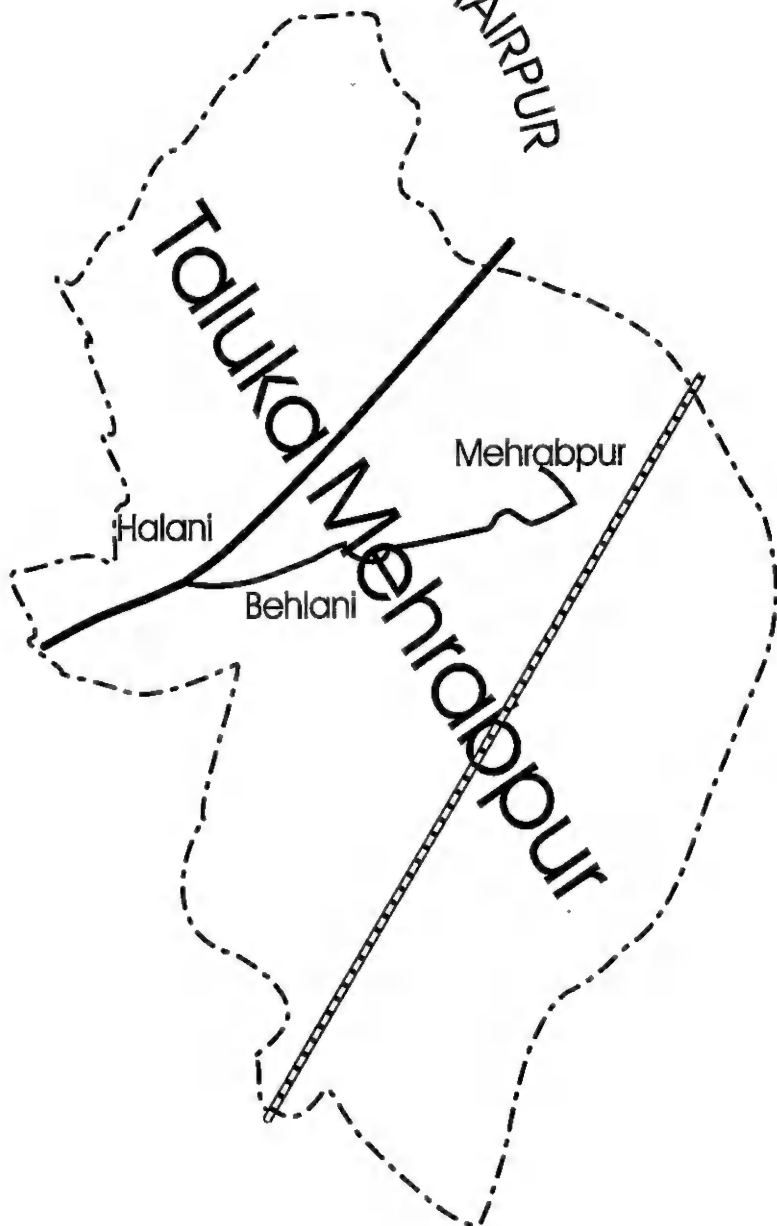
DISTRICT KHAIRPUR

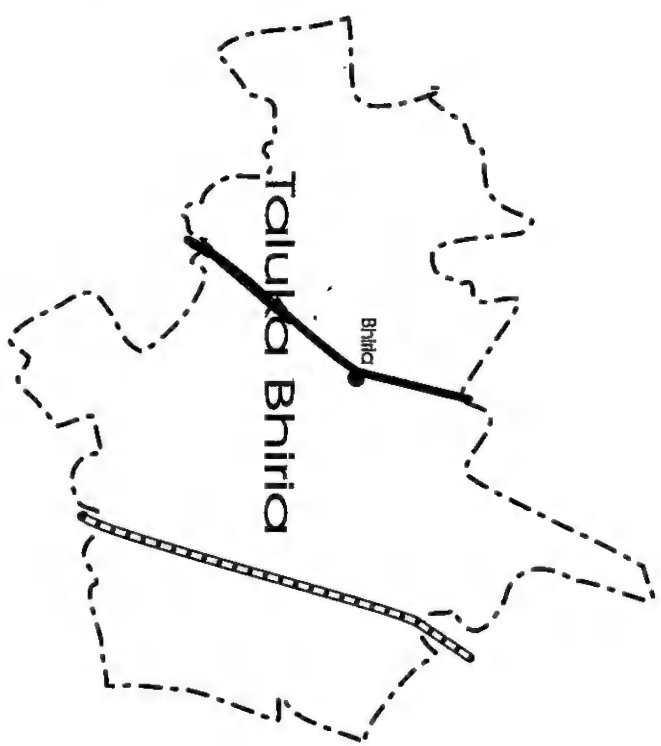
Taluka Mehrabpur

Halani

Behlani

Mehrabpur





ضلعي نوشهري فيروز جا تاريخي شهر، واهڻ ۽ وستيون

ثاقب سومرو

ضلعو نوشهرو فيروز مڪمل ساهتيءَ جي خطي ۾ شامل آهي. ساهت لفظ جي معنيٰ آهي سڌريل ادب، ان ڪري هي ضلعو ابتدا کان ئي سڌريل ۽ سجاڳ رهيو آهي. هن ضلعي ۾ ڪيترائي تاريخي شهر، واهڻ ۽ تاريخي وستيون رهيون آهن ۽ موجوده دور ۾ به پنهنجي تاريخي روايتن کي برقرار رکيو اچن.

تاريخي شهرن ۾ خانواهڻ، درپيلو، ڪنڊيارو، ڪوٽڙي، ڪبير، بهلاڻي، هالاڻي، محرابپور، پريا، ناروشاهه، مورو، گچيرو، نوشهرو فيروز جهڙا تاريخي شهر موجود آهن. ان کان علاوه نوشهري فيروز ضلعي جا واهڻ ۽ وستيون به تاريخي حيثيت جون حامل آهن. انهن ۾ ڪاهي قاسم، ڪاهي راهو، پورٽي، مٺياڻي، ابڙان، سڌوجا، درس، نوان، جتوئي، دليپوٽا، سخي، دائود واهي، ڦل جوٺالو، ڏيپارجا، ملڪ، پڊعیدن، دريا خان مري، پورٽ ۽ ٻيا ڪيترائي واهڻ وستيون موجود آهن. جن جو تعلق به ڪنهن نه ڪنهن حيثيت سان تاريخي رهيو آهي. جن جو مختصراً ذڪر هيٺ ايندو.

خانواهڻ:

نوشهري فيروز ضلعي جو قديم تاريخي شهر آهي. ساهتي پرڳڻي جو علمي مرڪز آهي. ماضيءَ ۾ علم ۽ عرفان جو مرڪز پڻ هو. ڪلهوڙن جي پوئين دور ۾ هن جو بنياد پيو. هي شهر ڪلهوڙن ۽ ٽالپرن جي تمدن ۽ تهذيب جو اهڃاڻ آهي. قاضي ميان قطب الدين هن شهر لاءِ لکي ٿو ته: "خانواهڻ لوهائي درياءَ جي ڪپ سان آباد آهي. مدد خان جي حملي وقت هن شهر ۾ ڪوٽڙي ڪبير کان سيد، قريشي، دلواڻي، هندو، ميربحر لڏي اچي آباد ٿيا. هن شهر ۾ قاضي ميان محمد اشرف جو مدرسو هو. شهر جي

اولهندي طرف هڪ ڪامل ولي ”پير قرار“ مدفون آهي. ان کان علاوه ڪيترائي بزرگ، عالم، اديب ۽ شاعر به هن مقام ۾ ابدي آرامي آهن.“

هن شهر ۾ قاضي ميان عبدالمعالي، قاضي محمد اشرف، قاضي محمد حامد، قاضي ميان عبدالواحد، قاضي ميان قطب الدين، قاضي ميان عبدالرحيم، قاضي ميان دوست محمد، قاضي ميان پير بخش، قاضي ميان محمد، قاضي عبدالڪريم، قاضي ميان محمد يعقوب ”صابر“، توت فقير، مٿو فقير، ماستر سکر مل، ڳڳڻ مل، جمعو فقير ملاح، ڊاڪٽر نجم عباسي، حامد علي خانائي پيدا ٿيا آهن. ”ڪونڌر“ قوم ساهتيءَ جي قديم قوم آهي جا به خانواھڙ جي شهر ۽ آس پاس ۾ موجود آهي.

درپيلو:

تاريخي لحاظ کان درپيلي کي ساهتي علائقي ۾ وڏي اهميت حاصل آهي. عربن جي فتح کان اڳ درپيلو ھندن جي هڪ رياست هئي. هي شهر ساهتيءَ جو سڀني شهرن کان پراڻو شهر آهي.

”تاريخ معصومي“ ۽ ”تحفة الڪرام“ جي مطالعي مان پروڙ پوي ٿي ته قديم وقت ۾ ”ڀيرو“ ۽ درپيلو به جدا مقام هئا. ”ڀيرو“ شهر جونالو ۽ ”درپيلو“ هڪ پرڳڻي جونالو هو. وقت گذرڻ بعد درپيلو ۽ ”ڀيرو“ ساڳي نالي سان سڏجڻ لڳا.

درپيلو سماجي ۽ سياسي اثرن جو پڻ حامل رهيو آهي، جتي اڄ به رياست جا ستارا چمڪندي نظر ايندا.

درپيلي شهر ۾ مولانا سعد درپيلوي، شيخ عبدالله متقي، مخدوم قاضي محمد عثمان (وفات 1002 هجري)، مخدوم ميان عبدالجليل قاضي ابراهيم قاضي عبدالله، شيخ رحمت الله، شيخ حميد (وفات مڪي شريف ۾ 1009 هجري)، عبداللطيف، سيد الهندو شاه، سيد ظفر علي شاه ۽ ٻيا موجود آهن.

سيد الهندو شاه سماجي ۽ سياسي شخصيت ٿي گذريو آهي. انصاف پسند ۽ غريبن جو هڏ ڏوڪي رهيو. تعليم جي واڌ لاءِ نوشهري فيروز شهر ۾ مدرسه هاءِ اسڪول ۽ بورڊنگ جوڙايائين جتي سنڌ جي ڏورانهن حصن مان شاگرد اچي تعليم وٺي پنهنجن وڏن عهدن تي فائز ٿيا. جن مان علامه دائود پوٽو صاحب هڪ آهي.

سيد ظفر علي شاهه اڄ به سياسي شخصيت طور سڃاتو وڃي ٿو. سندس طبع ۾ سماجي ڪمن ڪرائڻ جو گهڻو شوق ۽ چاهه آهي. هو سياست سان گڏ سماجي ڪمن کي پڻ اهميت ڏيئي رهيو آهي.

ڪنڊيارو:

ڪنڊياري جو شهر نوشهري فيروز ضلعي جي هڪ تعلقي جو صدر مقام آهي. قومي شاهراهه ڀرسان آمدورفت جي سهولتن سان سڃايل آهي. تاريخ جي مطالعي مان معلوم ٿو ٿئي ته مغلن ۽ ڪلهوڙن جي دور ۾ ڪنڊيارو به مکيه شهر هو. مشهور عالم ۽ تذڪره نگار قاضي ميان قطب الدين خانواڻو وارو لکي ٿو ته:

”هي شهر درياھ سنڌ جي ويجهو ۽ ساهتيءَ جي مشهور خشڪي رستي ”راور واري رستي“ جي ڀرسان آباد آهي. هي شهر مغل شهنشاهه جهانگير جي دور ۾ آباد ٿيو. هن شهر کي ”ڪنڊيءَ وارو“ شهر سڏيندا هئا پر پوءِ ترٽي ”ڪنڊيارو“ سڏجڻ ۾ آيو. هن کي آباد ٿئي اٽڪل ٽي سو ورهيه ٿي ويا آهن. ڪنڊياري شهر جي چمن بازار مشهور آهي. ڪنڊياري شهر جي اوڀر ۽ اولهه ۾ وڏا قبرستان آهن. جن ۾ ڪيترائي وقت جا درويش، ولي الله، عالم اديب شاعر ۽ هنرمند ماڻهو ابدي آرامي آهن.“

شيخ ميان احمد، حسام الدين بن شيخ حامد، پير جمعو شهيد، غريب شاهه، بخاري پير پير ذڪريا، سيد بابين شاهه، مولوي عبدالخالق، مولوي نورالله هيسباڻي، پروفيسر هاسانند جادوگر، سيد عابد علي شاهه، سڪيو خان چنو (مجروح) ٿي گذريا آهن.

هن وقت به ڪنڊيارو شهر واپاري مرڪز ۽ ڳتيل آباديءَ وارو شهر ليکجي ٿو. هن شهر ۾ اڄ به ڪيترائي مدرسا، اسڪول ۽ ڪاليج پنهنجي علم سان انسانن کي فيض بخشي رهيا آهن. جتان ڪيترائي عالم اديب، استاد، شاعر ۽ محقق ملن ٿا.

ڪوٽڙي ڪبير:

تحقيقات مان معلوم ٿئي ٿو ته قديم دور ۾ هن شهر جو اوج ديبل ۽ برهمڻ آباد کان گهٽ نه هو. هن شهر جي اصلي نالي متعلق ڪافي اختلاف آهن، هن شهر جو نالو ڪنهن به تاريخ ۾ موجود نه آهي. هي شهر نهايت ڪشادو هو. شهر جي چوڌاري قلعو هو جنهن جا ڪجهه نشان موجود آهن.

ڪيترائي خدا ترس انسان ۽ عالم هن جي ڏکڻ واري قبرستان ۾ مدفون آهن. ان قبرستان کي عام ماڻهو ”سوالڪ“ جو مقام چوندا آهن. هي شهر اسلامي عهد کان اڳ هندو دور ۾ مکيه ۽ اهم شهر هو. سنڌ جو دارالخلافه ”الور“ هن شهر کي بلڪل ويجهو هو.

ڪوٽڙي ڪبير ۾ ڪيتريون ئي خانقاهون ۽ بزرگن جا آستان هئا، جن جو احوال ڪو نه ٿو ملي صرف ٻٽل جايون، محل ۽ انهن جا نشان باقي آهن. هن شهر ڪيترائي خدا وارا، عالم فاضل، محدث، مفسر، شاعر ۽ اديب پيدا ڪيا هئا ۽ ٿيندا رهن ٿا:

قاضي ميان عبدالمعالي، قاضي ميان نظام الدين، قاضي عبدالواحد، قاضي محمد اشرف، ميان عبدالڪريم سخي فقير، ابراهيم ڏٿياڻي، بزرگ، عالم شاعر ۽ اديب ٿي گذريا آهن.

هالاڻي ۽ بهلاڻي:

هالاڻي ۽ بهلاڻي ٻه پراڻا شهر قومي شاهراه جي ويجهو هڪ ٻئي جي آمهون سامهون آباد آهن. ٻنهي شهرن جو تاريخي ذڪر سنڌ جي ڪنهن به تاريخدان نه ڏنو آهي.

تحفة الڪرام ۾ لکيل آهي ته:

هالاڻي پراڻو ڳوٺ آهي، ”تاريخ تذڪرہ خاندان قريش ۾“ انهن شهرن جو ٿورو ذڪر ملي ٿو. هالاڻي ۽ بهلاڻي جي نالن پوڻ متعلق پڻ ڪافي مختلف رايا آهن. قاضي ميان عبدالخالق هن طرح لکيو آهي ته:

”هالان ۽ بهلان“ سهتا قور جا، ٻه ڀائر هئا.

هالان، ”هالاڻي“ ۽ بهلان، ”بهلاڻي“ نالي جدا جدا ڳوٺ آباد ڪيا، جيڪي قديم زماني کان وٺي اڄ به ساڳين نالن سان موجود آهن. هالاڻي ۽ بهلاڻي ڳوٺن جي چوڌاري دشمنن جي اوچتو حملي جي بچاءَ لاءِ هڪ وڏي ڪاهي کوٽايل هئي، جيڪي پندرهن فوٽ اونهي ۽ ويهه فوٽ ويڪري هئي. ان جا نشان اڄ به ڪٿي ڪٿي موجود آهن. هالاڻي ۽ بهلاڻي جي قديم تاريخي يادگارن جو ذڪر هن ريت آهي:

محراب واري مسجد: هيءَ مسجد ڪلهوڙن جي نواب ميان محراب خان ٺهرائي. هيءَ مسجد خدا آباد واري مسجد جي همعصر آهي.

ڪلهوڙن جي سروي: هالاڻي شهر جي اوڀر ۾ حاڪم ڪلهوڙن، ڏوهين کي سزا ڏيڻ لاءِ سوري ٺهرائي هئي. سوريءَ جي چوگرد جهنڊار لوها

ڪلا ڪتل هئا. ميرن جي صاحبيءَ ۾ ان جو ڪجهه حصو ڏهي پيو. هن وقت اتي پڪين سرن جا ٽڪر ٽريل پڪٽريل آهن.

ڪچو ڪوٽ: مسجد کان اتر طرف ڪلهوڙن هڪ مٽيءَ جو اوڏڪو ڪچو ڪوٽ ٺهرايو. جيڪو پڻ محراب خان ٺهرايو هو.

بھلاڻي شهر ۾ پڻ قديم تاريخي يادگار هئا، ليڪن انهن جواج ڪوبه نام نشان نٿو ملي. هالاڻي ۽ بھلاڻيءَ ۾ ڪيترا علمي درسگاه، خانقاهون ۽ خدا وارن جا آستانا هئا.

هالاڻيءَ جي عالمن ۽ فاضلن ۾ مخدوم محمد دائود آگرو علامه سيد محمد عاقل شاهه لڪياري، سيد ميان پربل شاهه، سيد ميان فتح علي شاهه، مولوي ميان شهاب الدين شاهه، سيد ميران شاهه، مولانا محمد ابراهيم صاحب، مولوي عبدالله ميمڻ ۽ ٻيا ڪيترائي ٿي گذريا آهن ۽ ٿيندا رهن ٿا. بھلاڻيءَ جي بزرگن ۽ عالمن ۾ قاضي ميان عبدالله، قاضي محمد هاشم قاضي ميان مير محمد، قاضي ميان حبيب الله ۽ ٻيا ٿي گذريا آهن. بزرگن ۾ ميان محمد درس، پير ابراهيم، پير فتح الدين قريشي ٿي گذريا آهن. اڄ به هالاڻي ۽ بھلاڻي اديبن ۽ ڏاهن کي جنم ڏيندڙ وسنديون آهن.

نارو شاهه:

هي شهر ”نولڪي واه“ جي ڪپ تي آباد آهي. نولڪي واه جا ڦٽل آثار هاءِ اسڪول جي اتر اوڀر ڪنڊ تي ڏسڻ ۾ اچن ٿا. هي شهر خشڪيءَ رستي ساهتيءَ جي نئين وڏن ڳوٺن ۽ شهرن سان ڳنڍيل آهي. هن شهر ۾ 1932ع ۾ ريلوي لائن جي بڻڪشن اسٽيشن قائم ٿي.

هي شهر 1972ع ۾ ”نارو شاهه“ نالي هڪ سيد تعمير ڪرايو ۽ ان جي ٽي نالي پٺيان سڏجڻ لڳو. انگريز دور ۾ نارو شاهه وڏو عروج ماڻيو. 1861ع ۾ ميونسپالٽي قائم ڪئي وئي، اتي مسلمان، ڪوري، ميمڻ، لوهاڻا هندو ۽ سڀڪ به رهندا هئا.

نارو شاهه شهر جا ٽي حصا آهن. پهريون ريلوي اسٽيشن جي ويجهو آهي، جتي ”ٻائي وارو مندر“ آهي. هي حصو ”هري پور“ سڏجي ٿو. ٻيو حصو جتي نارنگين، سنگتڙن ۽ انبن جي منڊي هئي، اهو شهر جو پراڻو علائقو آهي. گهڻيون سوڙهيون ۽ رستا تنگ اٿس. پاڻيءَ جي نيڪر جو جوڳو انتظام آهي. ٽيون حصو جتان مڇ ۽ پورٽيءَ ڏانهن رستا وڃن ٿا، ان حصي کي ”نئين تڪ“ جي نالي سان سڏبو آهي.

نارو شاه جو شهر درويشن، عالمن، فاضلن، اديبن، شاعرن، دانشورن، تعليمي ماهرن، صحافين، گائڪن ۽ فنڪارن جو شهر پئي رهيو آهي. عالمن ۽ فاضلن ۾ شيخ دائود، مولوي عيسيٰ نارو شاهي، مولوي فيض الڪريم (ڳوٺ ساند)، مولانا قاضي عبدالڪريم، مولانا قاضي عبدالحميد، مولانا سيد خوش محمد شاه، مولانا احمد چارڻ، حافظ غلام قادر (صدائي) ٿي گذريا آهن.

تعليمي ماهرن ۾ ديوان لوڪو مل، ديوان آتمارام ٽولا رام ٽهلياڻي، قاضي غلام علي، عبدالله سومرو، بصراالدين سومرو (جنم پورڻي) فقير احمد خان هيسباڻي جڳ مشهور آهن. شاعرن ۽ صحافين ۾ قاضي عبدالرحمان، ڪريم بخش چارڻ، حاجي عبدالله ”واقف“ غلام قادر سومرو جيوت رام ويڙهو مل مٿاڻي، ويسو مل جيوترام مٿاڻي، ماسٽر چندر گوپند مالهي، ليلا رام ڏيونڊاس رچنداڻي، ڪانجي لعل ماکيجاڻي (قاصد)، ڪرشن ڪٽواڻي، رام نارائڻداس پيلاڻي، ارجن آسو مل پيمپاڻي شامل آهن.

پريا:

پريا شهر جي تاريخ جي باري ۾ معلومات ڪا نه ٿي ملي، مگر تحقيق ۽ ڳولا بعد انهيءَ شهر جو اصل نالو ”بهراور“ معلوم ٿئي ٿو ۽ ”بهراور“ نالي سان هندو دور ۾ هڪ مضبوط فوجي قلعو هو. هڪ ٻي روايت موجب هن شهر جو باني ”پريو“ هڪ هندو شخص هو. ”چچنامي“ جي بيان مان ظاهر ٿئي ٿو ته ماهه شوال سنه 93 هجري ۾ محمد بن قاسم برهمڻ آباد جي طرف وڌيو ته ان رستي ۾ ٻه مضبوط قلعا هئا، جن مان هڪ ”دهليل“ يعني دليل ڪوٽ ۽ ٻيو ”بهراور“ يعني پريا هو. ”بهراور“ جي قلعي ۾ راجا ڏاهر جي سورهن هزار فوج رهندي هئي. محمد بن قاسم ٻن مهينن تائين قلعي جو گهيرو ڪيو ۽ ڪامياب ٿيو. هي شهر ڪلهوڙن جي دور ۾ ڏاڍو وسيع ۽ آباد ٿيو. هندو لوهاڻا، پاڻيبند عامل ۽ مسلمان قومون هن شهر ۾ آباد ٿيون. ٽالپرن جي دور ۾ هن شهر اوج ماڻيو. انگريزن جي دور ۾ پرين جي شهر وڏي ترقي ڪئي.

”مسٽر هيوز“ لکي ٿو:

”پرين جو شهر نوشهري، فيروز ڊويزن ۾ آهي. قومي شاهراهه جي ڀرسان ٽپالي رستي تي آهي.“

خلافت تحريڪ دوران سنڌ ۾ هر هنڌ جلوسا ٿيندا رهيا. پريا شهر ۾ ”سيد انور علي شاه“ جي صدارت ۾ خلافت جو جلسو ٿيو. ٻيو خلافت جو

جلسو ”گل محمد“ جي صدارت ۾ ٿيو. هن جلسي ۾ ”گووندانند“، ”قاضي خدا بخش“، ”مولوي عبدالخالق مورائي“ ۽ ”مير الله بخش“ تقريرون ڪيون. ساهتي پرڳڻي ۾ علم و ادب ۽ تعليمي لحاظ کان پرين جي وڏي اهميت رهي آهي. هت وڏا عالم، فاضل، اديب ۽ شاعر پيدا ٿيا جن علم و ادب ۽ تعليمي ميدان ۾ ساهتيءَ جي وڏي خدمت ڪئي آهي. جن ۾ ”آخوند قاضي اسماعيل“ قاضي محمد سليمان، احمد خان ٽگيو خان جلباڻي، سيد مراد علي شاهه، حڪيم غلام محمد سومرو عرشي، پروفيسر غلام حسين جلباڻي، نور محمد نور عباسي، محمد پربل هنگورو شير محمد عباسي شيرل، سومر خان پاڻي ”شناگر“، بخش علي خاصخيلي، حافظ فيض محمد ميمڻ، حافظ محمد صادق ميمڻ، محمد يعقوب ميمڻ ”باغبان“، علي اصغر خاصخيلي ”اصغر“، ديوان ڪوڙو مل چندن مل، ديوان منوهر داس ڪوڙو مل، ديوان چرن داس ناڪرداس گرسهاڻي، حشمتراءِ تهلرام ڪيولراماڻي، لوڪ نوتائي، اندر ڪيولراماڻي، اتر ديارام هنگوراڻي، ديوان فتح سنگهه، ادب جا سرموڙ ۽ ڏاها ٿي گذريا آهن.

سيد مراد علي شاهه پرين جو اثر رسوخ وارو سيد الهندي شاهه جو همعصر ۽ همصاحبي هو. هن کي ٻه پٽ امام علي شاهه ۽ نور محمد شاهه هئا. هن وقت نور محمد شاهه جو فرزند مراد علي شاهه پنهنجن وڏن جي روشن ڪيل لات کي سلامت رکيو اچي ٿو. سياسي ۽ سماجي ڪمن ۾ دلچسپي وٺندڙ آهي.

مورو:

تاريخي لحاظ کان موري جو شهر تمام قديم آهي. تحفة الڪرام جي بيان مان ظاهر ٿئي ٿو ته هي شهر ميان نصير محمد ڪلهوڙي جي دور ۾ ”مڪن موري“ جي نالي سان نٺيو ٿو ڳوٺ هو. قاضي نظير مورائي لکي ٿو ته: ”موجوده موري شهر جي تاريخ ايڏي قديم ناهي، هڪ روايت موجب هندستان جي قديم حاڪم گهراڻي ”موريه“ پٺيان هن شهر جو نالو پيو آهي.“

موري شهر جي باري ۾ ”مڪن خان سهتي“ جي راءِ ڪجهه درست لڳي ٿي، جنهن ۾ هن ڄاڻايو آهي ته ”مڪن موري“ جيڪا اصل ۾ ”منڪن“ لفظ ”مسڪن“ ٿي سگهي ٿو، جنهن جو مطلب ”موري جي رهڻ جو هنڌ ٿي سگهي ٿو.

موري شهر کي قديم زماني کان وٺي علم ادب جي ميدان ۾ وڏي شهرت حاصل آهي، هن شهر کيترائي عالم مفسر محدث، فقيهم اديب، شاعر سگهڙ ۽ علمي فضيلت سان گڏ علم طب جا ماهر ۽ حڪيم پڻ پيدا ڪيا آهن.

هن شهر ۾ سيد خاندان ۽ قاضي خاندان نالي وارو رهيو آهي. قاضي خاندان ۾ مخدوم محمد عالي، مخدوم محمد طاهر، مخدوم محمد يوسف بيبي راستي (دختر محمد يوسف)، قاضي عبدالخالق (اول)، خليفو قاضي عبدالواحد، قاضي شاهه محمد (اول)، قاضي دوست محمد، قاضي شاهه محمد (ثاني)، قاضي عبدالرئوف، قاضي حبيب الله، قاضي محمد احسان، قاضي محمد ذڪريه، قاضي محمود، مولانا قاضي عبدالڪريم، مولوي حڪيم حاجي قاضي محمد صديق، مولوي قاضي محمد صادق، مولوي عبدالخالق (ثاني) ”خليق“ مورائي، قاضي خدا بخش، قاضي محمد قاسم، قاضي عبدالوهاب ”عزيز“ قاضي محمد علي ”اختر“ مورائي، حڪيم محمد عبدالعزيز ”عزن“ صوفي، قاضي خليل الرحمان، قاضي انوار احمد، نظير قاضي ۽ موجوده وقت ۾ به قاضي خاندان جا کيتراڻي ڏاها ۽ اديب موجود آهن. سيد خاندان: جن مان هڪ لڪياري ۽ مٽياري خاندان موجود آهن، هن سيد خاندان ۾ نالي وارا عالم اديب ۽ شاعر ۽ صحافي ٿيا آهن، جن مان ڪجهه هن ريت آهن:

شير علي شاهه عرف شيرل شاهه مٽياري، سيد جعفر شاهه سيد پناه علي شاهه سيد اشرف علي شاهه سيد ناصر علي شاهه ”ناصر“ مورائي ۽ محبوب مورائي شامل آهن.

موري ۾ ٻيا عالم اديب، شاعر ۽ سگهڙ هن ريت معلوم ٿين ٿا:

گل محمد لوهر، حاجي حمزو فقير ڪنير ”فتح علي“، عبدالرحمان هاشمي، علي محمد سيال، محمد ابراهيم مورائي، عبدالرحمان سومرو حڪيم صوفي لعل بخش ڪانڌڙو حافظ علي مراد زرداري، مولوي حاجي عبدالرحيم لغاري پليڏنو ”بهتر“، ڄام محمد سلطان راهوڄا، امير بخش ”نظر“ سنڌي، احمد بخش ”احمد“ مورائي، مولوي حاجي محمد عثمان ميمڻ، رحيم بخش ”قمر“ (عمر راهو) ڊاڪٽر غلام حيدر ٻرڙو، شهيد عبدالرزاق سومرو محمد مٺل ڪمالاڻي، ڊاڪٽر لائق زرداري، عظيم سنڌي، اسلم عباسي، شمشاد سومرو رکيل مورائي، ڊاڪٽر سليمان سولنگي، احمد سولنگي، عرفان عباسي ۽ ٻيا کيتراڻي پنهنجو فڪر، فن ۽ ڏاهپ ڏسيندا رهن ٿا.

مورو شهر ۾ جديد رهائشي اسڪيمن "علي بلڊرز" جي چيف ايگزيڪيوٽو عبدالحميد ميمڻ طرفان متعارف ڪرايون ويون آهن. جن ۾: باءِ پاس ٿاڻون، گارڊن سٽي، بزم سٽي ۽ هيون سٽي جيڪي مورو-دادو روڊ تي واقع آهن، جنهن سان مورو شهر جي سونهن ۾ واڌارو ٿيو آهي ۽ ترقي جي راهه تي گامزن آهي.

گچيرو:

گچيري جو پراڻو شهر موري کان اولهه ڏکڻ جي ڪنڊ تي سنڌو درياءَ جي ڳاڙهي ڪناري تي بچاءُ بند اندر آباد آهي. هن شهر جو نالو الڳ نوعيت واري معنيٰ ۾ مڃيل رکي ٿو. هي شهر ڪچي واري ايراضيءَ ۾ آهي. انهيءَ ڪري هن شهر جو اصل نالو "گچيرو" پيو هوندو جو اڳتي هلي "ڪ" جو اکر "گ" ۾ تبديل ٿي "گچيرو" سڏجڻ لڳو.

انگريزن جي دور ۾ به هي شهر "گچيرو" سڏبو هو. انگريزن جي زماني ۾ مڇين جي پاڙي ۾ عام ڪچي رستي تي مسجد جي ڀرسان هڪ "ڪتبو" لڳل آهي، جنهن تي انگريزيءَ ۾ (Kachero) "گچيرو" لکيل آهي.

مغلن جي دور ۾ "گچيري" کي سياسي ۽ فوجي لحاظ کان وڏي اهميت حاصل هئي. مغلن جي دور ۾ هي شهر سيوهڻ سرڪار جي گورنر جي ماتحت هو. پگهيا ان دور ۾ گچيري جا جاگيردار هئا. جيڪي سنڌ جي سمات فور "سميچن" جو هڪ پاڙو آهي.

هن قديم شهر جي سرزمين مان ڪيترائي عالم فاضل، مشائخ، مورخ، حڪيم، مصنف، اديب ۽ شاعر امير ۽ غريب پيدا ٿيا. جن پنهنجي دور ۾ وڏو مڙتو ماڻيو.

عالم ڏوريشن ۾: مخدوم هنگورو پير بي واسطو ڏوريشن ڄمن جڻي، سيد عالم شاهه مولوي محمد صادق گچيرائي، مولوي عبدالله ميمڻ، مولوي گل محمد ميمڻ، مولوي محمد اسماعيل ميمڻ، فقير ولي محمد سومرو (اختر مورائيءَ جو ٿاڻو)، مولوي ميان عبدالرحمان سومرو، ميان علي محمد سومرو، ٽي گذريا آهن، علاوہ ان جي، خليفو الهوايو ملاح، اوستو محمد چٽل سهڻو حڪيم حاجي الهه رکيو سهڻو، پاڻي نارائڻ سنگهه، پاڻي آسنداس، حڪيم قاضي علي محمد، حڪمت جي پيشي ۽ ادب سان لاڳاپيل رهيا آهن.

گچيري ۾ ٻيون نامور شخصيتون ٿي گذريون آهن، جن ۾: ميان تاج محمد ٻگهيو حاجي شير محمد ٻگهيو ميان شفيق محمد ٻگهيو ميان عزيز الله ٻگهيو ۽ رسول بخش ٻگهيو ادب دوست، مضمون نگار ۽ استاد آهن.

نوشهروفيروز:

هن شهر جو سنڌ جي تاريخ سان تمام گهڻو ۽ گهرو تعلق رهيو آهي. ساهتي پرڳڻي جي راڄڌاني به ٿي رهيو آهيو. نوشهري فيروز جي قدامت بابت مختلف رايا آهن.

خانزاده ”سميع“ نوشهروي خيال ظاهر ڪيو آهي ته ”هي شهر قبل مسيح ۾ ”ناگرامان“ نالي مشهور هو. هتان جا ماڻهو ٻڌمت جا پوڄاري هئا.“ فاضل مضمون نگار ڪنهن به معتبر تاريخ جو ڪو به حوالو نه ڏنو آهي. ان لاءِ تصديق سان نه ٿو چئي سگهجي.

هي شهر ڪڇي مٽيءَ جي دڙي تي آباد آهي. اسان جو گمان آهي ته هن جاءِ تي اڳ ۾ اٺ شهر غرق ٿيل آهن. نوشهري فيروز جو قديم شهر ڪلهوڙن جي دور جو آباد ڪيل آهي. هي شهر ”فيروز خان وير“ پنهنجي مرشد ”ميان نصير محمد خان ڪلهوڙي“ جي حڪم سان 1657ع ۾ اچي آباد ڪيو. ٽو (9) ننڍا ننڍا ڳوٺ لڏائي اچي آباد ڪرايائين. ان هنڌ جو نالو ”نو-شهر-فيروز“ رکيو ويو.

قاضي ميان قطب الدين (خانواڙ واري) وضاحت ڪئي آهي ته: ”نوشهروفيروز“ جو ڳوٺ ڪلهوڙن جي صاحبيءَ ۾ ميان نصير محمد خان ڪلهوڙي جي هڪ فقير، فيروز خان مٿانهينءَ واري جاءِ تي جوڙايو. هي علمي مرڪز ۽ اهل تصوف وارن جو گهر آهي.“

مسٽر هيوز لکي ٿو ته: ”نوشهروفيروز سرڪاري شهر، تعلقي ڊويزن ۽ (هاڻ ضلعي جو صدر مقام) آهي، ۽ پير واهه“ جي ڪپ تي آباد آهي. هن شهر ۾ سيد، قريشي، چانڊيا، کوسا، ميمڻ سما، سومرا، هندو لوهاڻا، برهمڻ ۽ سڪ رهن ٿا.“

نوشهري فيروز لاءِ هڪ ٻي ڪهاوت آهي ته: ”مغلن جي حملن سبب ڀرپاسي جي رهندڙ ماڻهن پير نصير کي عرض ڪيو ته حملن کان ڪيئن بچاءُ ڪجي؟ ان درويش ڳوٺاڻا لڏائي ان هنڌ گڏ ڪيا ۽ پاڻيءَ جو لوڻو ان جي چوڌاري ڦيرائي ڇڏيو جيڪو مضبوط قلعو بڻجي ويو ان قلعي ۾ رهندڙ

نئون ڳوٺن جا ماڻهو آباد هئا، جنهن لاءِ ان شهر کي نوشهرو فيروز چيو ويو. ”مگر ثابتي يا مستند روايت ڪانه ٿي ملي.“

نوشهري فيروز جي عالمن، بزرگن، اديبن ۽ شاعرن هر دور ۾ وڏو سياسي ڪردار ادا ڪيو آهي. خلافت تحريڪ، سنڌ جي بمبئيءَ کان جدائيءَ واري تحريڪ، منزل گاهه تحريڪ، تحريڪ پاڪستان ۽ ٻيون ڪيتريون ئي تحريڪون هليون، انهن ۾ هتان جي ڪارڪنن اهم ڪردار ادا ڪيو.

حڪيم مولوي فضل محمد، نجم الدين انصاري، پير قربان علي ۽ ٻين سنڌ جي سياست ۾ وڏو ڪردار ادا ڪيو آهي.

نوشهري فيروز جا عالم ۽ فاضل ڪجهه هن ريت آهن:

مخدوم قاضي ابوالمعالي: سندس ڪتاب 1. ڪتاب الصلوات (فارسي) 2. فضائل الصلوات (فارسي) قلمي نسخن جي صورت ۾ سندس پوئين وٽ موجود آهن.

مولانا محمد باقر: قاضي محمد اڪرم، قاضي محمد عالم، قاضي حافظ جان محمد مولانا محمد حسن قريشي، قاضي عبدالخالق، هن جا هيٺيان ڪتاب:

(1) حقوق الوالدين (سنڌي) (2) حقوق الزوجين (سنڌي) (3) اسماء الحسنی (سنڌي) ان جي پوئين وٽ موجود آهن. قاضي حافظ عبدالله، قاضي حافظ محمد عثمان، حافظ عبدالحڪيم ٿي گذريا آهن.

نوشهري فيروز جي اولياءَ الڪرام ۽ روحاني بزرگن ۾ ميان عبدالرحمان عرف ميان عمر مخدوم محمد عثمان ٻري، پير شهاب الدين، پير عبدالحئي نقشبندي شامل آهن.

حڪيمن ۽ طببن ۾ حڪيم قاضي محمد فاضل، حڪيم قاضي محمد عثمان، حڪيم پير نول گهوت، حڪيم قاضي ميان احمدي، حڪيم سيد جلال الدين شاه، حڪيم قاضي شمس الدين (ڪليات شمسي، آسان علاج ۽ مردانه علاج).

حڪيم قاضي عبدالهادي، حڪيم غلام محمد لاکو ۽ عبدالڪريم صابوگر نالي وارا حڪيم ٿي گذريا آهن.

نوشهري فيروز ساهتيءَ جو مکيه شهر آهي، هتان جي اديبن، شاعرن ۽ سگهڙن سنڌي زبان ۽ ادب جي وڏي خدمت ڪئي آهي.

حميد سنڌي: هن جا ڪتاب سنڌي ادب ۾ اعليٰ مقام ماڻي چڪا آهن. جن ۾ سيمي (ڪهاڻيون)، اداس واديون (ڪهاڻيون)، ويرون

(ڪهاڻيون)، راڻا جي رڄپوت (ڪهاڻيون) شامل آهن. پاڻ هن وقت بزمِ روح رهاڻ جو سرپرست اعليٰ آهي.

منير / ماڻڪ سنڌي: سندس هيٺيان ڪتاب سنڌي ادب ۾ شاهڪار جي حيثيت رکن ٿا. 1. حويليءَ جا راز (ڪهاڻيون) 2. لڙهندڙ نسل (ناوليت) 3. پاتال ۾ بغاوت (ناوليت) 4. رڄ ۽ پڙاڏا (ناوليت) 5. ڇهه اناڻ ڪهاڻيون. نوشهري فيروز جي هندو اديبن ۾ ماستر واسو مل ڄاڻي مل، تولارام ٻالاڻي، سندس پنهنجو مل ڪشناڻي ”سنتل“. سندس ڪتاب 1. يوگ آسٽ، 2. ڪاري پاڻيءَ جي ڪهاڻي ادب جي دنيا ۾ مشهور آهن. ڊيپچند تلڪچند، گوپي جيوترام موٽاڻي ٿي گذريا آهن. سياسي مدبر ۽ ڪارڪنن ۾ مولانا حڪيم فضل محمد ميمڻ، رئيس نجم الدين انصاري، مرحوم پير قربان علي، مرحوم پير طارق قربان نالي وارا رهيا آهن.

مٺياڻي:

مٺياڻي ڳوٺ (شهر) ابتدا ۾ درياھ جي ڀيٽ ۾ يعني ڪڇي واري علائقي ۾ آباد هو. نساوڻ ۾ پاڻيءَ جتي ڇاڙھ سبب هي شهر پاڻيءَ جي لڀيت ۾ آيو. اتان لڏو ڪئيل ماڻهو موجوده مٺياڻيءَ ۾ آباد ٿيا. مٺياڻي هندن جي دور کان آباد ٿيل ڏسجي ٿي، ڇو ته اڄ به اتي ڪي جڳهون ان جو ثبوت آهن. مٺياڻيءَ ۾ استادن جي تربيت ڄو ڪاليج، بوائز گرلز هاءِ اسڪول، ديني مدرسا ۽ اسپتال پڻ آهن. هن ڳوٺ ۾ ناليوارا عالم مولوي قادر بخش پرت، مولوي عمر الدين مستوئي ۽ ٻيا هتي بهترين استاد، اديب، شاعر ۽ صحافي پڻ آهن، جن ۾ استاد محمد پربل اشرفاڻي، غلام حيدر خاصخيلي، سيد تاج محمد شاهه محمد عثمان سومرو، انور الدين مستوئي، عبدالحڪيم مستوئي، مير محمد شيخ، خير محمد سهتو، غلام صديق پٺاڻ، انور الدين قريشي، مسرور پٺاڻي، منجهند ابراهيم ”ماڻل“، الهبچايو سمون، خدا بخش مشوري، عمر الدين ملڪ، اي ڊي مشوري، نبي بخش ملڪ، محمد سومر ڏيپر، حبيب مشوري، مرتضيٰ مشوري، سيد جعفر شاهه جاويد ”امر“ اشرفاڻي، جبار ”جوش“ پٺاڻ، ارباب ملاح، آصف مٺياڻوي، گلهار باغاڻي، حسن صوفائي، مسرور چانڊيو مثل پٺاڻ، قربان ملڪ، گل ڀٽي، پروانو الاهي بخش ڀٽي، امتياز ڀٽي، غلام النبي ڀٽي، منظور ملاح، منظور چانڊيو، سڪندر پنهور ۽ ٻيا هن وقت به ادب، شاعري ۽ صحافت ۾ پنهنجو ڪردار نڀائي رهيا آهن.

ڦل:

هي ڳوٺ ڦل قبيلي جو آباد ڪيل آهي. هن ڳوٺ جي ابتدائي تاريخ معلوم نه ٿي ٿئي. ڦل ۽ آسپاس ۾ مري، وڳڻ، ڏاهري، ميمڻ، سومرا، ڦل ۽ ٻيون ذاتيون پڻ رهن ٿيون. هتي گرلز ۽ بوائز پرائمري ۽ هاءِ اسڪول آهن. هتي رهندڙ ماڻهن جو ديني تعليم سان ڪافي لڳاءُ آهي. چو ته هن ڳوٺ ۾ عالم ۽ حافظ اڄ به جهجهو ملن ٿا. هي ڳوٺ سياست جو چڱو مرڪز پڻ آهي. هن ڳوٺ ۾ بهترين استاد، اديب ۽ سياستڪار موجود آهن. جن ۾ خان محمد ڏاهري، اله بخش ڦل، رحمت الله وڳڻ، قمبر علي ڦل، ”باغي“ ڦل، اسلم ڪريجو ۽ ٻيا پنهنجو پاڻ ملهائي رهيا آهن. سنڌ گريجوئيٽ ايسوسيئيشن شاخ ڦل جا سرگرم ڪارڪن محمد اڪرم ڦل، غلام مرتضيٰ ڦل ۽ خالد حسين ميمڻ پاڻ پتوڙيندا رهن ٿا.

ابڙان:

سما دور جي ”ڄام ابڙان“ ڏنڀري واه جي ڪپ تي آباد ڪرايو. هن ڳوٺ ۾ سيد ذات معتبر ۽ عزت واري آهي. سيد ڪرم علي شاهه جي درگاه عزت پري جڳهه آهي. ان جي سنڀال سندس پوٽن مان سيد ڪرم علي شاهه ڪندو رهي ٿو. سيد ڪرم علي شاهه سياست جي ميدان ۾ پاڪستان پيپلز پارٽي سان لاڳاپيل آهي. مسڪين ماڻهن سان سندس رويو بهتر آهي، جيترو هي ڳوٺ پراڻو ٻڌايو وڃي ٿو. اوتري هن ڳوٺ ۾ ترقي نه ٿي آهي. هن ڳوٺ ۾ بهترين استاد ۽ اديب ٿي گذريا آهن، جن ۾ بهار مل سرگواسي، گل محمد قريشي، محمد عثمان پيرزادو، محمد جعفر ميمڻ، محمد سوائي قريشي، فيض محمد ”فيضي“ سومرو، محمد اسماعيل ”محسن“ سومرو، محمد ابراهيم قريشي، سيد موج درياءَ شاهه، قربان علي ميمڻ، ميان اسدالله قريشي، ميان فتح الله قريشي، بهترين استاد ٿي رهيا آهن. ابڙان ۾ هن وقت تائين صرف مابل اسڪول تائين اضافو ٿي چڪو آهي. ابڙان ۾ چند شاعر ۽ صحافي به پنهنجو پاڻ ملهائي رهيا آهن، جن ۾ راقم الحروف، وفا ڪوٽل چنم، محرم چنم گدا حسين خاصخيلي، مظهر خاصخيلي ۽ ٻيا شامل آهن. هن ڳوٺ ۾ ناليوارا حڪيم به ٿي گذريا آهن. جن ۾ ميان عبدالرئوف قريشي، حڪيم غلام محمد سروي، محمد اسماعيل ”محسن“ سومرو، سيد لياقت علي شاهه مجاهد لڪياري استاد ۽ سٺو شاعر ٿي گذريو آهي.

اڙتان جي ڀرسان ڳوٺ ”ملاڻو جهواڻ“ جي شخصيتن ۾ شرف الدين ڪلر، سچل ڀٽو (ڀٽو) اديب ۽ ڊرامه نگار ٿي گذريا آهن. ان ڳوٺ جو بهترين استاد روشن الدين پنهور پڻ آهي. غلام الرسول خاصخيلي، اشفاق علي سومرو، در محمد سولنگي ۽ غلام علي سومرو سٺن استادن ۾ شمار ٿين ٿا.

سهڙا:

موري تعلقي جو قديمي ڳوٺ سنڌو درياھ جي ڪنڌيءَ سان پڪي تي آباد آهي. هي ڳوٺ ڪڏهن آباد ٿيو ان جي تاريخي معلومات ڪا نه ٿي ملي، مگر هنڌن جي دور ۾ هي ڳوٺ عروج تي پهتل هو. هن ڳوٺ ۾ درويش صفت انسان ”فقير خدا بخش کٽي“ بزرگ شاعر ٿي گذريو آهي. سندس مزار تي هر سال اجتماع ٿيندو آهي، جنهن ۾ راڳ ويراڳ جي محفل مچندي آهي. هن ڳوٺ جي بهترين استادن ۾ محمد عثمان سومرو عبيدالله سومرو، محمد سومر چانڊيو، فقير محمد موسيٰ سومرو، بيوس بچل انصاري ۽ ٻيا آهن.

نوان جتوئي:

هي ڳوٺ ابتدا ۾ درياھ جي ڪپ سان قائم هو جتي پاڻيءَ جي چاڙھ سبب ڪيترائي ڀيرا ٻوڏ هيٺ آيو. هي ڳوٺ جتوئي قبيلي جو جوڙايل آهي. درياھ جي چاڙھ سبب جتوئي خاندان اتان لڏو کڻي موجوده ڳوٺ ”نوان جتوئي“ آباد ڪيو. جتان هجرت ڪيائون ان ڳوٺ جو نالو ”پراڻا جتوئي“ اڄ به موجود آهي. نوان جتوئي سياست جو مرڪز رهيو آهي، جتوئي خاندان جا وڏا شاعريءَ سان به لاڳاپيل رهيا آهن. جن ۾ ”صابر“ جتوئي نمايان آهي.

هن شهر ۾ اڄ به بهترين اديب، سگهڙ ۽ شاعر موجود آهن، جن ۾ حاجي خان پنهور، عبدالغني سومرو، الهڏنو گدارو، عزيز پنهور، خادم گبول، جمال الدين ”مومن“، حافظ محمد بخش، نماڻو سنڌي، محمد حسن ”فدا“، حاجن جانوري، گدا خاصخيلي، اديس جتوئي، حق نواز ميمڻ، حبيب خاصخيلي، عرس خاصخيلي، قربان کوسو، هاشم کوسو، ملوڪ کوسو، احمد چانڊيو ۽ ٻيا پنهنجو پنهنجو ڪردار نڀائيندا رهيا ۽ رهن ٿا.

سخي دائود واهي:

هي ڳوٺ نازو شاهه کان اڄي ڏانهن ويندڙ رستي جي ڀرسان آهي. هن ڳوٺ ۾ ”پير شيخ دائود عرف سخي داد واهي“ نالي ڪامل بزرگ دفن ٿيل آهي. هن جو نالو پڻ ان درويش جي نالي سان لاڳاپيل آهي. هن ڳوٺ ۾ پيرزاده قوم جا ماڻهو رهن ٿا. هن ڳوٺ جي تاريخ معلوم ٿي نه سگهي آهي، مگر ٻڌايو وڃي ٿو ته هي ڳوٺ ستين، اٺين هجريءَ جو ٿي سگهي ٿو.

ڀڳيدن:

هي ڳوٺ (شهر) ريلوي لائن جنڪشن اسٽيشن ڀرسان آباد آهي. هن جا ٻه حصا هڪ ڀرائو ڀڳيدن ۽ ٻيون نئون ڀڳيدن آهن. ان جي آباد ٿيڻ لاءِ ٻڌو وڃي ٿو ته اتي ڪيترائي ڀڳ (ميدان) هئا، اتي ”عيدن مل“ هندو اچي رهائش اختيار ڪئي، جيڪو ”عيدن جو ڀڳ“ سڏبو هو، جيڪو اڳتي هلي ”ڀڳيدن“ سڏجڻ لڳي ٿو. هي ڳوٺ ريلوي اسٽيشن سبب واپار جو مرڪز آهي. هن ڳوٺ ۾ هاءِ اسڪول ۽ پرائمري اسڪول موجود آهن، هن ڳوٺ ۾ مذهبي تعليم جا مدرسا پڻ موجود آهن، هن جي ڀرسان ”چيهو“ پڻ لڳي ٿو، جتي راڄپر قوم آباد آهي ۽ سياست ۾ پاڻ موڪي رهي آهي. ڀڳيدن ۾ سنا اديب، استاد، گلوڪار موجود آهن. جن مان قمبر علي ميراسي، شاهنواز سولنگي، لعل بخش سيال، بيوس بچل انصاري، ماجد علي سومرو، اعظم سومرو، مظفر حسن اشرفاڻي، ڪريم بخش خاصخيلي، مزرو خان کوسو ۽ ٻيا پنهنجو پاڻ موڪي رهيا آهن.

درياءَ خان مري:

هي ڳوٺ ڪوٽ لالو ريلوي اسٽيشن ڀرسان آباد آهي. هي ڳوٺ مري قبيلي جي درياءَ خان نالي فرد جو اڏايل آهي. هن ڳوٺ هندو دور ۾ سني اوج ماڻي، هن ڳوٺ ۾ پرائمري ۽ انگريزي اسڪولن سان گڏ ديني تعليم جا مدرسا پڻ آهن. هن ڳوٺ ۾ بهترين استاد ٿي گذريا آهن.

ڏيپاراجا:

ڏيپاراجا ڏيپاراجا سنڌو درياھ جي ڪنڌيءَ سان آباد آهي. هي ڳوٺ هندو دور جو آباد ٿيل لڳي ٿو. ڇو ته اڄ به اتي اڏيل هندو دور جون عمارتون

موجود آهن. هن ڳوٺ ۾ سيد، ڏهر، سومرا، ملڪ، ملاح، قريشي، راجپوت، چنا ۽ ٻيون ذاتيون رهن ٿيون.

پُڙ:

هي ڳوٺ سنڌو درياھ جي کاٻي ڪپ تي قائم آهي. هن ڳوٺ جي آباد ٿيڻ جي ڪا به مستند تاريخ ڪا نه ٿي ملي. مگر هي ڳوٺ درويشن جو مسڪن رهيو آهي. هن ڳوٺ ۾ ڪوريجا ذات پگڌاري ۽ سياست ۾ پنهنجو ڪردار نڀائي رهي آهي. هن ڳوٺ ۾ ڪوڪر، سومرا، عالماڻي، سيد، سولنگي ۽ ٻيون ذاتيون رهن ٿيون. سيد سليمان شاھ هن ڳوٺ جو ويٺل درويش شاعر ٿي گذريو آهي. ”سيد حسن بخش شاھ ڏٺي وارو“ سندس همعصر ۽ همصحبتي هو. پاڻ شاعر سان گڏ سنورا ڳيندڙ به هو.

فقير عثمان ڀنگر جيڪو هن ڳوٺ جو درويش بزرگ ٿي گذريو آهي، ان جي گادي ”فقير نظام سومري“ سڏائي آهي. سندس مزار تي ٻارھين مھيني اجتماع ٿيندو آهي. هن ڳوٺ جي آسپاس سيال قوم جا ماڻهو آباد آهن.

جُونِ:

هي ڳوٺ پورٽ کان اولھ طرف ڪچي جي علائقي ۾ واقع آهي. هن ڳوٺ ۾ سيد خاندان مڙني کان مٿانهون آهي. ”سيد نور محمد شاھ“ جي درگاه پڻ وڏي مرتبي واري آهي. هن ڳوٺ جي ڀڳ سيدن جي سر تي آهي. ”سيد سعيد علي شاھ خادم“ پنهنجي وقت جواز ٻنگ ۽ ارڏو انسان ٿي گذريو آهي. اصول جو پختو ۽ واعدي جو سچو انسان هو. صوفي محمد فقير هيسباڻيءَ سان محبت ٿيس، جنهن کان ”اسم نام“ حاصل ڪيائين. خان بهادر امام بخش ”صابر“ جتوئيءَ سان صحبت جو پاند اڙيس، پاڻ رازڪي ڪم جو ماهر ڪاريگر هو. ”جامع مسجد“ نوان جتوئي سندس ڪاريگريءَ جو اعليٰ شاهڪار آهي. سندس شاعريءَ جي اصلاح ”صابر“ ڪندو هو. ”خادم“ تخلص ”صابر“ ڏنس. پاڻ صوفي محمد فقير کٽياڻ، محبت فقير، دادن فقير سونارو، صوفي مهدي شاھ شاهپور جهانيان وارو، فقير ظفر علي هيسباڻي، سيد صابن شاھ، سيد پيرل شاھ، پيرل فقير ”خوشدل“، فقير خير محمد هيسباڻي ۽ فقير امام علي واڍي سان سندس صحبتون رهيون.

پاڻ 1974ع ۾ پنهنجي ڳوٺ جوٽالي ۾ محبوب حقيقيءَ سان وڃي مليو سندس فرزندن ۾ سيد مسڪين علي شاهه، سيد معصوم علي شاهه ”نماڻو“، سيد روشن علي شاهه ”روشن“، سيد راشد علي شاهه ”راشد مورائي“ ۽ سيد شمن علي شاهه آهن. انهن مان سيد راشد علي شاهه ”راشد مورائي“ حال حيات آهي ۽ ٻيا راهه ربابي وٺي ويا.

هن ڳوٺ ۾ ”سيد جلال الدين شاهه“ علمي ماهر ۽ وڏو حڪيم ٿي رهيو آهي. پاڻ ٽريننگ ڪاليج مٺياڻيءَ ۾ پرنسپال ٿي رهيو. سندس فرزند ”سيد امام علي شاهه“ پڻ حڪيم ٿيو، ان ئي خاندان جو چشم و چراغ ”سيد فيض محمد شاهه“ هڪ بهترين استاد ۽ حڪيم هو، جو ويجهڙائي ۾ وفات ڪري ويو.

سدوجا:

هيءُ ڳوٺ قومي شاهراهه تي قائم آهي. هن ڳوٺ جا قاضي (قريشي) وقت جا سٺا عالم ٿي گذريا آهن. هن ڳوٺ ۽ آسپاس ٻرڙا، مبيجا، چانڊيا، سومرا، سيد ۽ ٻيون ذاتيون آباد آهن.

مبيجا ذات ۾ سخاوت جو عنصر موجود آهي. انهن ۾ مولوي بخش مبيجو، قلندر بخش مبيجو ۽ ٻيا ٿي گذريا آهن ۽ اهو سلسلو جاري آهي. سندن پوئين جو سياست ۾ به عمل دخل چالو آهي. سڌوچن ۾ بهترين استاد پڻ ٿي گذريا آهن. جن ۾ عبدالخالق ٻرڙو قاضي عبدالوهاب، غلام مصطفيٰ خاصخيلي، محمد بخش ٻرڙو ولي محبت ٻرڙو نجم الدين ٻرڙو ۽ ٻيا شامل آهن.

مددي ڪتاب:

1. تحفة الكرام (مير علي شير قانع).
2. ضلعو نواب شاهه تاريخي شهر ۽ شخصيتون (ڊاڪٽر حامد علي خانائي).
3. ساهتيءَ جا استاد (خاصخيلي جمال الدين ”مؤمن“).
4. لڪا پٽن لوڪ ۾ (زاہد راجپر).
5. روزاني سنڌو.
6. سنڌو ڊائجسٽ.
7. جنت السنڌ (مولاڻي شيدائي).

ضلعي نوشهري فيروز جي عالمن جا قرآن مجيد جا سنڌي ترجما ۽ تفسير ڊاڪٽر عبدالرزاق گهانگهرو

صوبي سنڌ جي موجوده ضلعي نوشهرو فيروز جون حدون سنڌ جي تاريخي ساهتي پرڳڻي تي ڦهليل آهن. ان لحاظ کان هيءَ علائقو اوائلي دور کان وٺي علم و ادب ۽ تهذيب و تمدن جو گهوارو بڻي رهيو آهي. عربي فتوحات کانپوءِ جڏهن انهن جا قدم هن علائقي ۾ پهتا ته ان کانپوءِ هن سموري علائقي ۾ روڪ روڪ تي درسگاهون ۽ خانقاهون قائم هيون، جن جو فيض ڪيترين صدين تائين قائم ۽ دائر نظر اچي ٿو. قديم تاريخي ماخذن مان هن ضلعي جي جن شهرن جو ذڪر ملي ٿو تن ۾ ڪوٽڙي محمد ڪبير، هالاڻي، دريپلو ۽ نوشهري فيروز جا قديم ۽ اوائلي شهر سرفهرست آهن. هتان جي عالمن ۽ مشائخن جي علمي ۽ روحاني فيض مان نه صرف سنڌ جي ماڻهن پنهنجي علمي اڄ پئي اجهائي بلڪه مختلف دورن ۾ هتان جا عالم گجرات، احمد آباد، دهلي ۽ مدينه منوره ۾ پنهنجي علم ۽ عرفان جا جوهر پڻ ڏيکاريندا رهيا.

انگريزي دور ۾ جڏهن سنڌي نثر جي باقاعده شروعات ٿي، ته سنڌي ٻوليءَ جي نثر لاءِ هن علائقي جي سنڌي لهجي کي سرڪاري طرح معياري لهجو قرار ڏنو ويو جنهن جي ڪري اڄ ڏينهن تائين نصابي ڪتابن ۾ هتان جو لهجو ئي رائج آهي ۽ اهو ئي لهجو سنڌي ادبي ٻوليءَ جو درجور ڪي ٿو. ان لحاظ کان اهو هن علائقي جي علمي ۽ ادبي ترقيءَ جو هڪ وڏو اهڃاڻ آهي. سنڌ جي ادبي تاريخ جي مطالعي مان هتان جي عالمن، محققن ۽ مشائخن جو ذڪر جاءِ بجاءِ ملي ٿو ۽ علم تحقيق جي ڏس ۾ ڪوبه اهڙو شعبو نظر نه ٿو اچي، جنهن تي هتان جي عالمن ۽ مؤرخن طبع آزمائي نه ڪئي هجي. ان سلسلي ۾ اسان جي محترم استاد ڊاڪٽر حامد علي قريشي خانائي جو علمي ۽ تحقيقي مقالو ”ساهتيءَ جا قديم علمي مرڪز“ هن ضلعي جي

شهرن ۽ واهڻن جي عالمن، محققن ۽ مشائخن جي خدمتن جو هڪ قابل فخر اعتراف آهي. نوشهروفيروز ضلعي تي منعقد هن نيشنل سيمينار جي موقعي تي عالمن ۽ محققن هن ضلعي جي علمي، ادبي، تاريخي ۽ ثقافتي ورثي کي اجاگر ڪرڻ ۾ پنهنجي قلم جا جيڪي شه پارا قلمبند ڪيا آهن، سي هن ضلعي جي شاندار ماضيءَ جو هڪ درخشان باب آهن. اسان پنهنجي هن مختصر مقالي ۾ هن ضلعي سان تعلق رکندڙ اهڙن عالمن، اديبن ۽ مفسرن جو ذڪر ڪيو آهي، جن پنهنجي قلم جي ذريعي قرآن پاڪ جي ترجمي ۽ تفسير جي سلسلي ۾ پنهنجون خدمتون سرانجام ڏنيون آهن.

(1) تفسير ڪريمي:

هن تفسير جو مفسر قاضي ميان عبدالڪريم ساهتيءَ جي قديم علمي مرڪز ڪاهي راهوءَ جي قاضي خاندان جو چشم چراغ هو. ڪاهي راهو موجوده نوشهروفيروز جي اتر ۾ قومي شاهراه جي وٽ سان واقع آهي. قاضي ميان عبدالڪريم پنهنجي وقت جو هڪ وڏو جيد عالم، اديب، شاعر ۽ نثر نويس ٿي گذريو آهي. قاضي صاحب جي باري ۾ وڌيڪ تفصيل سان ڪوبه احوال ميسر ٿي نه سگهيو آهي. ليڪن خانداني روايتن ۽ احوالن مان معلوم ٿئي ٿو ته هيءُ بزرگ ڪلهوڙن جي پوئين دور ۾ زنده هو ۽ مير فتح علي ٽالپور جي سنڌ فتح ڪرڻ کانپوءِ اٽڪل 60 ورهين جي عمر ۾ هن فاني جهان مان رحلت ڪيائين (1). ڪاهي راهوءَ ۾ سندن ديني علمن جو مدرسو هو جنهن ۾ پاڻ درس ۽ تدريس جو ڪم ڪندو هو. قاضي صاحب جي باري ۾ اهو به معلوم ٿئي ٿو ته پاڻ ڪيترن ئي ڪتابن جو مصنف ۽ مؤلف هو. ليڪن سندس اهي علمي شه پارا زماني جي دست برد جو شڪار ڏسجن ٿا. (2) سندس صرف هڪ رسالو قلمي سورة ۾ دستياب ٿيو آهي، جنهن ۾ قرآن پاڪ جي سورة ينس ۽ سورة الدهر جو منظوم ترجمو ۽ تفسير ڏنل آهي. هن تفسير جو هڪ قلمي نسخو جنهن ۾ صرف صورت ڀيس جو اڻ مڪمل تفسير آهي، سو ڪوٽڙي محمد ڪبير جي جڳ مشهور لئبرري ”الڪبير اڪيڊميءَ ۾ محفوظ آهي ۽ ٻيو قلمي نسخو انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي جي لئبرريءَ ۾ محفوظ آهي. انهيءَ پوئين نسخي ۾ سورة ينس سان گڏ سورة الدهر جو تفسير پڻ ڏنل آهي. هيءُ تفسير 85 صفحن تي ڦهليل آهي، ڪن صفحن تي ڏهه سٽون آهن، ته ڪن تي يارنهن ۽ چوڏهن

ستون به آهن. آيتون ۽ ڳاڙهي مس سان لکيل آهن. سمورو نسخو 7x12 جي سائيز ۾ آهي. هن پوئين نسخي ۾ ڪتابت جو سال 1242ھ / 1727ع ۽ ڪاتب جو نالو محمد حسين ڄاڻايو ويو آهي. 1991ع ۾ الڪبير اڪيڊميءَ جي سرپرست محترم غوث محمد گوهر سورة يس جي تفسير کي نئين سر ترتيب ڏئي شايع ڪرايو هو. جيئن ته هنن سورتن جو تفسير قاضي ميان عبدالڪريم جو تصنيف ڪيل آهي، انڪري پڙهندڙن جي سهوليت لاءِ انهيءَ تفسير کي ”تفسير ڪرپي“ جي نالي سان هڪ نئون عنوان ڏنو آهي. قاضي ميان عبدالڪريم جو هيءُ تفسير پنهنجي جاءِ تي هڪ منفرد حيثيت جو تفسير آهي. هن تفسير جي ڪري قاضي صاحب پنهنجي دور جي همعصر عالمن ۾ وڏي حيثيت جو مالڪ آهي. بهتر ٿيندو ته سندس ٻنهي سورتن جي تفسير کي گڏي ڇپايو وڃي ته سنڌي زبان جي ديني ادب جي ڏس ۾ وڌيڪ اضافو ٿيندو.

(2) تفسير حيات ملت:

هن تفسير جو مفسر مولانا عبدالخالق ڪنڊياروي ويجهڙائيءَ واري زماني ۾ وڏي بلند مرتبي وارو عالم حڪيم صحافي ۽ خلافت ۽ هجرت تحريڪ جو مجاهد ٿي گذريو آهي. مولانا صاحب نوشهروفيروز ضلعي جي تعلقي ڪنڊيارو جي اوڀر ۾ قومي شاهراهه جي وٽ سان ڄام نورالله نالي ڳوٺ ۾ 1892ع ڌاري جنم ورتو (3) سندس گهرو ماحول علمي ۽ فقيرانو هو. مولانا عبدالخالق حديث، فقه ۽ قرآن پاڪ جي تفسير جو وڏو ڄاڻو هو. سنڌ ۾ ديني تعليم جي اشاعت جي سلسلي ۾ پنهنجي هڙان ڪوشش ڪري هڪ ماهوار ديني رسالو ”معارف“ جي نالي سان جاري ڪيائين (4) پاڻ نه صرف ديني علمن جو جامع هو، پر سنڌ جي تاريخ، سياست ۽ ٻين ظاهري علمن تي پڻ دسترس رکندڙ هو ۽ خود هجرت ڪري افغانستان به ويو هو. مولانا عبدالخالق 55 ورهين جي عمر ۾ 1947ع ۾ وفات ڪئي. (5)

مولانا عبدالخالق 1930ع ۾ قرآن پاڪ جي سورة ”الڪوثر“ جو مختصر ۽ جامع تفسير لکيو هو. مولانا صاحب پنهنجي هن مختصر تفسير ۾ مسلمانن ۽ خاص طرح سنڌ جي مسلمانن جي دين سان گهٽ وابستگي تي ڳڻتي ۽ فڪر جو اظهار ڪيو آهي. انهيءَ ڳالهه کان متاثر ٿي سنڌ ۾ رائج بدعتن، بد رسمن ۽ مذهبي پيشوائن جي اثر جي ڪري گهٽ خوانده عام ماڻهن ۾ مروج غلط روشن جي نشاندهي ڪندي جيڪو اصلاحي طريقو

اختيار ڪيو آهي، سو قابل ستائش آهي. هيءُ تفسير سڀ کان پهريائين 8 ذوالحج 1348ھ / 7 مئي 1930ع تي گريمي پريس لاهور مان ليٿو ۾ ماسٽر محمد هاشم ڪنڊياروي ڇپائي پڌرو ڪيو هو. تازو جنوري 1992ع ۾ هن تفسير جو ٻيو ڇاپو مولانا ڪنڊياروي جي نالي قائم ڪيل اڪيڊمي جي طرفان انجنيئر عبدالوهاب سهتو جي سعي سان ڇپجي شايع ٿيو آهي. هيءُ تفسير ڊيمي سائيز جي 46 صفحن تي مشتمل آهي. مجموعي طور هيءُ تفسير مختصر آهي، ليڪن سنڌ ۾ ديني تبليغ ۽ اشاعت جي سلسلي ۾ وڏو شاهڪار آهي.

(3) تفسير معارف القرآن:

هن تفسير جو مفسر پڻ مولانا عبدالخالق ڪنڊياروي آهي. مولانا عبدالخالق ڪنڊياروي پنهنجو هيءُ تفسير برصغير هندو ۽ پاڪ جي مشهور عالم ۽ مفسر مولانا احمد علي لاهوريءَ جي حڪم سان سنڌي زبان ۾ جديد طرز تي لکڻ شروع ڪيو. مولانا صاحب هن تفسير جا اڃان پنج پارا مس تاليف ڪيا هئا ته سندن زندگيءَ جو ماڻ پڙجي آيو ۽ پاڻ هن فاني جهان مان رحلت ڪري دارالبقا ڏانهن راهي ٿيو. مولانا ڪنڊياروي جي حياتيءَ ۾ سندس هن تفسير جو پهريون پارو وقف ۽ مسجد سوسائٽيءَ حيدرآباد ۽ ٻئي طرفان 1941ع ۾ ڇپرايو ويو ۽ ان جو ٻيو ڇاپو پڻ سندس حياتيءَ ۾ ساڳئي سوسائٽيءَ طرفان 1944ع ۾ شايع ڪرايو ويو. سندس وفات کانپوءِ 1948ع ۾ سندس تفسير جو ٻيو پارو پڻ شايع ڪرايو ويو ۽ باقي ٽي پارا قلمي صورت ۾ رهجي ويا، جن جي باري ۾ ائين محسوس ٿئي ٿو ته اهي زماني جي انقلابن جي نظر ٿي ويا.

مولانا عبدالخالق جو هيءُ تفسير پنهنجي نوعيت جا پهريون تفسير آهي. جنهن ۾ ڪانس اڳ ۾ تصنيف ڪيل سنڌي تفسيرن کان الڳ رنگ ۽ ڍنگ اختيار ڪيو آهي ۽ مشهور مستشرق عالم ڊاڪٽر اينيمري شمل صاحب هن تفسير جي باري ۾ پنهنجي راءِ ڏيندي لکي ٿي ته ”مولانا عبدالخالق جو هيءُ تفسير جديد سائنسي اصولن تي مرتب ڪيو ويو.“ (6) اسان ڊاڪٽر صاحب جي انهيءَ راءِ سان متفق آهيون ته واقعي هيءُ تفسير جيڪو صرف ٻن پارن جو تفسير آهي، جيڪڏهن مولانا صاحب جي حياتي ساڻن ساٿ ڏئي هان ۽ قرآن پاڪ جي هن تفسير کي مڪمل ڪري وڃي هان، ته هيءُ تفسير سنڌي زبان ۾ هڪ شاهڪار جي حيثيت

رکي هان. هن تفسير جي ٻنهي ڀارن جو تفسير جنهن ۾ آخري ڀاري عمر جي ڪجهه سورتون جو تفسير پڻ آهي ۽ مولانا جي رسالي ”معارف“ ۾ قسط وار شايع ٿيندو هو. هڪ ئي جلد ۾ روشني پبليڪشن جي طرفان ڇپائي هيٺ آهي ۽ جلد منظر عام تي اچڻ وارو آهي.

(4) الاهي آواز جو آلاپ:

الاهي آواز جو آلاپ قرآن پاڪ جو عربي متن کانسواءِ سنڌي نثر ۾ ترجمو آهي، جنهن جو مترجم حاجي شاهه نواز پيرزادو آهي. حاجي شاهنواز 14 ڊسمبر 1889ع تي ڪنڊيارو شهر ۾ جنم ورتو. سندس والد جو نالو جمال الدين هو. ابتدائي سنڌي ۽ قرآن پاڪ جي ناظره تعليم ڪنڊيارو ۾ حاصل ڪيائين. ميٽرڪ 1910ع ۾ شڪارپور مان ۽ انگريزي ادب ۾ ايم اي 1918ع ۾ بمبئي يونيورسٽيءَ مان پاس ڪيائين. 1935ع ۾ حيدرآباد مان ”سياست“ نالي اخبار جاري ڪيائين، جنهن جو پاڻ ايڊيٽر هو. 1951ع ۾ سنڌ اسيمبليءَ جو ميمبر پڻ چونڊيو. 28 فيبروري 1974ع تي نوابشاهه ۾ وفات ڪيائين. (7)

حاجي شاهنواز سنڌي زبان ۽ ادب جي وڏي خدمت ڪئي. سندس تصنيف، تاليف ۽ ترجمو ڪيل ڪتابن جو تعداد 41 کن آهي. هيءُ ”الاهي آواز جو آلاپ“ جي عنوان سان ٻن حصن ۾ قرآن پاڪ جو ترجمو آهي. ڀاڱي پهرئين ۾ پندرهن ڀارن تائين ۽ ڀاڱي ٻئين ۾ باقي 15 ڀارن جو ترجمو ڏنل آهي. هن ترجمي جا ٻه ٽي پارا چنڊن پريس حيدرآباد مان ديوان ڪرمچند ڇپائي شايع ڪيا. هيءُ ترجمو ڪرائون سائيز جي 520 صفحن تي مشتمل آهي.

حاجي شاهنواز جيئن ته ساهتي پرڳڻي جو رهاڪو هو ان ڪري کيس سنڌي زبان جي معياري لهجي تي عبور حاصل هو. ان ڪري سندس سنڌي عبارت ۾ ميناج ۽ رنگيني سميل آهي. ترجمي جي سنڌي عبارت پڙهندي ائين معلوم ٿئي ٿو جڏهن قرآن پاڪ جي سنڌي ترجمي جا سنڌي لفظ مترجم جي سيني مان اڏمو ڏئي ٻاهر نڪتا آهن ۽ نهايت قابليت سان سنڌي عبارت جي رنگ کي آخر تائين قائم رکيو آهي. هن سموري ترجمي جي وڏي خوبي اها آهي ته قابل مترجم ڪيترين ئي آيتن جا نمبر ڏئي، آخر ۾ وضاحتي نوٽ لکيا آهن، جن ۾ نهايت اصلاحي مشورا پڻ ڏنا اٿائين. انهن نوٽن جو رنگ تفسيرِي انداز جو آهي. ان کان علاوه فاضل مترجم جن ماڳن

مڪانن ۽ مذهبي جاين جو ترجمي ۾ ذڪر آيو آهي، تن جي وضاحت پڻ ڪئي اٿائين. حاجي شاهنواز وچ اوڀر جي ڪيترن ئي ملڪن جو سفر پڻ ڪيو هو. ڪيتريون ئي ڳالهيون سندس مشاهدي ۾ هيون. انهن جو پڻ وضاحتي نوٽن ۾ ترجمي جي مناسبت سان ذڪر ڪيو اٿائين. اسان جي راءِ موجب پيرزادي صاحب جو هيءُ ترجمو سنڌي زبان ۽ خاص طرح سنڌي ديني ادب ۾ هڪ شاهڪار جي حيثيت رکي ٿو.

(5) تفسير قيص رحمانِي:

هيءُ قرآن پاڪ جي سورة فاتحه جو تفسير آهي. هيءُ تفسير مولانا عبدالرحمان ڪنڊياروي جو لکيل آهي. مولانا عبدالرحمان ڪنڊياروي سن 1317ھ / 1918ع ۾ پنهنجي اباڻي ڳوٺ شير خان کوسو ۾ تعلقو ڪنڊيارو ۾ جنم ورتو سندس والد جو نالو قادر بخش هو ۽ ذات جو کوسو هو. مولانا عبدالرحمان ابتدائي تعليم رهڙو شريف ۾ ملان محمد کان حاصل ڪئي. فارسيءَ جي تعليم مولانا رضا محمد پريا واري ۽ عربي ڪتاب مولانا عبدالخالق ڪنڊياروي وٽ پڙهي پورا ڪيائين. اهڙيءَ طرح تعليمي مشاغل پوري ڪرڻ کانپوءِ درس ۽ تدريس جو سلسلو شروع ڪيائين. اهڙيءَ طرح سنڌ جي مشهور ديني درسگاهن ۾ درس ۽ تدريس جي شعبي سان وابسته رهيو. زندگيءَ جا آخري ڏينهن هالاڻيءَ ۾ مطب قائم ڪري پير سنيءَ جا ايام سڪون سان گذاريائين. 9 جون 1996ع تي انهنتر سالن جي عمر ۾ هالاڻيءَ ۾ وفات ڪيائين. (8)

تفسير قيص رحمانِي مولانا عبدالرحمان جو نهايت مختصر ۽ پنهنجي نوعيت وارو تفسير آهي. هي تفسير 44 صفحن تي مشتمل آهي. 1984ع ۾ ليٽو ۾ شايع ٿيو. تفسير ڪندي آيتن جي مناسبت سان قرآن پاڪ جي آيتن، حديثن ۽ مختلف عربي ۽ فارسي تفسيرن جا حوالا ڄاءِ ڄاءِ ڏنا ويا آهن. فني لحاظ کان سنڌي تفسيرن ۾ هيءُ تفسير هڪ بهترين تفسير آهي.

(6) قرآن مترجم بنام طريق تحفات بالسنڌي:

هيءُ قرآن پاڪ جي آخري ڀاري عَمَ جو ترجمو ۽ حاشيو آهي. هن ترجمي جو مترجم مولانا فضل بن محمد قائمائي ”طالب“ آهي. مولانا فضل بن محمد سن 1892ع ۾ محبت ديرو جتوئيءَ تعلقي ڪنڊيارو ۾ پيدا

ٿيو. ديني تعليم پنهنجي دور جي وڏن عالمن کان حاصل ڪيائين 1910ع ۾ سنڌي فائينل جو امتحان پاس ڪري پرائمري استاد مقرر ٿيو. ڪتابن جو سٺو مطالعو هئس. وٽس اعليٰ درجي جو ڪتب خانو هو. رٽائر ٿيڻ کانپوءِ محبت ديرو ۾ ديني مدرسو قائم ڪيائين، جنهن ۾ درس و تدريس جو سلسلو جاري رکيائين. حديث جي مشهور ڪتاب ابن ماجه جو مختصر حاشيو لکيائين ۽ 1934ع ۾ شايع ڪرايائين. سن 1961ع ۾ وفات ڪيائين. (9) سورة عمر جو ترجمو ۽ حاشيو پڻ لکيائين، جيڪو قلمي صورت ۾ آهي. هن ترجمي جا ٻه ڀاڱا 16 صفحا قلمي صورت ۾ شاهه ولي الله اولينگيل ڪتابيچ منظوره تعلقي هالا ۾ موجود آهن. (10)

(7) قرآن کان فرقان ٽائين؛

هن ترجمي ۾ روزاني زندگيءَ جي احڪامن ۽ ڏنل ۽ آخرت جي پلاين بابت قرآن پاڪ جي چونڊ آيتن جو ترجمو ڏنو ويو آهي. هن ترجمي جو سهيڙيندڙ مرحوم محمد محسن پنهور آهي. محمد محسن پنهور ضلعي نوشهرو فيروز جي ڳوٺ خاجي بيگ محمد پنهور ۾ 1949ع ۾ پيدا ٿيو سندس والد جو نالو فيض محمد هو ابتدائي تعليم پنهنجي ڳوٺ ۽ انٽر سائنس ڪاليج ڪراچي ۾ پيٽارو مان امتيازي نمبرن ۾ پاس ڪري مهراڻ يونيورسٽيءَ ۾ انجنيئرنگ جي تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ داخلا ورتائين. ان دوران پوليس ستروس آف پاڪستان جي نوڪريءَ لاءِ سنڌ جي ٻن سيٽن مان هڪ تي منتخب ٿيو؛ لاهور ۾ ٽريننگ ڪرڻ کانپوءِ وڏن انتظامي ڪامورڪي عهدن تي فائز رهيو؛ ”قرآن کان فرقان ٽائين“ جي عنوان سان هن ترجمي جي شايع ڪرائڻ جو مقصد اهو ٻڌايو ويو آهي ته عام ماڻهن ۾ قرآن سٺا ساڻي ۽ ڄاڻ اهڙو ماحول پيدا ڪيو وڃي، ته جيئن قرآن پاڪ کي سمجهڻ ۽ ڏانهن ڏيکاري ڏئي ڏئي ۽ جڏهن اهڙو ماحول ميسر ٿيندو ته عام ماڻهو لاءِ مارڪيٽ ۾ موجود مختلف ديني عالمن ۽ مفسرن جي تاليف ڪيل ترجمن ۽ تفسيرن جي ڏانهن پنهنجي ذوق جي تسڪين ڪرڻ آسان ٿي سگهندو. انهيءَ خيال کي سامهون رکندي مرحوم محمد محسن پنهور مولانا سيد ابوالاعليٰ مودوديءَ جي تفسير ”تفهيم القرآن“، مولانا محمد شفيع جي ”معارف القرآن“ ۽ مولانا تاج محمود امروٽي جي ترجمي جي مطالعي ڪندي ياد داشت خاطر جيڪي قرآن پاڪ جي محڪم آيتن جا نوٽ وٺڻ شروع ڪيا، تن کي سهيڙي ڪتابي صورت ۾ شايع ڪرايو آهي. (11)

سمورو ترجمو بغير عربي متن جي ڏيئي سائيز جي 396 صفحن تي ڦهليل آهي. سهڻي ٿاڻيل سان مرحوم پنهور جي فرزند طارق محسن پنهور سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچيءَ طرفان سن 2001ع ۾ ڇپرائي في سبيل الله تقسيم ڪيو آهي. ترجمي جي شروع ۾ سهيڙيندڙ طرفان ڏنل پيش لفظ نهايت دلچسپ آهي.

(8) روائع البيان في تفسير القرآن نهج فلسفه شاهه ولي الله:

هيءَ قرآن پاڪ جي چند سورتن جو تفسير آهي، هن تفسير جو سهيڙيندڙ مولانا ڊاڪٽر محمد اديس سومرو صاحب آهي. ڊاڪٽر صاحب درس نظاميءَ کانپوءِ علامه غلام مصطفيٰ قاسمي جي درس جي حلقي ۾ 1983ع ڌاري هڪ عقيدتمند شاگرد جي حيثيت سان شامل رهيو. ان دوران علامه صاحب جي تفسيري بيان کي قلمبند ڪندو ويندو هو. ڊاڪٽر محمد اديس سومري صاحب انهن قلمبند تفسيري بيانن کي سهيڙي ڪتابي صورت ۾ مرتب ڪيو آهي ۽ اٽڪل ڏيئي سائيز جي 300 صفحن تي مشتمل آهي ۽ قلمي صورت ۾ وٽس موجود آهي. ڊاڪٽر صاحب تعلقي ڪنڊياري جي ڳوٺ چنڀهائي ۾ سن 1961ع ۾ جنم ورتو. هن وقت مدرسه انوار العلوم ڪنڊياري ۾ مدرسو ۽ مفتي جي حيثيت سان خدمتون سرانجام ڏئي رهيو آهي. علم ادب ۽ تحقيق جي سلسلي ۾ ڪيل سندس خدمتون قابل تعريف آهن. تازو سنڌ جي ڪتب خانن ۾ موجود قلمي نسخن جي فهرستن جي تياريءَ ۾ سندس پورهيو ڪي نه صرف سنڌ بلڪه پاڪستان جي علمي خلقن ۾ وڏي مڃتا حاصل ٿي آهي. قرآن پاڪ جي تفسير جي سلسلي ۾ سندس سهيڙيل هيءَ سمورو مواد جڏهن ڇپجي منظر عام تي ايندو ته سنڌي زبان ۾ قرآن جي تفسيرن ۾ هڪ بيش بها اضافو شمار ٿيندو.

قرآن پاڪ جي ترجمي ۽ تفسير جي سلسلي ۾ هن ضلعي جي عالمن ۽ مفسرن جي خدمتن جي اظهار کانپوءِ هن ضلعي جي هڪ اشاعتي اداري جو ذڪر پڻ ضروري سمجهان ٿو جنهن جي سرپرست پنهنجي هٿان وڙان خرچ ڪري سنڌ جي هڪ بلند مرتبه عالم ۽ مفسر مولانا محمد مدني جي سنڌي ترجمي کي شايع ڪرائي مفت تقسيم ڪيو آهي. مولانا محمد مدنيءَ جو هيءَ ترجمو سڀ کان پهريائين 1956ع ۾ ايجوڪيشنل پريس ڪراچيءَ مان شايع ٿيو هو جنهن ۾ ترجمي سان گڏوگڏ برصغير هندو پاڪ جي مشهور عالم شاهه ولي الله محدث دهوليءَ جي فارسي تفسير ”فتح

الرحمان“ جو سنڌي ترجمو پڻ حاشيه تي ڏنل هو. ”فتح الرحمان“ جو هيءُ سنڌي ترجمو علامه غلام مصطفيٰ قاسميءَ ڪيو هو. تازو خادم الفقراء ٿرست نوشهرو فيروز جي سرپرست محترم عبدالستار عباسيءَ ”قرآن ڪامل“ جي نالي سان قرآن پاڪ جي تعليمات جي اشاعت ۽ سنڌي ماڻهن ۾ قرآن فهميءَ جي حربي کي اجاگر ڪرڻ لاءِ هن ترجمي کي نئين رنگ ۽ ڍنگ سان سهڻي سرورق ۽ ڪاغذن تي 2005ع ۾ شايع ڪرايو آهي. ترجمي جي شروع ۾ مشهور عالم ۽ محقق مولانا عبيدالله سنڌيءَ جي عالمانه تقرير ”قرآن پاڪ ڪيئن پڙهجي“ ۽ موجوده دور جي جڳ مشهور مناظر ۽ محقق ڊاڪٽر ڏاڪر نائڪ جي علمي، تحقيقي ۽ منطقي تقرير ”چا قرآن پاڪ الله جو ڪلام آهي“ کي ترجمي جي منڍ ۾ ڏنو ويو آهي. ته جيئن پڙهندڙ موجوده دور ۾ رونما ٿيندڙ واقعن ۽ حالتن کي سامهون رکندي، قرآني تعليمات جي روشنيءَ ۾ تجزيو ڪندي قرآن پاڪ جي ترجمي ذريعي زندگيءَ جي صحيح رخ کي متعين ڪري سگهي. ان کان علاوه هن ترجمي جي وڏي خوبي هيءُ پڻ آهي ته ترجمي جي آخر ۾ ”لغت القرآن“ جي عنوان سان قرآن پاڪ جي ترجمي کي سمجهڻ لاءِ عربي فهميءَ جا ڪجهه سبق پڻ شامل ڪيا ويا آهن. ان جي مطالعي سان پڙهندڙ جيڪڏهن قرآن پاڪ جي عربي متن ۾ آيل لفظن تي ٿورو به غور ۽ فڪر ڪندو ته کيس قرآن پاڪ جي لفظن جي مختلف معنائن ۾ ايندڙ فرق آسانيءَ سان سمجهه ۾ اچي ويندو. ان سان گڏوگڏ قرآن پاڪ جي سورتن ۾ بيان ٿيل اهم موضوعن ۽ مسئلن جي ڏسڻي پڻ ڏني وئي آهي. جنهن ۾ هر عنوان جي نسبت سان سورة جونالو، آيت نمبر ۽ صفحو نمبر واضح ڪيو ويو آهي. ان سان قرآن پاڪ تي تحقيق ڪندڙ عالمن ۽ محققن کي تحقيقي مواد ڪنو ڪرڻ ۾ وڏي آساني ٿي پئي آهي. اسان جي خيال ۾ هن کان اڳ ۾ جيترا به قرآن پاڪ جا سنڌي ترجما شايع ٿيا آهن، تن ۾ اهڙي قسم جو قيمتي ۽ عالمانه مواد شامل نه ڪيو ويو آهي. خادم الفقراء نوشهروفيروز وارن جي طرفان اختيار ڪيل اهو انداز قرآن پاڪ جي اصل روح کي سمجهڻ ۾ وڏو معاون ۽ مددگار ثابت ٿيندو. اسان جي راءِ ۾ قرآن پاڪ جي ترجمي جي اهڙي مفيد انداز ۾ اشاعت ضلعي نوشهروفيروز لاءِ هڪ وڏو اعزاز آهي.

حوالا:

- (1) قريشي حامد علي خانائي ڊاڪٽر: ڪلهوڙن جي دور جي هڪ ناياب تصنيف (مضمون)، الرحيم جنوري 1968، ص 50-51.
- (2) قريشي حامد علي خانائي ڊاڪٽر: "نواب شاهه ضلعو- تاريخي شهر ۽ شخصيتون" ڊسٽرڪٽ نواب شاهه هسٽاريڪل موسائٽي نواب شاهه 1987، ص 72.
- (3) قريشي حامد علي خانائي ڊاڪٽر: "مقالات خانائي" سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد، سنڌ، 2006ع، ص 218.
- (4) پٽ الله رکيو ڊاڪٽر: "سنڌي رسالن جي تاريخ" سنڌ پبلشرز حيدرآباد سنڌ، 1981ع، ص 48.
- (5) "مقالات خانائي"، ص 235، جلد پهرين، سال 2006ع.
- (6) اينيمري شمل: "پرلس فرام دي انڊس"، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد سنڌ، 1986ع، ص 70.
- (7) "ساهتيءَ جا قديم علمي مرڪز"، ص 458-461.
- (8) گهانگهرو عبدالرزاق ڊاڪٽر: "قرآن مجيد جا سنڌي ترجما ۽ تفسير" مهراڻ اڪيڊمي شڪارپور 1997ع، ص 237-239.
- (9) "ساهتيءَ جا قديم علمي مرڪز"، ص 604، 605.
- (10) راقم کي 1991ع ۾ پرنهنجي ڊاڪٽريٽ جي مقالي جي تياريءَ دوران قرآن پاڪ جي سنڌي ترجمي ۽ تفسيرن جي ڳولا ڪندي انهيءَ تفسير جا ڪجهه قلمي صفحا شاهه ولي الله اوريٽيل ڪاليج منصوره جي لائبريري مان مطالعي لاءِ مليا هئا ۽ انهن جي فوٽو اسٽيٽ ڪاپي پاڻ وٽ محفوظ رکي آهي.
- (11) محمد محسن پنهور: "قرآن کان فرقان تائين"، سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي، 2001ع، ص 1-14.

ضلعي نوشهري فيروز جا ديني مدرسا

مولوي محمد الياس سومرو

الله تعاليٰ جڏهن انسان ذات کي تخليق ڪيو ته ان سان گڏوگڏ سندس تعليم جو به بندوبست ڪيو. جيئن حضرت آدم عليه سلام پابت الله تعاليٰ قرآن شريف ۾ ارشاد فرمايو آهي، ”و علم آدم الاسماء.....“ ان مان واضع ٿيو ته هڪ انسان کي مڪمل انسان ٿيڻ لاءِ کيس علم حاصل ڪرڻ لازمي آهي، ته جيئن هو پنهنجو ڪردار پنهنجي معاشري ۾ سهڻي نموني سرانجام ڏئي سگهي. پراڻي دور کان وٺي اڄ تائين انسانن پنهنجي لاءِ تعليم حاصل ڪرڻ جا مختلف طور طريقا مقرر ڪيا ۽ وقت آهر ان ۾ تبديليون به آڻيندا رهيا، تا ته جڏهن سرور ڪائنات حضرت محمد صلي الله عليه وسلم جن مڪي کان هجرت ڪري مديني شريف پهتا ته اتي مسجد نبوي سان گڏ هڪ مدرسو به قائم ڪيائون، جيڪو صفا نالي سان مشهور هو. جنهن ۾ صحابه کي تعليم ڏني ويندي هئي ۽ سندن تربيت ڪئي ويندي هئي. ان مدرسي کان وٺي ديني مدرسن جي شروعات ٿي ۽ اهي مدرسا اڳتي هلي مختلف جڳهن تي ڪافي تعداد ۾ قائم ٿيا، جڏهن سنڌ ۾ اسلام جو دور شروع ٿيو ته سنڌي عوام کي به تعليم ڏيارڻ لاءِ ديني مدرسا قائم ڪيا ويا، ته جيئن اتان جو عوام به ديني علوم کان واقفيت حاصل ڪري سگهي، اهڙيءَ طرح مختلف دورن ۾ مختلف مدرسا ديني تعليم جي خدمت سرانجام ڏيندا رهيا. ڪنهن وقت ۾ سنڌ ۾ ايترا ته وڏا ۽ گهڻا مدرسا هئا جو ڏورانهن علائقن جا ماڻهو به ديني تعليم سنڌ جي مدرسن ۾ حاصل ڪرڻ لاءِ وڏا سفر ڪري اچي پهچندا هئا ۽ پنهنجي علمي اُچ آجهائيندا هئا.

ضلعي نوشهري فيروز به سنڌ ۾ پرڳڻي جو ساهتي وارو علائقو هجڻ سان گڏ وڏو ديني مدرسن جي لحاظ کان به ڪافي مشهور آهي. هن ضلعي ۾ ديني تعليم کي عام ڪرڻ ۽ مسلمانن کي سندن ديني عقائد ۽ ديني شعور ڏيارڻ لاءِ اهي مدرسا ڏينهن رات پنهنجي ڪمن ۾ مصروف آهن. اسان وٽ

تقريباً اهو ڏٺو وڃي ٿو ته جتي به مسجد آهي ته ان سان گڏ مسلمانن کي قرآني ۽ ديني تعليم ڏيارڻ لاءِ هڪ ننڍو يا وڏو مدرسو به آهي ۽ انهن مدرسن ديني تعليم کي ايترو ته اڳتي وڌايو آهي جو ٻيو ڪوبه اهڙو ائين جي، اوز جو ادارو ڪونه آهي. جو اهڙو ڪم مفت ۾ ۽ سهڻي نموني سرانجام ڏئي سگهي.

هن وقت به ضلعي نوشهروفيروز ۾ هزارن جي تعداد ۾ طلباءِ، سوين استادن جي نگرانيءَ ۾ ڏينهن رات عربي، فارسي، انگريزي، حفظ، ناظره ۽ ديني تعليم پرائڻ ۾ مشغول آهن، ڪجهه مدرسا اهڙا به آهن، جو موجوده دور جي تقاضائن کي ڏسندي پنهنجي نصابن ۾ عصري علوم به پڙهائين ٿا. جهڙوڪ: انگريزي، ڪمپيوٽر، سائنس، رياضي، جاگرافي، جاميٽري وغيره وغيره انهن مدارس ۾ طالبن کي ديني مسئلن حلال، حرام، توحيد، رسالت، عربي فارسي گرامر، خطابت، ڪتابت، تاليف، تصنيف، لکڻ، پڙهڻ، معاشري ۾ اثر و پهت جا آداب، والدين جا حقوق، پاڙيسرين، ننڍن وڏن سان حسن سلوڪ جهڙيون ڳالهائون قرآن ۽ حديث جي روشني ۾ سيکاريون وڃن ٿيون. پر هاڻي ته چوڪرن جي مدرسن جي طرز تي نياڻين لاءِ ديني تعليم حاصل ڪرڻ جو بندوبست ڪيو ويو آهي، جن ۾ نياڻيون ٻا پرده تي ڪري ديني تعليم حاصل ڪري سگهن ٿيون ۽ پنهنجي معاشري ۾ ديني ڪردار پرپور انداز سان ادا ڪري سگهن ٿيون.

هن مضمون ۾ مون رڳو انهن مدرسن جو ذڪر ڪيو آهي، جيڪي مون کي مختصر عرصي ۾ هٿ اچي سگهيا آهن، پر ٿي سگهي ٿو ته اڃا به ڪي اهڙا مدرسا به هجن جيڪي منهنجي معلومات ۾ نه اچي سگهيا آهن، پر تنهن هوندي به هي مضمون اهڙي نموني لکيو ويو آهي، جو ان ۾ سمورن مدرسن بابت تاريخي ڳالهائون اچي وڃن ۽ اڳتي هي مضمون تحقيق ڪندڙن لاءِ هڪ تاريخ جي حيثيت رکي.

الجامعة العربية انوار العلوم ڪنڊيارو

هن مدرسه جو بنياد اڄ کان هڪ سو پندرهن سال پهرين 1313ھ ۾ پيو. ان وقت ميمڻ محل جي هڪ مسجد ۾ قرآني تعليم جو سلسلو شروع ٿيو. پر ڪجهه سالن کانپوءِ مسجد سان لڳ ڪجهه ڪمرا تعمير ٿيا ۽ پڙهائيءَ جو سلسلو انهن ڪمرن ۾ منتقل ڪيو ويو. باقي عربي فارسي جي تعليم جو سلسلو 1940ع ڌاري شروع ٿيو. ان وقت مولانا غلام محمد رند ۽ مولانا عبدالقادر پنهور قلجي وارا (جيڪي اڄ به زندهه آهن) ۽ مولانا

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

عبدالخالق ڪنڊياروي (جنهن تفسير معارف القرآن لکيو) ان مدرسي ۾ عربي ۽ فارسي جي تعليم ڏيندا هيا. 1950ع ۾ مولانا عبدالعزيز سومرو رتوديرو وارن تعليم ۽ تدريس شروع ڪئي. ان کانپوءِ 1951ع کان 1958ع تائين امام العصر حضرت مولانا عبدالڪريم صاحب پير شريف وارن تعليمي ڪم سرانجام ڏنا. ان کانپوءِ 1960ع کان 1991ع (مسلسل ٽيهن سالن) تائين اهو تعليمي ڪم حضرت مولانا عبداللطيف ميمڻ صاحب (جيڪي حضرت مولانا عبدالقادر پنهوڙ قلجي ۽ حضرت مولانا عبدالڪريم پير شريف وارن جا شاگرد ۽ خليفه ارشد هئا) سرانجام ڏنو.

1992ع ۾ مدرسي جي عمارت کي جامع مسجد جي سامهون تيار ڪيو ويو ۽ عربي ۽ فارسي جا شعبا ان جديد عمارت ۾ منتقل ڪيا ويا باقي حفظ ۽ ناظره جا شعبا ساڳئي پراڻي مدرسي ۾ برقرار رکيا ويا. ان نئين مدرسي ۾ تعليمي امور جي نگراني حضرت مولانا ڊاڪٽر محمد اديس سومرو صاحب جي حوالي ڪئي وئي، جيڪو جڳ مشهور مدرس، مفتي ۽ مصنف به آهي. هن مدرسي ۾ ٻين رواجي عربي علوم سان گڏوگڏ جديد عصري علوم به سٺي مهارت سان پڙهايا وڃن ٿا. جهڙوڪ: فلڪيات، سيرت، تاريخ، رياضي، جاگرافي، سائنس، انگلش، ڪمپيوٽر، جاميٽري، عروض ۽ قافيه (شعر شاعري) وغيره وغيره.

هن وقت هن مدرسي ۾ 17 استادن جي نگرانيءَ ۾ 350 جي لڳ ڀڳ مسافر ۽ مقيم شاگرد عربي، فارسي، عصري علوم، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

جامعة عثمانية ڳوٺ مولوي گل محمد دايو دريا خان مري

هيءُ مدرسو 27 رمضان المبارڪ 1419ھ مطابق 1999ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 129 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية رياض العلوم لطيفية ڳوٺ علڻ ڪليري

هيءُ مدرسو 1991ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 110 شاگرد تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة دار القرآن اقبال محلہ کنديارو

هيءُ مدرسو 1960ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 140 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية قاسم العلوم دريا خان مري

هيءُ مدرسو 1966ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 5 استادن جي نگرانيءَ ۾ 210 کن شاگرد پرائمري، حفظ ناظره ۽ عربي فارسي جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية اسلامية انوار الرحمان دريا خان مري

هن مدرسي جو قيام 29 شوال 1363ھ مطابق ٿيو هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 115 طلباء عربي فارسي حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية سراج العلوم ڳوٺ ميهرا حاجي (محراب پور)

هيءُ مدرسو 1392ھ مطابق 1972ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 115 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عزيزية تعليم القرآن پڊعبدن

هيءُ مدرسو 1967ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 5 استادن جي نگرانيءَ ۾ 275 شاگرد پرائمري ۽ حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية مصباح الهدي پريا ستي

هيءُ مدرسو 1977ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 215 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية انوار الهدي حمادية ڳوٺ چاناري

هيءُ مدرسو 1412ھ مطابق 1992ع ڌاري قاري محمد حسن مورو جو صاحب جن پنهنجو ذاتي پلاٽ وقف ڪري قائم ڪيو. هن مدرسي ۾ هن وقت 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 110 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية تعليم القرآن حمادية ڳوٺ عيسيٰ خان مري

هيءُ مدرسو 1391ھ مطابق 1971ع ڌاري قائم ٿيو. هن مدرسي ۾ هن وقت 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 180 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم پرائي رهيا آهن.

مدرسة عربية دار القرآن حماديه، ڳوٺ ڏنگراج

هيءُ مدرسو 1997ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ استادن جي نگرانيءَ ۾ 80 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم پرائي رهيا آهن.

مدرسة عربية توحيدية دار القرآن المحمدية ڏيپارجا

هيءُ مدرسو 1997ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 120 شاگرد تعليم پرائي رهيا آهن.

مدرسة عربية دارالعلوم محمديه پڊعيلن

هيءُ مدرسو 1993ع ڌاري قائم ٿيو. هن مدرسي ۾ هن وقت 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 182 شاگرد حفظ ناظره، عربي ۽ فارسي جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة دارالتوحيد عزبزيه ناروشاهه

هيءُ مدرسو 1967ع ڌاري قائم ٿيو. هن مدرسي ۾ هن وقت 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 80 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة حسينية تعليم القرآن پريا رود

هيءُ مدرسو 1971ع ڌاري قائم ٿيو. هن مدرسي ۾ هن وقت 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 105 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية حمايت الاسلام ڳوٺ جمع خان سولنگي، تعلقو پريا
هن مدرسي جو بنياد 1952ع ڌاري حڪيم عبدالخالق صاحب (پنهنجو ذاتي پلاٽ وقف ڪري) وڌو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 125 شاگرد عربي فارسي حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية دارالعلوم اسلامية محراب پورجنڪشن

هيءُ مدرسو 1391ھ ڌاري مولانا محمد انس سهتي صاحب پنهنجي زمين تي قائم ڪيو. هن مدرسي ۾ هن وقت 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 54 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية جامع العلوم غفرانيه پريا رود

هيءُ مدرسو 12 ربيع الاول 1376ھ ڌاري قائم ٿيو. هن مدرسي ۾ هن وقت 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 140 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية شمس الهدى پيرن واري مسجد نوشهروفيروز

هيءُ مدرسو 1950ع ڌاري قائم ٿيو. پهريائين صرف حفظ ۽ ناظره جي تعليم ڏني ويندي هئي. پر 1972ع کان وٺي عربي ۽ فارسي جو شعبو به قائم ڪيو ويو پر هاڻي رڳو حفظ ۽ ناظره جي تعليم ڏني ويندي آهي. هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 150 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم پرائي رهيا آهن.

مدرسة عربية اشاعة القرآن ڳوٺ دوست محمد صدر نزد

ڪلهوڙا اسٽيشن

هيءُ مدرسو پهرين جنوري 1984ع ڌاري حضرت مولانا حافظ محمود اسعد صاحب رحمۃ الله عليه جي مشوري ۽ دعائن سان قائم ٿيو. هن مدرسي ۾ هن وقت 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 225 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

جامعة اسلاميه دارالفضل هالاڻي

هن مدرسي جو بنياد 1921ع ۾ مولانا سيد غلام دستگير شاهه جن پنهنجي هٿن مبارڪن سان رکيو. پاڻ مشهور نقشبندي بزرگ حضرت مولانا فضل علي قريشي صاحب جا دست بعيت هئا. هن مدرسي ۾ شروعات ۾ رڳو حفظ ۽ ناظره جي تعليم ڏني ويندي هئي. پر 1979ع ڌاري مولانا سيد دستگير شاهه صاحب وفات ڪري ويا ته سندن پائيٽيبي سيد ڊاڪٽر نثار احمد شاهه صاحب جن مدرسي جو اهمتمام سنڀاليو ته حفظ ۽ ناظره سان گڏ عربي ۽ فارسيءَ جو شعبو به قائم ڪيو ويو. هن وقت هن مدرسي ۾ 7 استادن جي نگرانيءَ ۾ 315 شاگرد تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

جامعة اسلاميه نورالهدئي، گچيرو روڊ مورو

هن مدرسي جو بنياد 1949ع ڌاري مولانا غلام الله ڪورائيءَ وڌو. شروعات ۾ هن مدرسي کي ختم ڪرڻ لاءِ ڪيتريون ئي ڪوششون ڪيون ويون، جن ۾ ڪيترائي پيرا شاگردن جو سامان چوري ٿي ويو. پر انهن حالتن هوندي به مدرسو اڄ تائين قائم دائر آهي. هن مدرسي ۾ هن وقت 5 استادن جي نگرانيءَ ۾ 118 شاگرد حفظ ناظره، عربي ۽ فارسي جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة دارالعلوم حماديه گهيڙ گجوپريا

هيءُ مدرسو 1404ھ مطابق 1984ع ڌاري حاجي محمد رمضان عباسيءَ پنهنجي سروي زمين ڏئي قائم ڪيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 5

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

استادن جي نگرانيءَ ۾ 175 طلباءَ حفظ، ناظره، عربي ۽ فارسي جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

الجامعة العربية الاسلامية تاج المدارس نوشهروفيروز

هيءُ مدرسو حضرت مولانا محمد حسن لانگاه صاحب 1978ع ڌاري قائم ڪيو. هن مدرسي ۾ حفظ، ناظره کان وٺي عربيءَ ۾ دوره حديث تائين تعليم ڏني ويندي آهي. هن وقت هن مدرسي ۾ 12 استادن جي نگرانيءَ ۾ 85 شاگرد تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

جامعة عربية مدينة العلوم محراب پور

هيءُ مدرسو 1980ع ۾ قائم ٿيو. هن مدرسي ۾ چوڪرن جي تعليم سان گڏ چوڪرين لاءِ به الڳ تعليم جو بندوبست ٿيل آهي. هن وقت هن مدرسي ۾ 12 استادن جي نگرانيءَ ۾ 330 شاگردياڻيون ۽ شاگرد تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

الجامعة العربية انوار القرآن ڪيريا محلو پريا روڊ

هيءُ مدرسو حضرت مولانا نور محمد ڪيريو صاحب جن 1389ھ مطابق 1969ع ڌاري قائم ڪيو. هن مدرسي ۾ به حفظ ۽ ناظره سميت عربي علوم جي تعليم پڻ ڏني ويندي آهي. هن وقت هن مدرسي ۾ 16 استادن جي نگرانيءَ ۾ 135 شاگرد تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة مظهر العلوم ڳوٺ سومر چنڙ تعلقو ڪنڊيارو

هيءُ مدرسو 1994ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 50 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية دار القرآن ڳوٺ نبهندو اچڻ نزد ڪنڊيارو

هيءُ مدرسو 1982ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن استادن جي نگرانيءَ ۾ 88 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة تعليم القرآن ڳوٺ فتح محمد مري، نزد سيد و باغ
هيءُ مدرسو 1992ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3 استادن
جي نگرانيءَ ۾ 40 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل
ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية مصباح الهدي عزيزية مخدوم آباد،
نزد ڪلهوڙا اسٽيشن

هيءُ مدرسو 1991ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ
استاد جي نگرانيءَ ۾ 50 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا
آهن.

مدرسة دار الفیض ڳوٺ حاجي همير پانين نزد هالائي
هيءُ مدرسو 1989ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ
استاد جي نگرانيءَ ۾ 50 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا
آهن.

مدرسة عربية تعليم القرآن ڳوٺ بدڪ تعلقو ڪنڊيارو
هيءُ مدرسو 1950ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3 استادن
جي نگرانيءَ ۾ 125 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل
ڪري رهيا آهن.

جامعة امين المدارس ڳوٺ ڪڪات، دريا خان مري
هيءُ مدرسو 1998ع ۾ قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن استادن جي
نگرانيءَ ۾ 60 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية تعليم القرآن نعمانية ڳوٺ ملڪ نزد پدعبدن
هيءُ مدرسو 1994ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ
استاد جي نگرانيءَ ۾ 40 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا
آهن.

مدرسة بحر العلوم حماديه ڳوٺ حاجي امام مري
هيءُ مدرسو 1407ھ مطابق 1987ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت مدرسي ۾
هڪ استاد جي نگرانيءَ ۾ 70 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري
رهيا آهن.

مدرسة عربيّة فاروقية ڳوٺ غازي خان واسواڻو
هيءُ مدرسو 1979ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ
استاد جي نگرانيءَ ۾ 108 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا
آهن.

مدرسة عربيّة دارالهدى رحمانية ڳوٺ موليدڻو
هن مدرسي جو بنياد 1988ع ڌاري حضرت مولانا محمد حسن لانگاھ
صاحب جن رکيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن استادن جي نگرانيءَ ۾ 90
شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربيّة معارف العلوم حسينية ڳوٺ حمل مستوئي
هيءُ مدرسو 1411ھ مطابق 1991ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن
مدرسي ۾ ٻن استادن جي نگرانيءَ ۾ 40 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم
حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربيّة دارالعلوم عثمانية نزد پڊعیدن
هيءُ مدرسو 1983ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن
استادن جي نگرانيءَ هيٺ 42 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري
رهيا آهن.

مدرسة عربيّة احياء العلوم حماديه ڳوٺ مولا داد مري
هيءُ مدرسو 1987ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ استاد
90 شاگردن کي حفظ ۽ ناظره جي تعليم ڏئي رهيو آهي.

مدرسة رياض الاسلام محمديه مچر، تعلقو پريا

هيءُ مدرسو 1990ع ڌاري قائم ڪيو ويو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن استادن جي نگرانيءَ ۾ 85 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية انوار الرحمان المحمديه مسرجي واه

هيءُ مدرسو 15 اپريل 1983 ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن استادن جي نگرانيءَ ۾ 60 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية تعليم الاسلام حماديه ڳوٺ جمعو ڪلهوڙو

هيءُ مدرسو 1968ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن استادن جي نگرانيءَ ۾ 80 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية دارالعلوم حقانيه پڊعيدڻ

هيءُ مدرسو 1954ع ڌاري قائم ٿيو. هن مدرسي ۾ هن وقت 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 80 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية تعليم القرآن حماديه طالب سولنگي محله نوشهروفيروز

هيءُ مدرسو 1979ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 120 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم پرائي رهيا آهن.

مدرسة عربية تعليم القرآن حيدرآباد ڳوٺ محمد رمضان بروهي

هيءُ مدرسو 1991ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 60 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة اسلامية عربية شمس الهدي ڳوٺ فقير آباد پوهيو
هيءُ مدرسو 1958ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن استادن
جي نگرانيءَ هيٺ 113 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا
آهن.

مدرسة عربية حسينية انوار القرآن ڪريمية مورو
هيءُ مدرسو 1992ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن
استادن جي نگرانيءَ ۾ 100 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري
رهيا آهن.

جامعة دارالعلوم محمديه محراب پور
هيءُ مدرسو 2005 ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 7 استادن
جي نگرانيءَ ۾ 100 شاگردن عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل
ڪري رهيا آهن.

مدرسة رياض العلوم حمادية رياض كالوني مين روڊ نوشهروفيروز
هيءُ مدرسو 1998ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2
استادن جي نگرانيءَ ۾ 90 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري
رهيا آهن.

مدرسة دارالهدى ڳوٺ نهان، محراب پور
هيءُ مدرسو 1971ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ
استاد جي نگرانيءَ ۾ 50 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا
آهن.

مدرسة حسين بن علي پکاچانگ روڊ، پريا روڊ
هيءُ مدرسو 2006ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن
استادن جي نگرانيءَ ۾ 20 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري
رهيا آهن.

مدرسة دارالهدى قاسمية دستگير كالوني ناروشاهه
هي مدرسو 1982ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3
استادن جي نگرانيءَ ۾ 120 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري
رهيا آهن.

مدرسة فيضان غوثية ڳوٺ نور پور ضلعو نوشهروفيروز
هيءُ مدرسو 1998ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن
جي نگرانيءَ ۾ 150 مقامي شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري
رهيا آهن.

مدرسة فيض مزمل هالائي
هيءُ مدرسو 2000ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن
جي نگرانيءَ ۾ 60 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة سڪندرية راشديه ڳوٺ ٻوهيا، ضلعو نوشهروفيروز
هيءُ مدرسو 2000ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ
استاد جي نگرانيءَ ۾ 75 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا
آهن.

مدرسة دارالقرآن غوثية رضوية فتح پور محلہ پريا روڊ
هيءُ مدرسو 1990ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ
استاد جي نگرانيءَ ۾ 55 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا
آهن.

مدرسة غوثية اسلامية الڪرم بهالائي
هيءُ مدرسو 1998ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن
جي نگرانيءَ هيٺ 105 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل
ڪري رهيا آهن.

مدرسه گلزار مصطفیٰ دستگير ڪالوني مٺياڻي

هيءُ مدرسو 1985ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن استادن جي نگرانيءَ هيٺ 102 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه رفيع العلوم باءِ پاس مورو

هيءُ مدرسو 1999ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 110 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه دارالعلوم قاسميه، گچيرو روڊ مورو

هيءُ مدرسو 1990ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 75 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه صبغة الفيوض، جامع مسجد محمد عثمان درٻيلو

هيءُ مدرسو 1985ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ استاد جي نگرانيءَ ۾ 55 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه دارالعلوم قادييه سڪندريه پراڻي سبزي مارڪيٽ

نوشهر و فيروز

هيءُ مدرسو 1998ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 110 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه رحمانيه تاج مسجد مورو

هيءُ مدرسو 1970ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 100 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه گلزار مصطفي لاڪا روڊ

هيءُ مدرسو 1990ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 110 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه عين الفيوض ڳوٺ محمد موتمل

هيءُ مدرسو 1962ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 70 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه اسلاميه رضويه نري روڊ محراب پور

هيءُ مدرسو 1975ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 190 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه قادريه رضويه گل مسجد نوشهروفيروز

هيءُ مدرسو 1985ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 80 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه صبغة المدينة بائي پاس مٺياڻي روڊ نوشهروفيروز

هيءُ مدرسو 2004ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ استاد جي نگرانيءَ ۾ 45 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه انوار مصطفي قاسميه ڳوٺ دريا خان مري

هيءُ مدرسو 1990ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 95 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة عربية غوثية مجدديّة قل شهر

هيءُ مدرسو 1982ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 100 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة صبغة العلوم پريا روڊ اسٽيشن

هيءُ مدرسو 1965 ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3 استادن جي نگرانيءَ ۾ 90 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة دار القرآن والحديث گوشت مارڪيٽ پريا روڊ

هيءُ مدرسو 2002ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 45 کن شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة انوار العلوم دستگير ڪالوني مورو

هيءُ مدرسو 1960ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استادن جي نگرانيءَ ۾ 142 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة تعليم القرآن ڳوٺ سيد و باغ، ڪنڊيارو

هيءُ مدرسو 1975ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 100 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسة چهارده معصومين ڳوٺ نارو خان ڪليري لڳ ڪنڊيارو

هيءُ مدرسو 2005ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2 استادن جي نگرانيءَ ۾ 25 شاگرد عربي، فارسي ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه مشارع الشريعة ڳوٺ دريا خان مري

هيءُ مدرسو 1987ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3 استان جي نگرانيءَ ۾ 37 شاگرد عربي ۽ فارسي ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

مدرسه دانش گاهه سجادية منياڻي روڊ نوشهروفيروز

هيءُ مدرسو 2000ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ استاد جي نگرانيءَ ۾ 16 شاگرد عربي ۽ فارسي جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

جامعة فاطمة الزهراء للبنات اسپتال روڊ ڪنڊيارو

هي چوڪرين جو مدرسو 2003ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 4 استاديائين جي نگرانيءَ ۾ 90 شاگرديائين عربي، فارسي ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيون آهن.

جامعة فاطمة الزهراء للبنات ڳوٺ جلباڻي نزد پريا ستي

هيءُ مدرسو 2005ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 5 استاديائين جي نگرانيءَ ۾ 65 شاگرديائين عربي، فارسي، ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيون آهن.

جامعة خديجة الكبرى للبنات نزد مدينه مسجد محراب، پور

هيءُ مدرسو 1995ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 13 استاديائين جي نگرانيءَ ۾ 125 شاگرديائين عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيون آهن.

مدرسه نور الهدى للبنات گچيرو روڊ مورو

هيءُ چوڪرين جو مدرسو 2000ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 7 استاديائين جي نگرانيءَ ۾ 30 شاگرديائين عربي ۽ فارسي جي تعليم حاصل ڪري رهيون آهن.

مدرسة اشرف العلوم رشيدية ڳوٺ بازيد پور تعلقو ڪنڊيارو
هيءُ مدرسو 2001ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 2
استادن جي نگرانيءَ ۾ 25 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري
رهيا آهن.

مدرسة انوار مصطفيٰ جامع مسجد بخاري نزد پوليس اسٽيشن
ٿاٽو ڪنڊيارو

هيءُ مدرسو 1985ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ ٻن
استادن جي نگرانيءَ ۾ 118 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري
رهيا آهن.

مدرسة عربية دارالعلوم نور الاسلام هاءِ اسڪول روڊ ڪنڊيارو
هيءُ مدرسو 1968ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 3 استادن
جي نگرانيءَ ۾ 95 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا آهن.

جامعة عربية غفارية الله آباد ڪنڊيارو
هيءُ مدرسو 1973ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ 13 استادن
جي نگرانيءَ ۾ 250 شاگرد عربي، فارسي، حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل
ڪري رهيا آهن.

مدرسة دارالرشاد ڳوٺ جيٽندو راجپر تعلقو محراب پور
هيءُ مدرسو 2006ع ڌاري قائم ٿيو. هن وقت هن مدرسي ۾ هڪ
استاد جي نگرانيءَ ۾ 60 شاگرد حفظ ۽ ناظره جي تعليم حاصل ڪري رهيا
آهن.

ضلعي نوشهري فيروز جا سگهڙ

بخش علي چانڊيو

سگهڙ دراصل سنسڪرت ٻوليءَ جو لفظ آهي. جيڪو ٻن لفظن جو مرڪب آهي. ”س“ سٺو، چڱو + گهڙ = گهڙڻ، ٺاهڻ. هن لفظ جون گهڻيون معنائون ٿين ٿيون جهڙوڪ: سٺو ٺاهيندڙ، سهڻو ٺاهيندڙ، سهڻو ڪندڙ سٺي گهڙت وارو هنرمند، ڪاريگر، ڄاڻو استاد، تجربڪار دستڪار، عاقل، داناءُ، فھيم، سمجھو، ذهين، هوشيار، ڏاھو، سياڻو صاحب، تميز ڏي شعور، دانشمند، سٺو شاعر، ٻين جا شعر ياد ڪندڙ ۽ پڌائيندڙ، سڀيتو سالڪ ۽ چالاڪ وغيره.

اصطلاحاً لوڪ ادب جي مختلف صنفن جي ڄاڻو سالڪ ۽ شاعر کي سگهڙ چيو ويندو آهي. سگهڙ اسان جي ٻولي، ادب، ريتن رسمن، تهذيب ثقافت ۽ تاريخ جا سانڍيندڙ ۽ محافظ آهن.

ڪنهن به ٻوليءَ جي زندهه رهڻ جو دارو مدار ان ٻوليءَ جي نج ادبي ذخيري تي هوندو آهي ۽ لوڪ ادب کي ئي ٻولي جو نج ادبي ذخيره چئي سگهجي ٿو. ڇاڪاڻ ته خود لوڪ ادب ٻن لفظن جو مرڪب آهي هڪ لفظ آهي لوڪ: جنهن جي معنيٰ آهي عام ماڻهو، قوم، قبيلو، رعيت وغيره، ٻيو لفظ آهي ادب، جيڪو لفظ تاديب مان اخذ ڪيل آهي، جنهن جي معنيٰ علامه آءِ آءِ قاضي پنهنجي مشهور مقالي ”ادب ۽ زندگي“ ۾ هن طرح لکي آهي: ادب معنيٰ ريتن رهيون پائيندڙ ٻار کي پنڌ ڪرڻ، سيکارڻ يا هڪ سنڌي اصطلاح موجب اڻ گهڙيل ڪاڻ کي رندو هڻي سٺو ڪرڻ، ادب جي ٻي معنيٰ ٿيندي لطافت، تهذيب يا شائستگي، تهذيب کي انگريزيءَ ۾ ڪلچر (Culture) چيو وڃي ٿو ۽ ماڻهوءَ کي تهذيب يافته ”مهذب“ بنجڻ لاءِ مسلسل سؤ سنوار جي ضرورت پوري ٿي ۽ اها سؤ سنوار کيس پنهنجي تاريخي ورثي، ريتن رسمن توڙي وڏن يعني ٻن ڏاڏن جي رهڻي ڪهڻيءَ مان ملي ٿي.

لوڪ ادب جو دارو مدار ٻه عام ماڻهن جي تهذيب، سندن رهڻي ڪهڻي، ريتن رسمن، اخلاقيات، سماجي مسئلن توڙي وهمن ۽ وسوسن تي آهي ۽ لوڪ ادب جي سڀني صنفن جو محور عام ماڻهو ٿئي ٿو ان ڪري عام ماڻهن طرفان عام ماڻهن لاءِ گهڻو ڌيان ڏنو ويو. لوڪ ادب جي شروعات ڪيئن ٿي؟ ان لاءِ خود انساني تاريخ جو مطالعو ڪرڻو پوندو، خوشي، غم، ڏک يا شڪ جي موقعي تي يا فالتو وقت کي چڱيءَ طرح گذارڻ لاءِ مختلف وقتن تي اڀرندڙ انساني جذبا لوڪ ادب جي تخليق جو سبب بڻيا.

لوڪ ادب جا آثار ويجهي تاريخ ۾ سومرن جي حڪومت واري دور کان ملڻ شروع ٿيا، هن دور ۾ مختلف قصن ۽ لوڪ داستانن جو بنياد پيو ۽ عام ماڻهو انهن قصن کي بنياد بنائي پنهنجا خيال ٻين تائين آسانيءَ سان پهچايا، هي اهوئي وقت هو جڏهن قصه گويت ۽ ڀان ۽ چارڻ سڄي سنڌ ۾ مشهور ٿيا، جيڪي ان دور جي سخين جي سخاوت، سورهيه ۽ سروبيج پهلوئن جي تعريف، عشقيه داستانن توڙي عام ماڻهو جي احساسن وهمن ۽ وسوسن کي قصي جو روپ ڏيئي مختلف وقتن تي اچي اهي قصا عام ماڻهن کي ٻڌائيندا هئا ۽ ان جي وچ ۾ رس ۽ رچاءُ پيدا ڪرڻ لاءِ ڳاءُ يا ڳاهه جهڙا بيت به پيا پڙهندا هئا ۽ داد تحسين حاصل ڪندا هئا. ان کانسواءِ شادي مرادي جي موقعن تي مائي مرخان شيخڻ، لوڪ گيت چوندي هئي ۽ عام ماڻهو ٻڌڻ ٻهڪا ۽ چوڻيون ٺاهڻ لڳا ۽ سنڌي ادب ۾ اصطلاحن جو وڏو ذخيرو گڏ ٿي ويو. اهڙيءَ طرح لوڪ ادب سفر ڪندو اچي موجوده دور تائين پهتو ان دور جي راوي سگهڙن، چارڻن، ڀٽن، ڀانن کان ٿيندو ويجهي ماضيءَ ۾ مخدوم غلام محمد ٻُڳائي، جلال کٽي، صابر موچي ۽ هاڻوڪي دور وارن سگهڙن تائين اچي پهتو آهي ۽ اهو سفر جاري آهي.

اڄڪلهه جي دور ۾ ٻهڪا، چوڻيون، لوڪ ڪهاڻيون، حمد، نعت، بيت مدح، منقبت، مناجات، هنر، ڏهس، سينگار ڏٺ، پرولي، معما، ڳجهارت ڏور معجزو مناظرو لوڪ داستانن تي ٺهيل بيت، گرچيلا ۽ ٽيهه اڪريون وغيره لوڪ ادب جون مقبول صنفون آهن.

سنڌ جي سگهڙن انهن سڀني صنفن تي طبع آزمائي ڪئي آهي ۽ پنهنجي هڙان وڙان خرچ ڪري پنهنجي تهذيب ۽ ادبي ورثي کي زندهه رکيو آهي. هو ڏسڻ ۾ ته سادا سودا ۽ عام ماڻهو لڳن ٿا، پر جڏهن زبان کوليندا آهن ته علم ۽ ادب جا واهڙ واهڙي ڇڏيندا آهن. خوبصورت ۽ عام فھر ھر

قافيه توڙي تجنيس وارا لفظ جڏهن سندن زبان مان جاري ٿيندا آهن ته وڏن وڏن عالمن ۽ علم عروض توڙي اڄڪلهه جي مروج ٻاهرين صنفن جي شوقينن توڙي ٽڪ بنديءَ جي ماهرن کي ڏندين آڱريون اچي وينديون آهن ۽ سندن خالص ٻولي توڙي انداز بيان جي تعريف کان رهي نه سگهندا آهن. سگهڙ اسانجي تاريخ، ادب توڙي ٻوليءَ جا سڃا سپاهي آهن ۽ ٻوليءَ جي وجود توڙي پنهنجي تهذيب، ريتن ۽ رسمن توڙي محاورن ۽ ٻهاڪن کي ڌارئين ڪلچر کان بچائڻ لاءِ اڳئين مورچي تي وڙهي رهيا آهن.

نوشهروفيروز ضلعو به ٻوليءَ جي اهڙن گمنام سپاهين سان ڀريو پيو آهي جن جي ذڪر لاءِ هڪ وڏي ڪتاب جي ضرورت آهي. هتي ڪجهه بهترين سگهڙن جو مختصر تعارف پيش ڪجي ٿو جن پنهنجي معاشي ۽ مالي حالتن جي پرواهه نه ڪندي پنهنجي هڙان وڙان پئسو ۽ ٽائيم خرچ ڪري عام توڙي خاص جي خدمت ۾ پنهنجي ٻولي جي ادبي خزاني مان بي بها موتي پيش ڪيا آهن.

نوشهروفيروز ضلعي جي سگهڙن سنڌي ٻوليءَ جي خدمت سان گڏ عام ڀلائيءَ جي ڪمن توڙي سگهڙن جي فلاح و بهبود لاءِ به پاڻ پتوڙيو آهي ۽ مختلف تنظيمون ٺاهي پنهنجا مسئلا حل ڪرائڻ توڙي منظم نموني جون گڏجاڻيون ۽ ڪچهريون ڪونائڻ جو سلسلو شروع ڪيو آهي.

سگهڙ رحمت الله عباسي:

نوشهروفيروز ضلعي جي سگهڙن ۾ رحمت الله عباسي پنهنجو الڳ مقام رکي ٿو. هو بهترين سگهڙ ۽ صاحب ڪتاب هجڻ سان گڏ يارويس ۽ ڪچهري جو ڪوڏيو آهي. ڪچهريءَ ۾ شروع ٿئي ته دل چوندي ته ويٺو ڳالهائي ۽ پيو پڙجي.

رحمت الله جو جنم 1950ع ڌاري ڳوٺ ساجن ڪلهوڙو لڳ هالا ۾ ٿيو پر پوءِ اتان لڏي اچي ڪانڌڙا ڪالوني لڳ شهر مورو ۾ رهائش اختيار ڪيائين سندس والد صاحب جو نالو ڳهڻو خان عباسي آهي.

رحمت الله عباسيءَ کي شروع ۾ ئي سٺو ماحول ملي ويو پنهنجي ڪتاب ”رهاڻ رحمت الله جي“ ۾ لکي ٿو ته سندس والد صاحب به ڪچهرين جو ڪوڏيو هوندو هو ۽ ان جي اوطاق تي ڪيئي سُخنور ۽ سگهڙ پيا ايندا هئا ۽ ڪچهريون قائم هيون، اهڙي ماحول رحمت الله کي به ڳهڻو متاثر ڪيو ۽ هن جو من هن فن ڏانهن مائل ٿيو آخر 1975ع ڌاري سندس ملاقات

سگهڙن جي سرتاج محمد ملوڪ عباسي سان ٿي ۽ ان جي باقائده شاگردي اختيار ڪيائين، جنهن سندس ذات توڙي ڏانءُ کي چار چنڊ لڳائي ڇڏيا، ان کانسواءِ ٻين سگهڙن عبدالرحمان مهيسر، فقير هدايت علي رڌ، سومر ڳاهو ۽ ٻين سگهڙن جي صحبت هن کي رچائي ريتو ڪري ڇڏيو آهي.

هن وقت هر صنف تي شاعري ڪري ٿو ۽ ڪتاب ”رهاڻ رحمت الله جي“ جو مصنف آهي ۽ سندس فن اڃا به ترقيءَ جون منزلون طئه ڪري رهيو آهي سندس تخليقن مان مختصر چونڊ پيش ڪجي ٿي:

ٽيهه اڪريءَ مان هڪ بند

ريئون روح رڙيون ڪري رات ڏنم روئي،
ستر واري سومرا اٿم لڱن تي لوئي،
وڇوڙو وڌ ويڙهيچن جو تن وڌم توئي،
ماريئي مونکي ماڙين ۾ توجيءَ سڪي جوئي،
هتي ڪونه هوڪوئي، ڪا پهر پهنوارن جي.

سگهڙ استاد امان الله ملاح:

استادن جو استاد امان الله ملاح نوشهروفيروز ضلعي ۾ ڏور ۽ ڳجهارت جو وڏو ماهر مڃيو وڃي ٿو. سندس ولادت حسين بخش ملاح جي گهر ۾ ڪنڊيارو ڀرسان پيرادن جي ڳوٺ ۾ 8 آگسٽ 1936ع تي ٿي، پاڻ پيشي جي لحاظ کان رٽائرڊ استاد آهي ۽ سنڌي سبجيڪٽ ۾ اديب فاضل جو امتحان پاس هجڻ ڪري علم بلديع توڙي صرف و نحو تي سٺي دسترس رکي ٿو.

سندس لوڪ ادب سان محبت جو اندازو ان مان لڳائي سگهجي ٿو ته پاڻ 1994ع ۾ نائون ڪاميٽي ڪنڊيارو ۾ سنڌ سگهڙ ڪانفرنس به ڪرائي چڪو آهي، جنهن ۾ سڄي سنڌ جا چونڊ سگهڙ شريڪ ٿيا هئا.

هن وقت به ڪنڊيارو ۾ سندس اوطاق نون سڪندرن لاءِ هڪ ادارو بنيل آهي، سندس شاگردن ۾ مرحوم عارف پيرزادو، فقير غلام سرور ڪلهوڙو سندس فرزند منصور الاهي ملاح ۽ ٻيا شامل آهن. پاڻ هن وقت سگهڙن جي تنظيم سنڌي ادبي لوڪ ڪچهري (سالڪ) جا ضلعي صدر آهن. سندن تخليقن مان چونڊ پيش ڪجي ٿي:

ڏور

جا ملڻي هئي مونکي، سا محب نه ملي موت
پين کي ڏيان ها پهڳڻ ته چڱي ڏين ها چوٽ
منهنجو گل آهي گوهر توتي، توهان اجها تجواوت
وهو تنهن کي ووت جيڪو مام ٻڌائي ملاح کي.

مراد: هڪ عورت جو بيان جيڪا نبي ڪري صه جن جي رستي ۾ ڪنڊا
اچلائيندي هئي، ان عورت جي پيمار ٿيڻ تي پاڻ صه کيس پڇڻ ويا،
جنهن تي ان عورت جي گفتگو کي سالڪ هن ڏور ۾ بيان ڪيو آهي.

سگهڙ محمد حسن هڪڙو:

محمد حسن ولد احمد خان هڪڙو 1964ع ۾ پريا پيسان ڳوٺ
يعقوب هڪڙو ۾ پيدا ٿيو هو صرف پرائمري تائين تعليم پرائي سگهيو فن
۾ سندس استاد خليفو سولنگي آهي.

هن وقت محمد حسن هڪڙو جو شمار سنڌ جي بهترين سگهڙن ۾
ٿئي ٿو ۽ وٽس هڪ وڏي ڪتاب جيترو مواد موجود آهي. پاڻ سنڌ سگهڙ
سنگت پلائي سنگت پلائي تنظيم جو بنياد ميمبر ۽ ضلعي جو
عهديدار ”ضلعي صدر“ آهي. هن لوڪ شاعريءَ جي سڀني صنفن تي طبع
آزمائي ڪئي آهي، جن ۾ خاص ڪري پرولي، ڏٺ، ڳجهارت، ڏور هنس،
پهاڪو مولود، ڏهس ۽ سينگار وغيره تي سٺي دسترس رکي ٿو. سندس فن
مان انتخاب هيٺ ڏجي ٿو:

ڏهس

اڪيون اٽڪيون عجيبن سان، ڪيو ديدن آ ديوانو
ڪنيائون ناز مان نظرون، ڪيئون نيٺن سان نيشانو
نهوڙيو نور نرمي جي، ڪيو پنڀڙين آ پروانو
ڪئي دل چاق آ چشمن، ڇڏايو عينن آ آستانو
تجلي تاب ترن جي، پڙهايو آهي ترانو
من محمد حسن موهي، ڪيو ماڻڪين آ مستانو
نشو اهڙو نمائين ۾، بنا پيتي تي پُر وياسين
حياتي بس پنهنجي هڪڙا رکيسين يار نظرانو.

سگهڙ ڪانڊيرو خان ڇڇڙو:

ڪانڊيرو خان ولد جمع خان ڇڇڙو 1936ع ۾ منياڻي ڀرسان هڪ ڳوٺ محمد صديق ڇڇڙو ۾ ڄائو. پاڻ 1980ع ۾ استاد محمد پريل ڇڇڙو جي شاگردي اختيار ڪري باقاعده سگهڙ بنيو. پاڻ ڏور بيت، ڳجهارت، ۽ سينگار ۾ باقاعده مهارت رکي ٿو. سندس آجيان جو هڪ بيت پيش ڪجي ٿو:

بيت

پرين اوهان جي پسڻ لاءِ هيم تن اندر ۾ تات
قربان ويان اوهان جي قرب تان مٿا تي ملاقات
ڪرم اسان تي قادر جا آهن، ڏاهن کي ملي ذات
واڻي اهڙي وات، ڪڙئي هجي ڪانڊيرو چوي

سگهڙ محمد سومر ڀنگر:

نوشهرو فيروز ضلعي جي مشهور سگهڙن مان محمد سومر ڀنگر به هڪ آهي. سندس جنم پنهل خان ڀنگر جي گهر ۾ 55 کن سال اڳ ٿيو. سندس تعليم ست درجا سنڌي آهي ۽ لوڪ ادب جي سڀني صنفن جو ماهر آهي.

هن هڪ ملاقات ۾ ٻڌايو ته سگهڙ بنجڻ کان اڳ هو ملهه جو بهترين پهلوڻ هو ۽ هر ملاڪڙي ۾ شريڪ ٿيندو هو. 80 واري ڏهاڪي ۾ رحمت الله عباسي جي صحبت ۾ اچڻ کانپوءِ سندس ذهن جو لاڙو لوڪ ادب ڏانهن ٿيو. سندس پسند جو سگهڙ استاد ملوڪ عباسي آهي، جڏهن ته لوڪ شاعري ۽ سگهڙ پاڻي جي صنفن ۾ سندس استاد علي نواز لانگاهه آهي. محمد سومر جو گهر به رحمت الله عباسيءَ جي پاڙي ۾ ڪانڌڙا ڪالوني مورو ۾ واقع آهي. محمد سومر ڀنگر جي فن مان چند سٽون پيش ڪجن ٿيون:

ڳجهارت

ڪپڙي جو چون ٿي ڪونه مٽيءَ جي چون پيا مونکي
کيس (ڪپڙي جو) مٽيءَ جي = چري
کيس چون ٿي ڪونه چري چون پيا مونکي "ليلا چنيسر"

سگهڙ فقير غلام سرور ڪلهوڙو:

فقير غلام سرور ڪلهوڙو جو شمار نوشهرو فيروز ضلعي جي سٺن سگهڙن ۾ ٿئي ٿو. پاڻ سنڌ ٽي وي توڙي ڪي ٽي اين تي پڻ ڪچهريون ڪري چڪو آهي، کيس سگهڙ ڪانفرنس، سنڌالاجيءَ طرفان بهترين سگهڙ جو ايوارڊ پڻ مليل آهي. سندس جنم 1950ع ۾ غازي خان ڪلهوڙو جي گهر ڳوٺ راضي خان ڪلهوڙو ۾ ٿيو. فقير غلام سرور جي شاگردن ۾ چڱو نالو ڪمايو آهي جن ۾ محمد صديق بجلي، سبحان سولنگي، سندس فرزند، ذوالفقار عباسي ۽ طالب رند شامل آهن. سندس مواد به ڪافي گڏ ٿيل آهي. پر غربت هئڻ ڪري ڪتاب ڇپائي نه سگهيو آهي. سندس تخليقن مان چونڊ پيش ڪجي ٿي:

سينگار

اسر ويل اٿي ڪري، ڪير کولي نيٺ نظر
چل پل چٽوڻي چٽو طرف، هتي پکين منجهه پچر،
شمع ٿيو شهر مڪي ۾، گهوٽ عبدالله جي گهر
ملڪ مبارڪ مڙي ڏين، پيا حورون جن بشر
بدن مبارڪ بوءِ هلي ڪري جاتئون گام گذر
مشڪ ڪٽوري مات ٿيا، آيا عبرت منجهه عطر
سپڻي ٿيو شاڪر، ظاهر ڏاڪر کڻو صلواة ساڻ ٿمر،
ته اوکي منجهه محشر ٿئيو سڀ سڻائي سرور چوي

سگهڙ محمد اشرف ٻاٽ:

محمد اشرف ولد خان محمد ٻاٽ، ڏور ۽ ڳجهارت جو سٺو سگهڙ آهي. سندس والد جو نالو خان محمد ۽ ڳوٺ جو نالو حاجي سائين رکيو ڇانڊيو آهي هو استاد مولا بخش ميمڻ جو شاگرد آهي ۽ محمد حسن هڪڙو کان به چڱو پرايو اٿس. سندس چونڊ ڳجهارت هيٺ ڏجي ٿي:

نالي هيٺان مال جي سستي، شهر پيا رٿن.
نالو = جيون، مال جي = ويٺي، شهر = سيوهڻ
جنهن وٽ هيٺان ويٺي سستي سي وٽ پيا رٿن.

سگهڙ محمد صديق ”بجلي“:

محمد صديق ”بجلي“ ولد سومر خان سولنگي 1957ع ۾ ڳوٺ صوبيدار محمد حسن سولنگي نزد ڪنڊيارو ۾ پيدا ٿيو. سندس تعليم صرف 5 ڪلاس پاس آهي پر ديني تعليم پر دستار بند مولانا آهي. سندس فن جي شروعات 1985ع ڌاري ٿي آهي. هن وقت سيني مروجہ صنفن خاص ڪري سينگار پهاکو هنر، ڏور ڳجهارت وغيره جو سٺو ماهر آهي. ان لاءِ کيس ڪافي ايوارڊ به مليل آهن. پاڻ سگهڙن جي تنظيم ”سلات“ جو ضلعي نائب صدر آهي. سندس چونڊ تخليق پيش ڪجي ٿي:

سينگار صفاتي

ساراهيان سچو ڌڻي، ساراهيان رب ستار
جوڙيائين جهان کي جوڙي جوڙڻهار
مڪائين منڙو محمد اڙين جو آڌار
ٻارهيڻ ربيع الاول ۾ اڃ اهڙو ٿيو اظهار
مان ثنا چوان سهڻي جي تون صلواة چئو صد بار
پوءِ ته ڪس لهندي قلب تتون، ٿيندا عشق جا اڪيچار
ته پکي پکڙ پاڻ ۾ ڪن پيا پرينءَ سنڌي پچار
اڃ لالڻ آيو لاڏلو سونهن پريو سردار
پوءِ ته ڏڪار ويو ڏيهه مان، ٿيا اٺن جا اٺيار
ڪريا ڪنگرا ڪفان جا، پڙهيئون ڪلمي سنڌي ڪوڪار
ماڻهو ملائڪ پاڻ ۾ ڪن پيا، گوهر سنڌي گفتار
سهڻو مليو سک ٿيو محب منو مٺار
محابي پنهنجي محبوب جي ڏيندو ڏاهي خاطر ڏاتار
جنت رب جبار سچو صديقي ”صديق“ چوي

سگهڙ منل پٺاڻ:

ناليواري سگهڙ عبدالرحمان عرف منل پٺاڻ جي پيدائش 25 جنوري 1961ع تي مٺياڻي ۾ ٿي. استاد سگهڙ نورالدين پٺاڻ کان متاثر ٿي پاڻ به سگهڙن جي سٽ ۾ شامل ٿي ويا ۽ نورالدين پٺاڻ جي شاگردي اختيار ڪيائون.

منل پناڻ لوڪ ادب جي سڀني صنفن جهڙوڪ ڏور ڳجھارت سينگار بيت، پهاڪن وغيره جو فن چڱيءَ ريت ڄاڻي ٿو. ان کانسواءِ سگھڙن جي تنظيم ”سگھڙ لوڪ ادب تنظيم“ يا ”سلاٽ“ ۾ تمام گھڻو سرگرم آهي ۽ سدائين ڪنهن نہ ڪنهن عهدي تي رهندي سگھڙن جي خدمت ڪندو رهندو آهي. سندس هڪ سينگار بيت هيٺ ڏجي ٿو:

اول تعريف ڪريان الله جي جيڪو پاڪ ڌڻي آ ڀرو
نور پنهنجي مان نروار ڪيائين، داتا پنهنجو دلبر
هلي هاڪ منهنجي حبيب جي ٿي پکين منجه پچر
حسن ۾ هڙ هار کائي ويا، اچي قدم پيو ته قمر
نواسا به نبيءَ جا گھٽ نہ هيا، جن جو بابو علي حيدر
فرض ۾ فولاد هو مديني ۾ مير منور
پڪار اها پرينءَ جي، ٻڌي عجيب پاڻ انور
لبیک يا رسول الله چئي وڃي پاڻ پهتو خير
ڪڙڪي پيو ڪفارن تي، علي کي ذات ملي هئي ڏاتر،
ملي ڏنائون مبارڪون منل چئي، جتي پرين هو پيغمبر،
ساڻي ٿيندو سرور پرين اسان تي پناڻ چئي.

سگھڙ محمد وارث مستوئي:

محمد وارث ولد محمد عثمان مستوئي مٺياڻي شهر ۾ 31 مارچ 1952ع تي ڄائو پاڻ استاد بخشل خان مستوئي جي شاگردي هيٺ 1970ع کان سگھڙن جي سٿ ۾ شامل ٿيو آهي ۽ اڄ تائين چڱيءَ ريت نڀائيندو پيو اچي ۽ سگھڙ پائي جي سڀني صنفن جو ماهر آهي. سندس چونڊ آجيان جو بيت پيش ڪجي ٿو.

بيت

پلي آئين پلا پرين، اڄ پلا تيا پاڳ،
مٽجي ويا ”مستوئي“ چوي جيڪي دل مٿان داڳ،
جانب آئي. جاڳي پيا ستل نيٺ سجاڳ،
هاڻ ته ٺه پهر دل نري پئي، اجهامي ويئي آڳ،
مهڪي پيا ماڳ جڏهن مون عجيب ڏٺا اڳل تي.

سگهڙ عبدالستار عرف ابوالحسن ”اڀل“ ڀريو:

عبدالستار عرف ابوالحسن ”اڀل“ ڀريو ڦل شهر ڀرسان ڳوٺ ڀريا ۾
فيض محمد ڀريو جي گهر ۾ 1970ع ڌاري ڄائو. استاد محمد ملوڪ عباسي
جي فن کان متاثر ٿي سندس دل ۾ سگهڙ ٿيڻ جو شوق پيدا ٿيو ان ڪري
سگهڙ رحمت الله عباسي جي شاگردي اختيار ڪيائين، جنهن فن ۾ کيس
ڪمال تي پهچائي ڇڏيو. پاڻ صرف 5 درجا سنڌي پاس آهي پر لفظن جي
چونڊ توڙي فن جي استعمال دوران ٻڌندڙن کي حيران ڪري ڇڏي ٿو.
سندس فن مان چونڊ هيٺ پيش ڪجي ٿي:

بيت سر سسئي ”سوال جواب“

جتن لاءِ جيڏي تون مور نه وڃي مر
چني تنهنجا چيهون ڪندي اڳيان پير پٿر
پوئتي موت ڀريو چوي هيءُ ڏکيو اٿئي ڏونگر
جي هوند پيار پنهل جو ته پاڻهي وري ايندو وڃي
هتي گهايل پنهنجو گهر ايئن نه ڇڏ تون ابل چوي

سسئي جو جواب

جتن ساڻ جيڏيون، منهنجي آهي دل اڙي
سوا سڄڻ يار جي هت گهاريان ڪيئن گهڙي
مان ڪنديس سڏ سڄڻ کي، مٿي چوٽ چڙهي
ٻڏي سڏ سرتيون، هت ايندم لال لڙي
نه ته رجن منجهه رڙي، اتيو ينديس ابل چوي

سگهڙ قربان علي ملڪ:

قربان علي ولد ماستر علي محمد ملڪ 5 آگسٽ 1954 تي مٺياڻي ۾
پيدا ٿيو. پاڻ سگهڙ عبدالرحمان عرف مل پٺاڻ جي شاگردي ۾ گهڻو ڪجهه
پرائي 1998ع کان باقاعده ڪچهرين ۾ شريڪ ٿيڻ لڳو آهي. پاڻ ڏور بيت
۽ گجھارت جو وڏو ڄاڻو آهي. سندس چونڊ تخليق پيش ڪجي ٿي:

سينگار بيت

عربي گهوت عجيب جا، سونهارا سينگار
مالڪ جنهن جي محابي جوڙيا پئي جنسار
فائق پنهنجي فضل سان نور ڪيو نروار
جڏهن جانب آيو مڪي ۾ منار
ته عجيب آئي آمنه جو گهر ٿيو گلزار
بي بي بستر تان ڏٺا، پئي عجب وڏا اسرار
ڪهڙا اڃ اظهار ڪيان ”قربان“ علي چوي

سگهڙ نورالدين پٺاڻ:

سگهڙ نورالدين عرف ”نورل نمائو“ پٺاڻ ولد علي بخش پٺاڻ جي ولادت 1959ع ۾ ڪمال ديرو ڀرسان ڳوٺ همائو ۾ ٿي. صرف پنج درجا پرائمري پاس ڪرڻ کانپوءِ پنهنجي ابن ڏاڏن واري ڪرت لوهارڪو ڌنڌو اختيار ڪيائين ۽ اڄ تائين ان سان نڀائيندو پيو اچي.

هن ابتدائي طور تي استاد محمد عيسيٰ نانگراج کان ڏور ۽ ڳجهارت جي تعليم حاصل ڪئي ان کانسواءِ شاگردي دوران استاد اميد علي عباسيءَ کان پڻ گهڻو ڪجهه پرايو ايتريقدر جو سندس چوڻ مطابق رسيس دوران به استاد اميد علي کيس ڳجهارتون ڏيندو هو ۽ ان جو فن سيکاريندو هو.

نورالدين سگهڙ پاڻيءَ جي هر صنف تي طبع آزمائي ڪئي آهي. جهڙوڪ ڏٺ، ڳجهارت، معما، هنر، گرچيلو، پهاڪو ۽ سينگار وغيره ان کانسواءِ هن سنڌي لوڪ داستانن تي پڻ ڪافي مواد چيو آهي. سندس چوڻ موجب هن وقت وٽس 300 صفحن جو ڪتاب تيار آهي پر مالي مجبورين سبب ان کي ڇپائي نه ٿو سگهي. سندس پسنديده صنف سينگار آهي، جڏهن ته سسئي ۽ مارئي جي قصن کي تفصيلي انداز سان منظوم ڪيو اٿس. سندس چونڊ تخليق هيٺ ڏجي ٿي.

ڪيڏي سهڻ سڻ، واحد ڏني آ وڻ،
وڊجن ٽڪجن، ترڙ ٿين ته به ڦريو ڦر جهلن،
هيٺان اچين جنجي ته مٿان آت ڏين،
سايو جو تنهنجي سر مٿان، تنهن لڙيل لام جو قدر ڪر،
ويهي پنج منت ائين ته ان چانو جو قدر ڪر

دل جي عيوض دل ڏيئي دلبر هڪ ڪرين ٿو
طعنا، تنڪا ۽ مهڻا تنهن کي وري ڏئين ٿو
ادا ڏوهه تنهنجو آهي، ڪجهه پاڻ کي چئين ٿو؟
محبوب سنڌين جنهن کي تنهن فانو جو قدر ڪر،
ويهي پنج منٽ ائين ته ان چانو جو قدر ڪر.

سگهڙ گلڻ چنو:

گل محمد عرف گلڻ چنو، محمد دائود چنو جي گهر ۾ 2 اپريل 1939 تي جنم ورتو. سندس تعليم صرف 6 درجا سنڌي آهي. سندس چوڻ موجب کيس چڱو ماحول ملي ويو جنهن ڪري سندس ڌيان هن فن ڏانهن ٿيو. سندس هڪ دوست خميسو سيال، سندس سگهڙ پنجڻ جو سبب بڻيو هن خميسو جي ڳجهارتن کان متاثر ٿي، پاڻ به ڳجهارتون ۽ ڏور ٺاهڻ شروع ڪيا ۽ پوءِ استاد گلڻ چانڊيو جي باقاعده شاگردي اختيار ڪئي، جنهن هن جي فن کي چارچنڊ لڳائي ڇڏيا.

هن 1970ع کان هن فن جي شروعات ڪئي ۽ اڄ تائين مروج سيني صنفن تي طبع آزمائي ڪري چڪو آهي. سندس چوڻڊ تخليقون پيش ڪجن ٿيون:

بيت

پلي آئين پلا پرين، گهوت وڃانءِ گهور
اڱڻ ته منهنجو اجرو ڪيئ، سڀ ويا سور
پائي پاند ڳچيءَ ۾ ڌيان نوڪري ٿو
قدم قدم تان قربان وڃان، شهنشاهه شهزور
آهيان سام تنهنجي سهڻا، مانجهي منا مور
هاڻي حياتي تائين حضور آهيان گولي تنهنجي ”گلڻ“ چوي.

سگهڙ منصور الاهي ملاح:

منصور الاهي ڪنڊيارو جي مشهور سگهڙ استاد امان الله ملاح جو فرزند آهي. سندس جنم 17 مارچ 1978ع تي ٿيو. پاڻ صرف مئٽرڪ تائين تعليم حاصل ڪري سگهيو آهي.

سندس تربيت ادبي ماحول ۾ ٿيڻ ڪري ننڍي هوندي کان ئي ڪچهرين ۾ شامل رهيو آهي، ۽ پنهنجي والد صاحب کان ڏور ۽ ڳجهارت

ضلعونو شهر و فيروز: تاريخ جي آئيني ۾

جو هنر سڪڻ بعد سٺن سگهڙن ۾ شمار ٿيڻ لڳو آهي. سندس تخليقن مان چونڊ پيش ڪجي ٿي:

ڏور

جيڪو پيار کي پنجن سان ، جيئرو رهيو جهان ۾
ڏس مٿي کانپوءِ به موت نه آيس، ڪيئن مڳي هيس ميدان ۾
موت نه ڏسي موٽي اچي، عجيب جي ايوان ۾
جو رنگ تنهن کي چوڻ کان ۾ هڪ مام ٻڌائي منصور چٽي .

مراد: مڇيءَ جو درود شريف پڙهڻ ڪري باهه تي نه پچڻ ۽ زندهه هجڻ وارو واقعو.

سگهڙ ارباب علي کوسو:

ارباب علي ولد محمد عثمان کوسو 1956ع ۾ ڦل ڀرسان ڳوٺ پنهل خان کوسو ۾ ڄائو. سندس چاچو مولا بخش کوسو ۽ محمد سليمان کوسو نڙ بيت ٻڌائيندا هئا، جنهن ڪري انهن سان گڏ ڪچهرين ۾ وڃڻ جو موقعو مليس. پاڻ به نڙ بيت جو بهترين ڄاڻو ۽ مشهور ناڙي آهي. ڏور ڳجهارت ۽ سينگار جو علم مشهور سگهڙ عبدالرحيم ڏاهري کان حاصل ڪيائين. محمد حسن هڪڙو مان به سٺو پرايو اٿس. سندس هڪ بيت هيٺ ڏجي ٿو:

سينگار بيت

سڄڻ پنهنجي سائينءَ جا لکان ڇا سينگار
محابي جنهن ميرجي، جڙيا بئي جنسار
پسايو خود پرينءَ کي، آ پاڻ پروردگار
آهيون سڀئي سام سيد جي، گولا گنهگار
شل محشر ڏينهن منار ڪندو عنايت ارباب چوي

سگهڙ جمال الدين عرف لاهوتي ڪيريو:

جمال الدين عرف لاهوتي ڪيريو 1935ع ۾ جان محمد ڪيريو جي گهر ۾ جنم ورتو. هو صرف هڪ درجو پرائمري پاس ڪري سگهيو. اڃا ننڍي عمر جو ئي هو ته 1953ع ڌاري استاد چڱل خان ڪيريو سان سندس

ڪچهريون ٿيون، جنهن کيس سگهڙ بنائي ڇڏيو ۽ استاد چڱل خان جي باقائده شاگردي اختيار ڪري سگهڙ پاڻي جا موتي جرڪائڻ لڳو. هو سگهڙن جي تنظيم سنڌ سڄاڻ لوڪ ادب تنظيم ”سلات“ تعلقه پريا جو اهم ڪارڪن آهي ۽ هر صنف تي طبع آزمائي ڪري چڪو آهي، سندس فن مان چونڊ پيش ڪجي ٿي:

سينگار

اول نور آخر نور ظاهر نور باطن نور
نور اعليٰ نور هر جاءِ حاضر آ حضور
آ آقا عربي عاليشان لڄپال آ لامڪان،
جنهن تي ضعيفن جي آڙمان، جنهن جو شاهي وڏوشان،
جنهن تي نازل ٿيو قرآن، تنهن تي عاشق رب غفور
هر جاءِ حاضر آ حضور.....

سگهڙ شوڪت علي لاشاري:

شوڪت علي ولد الهه ورايو لاشاري اڀرندڙ نوجوان سگهڙ آهي سندس جنم 26_1988ع تي ڳوٺ علي حسن لاشاري لڳ شهر قل ۾ ٿيو تازو ئي ميٽرڪ ڪرڻ بعد استاد محمد حسن هڪٿو جي شاگردي اختيار ڪئي اٿس. اميد ته اڳتي هلي سٺو سگهڙ ثابت ٿيندو:

آجيان جو بيت

آيا آهن اڱڻ تي سڄڻ ڪنهن سانگي
عجيبن جي اچڻ جو ڪالهه ٻڌايو ڪانگي
آءُ ليٽا پايان لاشاري چئي وڃڙي ڪونج وانگي
پڪ ٿي ويئي پرينءَ جي جڏهن ٻانگ ڏني ٻانگي
پيو تن تانگهي، سي شهنشاهه مليا شوڪت چوي

سگهڙ نظر علي گوپانگ:

نظر علي ”زخمي“ گوپانگ ولد محمد رمضان گوپانگ 1959ع ۾ ڪمالديرو ۾ پيدا ٿيو. سندس تعليم صرف 5 درجا پرائمري آهي ۽ ڏنڌي جي لحاظ کان هارپو ڪندو آهي. هن هڪ ملاقات ۾ ٻڌايو ته سندس استاد

محمد يوسف ڪلهوڙو آهي ۽ ان جي فن کان متاثر ٿي سندس لاڙو سگهڙاڻپ ڏانهن ٿيو ۽ آهستي آهستي سندن فن ۾ نڪار ايندو ويو. هيئنر سندس شمار ضلعي جي سٺن سگهڙن ۾ ٿئي ٿو. هو سينگار ڏور بيت ۽ ٻين صنفن ۾ شاعري ڪري ٿو. سندس چونڊ شاعري هيٺ ڏجي ٿي.

بيت

ڪٿا ڪاه ڪارائتا، جن ۾ ڪمي هجي نه ڪا،
پوک تون پريت سان، جتي ججهي هجي جاءِ،
فصل سهيڙ فضيلت سان، جتي گند نه هجي گاهه،
ساوڪ هئي سڪي ويندي، جڏهن وصال جو لڳندو واءِ،
اهو ان اپاءِ جنهن ۾ نيڪي ٿئي ”نظر“ چوي

سگهڙ محمد عمر ”جانب علي“ راڄپر:

محمد عمر عرف جانب علي ولد ٽگيل راڄپر 1947ع ۾ ڳوٺ مصري پاٽو تعلقي پريا ۾ پيدا ٿيو. سندس تعليم 5 درجا پرائمري پاس آهي. سندس استاد مشهور سگهڙ محمد حسن هڪڙو آهي. سندس شاعريءَ تي به سندس استاد جو رنگ نمايان آهي.

سينگار

سخي منهنجا سرور پرين منهنجا پرور
دلي منهنجا دلبر، مديني جا منور
راڄن جا رهبر، قسم آ خدا جو
تنهنجي ذات پلي آ، تنهنجي صفات پلي آ،
يتيمن جو يار تون آن، اڙين جو آڌار تون آن،
مڙين جو منار تون آن، دلين جو دلدار تون آن،
سهڻن جو سردار تون آن، تنهنجي حسن جي واه تجلي آ،
قسم آ خدا جو تنهنجي ذات پلي آ،
تنهنجي صفات پلي آ.....

ضلعي نوشهري فيروز جا غير مسلم اديب

محمد عثمان عباسي

سنڌي ساهت ٻين ٻولين جي پيٽ ۾ هڪ عظيم شاندار تهذيب، تاريخ ۽ ثقافت جو وارث آهي.

ادب جي تخليق ڪندڙ کي اديب سڏيو ويندو آهي. انساني معاشري ۾ اديب کي ريزم جي هڏي واري حيثيت مليل آهي.

يونان جو مشهور فيلسوف ارسطو چوي ٿو ته سڀئي لطيف فن فطرت جا محاسن آهن، انسان کي نقل ڪرڻ ۾ مزو اچي ٿو تنهنڪري ڪاشيءَ جا مثنى اثر ڪري ٿي، تنهنڪي نقل ڪرڻ لڳي ٿو. اهو تقليدي مادو هن جي هر هڪ ترقيءَ جو بنياد آهي، هيءَ عجب جهڙي ڳالهه آهي ته انسان کي جيڪا شيءِ سهڻي لڳي ٿي، ان ڏي ٻين کي ڏيان ڏيڻ تي مجبور ڪري ٿو. جيتوڻيڪ ان ۾ ظاهري طرح کيس ڪو به فائدو ڪونهي، ٻين کي لذت وٺائڻ جي اها خواهش جيڪڏهن انسان ۾ نه هجي ها ته اڄ به ادبي قصي جو دنيا ۾ وجود نه هجي ها، نه رڳو ايترو پر سڄي ڪائنات جو ڪاروبار ڪمال بلنديءَ تي پهتل ڪو نه ڏسجي ها.

وڪٽر هيوگو جو چوڻ آهي ته: ”هر ڪا شيءِ هڪ عنوان آهي. ڇا ڪنهن صاحب ڪمال جي انتظار ۾ آهي. اهي پرائيڊون ڳالهائون، جن تي قلم ڪٽڻ ڪنهن زماني ۾ علميت جي خلاف سمجهيو ويندو هو اڄ علمي ۽ ادبي دنيا ۾ عظمت پريل نگاهن سان ڏٺو وڃي ٿو ۽ انهن تي روشني وجهڻ پنهنجي معراج ڪمال جو ثبوت ڏيڻو آهي.“

منهنجي هن مقالي ۾ ”ورهاڱي کان اڳ ضلعي نوشهري فيروز جي ”غير مسلم اديبن“ جو ذڪر آهي. مسلم ۽ غير مسلم اديبن جي ورهاست انڪري ڪئي آهي جو هڪ ته مقالو تمام ڊگهو ٿي ويندو ۽ گڏ هئڻ سان نپاءُ به صحيح نموني جلدي نه ٿي سگهندو. ڪيترن مسلمانن جون ڇپيل تحريرون آهن ۽ ڪن جون اڃان به قلمي صورت ۾ شاهڪار

تحريريون ٿيل آهن. انشاء الله انهن شخصيتن تي جدا لکڻ جي ڪوشش ڪندس.

اتم ديا رام هنگوراڻي:

هيءَ 12 جون 1923ع ۾ پريا ۾ ڄائو هو. سنڌي ۽ انگريزي ٻولين جو نهايت وڏو ماهر آهي. سنڌيءَ ۾ ٽيهارو سالن کان وٺي ڊراما لکندو رهي ٿو. سندس ڊراما سنڌي زبان ۽ ادب جا شاهڪار آهن. هن وقت ڀارت جي شهر احمد آباد ۾ رهي ٿو. سندس هي ڊراما سنڌي ادب جو سرمايو آهن:

(1) قاتل ڪير (2) چورن مٿان مور (3) رهجي ويا سين ڪنوارا.

اندر ڪيولراماڻي:

هي پريا جو رهندڙ آهي. ويهن سالن کان ادب جي جهول ڪي پريندو رهي ٿو. پاڻ هڪ بهترين ڊراما نويس آهي. سندس هيٺيان ڊراما مشهور آهن:

(1) ضرورت آهي جوءَ جي (2) ڍونگ ٿي ڍونگ (3) وڏا ماڻهو (4) وڏوا.

ارجن تنواڻي، ارجن حاسد:

هن جي جنم جي تاريخ 7.1.1930ع ڳوٺ ڪنڊيارو ضلع نوابشاه سنڌ. تعليم مئٽرڪ ساهتڪ صفتون: شعر، اصلوڪا مجموعا: سوانح جي سرهاڻ ۽ پٿر پٿر ڪنڊا ڪنڊا. نوڪري: ڊسمبر 1948ع کان احمد آباد پوسٽ آفيس ۾. پتو: B/463 سردار نگر پو. آ. سنڌي ڪالوني، احمد آباد

ارجن آسومل ڀمپاڻي:

هي ٺارو شاه جو ويٺل آهي. سنڌي راڳ ڳائڻ ۾ کيس چڱو ملڪو حاصل آهي. ڪيترن ڊرامن ۾ اداڪار ٿي ڪم ڪيو اٿائين. هن وقت ڀارت ۾ رهي ٿو.

بهارمل سرڳواسي:

بهارمل ولد ريجهومل 1914ع ۽ 1915ع ۾ هن جي جنم جو هنڌ: ڳوٺ ابڙان، تعلقو نوشهروفيروز آهي. هي هڪ سٺو استاد ٿي گذريو آهي. ترقيءَ

جون منزلون طءَ ڪندي تريننگ ڪاليج فارمين حيدرآباد جي پريڪٽسنگ اسڪول جو هيڊ ماستر ٿيو. کيس سنڌي ادب سان پيار هئو ۽ ڪيترائي ڪتاب تصنيف ڪيائين. ورهاڱي کانپوءِ هندستان لڏي ويو.

تورمل ريلومل آسوداڻي:

هن جو جنم مورو سنڌ ضلعي نوابشاهه ساهتيءَ ۾ ٿيو. ڪانگريس هلچل ۾ 1942ع ۾ ڪئٽ انڊيا جي يٽ ۾ آڪٽوبر ۾ گرفتار ڪري نوابشاهه جي ڪليڪٽر راجواڙي کيس 3 مهينا سخت پورهيءَ جي سزا ڏني ۽ حيدرآباد جيل ۾ رهيو. سوشل ڪم ڪندڙ ۽ جذباتي آهي. سندس ائڊريس: مڪان نمبر 2133 لان چيترمل جي گلي خزاني والون ڪا راسته چانڊپول بازار جئپور.

جيوترام ويڙهول مٿائي:

نارو شاهه جي مٿائي هندن جي پاڙي مان جيوترام ويڙهول هڪ صوفي ۽ درويش صفت انسان هو. 1885ع ڌاري نارو شاهه ۾ ڄائو هو. شروعات ۾ حيدرآباد جي نووڊياليز ۾ ماستر ٿيو. سيد قطب علي شاهه جهانيان واري جي عشق جي جهڙپ لڳس. جنهن سندس روح کي رڱي وڌو. پاڻ طالب علمي واري وقت کان وٺي سائين قطب شاهه جي خدمت ۾ رهندي، فيض حاصل ڪندو رهيو. سنه 1941ع ۾ ”هڪ لڪل لعل“ نالي سنڌي ۾ هڪ ننڍڙو ڪتاب ڇپايائين. هن ڪتاب ۾ جهانيان خاندان جي هڪ بزرگ سيد مير غلام عباس شاهه ولد سيد روشن علي شاهه جي سوانح حيات ۽ سندس زرين اقوال لکي، پنهنجي عقيدت جواظهار ڪيو اٿس. جيوترام 21 آگسٽ 1941ع تي 74 ورهين جي ڄمار ۾ تنڊي جهانيان ۾ لاڏاڻو ڪيو. صوفي قطب علي شاهه جيوترام لاءِ هيٺيون بيت چيو:

سدا هجين جيئرو جيئن جيتارام
وڏي هجيئي حياتي سدا هجين سان نام
پيهي ڏس پاڻ، ته اندر ۾ اثبات ٿيئي

حشمتراءِ تهلرام ڪيولراماڻي:

ديوان حشمتراءِ عرف حشو ڪيولراماڻي سنڌ جي ترقي پسند قومي ڪارڪنن مان صحيح سمجهه جو مالڪ، باهت ۽ وڏيءَ دل وارو شخص

هو. پاڻ اصل ۾ پريا جو رهاڪو هو. سندس ڏاڏو ديوان ڪيومل زمينداري ڪندو هو. هن جو پيءُ ديوان ٽهراڻي روپنيو کاتي ۾ مختيار ڪار هو. حشمتراءَ 20 ڊسمبر 1914ع تي پريا ۾ ڄائو. مئٽرڪ پاس ڪرڻ کانپوءِ اعليٰ تعليم حاصل ڪيائين. 1935ع ۾ آءِ سي ايس پڙهڻ لاءِ انگلينڊ ويو پر پوءِ جلد ئي پڙهڻ ڇڏي ڏنائين. هندستان جي آزاديءَ لاءِ گهڻو ڪم ڪيائين. 1939ع ۾ سنڌ ۾ موٽي آيو ۽ آزاديءَ جي تحريڪن ۾ ڪم ڪرڻ لڳو. پاڻ فرقيوارانه ذهنييت کان بالاتر هو. هن سياست سان گڏ سنڌي علم ادب جي به خدمت ڪئي آهي. ڪيترائي مضمون اخبارن ۽ رسالن ۾ شايع ٿيل اٿس. سندس ننڍڙو ڪتاب ”سنڌ جي ننڍين آکاڻين جو ڪتاب“ انگريزيءَ ۾ موجود آهي.

ديوان آتمارام تولارام ٽهلياڻي:

هي ڳوٺ نٽ ڀوڄراج جي ديوان تولارام جو ٻيو نمبر پٽ هو. بي اي جو امتحان ڪراچيءَ مان پهريون نمبر پاس ڪرڻ تي ”ارسڪن ميموريل انعام“ مليو هوس. 1925ع تي هاءِ اسڪول نارو شاهه ۾ استاد ٿي آيو. 1928ع ۾ ربي ٿي جو امتحان پاس ڪيائين. ديوان لوڪومل کانپوءِ پاڻ هاءِ اسڪول نارو شاهه جو هيڊ ماستر مقرر ٿيو ۽ پاڪستان ٺهڻ تائين هن تعليمي اداري کي نهايت ئي ڪاميابيءَ سان هلائيندو رهيو. ان کانسواءِ پاڻ ”ساهتي ٽيچرس ايسوسيئيشن“ ۽ ”موٽومل هرچند مل ساهتي ٽورنامينٽ“ جو به صدر هو. هن پرڳڻي ۾ 1933ع کان 1946ع تائين ڪراچيءَ جا ٻه رانديگر راندين جي سلسلي ۾ ايندا رهندا هئا. سڄي حياتي راندين لاءِ پاڻ پتوريائين ۽ راندين لاءِ چاهه پيدا ڪندو رهيو.

ديوان چرنڊاس ناڪردار گرسهاڻي:

هي ساهتيءَ جي شهر پرين جو ويٺل هو ۽ ديوان ناڪرداس جو پٽ هو. پاڻ 24 جون 1905ع تي پريا ۾ ڄائو هو. سنڌي زبان ۽ ادب جي وڏي خدمت ڪئي اٿائين. هن سنڌي ۾ مضمون، ڪهاڻيون، ناول ۽ سوانح حياتيون لکيون آهن. اٽڪل ستر سالن کان وٺي سنڌي ادب جي خدمت ڪندو رهي ٿو. ورهاڱي کان اڳ ”ديوان ڪوٽومل سنڌي ساهتيه منڊل“ جو بنياد رکيائين. انهيءَ اداري طرفان ڪيترائي معياري ڪتاب شايع

ڪرايائين. پاڪستان ٺهڻ کانپوءِ پاڻ ڀارت لڏي ويو ۽ هن وقت باندرا بمبئيءَ ۾ رهي ٿو.

ديوان ڪوٽومل چندن مل:

ڪوٽومل اصل ڀريا جو ويٺل هو ۽ آڪٽوبر 1844ع ۾ ڄائو هو. اهو وقت انگريزن جي حڪومت جو آغاز هو ان وقت سرڪاري سنڌي اسڪول ڪين هئا. آخوندن جا مڪتب ڳوٺ ڳوٺ ۾ هوندا هي، جتي هندو ۽ مسلمان گڏ تعليم وٺندا هئا. ڀريا جي ڀرسان ڳوٺ دريا خان جلباڻيءَ ۾ آخوند قاضي محمد سليمان جي مڪتب ۾ بهار دانش ۽ سڪندر نامي تائين پارسي تعليم ۽ سنڌي به سکيو. انهيءَ وقت ڪراچيءَ ۾ هڪ نارمل اسڪول ماسترن جي تربيت لاءِ کليو، جنهن ۾ ڪوٽومل داخل ٿيو جتي انگريزي به پڙهڻي هئي. اتي مسٽر ڪوٽيمل پنهنجي شوق سان چڱي انگريزي پرائي ۽ بمبئيءَ ۾ ميٽرڪ امتحان لاءِ روانو ٿي ويو پر ناپاس ٿي پيو. پوءِ سنڌ ۾ موٽي اچي ڪمشنر جي آفيس ۾ ڪلارڪ ٿيو. انهيءَ وقت هن کي سنڌي ڪتابن لکڻ جو شوق پيدا ٿيو ۽ تحرير اقليدس (جاميٽري) ۽ ٻيا سنڌي درسي ڪتاب لکڻ شروع ڪيائين. جاميٽريءَ ۾ جيڪي سنڌي لفظ هن وقت موجود آهن، سي ڪوٽومل جا ايجاد ڪيل آهن. مستطيل ۽ ڪنڊون وغيره هن پارسي ڪتابن مان ڪڍي سنڌيءَ ۾ رائج ڪيا. جلد ئي کيس شڪارپور جي ائنگلو ورنئڪيولر اسڪول جو هيڊماسٽر ڪيائون. وري جڏهن سکر ۾ هيڊماسٽر مقرر ٿيو ته ان دوران تعليم نسون (ناري وڊيا) جي ترقيءَ لاءِ پاڻ پتوڙيائين ۽ هڪ ڪتاب ناري سکيا جي باري ۾ ”پڪو ٻه“ لکيائين. جلدي حيدرآباد ٽريننگ ڪاليج جو پرنسپال مقرر ٿي آيو. ڪجهه وقت لاءِ تعليم کاتو ڇڏي، روينيو کاتي ۾ ڊپٽي ڪليڪٽر ٿيو. پروري به موٽي تعليم کاتي ۾ آيو. تعليمي خدمتن ڪري سرڪار کيس ”راءِ بهادر“ جو خطاب ڏنو. هن ڀريا شهر ۾ چوڪرن ۽ چوڪرين لاءِ ڪوششون وٺي اسڪول کولايو. 1855ع ۾ ڀريا ۾ نوشهري فيروز جي ڊپٽي ڪليڪٽر جيمس هڪ اسڪول کوليو. 1904ع ۾ ديوان ڪوٽومل جي ڪوشش سان نياڻين جو اسڪول کوليو ويو. 22 فيبروري 1915ع تي ضلعي نوابشاهه جي ڪليڪٽر مسٽر مٽڪي اسڪول جو افتتاح چانڊيءَ جي چاٻيءَ سان قلف کولي ڪيو.

ڪوڙي مل جي سنڌي شروعات ۾ پارسي عربي آميز هئي. جنهنجو اثر اهو ٿيو جو سندس ڪتابن کي هندو توڙي مسلمان چاهه سان پڙهندا هئا. انهن ڪتابن جي ٻوليءَ تي سڌو سنئون اثر آخوند سليمان جو هو جنهن کيس پارسي جي چڱي خاصي تعليم ڏني هئي. پر جڏهن هن پنهنجي هندو قوم جي شيواڪرن گهري ۽ انهنجي پنڌي حالت سدائين لاءِ ڪتاب لکيائين تڏهن پنهنجي ٻولي ڦيرائي سنسڪرت ۽ هندي آميز ڪري ڇڏيائين ۽ 1886 ۾ ”ڪوڙومل ڇندن مل اڪيڊمي“ به قائم ڪئي هئائين.

هن جي تصنيفن جو تعداد ايترو گهڻو نه آهي، تنهن هوندي به جيڪي سندس ڪتاب لکيل آهن، انهن جو وچور هن طرح آهي:

- (1) تاريخ ڪولمبس 1842ع، (2) پڪو پهر - زناني تعليم بابت 1865ع، (3) اصول علم طبعي نارمل اسڪول لاءِ 1868ع، (4) رتنا ولي، ڊرامو 1888ع، (5) ٻاراڻا گيت، (6) ٻاراڻيون آڪائيون، (7) ڪيتي، (8) قول مالا، (9) ساميءَ جا سلوڪ، (10) پڇن مالا، (11) سنڌي گجهارتون، (12) ميرا ٻائي، (13) ساوتري، (14) درويڳت، (15) پهاري ٻايا، (16) هري درشن، (17) روهني، (18) سنڌ ستن ٿي درجن لاءِ نوان ڪتاب لکائين.

ديوان ڪوڙومل 1899ع 16 ڊسمبر 1916ع 73 سالن جي عمر ۾ وفات

ڪئي.

ديوان لوڪومل:

هي هڪ صوفي منش انسان هو. حضرت شاهه عبداللطيف ڀٽائي رح ۽ سچ سائين رح جو عقيدتمند ڀانڊيٽڙو هوندو هو. هن وٽ هندو ۽ مسلمان سڀ هڪجهڙا انسان هوندا هئا. هي هاءِ اسڪول ٺارو شاهه جو هيڊ ماستر هو. علم ادب سان گهڻي دلچسپي رکندڙ هو. شاعريءَ سان به چاهه هوس. سندس هيڊ ماستريءَ واري دور ۾ 1937ع ۾ هاءِ اسڪول ٺارو شاهه مان انگريزيءَ ۾ ”نولڪي“ نالي هڪ علمي ۽ ادبي رسالو نڪرندو هو. هن رسالي جو ايڊيٽر ايسرداس رائسنگهاڻي هوندو هو. ”نولڪي“ رسالو انهيءَ تعليمي اداري جي هڪ بهترين علمي ۽ ادبي سوکڙي هئي.

ديوان منوهر داس:

ديوان منوهر داس، ديوان ڪوڙومل جو پٽ آهي. هي پنهنجي پيءُ وانگر سنڌي زبان جو وڏو عالم ۽ اديب آهي. هن سنڌي زبان ۾ ڪيترائي

ناياب ڪتاب، ڪهاڻيون ۽ ناول لکيا آهن. پاڻ هن وقت ڀارت ۾ رهي ٿو ۽ علمي ادبي خدمتون سرانجام ڏيندو رهي ٿو.

رام نارائڻ داس پيلاڻي:

هي پهرين جولاءِ 1945ع ۾ نارو شاهه ۾ ڄائو هو. نارو شاهه جي هندو طبقي مان وڏو شاعر، اديب، اداڪار، ناٽڪ نويس، ڪهاڻيڪار ۽ مضمون نگار ٿي گذريو آهي. ورهاڱي کانپوءِ ڀارت هليو ويو. سندس شايع ٿيل ڪتابن جو وچور هن طرح آهي:

- (1) ڪجهه لڙڪ، ڪجهه مرڪ (شاعري)، (2) روپ بسنت (ناٽڪ)،
- (3) سسئي پنهنون (ناٽڪ)، (4) دودو چنيسر (ناٽڪ)، (5) ليلا چنيسر (ناٽڪ)

شري تلو ڪچند گوپال داس:

شري تلو ڪچند گوپال داس جو جنم 11 مارچ 1894ع تي ڀريا (ساهتيءَ) ۾ ٿيو هو. خلق جي خدمت جي اڪبر جي ڪري سرڪاري نوڪري ڇڏي ڏنائين. نوابشاهه مان هفتيوار ”هند سماچار“ اخبار ڪڍندو هو. ورهاڱي کانپوءِ اجمير ۾ اچڻ تي روزاني ”هندو“ اخبار شروع ڪيائين. جنهن ۾ ٻي ڀيڻ سان قلم هلائيندو هو.

پرشداد ٿي پنڃات جو بنياد وجهندڙ هو. ان کي ايترو ته زور وٺايائين جو پنڃات جي ٽڪي تي ميونسپل ميڊم ۽ اسيمبلي ميڊم چونڊجي ويو. کيس ماڻهو پيار وڃان ”ڪاڪو“ ڪري چوندا هئا. منجهس ڪنهن به ڪم کي آرگنائيز ڪرڻ جي عجيب طاقت هئي. هو ٻي ڀيڻ ۽ دلير مڙس هو. سختيون ڏسي منهن موڙڻ نه سگهيو ٿي ڪو نه هو. ٻين کي اسيمبليءَ تي چونڊرايائين. مگر پاڻ ڪڏهن به ڪرسيءَ جي تمنا نه رکيائين.

شري پريداس ويرواڻي:

شري پريداس ويرواڻي جو جنم هالاڻي ۾ 3 اپريل 1900ع ۾ ٿيو هو. پر پوءِ ڪنڊياري ۾ رهندو هو. اتي هاءِ اسڪول ۾ ماسٽر هو. پاڻ قومي خيالن جو هو ۽ قومي هلچلن ۾ خاموش ڪم ڪندڙ ٿي رهيو هو. اجمير ۾ اچڻ تي مهاڻا گانڌي وديله ۾ ماسٽري ڪيائين. هن وقت رٽائر ٿيل آهي. تعليمي ۽ سماجي ڳالهين ۾ چاهه اٿس. ڪجهه وقت سنڌار سيا جي بوڪ بئنڪ جو سيڪريٽري ۽ ڪستورپا ناري شالا اسڪول جو مئنيجر پڻ رهيو.

شري ڏنومل مینارام:

هي نوشهري فيروز (ساهتيءَ) ۾ فيبروري 1904ع ۾ ڄائو هو. ڪجهه وقت شهدادپور ۾ رهيو ۽ پوءِ ڪوئٽا ۾ روزگار جي سانگي رهندو هو جتي بلوچستان جي گانڌي شري عبدالصمد خان سان گڏ قومي ڪم ڪندو هو. نوشهري جي ٻال منڊلي، شيوا منڊلي خواه ڪانگريس ۾ چڱي دلچسپي وٺندو هو. ورهاڱي کان بعد اجمير ۾ آيو جتي ڪجهه وقت تائين ميونسپل ميمبر ٿي رهيو. ”هندستان“ هفتيوار اخبار ڪيندو هو ۽ ڪجهه وقت ”هندو“ روزاني اخبار جو به ايڊيٽر ٿي رهيو. ڪجهه وقت شري سريچند ميوارام سان گڏ غريب بيمار سهاڻڪ سوسائٽيءَ ۾ ڪم ڪندو هو. هن وقت راشن جو دڪان اٿس.

شري پريداس برهمچاري:

هن جو جنم 21 فيبروري 1904ع تي نوشهري فيروز سنڌ ۾ شري ميلو مل جي گهر ۾ ٿيو هو. شري پريداس برهمچاري پنهنجي سڄي حياتي عوام جي خدمت ۾ لڳائي آهي. هي هڪ پڪو ديس جي خدمت ڪندڙ آهي ۽ آزاديءَ جي هر هلچل ۾ سرگرم بهروپي ورتو اٿس. ٽي دفعا جيلن جا ڏکڙا ڏٺا اٿائين. هر طرح جي قرباني ڪرڻ ڪو هن درويش کان سڪي. اوچ ڪوٽي جو ساهتيه اخلاقي سماجڪ، ڌارمڪ ۽ راجنيتي ۽ صحت بابت سنڌي سماج ۾ زبردست سجاڳي آندي آهي. نوشهري جي راشن ڪانڊيا پائشالا جو مئنيجر هو. علم جو ڦهلاءَ زبردست سندس خدمت آهي. سندس لکيل ڪتابن ۾ روشن راهه (راڻو جي قائم ڪيل عثمانيا لائبريري چنهيائي ۾ ڪتاب موجود آهي)، جڳت گرو ويڪانند، اشتاوڪر گپتا ۽ ڪلياڻ مرگ (ٽي جلد) ڪتاب ته نهايت پسند پيا آهن. ترجمو ڪيل ڪتابن ۾ مشهور اٿس شباس چندريوس، ڪانگريس ڪهاڻي، عورت سنسار ويڪ چوڙامڻي، راجپوت ڪهاڻيون، رڪڙي پنڌن وغيره. ڏجيون ساهتيه منڊل طرفان ڪيترائي ڪتاب ظاهر ڪيا اٿس. شاعري لکڻ جو به ڪافي شوق اٿس. سندس ڪيترائي ڀڄن، شلوڪ ۽ راڳ ٺهيل ۽ ڇپيل آهن. ملڪ جي ورهاڱي بعد اجمير کي پنهنجو ڪاريه ڪيتر بڻايو اٿس. شروعات کان شري رامڪرشن دواخانو هلائيندو اچي ٿو. هو حافظ ڪيمر پڻ آهي. ڏکين جو ڏک سهي نه سگهندو آهي. کين هڙان وڙان مدد ڪندو رهندو آهي. ڀارت جي

مشهور ڌارمڪ رسالي آتم درشن جو پڻ ايڊيٽر آهي. ڦولواري جو به ايڊيٽر آهي. ڪستور ٻاناري شالا جو مئنيجر ۽ سڌا سڌا جو وائيس پريزيڊنٽ آهي. ٻارٽن جي ٻاريءَ جو به مکيه ڪم ڪندڙ ٿي پئي رهيو آهي. هميشه سادن ٺهڻو ۽ تياڳي (دنيا کي ترڪ ڪندڙ) زندگي اٿن. ائڊريس: نواب ڪا پيٿرا اجمير.

گویند مالهي:

هي 5 آگسٽ 1921ع تي ٺارو شاهه ۾ ڄائو هو. شروعاتي تعليم کانپوءِ ڊي جي سنڌ ڪاليج ڪراچيءَ مان بي اي ۽ پوءِ شاهائي ڪاليج ڪراچيءَ مان ايل ايل بي جو امتحان پاس ڪيائين. 1941ع ۾ شادي ڪيائين 1942/43ع ۾ سنڌي ادبي سنگت جو بنياد وڌائين. آزاديءَ جي هلچل سال 1942ع کانپوءِ سوشلسٽ يا ڪميونسٽ ويچار ڌار جي اثر هيٺ هارين، نارين، مزدورن جي ويجهو آيو. سندس پهرين ڪهاڻي ”هاري حقدار“ ان اثر هيٺ 1946ع ۾ لکيل آهي. هن جي ڪتابن جو وچور هن طرح آهي:

- (1) آخري سفر (ڪرشن چندر) (2) تاج محل (ابراهيم جليس) (3) چتر ليڪا (احمد نديم قاسمي)، (4) نيلمر (خواجه احمد عباس)، (5) نوراني ديوي (اردو ڪهاڻيون)، (6) زندگي (يشپال)، (7) انقلابي شاهراهه (آنچل هندي تان)، (8) ڌرتي ماتا (تاراشنڪر)، (9) نيٽا (جتيندر ڪمار)، (10) تاني (تن يوتانگ)، (11) هيءُ به ڪا آکاڻي آهي، (12) اڳتي قدم (13) تروپٿين (14) دل ڏي، دل وٺ، (15) گهوٽ ڪنوار راضي، (16) گستاخي معاف، (17) سنڌوءَ جو سڳند، (18) سنڌي ويا سنڌ ڏسڻ، (19) رهبر منهنجي راهه جا، (20) انقلابي سپاهي، (21) آنسون، (22) زندگي جي راهه تي، (23) جيون ساٿي (24) پڪيٽڙا ولر کان وڇڙيا (25) من جو ميت (26) للڪار (27) لوڪ آهي ٻوڪ (28) شرم ٻوٽي (29) چنچل نگاهون (30) ڏيهي پرڏيهي ٿيا، (31) عشق ٺاهي راند (32) ديسي سين ڪجن (33) پيار جي شڪست (34) جن سوري پائين سيج (35) هڪ انسان، سو طوفان (36) پريتم ويو پرديس (37) سمگلر (38) محبت جي راهه تي (39) پيار جي پيلاس (40) سونهن جا سوداگر (41) تون، مان، هوءُ (42) مسوريءَ جي راڻي (43) پايي (44) آتم ڪٿا (پنج جلد).

هنن ادبي خدمتن جي صلي طور ڪيترائي ايوارڊ حاصل ڪري چڪو آهي. 1947ع ۾ محنت ڪشن جي اخبار ”صداقت“ جو پبلشر به

رهيو. ان سان گڏ ”نئين دنيا“ مخزن شروع ڪيائين جيڪا اڄ تائين اي جي اتم هلائيندو اچي ٿو. (واضح رهي ته راقم جي قائم ڪيل عثمانيه لائبريري ۾ نئين دنيا مخزن جا 35 عدد پرچا موجود آهن.)

گويند مالهيءَ کي ٻه نيائيون آهن. 1948ع ۾ ”سندو ڪناري“ سنڌي فلم به ٺاهيائين. پڳونتي ناواڻيءَ جي ياد ۾ ”مرڪ“ نالي رسالو جاري ڪيائين. هي فقط سنڌيءَ جو ڪهاڻيڪار نه بلڪه ٻين ٻولين جي ڪهاڻيڪارن سان ٻرميچيندڙ ڪهاڻيڪار آهي. سندس ڪيترائي مضمون ڪهاڻيون ۽ ناٽڪ مختلف رسالن ۾ ڇپيل آهن. پاڻ 80 ورهين جي ڄمار ۾ 10 فيبروري 2001ع تي وفات ڪري ويو.

ڪرشن ڪٽواڻي:

ڪرشن جو جنم 7 نومبر 1927ع ٺارو شاهه (ضلعو نواب شاھ) هاڻي ضلعو نوشهروفيروز رهائش ڪراچي. تعليم ٽنگور جي سانتيڪيٽن مان حاصل ڪيل. سندس ڪتابن جو تفصيل هن طرح آهي:

- (1) سياسي مڊر (جيون ڪهاڻيون)
- (2) ٽٽل تارون (ڪهاڻيون)
- (3) منهنجي منڙي سنڌ (ناول). هن ناول پڙهڻ کانپوءِ ورهاڱي کان پهرين واري سنڌ جي حالتن جي چڱي ڄاڻ ملي ٿي. ورهاڱي کان اڳ هلايل آزاديءَ واري تحريڪ، انهيءَ وقت ماڻهن جي سوچ، ماڻهن جا مسئلا، ڳوٺن ۽ شهرن ۾ سوچ جو فرق، ڪرشن ڪٽواڻيءَ سڀني تي روشني وڌي آهي. هي ناول سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچيءَ طرفان پڻي شايع ٿيندو رهيو آهي.

(4) امر پيار (ناول)

(5) آشيانو (ناٽڪ)

(6) منڙي تون سڃاتو (ڪهاڻيون)

(7) وڻر زندگيون (ناول)

(8) اڪيلي (ڪهاڻيون)

(9) پرديس (ڪهاڻيون)

(10) ياد هڪ پيار جي (ناول تي ساهت اڪاڊميءَ جو انعام)

23 جولاءِ 1981ع کان انڊور بنگلو 5/3 نيو پلاسيا ڪالوني ۾

رهائش اٿس.

لوڪ نوتاڻي:

هي 31 آگسٽ 1920ع تي پريا ۾ ڄائو هو. هن سنڌي زبان جي وڏي خدمت ڪئي آهي. کيس ڪهاڻي لکڻ ۾ وڏو ملڪو حاصل آهي. 35 سالن کان وٺي سنڌي ادب ۾ لکندو رهي ٿو. پاڻ ورهاڱي کانپوءِ ڀارت هليو ويو ۽ هن وقت بڙودي ۾ رهي ٿو. سندس هيٺيان ڪتاب ڇپايل آهن:

(1) ماڻهو ڇا چوندا (2) بونڊون (3) سنڌ جا درويش (4) سچ جي ڪوجنا.

ڪانجي لال ماڪيجاڻي ”قاصد“:

ڪانجي لال ماڪيجاڻي 2 آڪٽوبر 1925ع تي نارو شاهه ۾ ڄائو. هن سنڌي زبان ۽ ادب جي وڏي خدمت ڪئي آهي. پاڻ هڪ بهترين ڪهاڻيڪار آهي. سنڌيءَ ۾ اعليٰ درجي جي شاعري به ڪندو آهي. شاعريءَ ۾ ”قاصد“ تخلص اٿس. ورهاڱي کانپوءِ ڀارت لڏي ويو.

تولا رام:

ڏياريءَ جي ڏهاڙي جڏهن ماڻهو صفائين ڪرڻ ۽ خوشين ملهائڻ ۾ مڱن هئا، تڏهن سال 1886ع تي سنڌ جي هڪ ننڍڙي پر تاريخي شهر نوشهري فيروز ۾ منشي مينگهراج ٻالاڻيءَ جي گهر هڪ اهو لعل پيدا ٿيو جنهن پنهنجي روشني سچ پچ ڏياريءَ جي ڏين کان وڌيڪ روشن نموني ۾ ڏني ۽ هڪ ڏياريءَ جو اڻ اجهائيندڙ ڏيو ٿي ويو.

هن لعل جو جنم جو نالو تولا رام هو. پهرين انگريزيءَ کان چوٿين تائين تعليم نارو شاهه ۾ ورتائين. پنجون درجو پرين ۾ ۽ ڇهون درجو حيدرآباد جي نؤ ودياليه ۾ پڙهيو. انگريزيءَ، سنڌي توڙي پارسيءَ جو چڱو محاورو حاصل ڪيائين. انگريزيءَ ۾ ايترو ته اڀياس هوس جو ڪن گريجوئيٽ کي مشڪل هوندو. سندس انگريزيءَ ۾ تحرير خواه تقرير عجب ۾ وجهندڙ هوندي هئي. هن کي سرڪاري نوڪريءَ لاءِ نفرت هئي ۽ ملڪ جي خدمت لاءِ اڪير هئي. هن کي ڪيتري قدر ملڪي لڳن لڳل هئي سي اهي محسوس ڪري سگهندا جن سندس اخبارون پڙهيون هونديون. سوامي هيमراج جو اردو ڪتاب ”گلزار معنيٰ“ جو هن سنڌي ۾ ترجمو ڪيو هو ۽ جو پوءِ ”آتم ڦلواڙي“ جي نالي ۾ پهرين 1909ع ۾ ڇپجي پڌرو ٿيو هو.

1905ع ۾ بنگال جي ورهاڱي ٿيڻ ڪري ملڪ ۾ جيڪو تاءُ پيدا ٿيو ۽ هلچل هلي، تنهن ۾ هن خاص بهرو ورتو. هن ان وقت جڏهن ماڻهن ۾ انگريزن جو بلڪل ڏهڪاءُ هو ۽ سرڪار جي خلاف اڪر ڪڇڻ تي جيلن جا دروازا ڏسڻا پوندا هئا. ان وقت هن جي اخبار نويسيءَ گهڻن جون اڪيون کولي ڇڏيون هيون (Voice of Sindh) ”صدا۽ سنڌ“ سنڌيءَ ۽ انگريزيءَ ۾ اخبار جاري ڪئي هئائين. هي اخبارون حڪومت ضبط ڪيس ته پوءِ ”ڏيش ماتا“ اخبار جاري ڪئي. هيءُ به پريس ۾ ڏيڻ کان انڪار ڪيس. پوءِ وقتي هٿ سان پئسي پئسي وارن نوٽبن تي لکي ظاهر ڪندو هو. پر پوءِ اها به ضبط ڪئي ويس. ”سنڌ شيوڪ“ نالي ماهوار رسالو پڻ جاري ڪيائين. جو پوءِ هفتيوار ڪيڻ لڳو. اهو به پوءِ پريس ۾ ڏيڻ کان انڪار ڪيس هن جي لکڻي بلڪل بي ڊيپي هوندي هئي ۽ سڄاڻي سندس مول متو هوندو هو.

نوشهري ۾ 1908ع ڌاري شيوڪ منڊلي نالي هڪ نوجوانن جي جماعت شهر جي خدمت ۽ پرچار لاءِ جاري ڪئي هئائين. جنهن ۾ ڏهاڪو سڄڻ سندس ساٿي هوندا هئا. نوشهري جي مشهور صوفي شاعر پير ڪمال الدين وٽ به چڱو ايندو ويندو هو. هن کي شاعريءَ ۾ قدرتي ذات مليل هئي. هو اڄوڪن ڪاغذ لکي تڪمندي ڪندڙ نقلي شاعرن مان نه هو. هن جو ڳالهائڻ ٻولهاڻن به شاعريءَ سان ڀرپور هوندو هو. هن جو تخلص ”عاجز“ هوندو هو. هن سنڌ جي شاعرن ۾ زندگي آڻڻ لاءِ مشاعرن جي شروعات ڪئي.

لکڻ جو به درياءُ هو. قدرت واري ڪيس لکڻ جي عجيب قوت ڏني هئي. سندس ”جيءُ اندر جنگ“ (هي ڪتاب راقم جي قائم ڪيل عثمانيا لائبريري چنڀهائي ۾ موجود آهي) ڪتاب هر ڪنهن جي پڙهڻ ۽ هنئين سان هنڊائڻ لائق آهي. ”گيان گلزاري“ ڪتاب ۾ چڱي پلٽ ڪئي اٿس. هن انگريزيءَ ۾ به ڪيترو شعر لکيو هو. جنهن مان ڪو ٿورو هٿ اچي سگهيو آهي. پارسيءَ ۽ سرائڪي ٻوليءَ تي به چڱو قبضو هو. اردوءَ ۽ سرائڪي ٻولين ۾ ڪيترائي شعر چيل اٿس.

ماسٽر سڪرمڻل:

هي خانواهن جي هندن مان وڏي علم ذهن ۽ ذات وارو شخص هو. انشاءِ پردازيءَ ۾ سندس مٿ ڪو نه هو. نظم ۽ نثر ۾ خاص دسترس هوس.

اڪثر ڪري قومي نظم لکندو هو. برصغير جي آزاديءَ واري تحريڪ ۾ اڳرو هو. ورهاڱي کانپوءِ لڏي ڀارت ويو ۽ اتي ئي وفات ڪيائين.

ليالرام ڏيونداس رچنداڻي:

هي 24 جولاءِ 1924ع تي نارو شاهه ۾ ڄائو هو. ڪهاڻيون ۽ تنقيدي مضمون لکي سنڌي ادب جي ڀرپور خدمت ڪيائين. صحافت ۾ به بيباڪيءَ سان ڪم ڪيائين. ورهاڱي کان اڳ ۾ سنڌ مان ”سنسار سماچار“، ”هندو سنسار“ ۽ ”آزاد“ اخبارون نڪرنديون هيون، انهن جو هي ايڊيٽر ٿي رهيو. ان کانسواءِ هفتيوار اخبارن ”پرڪاش“، ”جهولي لال“ ۽ ”آشاواڻي“ جو به ايڊيٽر ٿي رهيو. فلمي دنيا“ نالي هڪ ماهوار رسالو به ڪڍندو هو. سندس هيٺيان ڪتاب شايع ٿيل آهن:

(1) سنڌوءَ جي جهلڪ (2) سنڌو درشن (3) سنڌي ٻوليءَ جو وڪاس.

ماسٽر چندر:

ماسٽر چندر 20 ڊسمبر 1909ع تي نارو شاهه ۾ ڄائو هو. هن جي پيءُ جو نالو آسنداس داني هو. ماسٽر چندر سنڌي راڳ جي آواز جي دنيا جو بادشاهه ۽ سنڌي موسيقيءَ ۾ پنهنجي نوعيت جو هڪ بهترين ڪلاڪار ٿي گذريو آهي. پاڻ اعليٰ درجي جو سنگيتڪار شاعر ۽ اداڪار به هو. هي پنجاه سالن کان به مٿي راڳ جي دنيا تي چاڻيل رهيو. نوابشاهه شهر ۾ موهني بازار ۾ ”چندر سنگيت“ نالي سان موسيقيءَ جو اسڪول قائم ڪيو هياڻين، جنهنڪري کيس ”ماسٽر“ سڏيو وڃي ٿو.

ماسٽر چندر بمبئيءَ ۾ 1984ع ۾ وفات ڪري ويو. سندس پٽ مهيش چندر پڻ سنڌي گائڪ ۽ سنگيتڪار آهي. پنهنجي پيءُ وانگر سنڌي راڳ جو پنهنجو نوعيت جو ڳاڻ ڳڻيو ڪلاڪار آهي.

ڪاڪو سچا نند ڦيرو مل ٿاڻواڻي:

هن جو جنم 9 آگسٽ 1888ع هالاڻي ضلعي نوابشاهه (هاڻي ضلعي نوشهروفيروز) ۾ ٿيو. سڄي زندگي ملڪ ۽ قوم کي ارڀي ڇڏيائين. 1914ع کان ڪانگريس ۾ آهي. پريزيڊنٽ ڊسٽرڪٽ ڪانگريس ڪاميٽي ۽ وائيس پريزيڊنٽ پراونشل ڪانگريس ڪاميٽي ۽ ميمبر آل انڊيا

ڪانگريس ڪاميٽي رهيو. 1961ع ۾ هڪ سال حيدرآباد ۽ سکر جيل ۾ ۽ سڀني آزاديءَ جي هلچلن ۾ جيل جون صعوبتون پوڳيون اٿائين. ساھتيءَ جو بزرگ اڳواڻ جنهنجو سڄي حياتي آزاديءَ جي هلچل ۾ سرگرم بهرو وٺڻ ڪري جيل ڪاٿيو. سنڌ جي آزاديءَ جي تحريڪ ۾ هميشه سرگرم رهيو. هن پراونشل ڪانگريس ڪاميٽيءَ جو وائيس پريزيڊينٽ رهي هر طرح جي خدمت ڪئي. ورهاڱي بعد ٿر واسين جي لائني خدمت ڪئي اٿس. آل انڊيا سنڌ ڪانگريس ورڪرس سميٽيءَ جو پڻ مڪيه باني آهي.

جناب پيمنداس منواڻي:

جناب پيمنداس منواڻيءَ جو جنم ڇاچڪ ڳوٺ (ساھتيءَ) ۾ ٿيو هو. پڙهڻ ۾ گهڻو هوشيار هوندو هو. مئٽرڪ ۾ سڄيءَ سنڌ ۾ پهريون نمبر آيو هو. بي.ايس.سي پاس ڪري ايل ايل بي پاس ڪيائين ۽ وڪالت اختيار ڪيائين. ساھتيءَ ۾ خواهه اجمير ۾ هوشيار وڪيلن ۾ شمار ڪيو ويندو هو. هتي اجمير اسيمبليءَ تي چونڊيو هو. تقرير ڪرڻ جو چڱو فن هوندو هوس. قومي خيالن جو هو ۽ ان سان گڏ يار ويس. آزاديءَ جي هلچل ۾ سڌو بهرو ڪونه ورتائين، مگر مالي مدد ڪندو رهندو هو. هتي به مسڪينن کي مدد ڏيندو رهندو هو. سندس وفات 10 سيپٽمبر 1944ع تي ٿي.

جناب سريچند ميوارام:

هي 29 سيپٽمبر 1904ع تي پڊعيدن ۾ عامل ڪٽنب ۾ ڄائو هو. قومي خيالن جو هو ۽ هميشه کاڌي پائيندو هو. خدمت چاڪري جي لڳن لڳل هئي. پڊعيدن ۾ ڪنيا پائشالا قائم ڪئي هئائين. جنهن تي پوءِ پنهنجيءَ مري ويل زال جونالو ”رڪمڻي ٻائي ڪنيا پائشالا“ رکيو هئائين. جوانيءَ ۾ ئي جناب جئرامداس دولترام ۽ سندس ساٿين جي قائم ڪيل ”ديش شيوا منڊل“ جو ميمبر ٿي پنهنجي سڄي حياتي ارپيائين. پڊعيدن کانپوءِ نوابشاهه کي پنهنجي خدمت جو مرڪز بنايائين. اتي به اجمير جيان نوابشاهه سول اسپتال جي مريضن جي سنڀال ڪندو رهندو هو. هريجن اُڏار جو به ڪم ڪندو هو. ٻوڏن جي ستايلن جي خوب مدد ڪيائين. هندستان ۾ اچڻ تي اجمير کي خدمت جو مرڪز بنايائين ۽ توڙ تائين ان ۾ لڳور هيو.

غريب بيمار سھائتا سوسائٽي قائم ڪري بيمارن خواهه مسڪينن جي مدد ڪندو رهيو. شاگردن جي ڪتابن تي وغيره جي به مدد ڪندو رهيو. بالڪن جي ٻاريءَ جو به ڪم ڪندڙ هو ۽ راجستان ٻارڙن جي ٻاريءَ کي به مدد ڪندو هو. سندس وفات اوچتو 24 مئي 1967 ۾ ٿي. ڪمن هلائڻ لاءِ هڪ ٽرسٽ ٺاهي ويو آهي.

جناب چندر پان نرسنگهائي:

هن جو جنم 9 فيبروري تي 1928ع ڏيپارجن ضلعي نوشهري فيروز ۾ ٿيو هو. ننڍي هوندي ئي قومي ويچارن جي اثر هيٺ آيو. آزاديءَ جي هلچل ۾ جيل ۾ ويو هو. اجمير ۾ ايم اي بي ايڊ پاس ڪري سينيئر ٽيچر ٿي ويو. 44-1947ع تي ٽيچرس ايسوسيئيشن جناب ماڌو ڀر تحصيل جو صدر هو. هن وقت راجيندر سيڪنڊري اسڪول جو هيڊ ماستر آهي. ٻارن ۽ اسڪول جي بهتري جو اونو اٿس. سپاءَ جو ٺهڻو آهي. ائڊريس: 279/25 آشاگنج اجمير.

جناب شيامداس ڦٽناڻي:

هن جو جنم 9 جون 1919ع تي مٺياڻي (ساهتي) ۾ ٿيو هو. شهدادپور ميونسپل هاءِ اسڪول ۾ ماستر هو. آزاديءَ جي هلچل ۾ جيل ۾ به ويو هو. قومي خيالن جو آهي. هن وقت باس ڪرپال نگر (ضلع الور) سيڪنڊري اسڪول جو هيڊ ماستر هو. ڪجهه وقت بالڪن جي ٻاري پڳوان گنج شاخ جو صدر ۽ ديانند سنڌي ڪالونيءَ جو سيڪريٽري هو. ائڊريس: ديانند سنڌي ڪالوني اجمير.

جناب صويراج چوهڙمل موٽواڻي:

هن جو جنم 5 ڊسمبر 1909ع ملڪ تعلقي موري ۾ ٿيو هو. سرڪاري نوڪري ڇڏي آزاديءَ جي هلچل ۾ ٽپي پيو ۽ نوابشاهه ضلعي جو مکيه ڪانگريس ڪم ڪندڙ هو. ڪيترا ڀيرا جيل ۾ ويو. نوابشاهه ضلعي ڪانگريس ڪاميٽيءَ ۾ سيڪريٽري هو. ورهاڱي بعد اجمير ۾ نرواسين جي وسائڻ جي ڪم ۾ لڳي ويو. ڪانگريس سڀوا سيمٽيءَ جو ڪجهه وقت سيڪريٽري هو. چونڊن ۾ زبردست ڪانگريس ڪم ڪندو آهي. سندس ائڊريس: آدرش نگر اجمير.

جناب گلابراءِ شيوندا س:

هن جو جنم نوشهرو فيروز (ساهتيءَ) ۾ 20 - مانگهه (سنت سنه جو يارهون مهينو) 1953ع ۾ ٿيو هو. شهر جي ڪمن ۾ چڱو بهرو وٺندو هو. ٻار منڊليءَ ۾ ڪانگريس ڪمن ۾ خاص دلچسپي هئس. ڪجهه وقت ٽنڊي آدم اڪيڊميءَ ۾ ماستر هو ۽ ڪجهه وقت ڪراچي ۾ پرنٽنگ پريس هئس. پوءِ پنهنجي زمينداري سنڀاليندو هو ۽ راشٽريه ڪنيا پائشالا جو آئوري هيڊ ماستر هو.

ملڪ جي ورهاڱي بعد اجمير ۾ مهاتما گانڌي وڌيالي ۾ حصيدار هو. هاڻي رٽائر آهي. ڪجهه وقت ڪوٽو مل چندن مل (سڌار سڀا) جو سيڪريٽري هو.

جناب نهالچند نريائي:

هن جو جنم 1914ع نوشهرو فيروز (ساهتيءَ) ۾ ٿيو هو. شاگرد ٿي ننڍ پڻ کان ئي قومي ڪمن ۽ شيوا منڊليءَ جي ڪم ڪار ۾ حصو وٺندو هو ۽ ڌرم لاءِ ٿيندڙ ناٽڪن ۾ ڀارت وٺندو هو. پوءِ مهاتما گانڌيءَ جي جوڙجڪي ڪمن ۾ بهرو وٺندو رهيو. ڪجهه عرصو وارڌا ۾ رهي ٽريننگ ورتي هئائين. آزاديءَ جي هلچل ۾ پڻ سرگرم رهندو آيو آهي.

محترمہ جانڪي ديوي موتو مل ٿانواڻي:

هن جو جنم فيبروري 1914ع ٺارو شاهه ضلعي نوشهروفيروز 1942ع ۾ ۾ مهينا جيل بي ڪلاس حيدرآباد ۽ ڪراچي جيل ۾ 1943ع ۾ جيل ياترا ڪيائين. زالن ۾ ڪانگريس پرچار ۽ کاڌيءَ پرچار لاءِ زبردست ڪم ڪندي رهي. ائڊريس: ڪاملا ڪالوني ناگپور-5.

محترمہ شريمتي ڪملا روچيرام ٿانواڻي:

هن جو جنم 15 - نومبر 1923ع درٻيلو ضلع نوشهروفيروز سنڌ - ڪانگريس هلچل ۾ گهڻو بهرو ورتائين. 1942ع ۾ 4 مهينا جيل جي سزا جنهن ۾ ٽيڊ سال جون ٽيڊو ٻار به هوس جو جيل ۾ ڪٽي ويئي. ائڊريس: ڪاملا ڪالوني ناگپور نمبر-5

ويسو مل جيو ترام مٿائي:

هن جو جنم 1908ع ۾ نارو شاهه ۾ ٿيو. سندس ابتدائي ۽ ثانوي تعليم اباڻي شهر ۾ ٿي. مئٽرڪ بمبئي يونيورسٽيءَ مان 1924ع ۾ پاس ڪيائين. نوابشاهه ضلعي جي هاءِ اسڪولن مان سنڌي مضمون ۾ بمبئي يونيورسٽيءَ ۾ پهريون نمبر آيو. ڪاليج جا چار سال ڪراچيءَ ۽ پوني ۾ پڙهيو. 29- 1928ع ۾ بي ايس سي پاس ڪيائين ۽ تعليم کاتي ۾ گهڙيو. پهرين منيائيءَ ۾ سائنس ٽيچر ٿيو ۽ پوءِ قنبر هاءِ اسڪول جو هيڊ ماستر ٿيو. جتان 1967ع ۾ رٽائر ڪيائين هيڊ ماستريءَ واري عرصي ۾ سنڌ يونيورسٽيءَ مان سنڌيءَ ۾ ايم اي ڪيائين ۽ فرسٽ ڪلاس فرسٽ آيو.

سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب سان ڪيس گهڻو چاهه هو. سنڌيءَ ۾ ايم اي ڪرڻ وقت ٿيسز طور پيش ڪيل ”جهانيان خاندان“ بابت هڪ جامع تصنيف آهي، جيڪا 1972ع ۾ سنڌالاجي ڄامشورو طرفان شايع ٿيل آهي، جنهن ۾ مصنف جي محنت ۽ عقيدت جو وڏو دخل آهي. ويسو مل 1947ع ۾ هندستان هليو ويو ۽ پنهنجو وقت تصنيف تاليف ۾ گذاري رهيو آهي. هن وقت بڙودي (گجرات) ۾ رهي ٿو.

ها سائنسد پر وفيسر:

پروفيسر هاسانند جادوءَ جو استاد ليکبو هو. شيرين زبان هئڻ ڪري سندس ليکڪ ۾ ماڻهو ڪيترو به وقت ويهي ويندا هئا. وڏيءَ عمر جو ٿي ويو ته به سندس سپاءُ اهو ئي ڪلمڪ ۽ ڳڻتيءَ ڳاري کان پري. سندس جنم ڪنڊياري ۾ 1894 تي ڏياريءَ ڏينهن ٿيو هو. سندس پيءُ جو نالو ديوان چانڊو مل هو. سنڌ جي شهرن ۽ ڳوٺن ۾ وڃي جادوءَ جي فن جو مظاهرو ڪندو هو. هو نه رڳو تقرير ۾ تڪو هو پر تحرير ۾ به تيز هو. هن ڪيترائي ننڍا ڪتاب لکيا جن جي ٻولي چڪيندڙ آهي. سندس ڪتابن جو وچور هن ريت آهي: جواهر لعل جادوگر، چوچيءَ لڳي چانهه، پاونجاهه اڪري ٻوٽو، چيلا چور ناڪر، ٺڳ، آئند گائيتري، هندو هوش ڌار سئنيما جا گها نتيجا، تپ چڙهيو تماڪ، ڏيتي ليتي ڪين پواتو پوت، پاڪند ٽوڙ پو ٿي، هدايتن جو هار، ڌرم گروڪين ڌاڙيل وغيره ڪتاب سندس لکيل آهن.

هندستان جي ورهاڱي بعد اجمير ۾ اچي رهيو جتي 28 سيپٽمبر 1944ع ۾ 70 سالن جي عمر ۾ وفات ڪيائين.

ڦڳڻ مل:

هي خانواھڻ جي ھندن مان ھڪ قابل استاد ٿي گذريو آھي. سنڌي نثر تي ڪافي عبور ھوس. شروعات ۾ عربي ۽ فارسي بہ پڙھيو ھو. وڏو جھان ڏيڍہ ۽ تجربو رکندڙ شخص ھو. ماھوار اخبار تعليم 1920ع ۾ ھن جا ليک آيل آھن. ھي 1923ع ۾ نائب ماستر ٽنڀا ۾ بہ رھيو.

نارائڻ شيام:

نارائڻ شيام نارائڻ داس گوڪلداس ناگواڻي ساھتيءَ جي ڳوٺ ڪاھي قاسم ضلعي نوشھري فيروز ۾ جولاءِ 1922ع تي ڄائو ھو. ڊي جي سنڌ سائنس ڪاليج ڪراچيءَ مان بي اي پاس ڪيائين. ورھاڱي کانپوءِ ھندستان ڏانھن لڏي ويو. جتي سندس شاعري جا ٽو مجموعا شايع ٿيا. تازو ڪجھہ سال اڳ سنڌ ۾ بہ نارائڻ شيام جي مڪمل غزلن جي عنوان سان ھڪ ڪتاب شايع ٿيو ھو. جنھن جو مون راقم (محمد عثمان عباسي) اڀياس ڪرڻ کانپوءِ ڪتاب جي مرتب ڪندڙ نوجوان اديب کي چيو تہ ھن منھنجي ننڍڙي لائبريري ۾ بہ ڪن رسالن ۾ اھڙا نارائڻ جا غزل آھن، جيڪي اوهان ڪتاب ۾ شامل نہ ڪيا آھن. اڃا ٻاھر تہ علم ادب جي دنيا ڪشادي آھي. اھو نوجوان اديب ڪجھہ رسالا وٺي ويو تہ ھي مواد اتاري ڪري واپس ڪندس جيڪي اڃا تائين واپس نہ ڪيا اٿس ۽ ھمارا ھنئي اٿس تہ نارائڻ جي مڪمل غزلن جو ڪتاب.

نارائڻ شيام جي ڪتابن جو وچور ھي ڏيٺ آھي:

ماڪ ڦڙا (1953ع)، پنڪڙيون (1955ع)، رنگ تي لھر (1954)، روشن چانورو (1961ع)، ماڪ پنا رابيل (1964)، واريءَ پريو پلانڊ (1968)، آچيندي لڄ مران (1972)، مھڪي ويل صبح جي (1983)، نڪور غزل (1983) کان (1986) تائين ۽ بوند لھرون سمنڊ (غزل)، اڀياس ڪندڙ: تنوير عباسي 1987ع.

مددي ڪتاب:

- (1) خانائي حامد علي ڊاڪٽر: نوابشاھ ضلعو تاريخي شهر ۽ شخصيتون: 1987ع
نوابشاھ ڊسٽرڪٽ ڪلچرل سوسائٽي نوابشاھ سنڌ.
- (2) ميمڻ محمد صديق خانجھادر: تاريخ سنڌي ادب جلد 2: 1940ع، آريچ احمد انڊيا
برادرس شاهي بازار حيدرآباد
- (3) خاصخيلي جمال الدين "مومن": ساهتيءَ جا استاد: 2003ع، مومن پبليڪيشن
جيتوڻي نوابشاھ.
- (4) آڏواڻي پيرومل مهر چند: سنڌ جي هنڌن جي تاريخ جلد 2- 2003ع، گلشن
پبليڪيشن حيدرآباد.
- (5) الانا غلام علي ڊاڪٽر: بيليو گرافي سنڌي ڪتابن جي: 1976ع، انسٽيٽيوٽ آف
سنڌالاجي ڄامشورو.
- (6) برهمچاري شري پريڊاس: چئنجلڊاس ڪيلڊاس سڄانڪ آدرش ساهتيا
پرڪاشن حيدرآباد سنڌ.
- (7) ٻالائي سرگواسي تولارا: جي اندر جنگ: 1947ع ڇاپو ٻيو ڪوڙو مل سنڌي
ساهتيا منيل سڌار سپا کاهي روڊ حيدرآباد
- (8) مهراج ڪلرام: پريم ڦلواڙي، 1940، حيدرآباد
- (9) گوپند مالهي: پڪيڙا ولر کان وڇڙيا: 1973ع چونڊ پبليڪيشنز صدر حيدرآباد.
- (10) بلوچ عبدالستار: هڪ جلدي سنڌيڪا لغت: 2004ع، سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي.
- (11) مٿائي وي جي: جهانيان خاندان: 1972ع، انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي ڄامشورو.
- (12) نارائڻ شيام: بوند لهرون سمند: 1987ع سنڌي ادبين جي سهڪاري سنگت حيدرآباد
- (13) ماهوار ڪونج جا مختلف پرچا انڊيا.
- (14) ٽماهي رچنا جا مختلف پرچا: ڪلڪتو هندستان.
- (15) ٽماهي سپون: پمڻي هندستان.
- (16) ساليانو رسالو رهائڻ: 1984ع راجستان سنڌي اڪيڊمي جڳپور هندستان.
- (17) 15 روز سنڌي يوٽ: 1949ع حيدرآباد دکن، هندستان.
- (18) سلسليوار سنڌ سماچار: 2003ع نوشهروفيروز.
- (19) آرمي، جلد پنجون: 1984ع، آرمي پبليڪيشنز حيدرآباد سنڌ.
- (20) آڏواڻي پيرومل مهر چند: سنڌ جي هنڌن جي تاريخ، 2002ع، گلشن پبليڪيشنز
حيدرآباد
- (21) ملڪاڻي منگهارام: سنڌي نثر جي تاريخ: 1993ع، روشني پبليڪيشنز
ڪنڊيارو

سنڌ جي سرحدن کان ٻاهر، ضلعي نوشهري فيروز جا اسڪالر، اديب ۽ شاعر

رڪيل مورائي

سنڌ جي نقشي ۾ ضلعو نوشهرو فيروز بلڪل وچ تي واقع آهي. تاريخ جي پنن ۾ اُن جي اهميت ڪيتري آهي، اهو ڄاڻڻ ۽ ڄاڻائڻ تاريخدانن جو ڪم آهي. منهنجي سامهون اها ڄاڻنا به غير اهم آهي ته ضلعي نوشهري فيروز ۽ ان جي چؤطرف پکڙيل ڪجهه حصن کي ”ساهتي پرڳڻو“، فيروز ويڙ جي قبضي هيٺ آيل علائقي جي ڪري ڪوٺيو ٿو وڃي يا هن حصي جي ادب / ساهت ۾ اهم حصو هجڻ جي ڪري.

جيڪڏهن ”ساهتي پرڳڻي“ جو نالو انگريز سرڪار کان پوءِ جو آهي ته يقين سان چئي سگهجي ٿو ته، هن پرڳڻي جي اها سڃاڻپ ”چانڊڪا پرڳڻي“ وانگر قبضي هيٺ آيل پرڳڻي واري نه آهي، پر فقط ادب / ساهت سرچڻ ڪري، هن علائقي کي انگريز سرڪار جي دور ۾ ”ساهتي پرڳڻو“ ڪوٺيو ويو آهي. اها ڄاڻنا ڪرڻ به تاريخ نويسن جو ڪم آهي. آءٌ ادب/ساهت جو هڪ پائڪ آهيان، ان ڪري فطري طور ادب/ساهت کي اهم سمجهان ٿو. شايد انگريز سرڪار جي عالمن ۽ اديبن به هن پرڳڻي جي ادب/ساهت کي پڙهي/ڏسي، هن پرڳڻي جي ٻوليءَ کي معياري ٻولي ڄاڻائي. ان ۾ نصابي ڪتاب تيار ڪرايا هئا.

ڇا به هجي ساهتي پرڳڻي جو هيءُ اهم ضلعو نوشهرو فيروز ادبي / ساهتي حوالي سان سنڌ جو اهم ترين ضلعو آهي. هن ضلعي، تاريخ ۾ وڏو مقام رکندڙ ادبي شخصيتون پيدا ڪيون آهن. ان ڳالهه ۾ ڪوبه وڌاءُ ڪونهي. برصغير جي ورهاڱي جيئن ٻين ڪيترن ئي حوالن سان سنڌ کي ڪٽ ۾ نه ايندڙ نقصان ڏنو اتي هڪ نقصان اهو به ٿيو، جو ورهاڱي جي هوا هن ضلعي جي ڪيترن ئي اهڙن اديبن، شاعرن، اسڪالرن ۽ فنڪارن کي اڏائي ڪڍي وئي، جن جو ضمير ۽ خمير هن مٽيءَ مان جڙيل هو. هنن پنهنجي

مٽيءَ کان پري وڃي، ان کي وساريو ته ڪو نه، پر اتي رهي به هنن علم ادب ۽ ٻين شعبن ۾ ايترو ڪم ڪيو جو تاريخ ۾ اڃا به انهيءَ ڪم تي سڄي سنڌ سان گڏ ضلعو نوشهروفيروز به فخر ڪري ٿو. اهي اسڪالر، اديب، شاعر ۽ فنڪار اڃا پلي دنيا جي ڪنهن به ڪنڊ ۾ رهندا هجن، پر اهي اهو ڪڏهن به نه وساري سگهندا ته هو جنهن مٽيءَ مان جڙيل آهن، اها دنيا جي گولي تي هڪ ننڍڙي ملڪ سنڌ جي وچ واري ضلعي نوشهري فيروز جي سڀاڳي مٽي آهي.

جيتوڻيڪ ورهاڱو هنن کي ڪٿان کان ڪٿي ڪٽي ويو، پر هر چوڏهينءَ جو اُڀرندڙ چنڊ هنن کي نوشهري جي آڪاس ۾ اُڀرندڙ چنڊ محسوس ٿيندو رهيو. ان نوشهري جي چنڊ جي سونهن جو اظهار اڄ دنيا جي الڳ حصن ۾ سرچندڙ سنڌي ادب ۾ ڏسي / پڙهي سگهجي ٿو جيڪو ان ٻوليءَ ۾ سرجي رهيو آهي، جنهن کي پنجن هزارن سالن کان وٺي دنيا جا ڏاها سنڌي ٻولي چوندا آيا آهن - ۽ جنهن ٿي ٻوليءَ ۾ منهنجي امڙ مون کي پنهنجي ٿڃ پياريندي لولي ڏني هئي. اسين اهو قبول ڪرڻ لاءِ تيار نه آهيون، ته سرحدي تبديليون ماڻهوءَ جو من به تبديل ڪنديون آهن. اهي سڀ ماڻهو اسان جا ڀائر آهن، جيڪي دنيا جي گولي جي ڪهڙيءَ به لڪير جي وچ ۾ رهن ٿا، پر ٻولي اها ڳالهائين، جيڪا اسان جي ماءُ جي ٻولي سنڌي آهي، ان کان پوءِ نوشهري جي آهي. ضلعا ۽ تعلقا انتظامي حدن جي ننڍڙي سڃاڻپ لاءِ هوندا آهن. اڄ جي تاريخ ۾ تخليق ٿيندڙ ادب/ساخت جيڪو سنڌي ٻوليءَ ۾ تخليق ٿي رهيو آهي، اهو پلي ڪنهن به مٽيءَ تي ٿي رهيو هجي، اهو اسان جو آهي. دنيا جو ڪو به ادب/ساخت اول انهن ٻولين جو آهي، جن ۾ اهو تخليق ڪيو ٿو وڃي ۽ ان کان پوءِ اهو ساري انسان ذات جي گڏيل ميراث آهي. جيڪڏهن ان ۾ دنيا جي گولي تي رهندڙ انهن سڀني انسانن جا ڏک، سور، آڌما، احساس، پيڙائون ۽ پڇتا، اظهاريل آهن ته!

وڌيڪ ڪنهن به ڊگهي تمهيد کان پاسو ڪندي آءٌ انهن اسڪالرن، اديبن ۽ شاعرن جي ذڪر تي اڃان ٿو جيڪي نوشهري فيروز جي مٽيءَ مان ٺهيا، هتي ڄاوا ۽ پوءِ 1947ع جي ورهاڱي وقت دنيا جي الڳ حصن ۾ وڃي رهيا. انهن اتي پنهنجا آڪيرا ضرور آڏيا، پر اڄ به انهن جي اصل سڃاڻپ سنڌ آهي ۽ ان کان پوءِ ضلعو نوشهروفيروز آهي.

مون پنهنجي ٿورڙي مطالعي جي آڌار تي هر ممڪن ڪوشش ڪئي آهي ته انهن اديبن، عالمن ۽ شاعرن جي اڄ جي تاريخ تائين مليل معلومات

۽ سندن ڪيل خدمتن جي سموري ڄاڻ هنن صفحن ۾ ڏيان. تنهن هوندي به اهو احساس اتر ته ايئن ڪري نه سگهندس ۽ ان ڪوتاهيءَ جو ڏوهه مون کان وڌيڪ انهن حالتن جو آهي، جن اسان کي هڪٻئي کان پري ڪري ڇڏيو آهي، اسين چاهيندي به هڪٻئي سان ملي نٿا سگهون، خيالن جي ڏي وٺ نه ٿا ڪري سگهون. ڪتابن جي مٽاسٽا ڪري نه ٿا سگهون، ان کان وڌيڪ ته هڪٻئي جي خوشين ۾ شريڪ نه ٿا ٿي سگهون ۽ هڪٻئي سان ڌڪ ۾ پياڳي پائيوار نٿا ٿي سگهون. پوءِ به اسين ٻوليءَ ۽ ادب جي ناتن هڪ آهيون ۽ هڪ قوم جو حصو هوندي هڪٻئي سان جڙيل رهنداسين.

ها! مون کي اعتراف آهي ته مون کي اهو درست پتو نه آهي ته ذڪر هيٺ آيل اسڪالرن، اديبن، شاعرن ۽ فنڪارن مان ڪيترا زندهه به آهن يا نه، ڇو ته مون هن مواد لاءِ ڪتابن جو سهارو ورتو آهي. پوءِ به انهن سڀني جو پنهنجي مقالي ۾ ذڪر اوس ڪرڻ چاهيندس، جيئن هنن ڪجهه لفظن ۾ جيڪي سڀاڻي جي ادبي تاريخ بلڄڻ وارا آهن، انهن جو حوالو ملي سگهي ته جيئن سڀاڻي جي تاريخ لکندڙ کي ڏکيائي نه ٿئي. ايئن به ٿيو آهي ته ڪن اهم نالن جي ڄاڻ لکت ۾ موجود نه هجڻ سبب ان پوري رهجي وئي آهي، مثال طور: حشو ڪيو لراماڻي، سنڌي جاتيءَ جو ڏهين ترين شخص جيڪو پڻ ضلعي نوشهري جو هو. هن دانشور شخص، جي ڄاڻ نه ملڻ جو اعتراف ٻين اديبن به ڪيو آهي. بهرحال هن شخص تي نوشهري ضلعي کي ناز رهندو.

مان جڏهن هنن نوشهري فيروز ضلعي ۾ جنم وٺندڙ شخصن جي نالن جي فهرست تي هڪ ڀيرو ٻيهر نظر وجهان ٿو ته ان ميو فخر ٿو محسوس ڪريان ته مان به هن مٽيءَ مان پيدا ٿيو آهيان.

(1) گویند مالهي:

هند سنڌ جو هاڪارو اديب، دانشور ۽ الاڻي ڪيترين خوبين جو مالڪ گویند مالهي، 5 آگسٽ 1921ع تي ساھتي پرڳڻي جي نهايت اهم ڀرآن وقت جي ننڍي شهر نارو شاھ ۾ جنم ورتو. هن سنڌ ۾ رهڻ دوران ئي ادبي ۽ سياسي حوالي سان لکڻ شروع ڪيو ۽ هند ۾ وڃي آخري عمر تائين لکندو رهيو. "ناول سمراٽ" جو خطاب ماڻيندڙ گویند مالهي، هند ۾ رهندڙ سنڌي جاتي ۽ سنڌي اديبن جي مستقبل کي ٺاهيندڙ شخصيتن مان هڪ اهم شخصيت آهي، هن ڪيترا ناول لکيا، ڪيتريون ڪهاڻيون ۽ مختلف

موضوعن تي ڪيترائي ڪتاب لکيا ۽ ڪيترائي نوجوان اديب، ادب جي ميدان ۾ پنهنجي رهبريءَ هيٺ آندا.

گویند مالهيءَ سنڌي ”آوازي ڪلچر“ کي هند ۾ متعارف ڪرائڻ لاءِ ڪيترن هنڌن جا چڪر لڳايا ۽ ڀارت ۾ وسندڙ سنڌين کي وسائڻ ۽ سنڌي ٻولي ۽ ڪلچر کي قائم رکڻ لاءِ سڄي زندگي اربي ڇڏي ۽ ساڳئي وقت تخليقي ڪم به ڪندو رهيو.

گویند مالهي هند جي سنڌين جي وڏي ۾ وڏي ادبي تنظيم ”اڪل ڀارت سنڌي ٻولي ۽ ساهت سپا“ جو آڏيندڙ به آهي ته وڏو ناٽڪ نگار ۽ ناٽڪ ڊائريڪٽر به رهيو آهي. کيس سندس ناول ”پيار جي پياس“ تي ساهت اڪيڊميءَ 1973ع سال لاءِ انعام سان نوازيو ويو. هن ڪيترين ڪهاڻين، ناولن ناٽڪن ۽ ٻين موضوعن کان سواءِ پنهنجي، آتم ڪٿا به پنجن جلدن ۾ لکي آهي، جيڪا وڏي مڃتا ماڻي چڪي آهي ۽ پهر سنڌ ۾ پڻ شايع ٿي آهي.

گویند مالهي شايد پهريون سنڌي اديب آهي، جنهن تي ”ڪونج“ ۽ ”سپون“ رسالن، خاص نمبر ڪڍيا. ان کان سواءِ سندس شخصيت ۽ ادبي ڪارج تي ممبئيءَ جي هڪ اديب، هولارام هنس هڪ ڪتاب ”گویند مالهيءَ جي سنڌي ناول ۾ ريگاني دين“ نالي سان لکيو آهي. شايد هيءُ ئي اڪيلو اديب آهي، جنهن تي ممبئي يونيورسٽيءَ مان پي. ايڇ. ڊي جي ڊگري ورتي وئي آهي ۽ ان ڪتاب کي يونيورسٽيءَ پاران 2002ع ۾ ڇپايو ويو آهي، جنهن جو نالو آهي: ”گویند مالهي، شخص ۽ اديب“. هن ڪتاب جو ليکڪ آهي، ڊاڪٽر منوهر مٿلاڻي. اهو ممڪن آهي ته مون جهڙي ٿوري علم رکڻ واري پانڪ کان گویند مالهيءَ جا ڪي ڪتاب ذڪر ڪرڻ کان رهجي ويا هجن، تنهن هوندي به سندس جيڪي ڪتاب مون کي ميسر ٿي سگهيا آهن، انهن جي لسٽ هيٺ ڏجي ٿي. ها سندس آتم ڪٿا جا پنج ڪتاب الڳ آهن، جيڪي ”ادب ۽ اديب“ جي عنوان سان هند توڙي سنڌ ۾ مڃتا ماڻي چڪا آهن:

- | | | | |
|----|----------------|---------------|------------|
| 1. | ساٿي | (ترجمو) 1941ع | ڪراچي، سنڌ |
| 2. | انقلابي سپاهي | (ناول) 1941ع | = = |
| 3. | چتر ليڪا | (ترجمو) 1946ع | = = |
| 4. | انقلابي شاهراه | (ترجمو) 1947ع | = = |
| 5. | آنسو | (ناول) 1952ع | ممبئي، هند |

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

6. زندگيءَ جي راهه تي (ناول) 1952ع = =
7. شرم ٻوٽي (ناول) 1952ع = =
8. جيون ساٿي (ناول) 1952ع = =
9. پڪيٽڙا ولر کان وڇڙيا (ناول) 1952ع = =
10. من جو ميٺ (ناول) 1953ع = =
11. ڌرتي ماما (ترجمو) 1953ع = =
12. ماءُ (گورڪي: ترجمو) (ناول) 1953ع = =
13. للڪار (ناول) 1953ع = =
14. چنچل نگاهون (ناول) 1954ع = =
15. عشق ناهي راند (ناول) 1955ع = =
16. سُنيٽا - 1 (ترجمو) 1955ع = =
17. سُنيٽا - 2 (ترجمو) 1955ع = =
18. پهرين محبت (ناول) 1956ع = =
19. تاني - 1 (ترجمو) 1956ع = =
20. تاني - 2 (ترجمو) 1956ع = =
21. لوڪ آهي ٻوڪ (ناول) 1957ع = =
22. ديسي سين ڪجن (ناول) 1958ع = =
23. جن سوري پائين سيج - 1 (ناول) 1959ع = =
24. جن سوري پائين سيج - 2 (ناول) 1959ع = =
25. ڏيهي پرڏيهي ٿيا (ناول) 1961ع = =
26. پيار جي شڪست - 1 (ناول) 1961ع = =
27. پيار جي شڪست - 2 (ناول) 1961ع = =
28. پيار جي شڪست - 3 (ناول) 1962ع = =
29. پيار جي شڪست - 4 (ناول) 1962ع = =
30. پيار جي شڪست - 5 (ناول) 1962ع = =
31. هڪ انسان سؤ طوفان (ناول) 1965ع = =
32. پريتم ويو پرديس (ناول) 1968ع = =
33. سمگلر (ناول) 1969ع = =
34. سنڌوءَ جي ڪناري (ناول) 1969ع = =

35.	سونهن جا سوداگر	(ناول) 1972ع	=	=
36.	پيار جي پياس	(ناول) 1972ع	=	=
37.	گهوٽ ڪنوار راضي	(ناول) 1974ع	اُلهاس نگر هند	
38.	محبت جي راه	(ناول) 1975ع	ممبئي، هند	
39.	تون، مان، هوءَ - 1	(ناول) 1975ع	=	=
40.	تون، مان، هوءَ - 2	(ناول) 1975ع	=	=
41.	ميسوريءَ جي راڻي	(ناول) 1983ع	=	=
42.	پهريون پيار ۽ ٻيون يادگيريون (جيوني)	1984ع	=	=
43.	ميسر گورڪي شخص ۽ فنڪار (جيوني)	1984ع	اُلهاس نگر هند	
44.	اها به ڪا آکاڻي آهي	(ڪهاڻيون) 1984ع	=	=
45.	اڳتي قدم	(ڪهاڻيون) 1986ع	=	=
46.	گستاخي معاف	(ناول) 1988ع	=	=
47.	سنڌي ويا سنڌ ڏسڻ	(سفرنامو) 1993ع	=	=
48.	تروپي	(ناول) 1993ع	ممبئي، هند	
49.	پاڻي	(ناول) 1995ع	اُلهاس نگر هند	
50.	سنڌوءَ جو سوگند	(ناول) 1996ع	ممبئي، هند	
51.	رهبر منهنجي راه جا	(مضمون) 1996ع	=	=

(2) نارايڻ گوڪلداس ناگواڻي ”شيام“:

سنڌي ٻوليءَ جو سدابهار شاعر نارايڻ شيام جنهن سنڌ کان پري رهي
تبديل ٿيل حالتن کان مايوس ٿي لکيو ۽ رنو هو ته:

الا ائين مَ ٿئي جو ڪتابن ۾ پڙهجي،

تہ هُتي سنڌ ۽ سنڌ وارن جي ٻولي.

جولاءِ 1922ع ۾ ڳوٺ ڪاهي قاسم ضلعي نوشهري فيروز ۾ گوڪلداس
ناگواڻيءَ جي گهر جنم ورتو. نارايڻ شيام اياز کان پوءِ سنڌيءَ جو وڏو شاعر
مڃيو ويو آهي. سنڌ ۾ اياز ۽ هند ۾ نارايڻ شيام به اهڙا سنڌي شاعر هئا،
جن هند ۽ سنڌ جي ادبي وايومنڊل کي ڳنڍي رکيو.

نارايڻ شيام ورهاڱي کان پوءِ دهليءَ ۾ وڃي رهيو ۽ آخري گهڙيءَ
تائين سنڌ ڏسڻ لاءِ تڙپندو رهيو جنهن جو اظهار هن پنهنجي هڪ شعر ۾
هيئن ڪيو آهي:

الائي ڪنهن گهڙيءَ ان مان شيام نڪتاسين،

وطن ورڻ ته ڇا، سرحد ڏسڻ نصيب نه ٿي.

هن سنڌي شاعريءَ کي نئين نفاست ۽ نزاکت ڏئي، سندس شاعريءَ جا ڪيترائي ڪتاب، هند توڙي سنڌ ۾ ڇپيا آهن. مان ان چوڻ ۾ هن جي ڪا به وڏائي بيان نه ٿو ڪريان، پر اهو سچ آهي، ته نارايڻ شيام تي سموري سنڌ سان گڏ نوشهري فيروز جي ادبي تاريخ فخر ڪندي ته ان هڪ غير معمولي شاعر کي جنم ڏنو. نارايڻ شيام کي سندس ڪيترن ئي ڪتابن تي اڻ ڳڻيا انعام ڏنا ويا. آءٌ ته هوند ايئن چوان ته هن انعام وٺي انهن انعامن کي عزت بخشي آهي، سندس ڪتاب ”واريءَ پريو پلاند“ تي کيس مرڪزي ساهتيه اڪيڊميءَ 1970ع ۾ انعام ڏنو. نارايڻ شيام 10 جنوري 1989ع تي دهليءَ ۾ وفات ڪئي. سندس ڇپيل ڪتابن جي لسٽ هيٺ ڏجي ٿي:

1. ماڪ ڦڙا (شاعري) 1953ع
2. پنکڙيون (شاعري) 1955ع
3. رنگ رتي لهر (شاعري) 1956ع
4. روشن چانورو (شاعري) 1962ع
5. ماڪ پنا رابيل (شاعري) 1964ع
6. واريءَ پريو پلاند (شاعري) 1968ع
7. آڇيندي لڄ مران (شاعري) 1982ع
8. مهڪي ويل صبح جي (شاعري) 1983ع
9. نه سورنگ، نه سا سرهاڻ (شاعري) 1987ع
10. بوند لهرن ۽ سمنڊ (شاعري) 1988ع
11. ذات ۽ حيات - 1 (شاعري) 1988ع
12. ذات ۽ حيات - 2 (شاعري) 1998ع

(3) ليلا رام رچنداڻي:

ليلا رام رچنداڻي، سنڌيءَ جو هڪ وڏو عالم تاريخ نويس ٻوليءَ جو ڄاڻو صحافي، اديب ۽ ٻين ڪيترين خوبين جو مالڪ، سنڌ ۽ ان کان پوءِ نوشهري ضلعي جو تڏهوڪو نئيڙو ڳوٺ ۽ هاڻوڪو ننڍو شهر ناروشاهه تاريخ ۾ فخر سان چونڊو ته ليلا رام رچنداڻي هتي پيدا ٿيو.

سنڌي ٻوليءَ جو هيءُ عالم 24 جولاءِ 1924ع تي نارو شاھ ۾ پيدا ٿيو ۽ ورهاڱي کان پوءِ احمد آباد وڃي وڃي هن سنڌي ٻوليءَ جي وڏي عالم جيڪو ڪم ڪيو آهي، اهو سنڌي ادب لاءِ املهه خزانو آهي، مون جڏهن هن مضمون جي سلسلي ۾ سندس مطالعو ڪيو ته حيرت جي حد تائين آءٌ هن عالم کان متاثر ٿيو آهيان، سندس اڀياس خاص طور سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب جي حوالي ۾ نهايت اهميت پريو آهي. پاڻ ڪيترين اخبارن ۽ رسالن سان به جڙيو رهيو آهي. ڪيترا ڪتاب ترتيب ڏنا اٿائين، ڪيترا ترجمو ڪيا اٿس. پر سندس لکيل ڪتاب سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب جو سرمايو ٿي رهندا. پاڻ هڪ عالم ۽ لسانيات جي ماهر جي حيثيت سان اعليٰ اعزازن سان نوازيو ويو آهي. سندس ڪجهه ڪتابن جا نالا هيٺ ڏجن ٿا:

1. سنڌوءَ جي جهلڪ (تاريخ) 1972ع
2. وديارڻي رهبر (جيوني) 1970ع
3. سنڌو درشن (تاريخ) 1972ع
4. سنڌي ٻوليءَ جو وڪاس (ٻولي) 1977ع
5. سنڌي لوڪ ڪهاڻيون ۽ انهن جو اتهاسڪ پسمنظر (تحقيق) 1979ع
6. سنڌي ٻولي: مختصر تاريخ ۽ وڪاس (تحقيق) 1989ع
7. سنڌي نظم جي تاريخ (تحقيق) 1988ع
8. آزاديءَ کان پوءِ گجرات ۾ سنڌي ساهت (تحقيق) 1991ع
9. آزاديءَ بعد سنڌي ساهت جو اتهاس (تحقيق) 1994ع

(4) ارجن سڪايل:

ڊاڪٽر ارجن ڊيتارام ناٿاڻي، جنهن کي ادبي دنيا ”ارجن سڪايل“ جي نالي سان سڃاڻي ٿي، 5 نومبر 1919ع تي موري شهر لڳ ڳوٺ سڌو جا، ضلعي نوشهري فيروز ۾ ڄائو ۽ هاڻ الهاس نگر ۾ رهي ٿو. هيءُ اسان جو بزرگ شاعر، اديب ۽ حڪيم/ڊاڪٽر ارجن سڪايل، انهن ٽورن لکندڙن مان آهي، جن سنڌ ۾ هوندي ئي لکڻ شروع ڪيو هو ۽ اڄ تائين سندن قلم ٽڪو نه آهي ۽ نه ئي اُن ساهي پتي آهي. ارجن سڪايل جي قلم مان اڻ ڳڻين موضوعن تي لکڻيون ظاهر ٿيون آهن، سندس ڪيترائي ڪتاب آهن، جن جو سمورو وچور ڪٿي به ڇپيل صورت ميسر نه ٿيو آهي. البت سندس ويجهڙائيءَ ۾ ”سنڌ جو سفر“ نالي هڪ ڪتاب ڇپيو آهي، جيڪو هڪ

عجيب ڪتاب آهي. هن جو سنڌ جو سفر نامو ته لکيو آهي، پر هن ڪڏهن به سنڌ جو سفر ڪيو ڪونهي ۽ اهو سفر نامو جهڙو ڪر هن جو خواب نامو ۽ روحاني سفر آهي، ارجن سڪايل وڏي ڄمار هوندي به لکي رهيو آهي. ڏٺي کيس وڏي ڄمار ڏٺي ۽ مسلسل لکندو رهي. کيس ڪيترائي انعام ملي چڪا آهن، جن مان اهم آهي ”سوويت لئنڊ نهر و امن انعام“. ويهارو کن ڪتابن جي هن ليکڪ جا ڪجهه ڪتاب هي آهن:

1. ٽنڊي آدم جو اتهاس (تاريخ) 1946ع
2. انارڪلي (ڪٽ) 1949ع
3. سنڌي ساهتيڪارن جو البم - 1968ع
4. اندرا گانڌي (جيوني) 1969ع
5. لينن جي جيون (سوانح) 1968ع
6. منهنجي رڌڻي ۾ منهنجي اسپتال (ڊاڪٽري) 1984ع
7. سنڌ جو سفر (سفر) 2003ع
8. سنڌي ٻولي - 2003ع

(5) ارجن حاسد:

ارجن جينانند تنواڻي، جنهن کي سنڌي شاعريءَ جا پانڪ ارجن حاسد جي نالي سان سڃاڻن ٿا، سو 7 جنوري 1930ع ۾ ڪراچيءَ ۾ ڄائو پر سندس اصل گهر، ڪنڊيارو شهر آهي. سنڌي ٻوليءَ جو هيءُ جديد شاعر اڄڪلهه احمد آباد ۾ زندگي گذاري رهيو آهي، ۽ شاعري پڻ ڪري رهيو آهي. شاعري سندس اول ۽ آخري عشق آهي. ارجن حاسد شاعريءَ کي محبوبه سمجهندو آهي. سندس شاعريءَ ۾ اهي سڀ ادائون موجود آهن، جيڪي ڪنهن به حسين ۽ نوجوان محبوبه ۾ هونديون آهن، هن جي شاعريءَ ۾ ڪيترا اهڙا عڪس ۽ احساس آهن، جن کي ڪنڊي پڙهيو آهي ۽ روئندي ڪتاب کي بند ڪيو آهي.

2004ع ۾ سنڌ جي دوري دوران ارجن حاسد، پنهنجو ڪنڊياري وارو گهر ڏٺو ته روئي پيو ۽ ڪيترن دوستن کي روئاري ڇڏيائين. سندس شاعريءَ جا ڇهه ڪتاب ڇپيل آهن، جن ۾ اڪثريت غزلن جي آهي، هونئن ته هو هڪ باڪمال شاعر آهي. پر غزل سان سندس لنءُ لڳل آهي، کيس سندس ڪتاب ”مير و سچ“ تي مرڪزي ساهتيه اڪيڊميءَ پاران 1985ع لاءِ انعام

ڏٺو ويو. ان کان سواءِ ٻيا ڪيترائي انعام سندس هٿن ۾ اچي عزت ماڻي چڪا آهن، سندس ڇپيل ڪتابن جا نالا هي آهن:

1. سِواسن جي سرهاڻ (شاعري) 1966ع
2. پٿر پٿر ڪنڊا (شاعري) 1974ع
3. ميروسج (شاعري) 1984ع
4. موڳو (شاعري) 1992ع
5. اُڃ (شاعري) 1999ع
6. ساھي پٽجي (شاعري) 2006ع

ارجن حاسد جي شخصيت ۽ شاعريءَ بابت ڀڻ هڪ ڪتاب ڇپايو ويو آهي، جنهن جو نالو آهي ”ارجن حاسد هڪ اڀياس“ جنهن کي سهيڙيندڙ آهي: ڊاڪٽر پريم پرڪاش.

(6) ايم. ڪمل:

مولچند منگهارام بندراڻي، جنهن کي اسان ”ايم. ڪمل“ جي نالي سان سڃاڻون ٿا. جڏهن به جديد سنڌي غزل جو ذڪر ڪريون ٿا ته سندس نالو ازخود زبان تي اچي ٿو وڃي. هن ڀارت جي ريلوي ڊپارٽمينٽ مان رٽائر ڪيو آهي، ايم. ڪمل ڪنڊياري جو رهندڙ آهي، جيتوڻيڪ هن جو ڄم به ڪراچيءَ ۾ ٿيو پر هو اصل ڪنڊياري شهر جو ٿي آهي، جنهن کي شاعريءَ ۾ هو بار بار ياد ڪندو آهي. سنڌي شاعريءَ ۾ شهري زندگيءَ جا عڪس جيئن ايم. ڪمل ڪم آندا آهن، تيئن شايد ئي ڪنهن سنڌي شاعر آندا آهن. ايم. ڪمل شاعريءَ سان گڏ ڪيترائي ناٽڪ پڻ لکيا آهن، جن ۾ به هو شهري زندگيءَ جي عذاب جو گهڻو ذڪر ڪري ٿو.

ايم. ڪمل 8 آگسٽ 1925ع تي ڪراچيءَ ۾ جنم ورتو ۽ ورهاڱي کان پوءِ سنڌين جي شهر الهاس نگر ۾ وڃي رهيو. هواج تائين لکي رهيو آهي. سندس لکڻيون ڪنهن به جديد سوسائٽيءَ جون نمائنده لکڻيون آهن، سندس ڪيترائي ڪتاب ڇپيا آهن. کيس ”باهه جا وارث“ ڪتاب تي مرڪزي ساهتيه اڪيڊميءَ پاران سال 1989ع لاءِ انعام ڏنو ويو. ان کان سواءِ ڀڻ هن ڪيترائي انعام وٺي انهن انعامن کي اعزاز بخشيو آهي. هن جا شعر پڙهڻ وٽان ۽ ٽهڪ ٻڌڻ وٽان آهن. مون کي اهو اعزاز حاصل آهي ته مون هن جا شعر پڙهيا ۽ هن جا ٽهڪ ٻڌا آهن. ايم. ڪمل جي ڇپيل ڪتابن جو

وچور هيٺ ڏجي ٿو هونئن سندس فن ۽ شخص بابت ڪونج جو نمبر ۽ هڪ ڪتاب ”شخص ۽ فنڪار“ پڻ نڪتل آهي:

1. نند ۽ جاڳ (شاعري) 1965ع
2. جهريل جيءُ (شاعري) 1978-77ع
3. ڳرندڙ برف جا نقش (شاعري) 1975ع
4. روشن راهون ڏنڌلا ماڳ (شاعري) 1981ع
5. پنجاهه غزل (شاعري) 1983ع
6. باهه جا وارث (شاعري) 1986ع
7. مير انجهڙو ٿڳ (شاعري) 1988ع
8. سوچ جا پاڇا (شاعري) 1989ع
9. اڃايل لهر (شاعري) 1989ع
10. ڪوسي رک (شاعري) 1990ع
11. ستميل شام (شاعري) 1991ع
12. سوجهرو شام جو (شاعري) 1992ع
13. ٻنهي پاسي باهيون (شاعري) 1994ع
14. مَن مڙي نٿو (شاعري) 1995ع
15. آخري اڏام (شاعري) 1997ع
16. لڪل اوجاڳا (شاعري) 1998ع
17. هڪ ٻي رات (شاعري) 1999ع
18. لهڪاريل لات (شاعري) 1999ع
19. ايمر ڪمل جو چوٽو ڪلام (شاعري) 2001ع
20. روشنيءَ جي تلاش (شاعري) 2004ع
21. ميونسپل ڪائونسلر (ناٽڪ) 1979ع
22. ناٽڪ (ناٽڪ) 1980ع
23. ماچيس ڪٿي آهي؟ (ناٽڪ) 1983ع
24. کوٽو سڪو (ناٽڪ) 1987ع
25. خوشخبري (ناٽڪ) 1990ع
26. فريمر ۾ مڙهيل شخص (ناٽڪ) 1991ع
27. آل انڊيا پوليس اسٽيشن (ناٽڪ) 1997ع

(7) لچمڻ ڪومل:

سنڌي نثر جو بادشاهه ليکڪ لچمڻ ڀاٽيا ڪومل، ڪيترن ئي ڪتابن جو ليکڪ، مرتب، مترجم ۽ حسين شاعر، 26 مارچ 1936ع تي ڪنڊياري ۾ ڄائو. سندن اصل ڳوٺ ته درٻيلو آهي، جتي اڄ به سندن ڇڏيل گهر سلامت آهي ۽ اهڙيءَ طرح ڪنڊياري ۾ به سندس گهر سلامت آهي. اڃا سنڌ به سلامت آهي ۽ سنڌي ٻولي به سلامت آهي، جنهن جو ليکڪ لچمڻ ڪومل آهي.

لچمڻ ڪومل نثر سان گڏ نظم به لکيو آهي، ۽ اصل سندس سڃاڻپ شاعري آهي ۽ سندس آخري سڃاڻپ صحافت آهي. هن زندگيءَ جا 33 سال هندستان جي وڏي ۾ وڏي اخبار ”نائيمز آف انڊيا“ سان گذاريا آهن. هوءَ ان ۾ لڳاتار هفتيوار ڪالم به لکندو رهيو آهي. تنهن هوندي به سندس پهرئين سڃاڻپ شاعري آهي، سندس هڪ غزل جو بند آهي ته:

توهر جي ڌاريءَ تي گل گلابن جا،

رات ڏٺاسون خوب ڪرشنا خوابن جا.

شاعر هجڻ سان گڏ هو شاعريءَ جو اعليٰ نقاد به رهيو آهي. سندس ڪيترائي ادبي ليک ٽريل پڪٽريل آهن، جيڪڏهن انهن کي ترتيب ڏئي ڇپايو وڃي ته هوند ڪيترائي ڪتاب جڙي پون. پر هو انهيءَ سموري ڪم کان پري رهي، اڄڪلهه دهليءَ ۾ پنهنجي آرامده گهر ۾ پنهنجي آتم ڪٿا لکي رهيو آهي. ورهاڱي وقت هو هند جي مختلف شهرن ۾ رهيو ۽ آخر دهليءَ جي لاجواب شهر ۾ اچي رهيو. سندس نثر جنهن به پڙهيو آهي، اهو منهنجي هن راءِ سان سهمت ٿيندو ته، سندس نثر به شاعريءَ جهڙو مترنم آهي. هو ڪيترا ئي ڀيرا سنڌ آيو آهي، ۽ اڌ دنيا گهميو آهي. ڪتابن، موسيقيءَ ۽ گولڊ ليف سگريٽ جو عاشق لچمڻ ڪومل سنڌي اڪيڊمي دهليءَ پاران نڪرندڙ ٽه ماهي مئگزين ”سنڌو جوت“ جو ايڊيٽر پڻ رهيو آهي. هيءُ رسالو انڊيا مان نڪرندڙ اڄ جي سڀني رسالن جو نمونو آهي. لچمڻ ڪومل ڪيترائي ناٽڪ به لکيا آهن ۽ ناٽڪن ۾ اداڪاري به ڪئي آهي، هو هڪ دانشور ليکڪ آهي ۽ منهنجو ساٿس ان ميونپيار آهي.

کيس سندس پهرئين ۽ اڄ تائين آخري شاعراڻي ڪتاب ”جيءُ جهرو ڪو“ تي مرڪزي ساهتيه اڪيڊميءَ پاران 1976ع ۾ انعام ڏنو ويو. ٻيءَ طرح هو ڪيترن انعامن سان نوازيو ويو آهي. سچ ته اهي انعام به

خوش نصيب آهن، جيڪي لچمڻ ڪومل صاحب جي نالي ٿيا آهن. سندس
ڪجهه ڪتابن جا نالا هي آهن:

1. جيءَ جهر وڪو (شاعري)
2. ڪاڪ ڇڏي ويا ڪنڌيءَ (هيمر ناگواڻيءَ جي شخصيت بابت تي) (ترتيب)
3. پن ڇڻ جو پٽلاءُ (قرة العين حيدر جون ڪهاڻيون) (ترجمو)
4. بلا شاهه (ترجمو)
5. ميري چادر راجندر سنگهه بيديءَ جو ناول (ترجمو)
6. ميران پاڻي ميران پاڻيءَ تي لکيل ڪتاب (ترجمو)
7. نئون صبح مايا ڪو وسڪيءَ تي لکيل اصلي ڪتاب (ترجمو)
8. فوڪلٽر پچر آف ڪلاسيڪي شاعرن جي شاعري (ترجمو)
9. وهي کاتي جا پنا (آتم ڪٿا) سنڌ ۾ ڇپيل

(8) آئند ڪيماڻي:

9 سيپٽمبر 1933ع تي سڌو جا ڳوٺ، تعلقي موري ۾ جنم وٺندڙ آئند چمنڊاس ڪيماڻي، جديد سنڌي ڪهاڻيڪار ڪوتاکار ناول نگار ۽ نقاد آهي. آئند ڪيماڻي، عالمي ادب ۾ جديد ڪهاڻي لکندڙن جي قد جو ڪهاڻيڪار ۽ ناول نويس آهي ته هند ۾ شايد ڪجهه اديب ئي آهن جن جو عالمي جديد ادب جو مطالعو ايڏو وسيع هجي، جيڏو آئند ڪيماڻيءَ جو آهي، سچ اهو آهي ته آءٌ هي اکر لکندي فخر محسوس ڪري رهيو آهيان ته هو اسان جي نوشهري فيروز جو آهي. آءٌ جڏهن دهليءَ ۾ لچمڻ ڪومل صاحب جي گهر ساڻس ڪجهه ڪلاڪن جي ڪچهري ڪري اٿيس ته ائين محسوس ڪيم ڄڻ ڪيئي ڪتاب پڙهي ورتا هجنم. آئند پنهنجو نرالو ليکڪ آهي، جنهن هند ۾ ”آلت ڪوتا“ جو بنياد وڌو. سندس هر ڪتاب پڙهڻ کان پوءِ سندس اڀياس جو ۽ سندس غير معمولي تخليقي صلاحيتن جو اعتراف ڪرڻو پوي ٿو. سنڌي پڙهندڙن مان جن به عالمي ادب جو

سنجيدگيءَ سان مطالعو ڪيو آهي ۽ فڪري نظرين کان الڳ تخليقي ادب ۾ جن به لکندڙن کين متاثر ڪيو آهي، آئند انهن مان هڪ آهي؛ ليڪن هو فقط سنڌيءَ ۾ لکندڙ آهي، ان ڪري هن کي اها مڃتا ڏيڻ، خود هڪ وڏو مسئلو آهي. هونئن سنڌي ادب جو دائرو جيترو آهي، آئند ڪيماڻي اوترو وڏو ليکڪ آهي. سندس تنقيدي ڪتاب به هڪ دور جو سرمايو آهي. هو لڳاتار لکي رهيو آهي، دعا آهي ته لکندو رهي. سندس ڇپيل ڪتابن جو وچور هن ريت آهي:

1.	نومبر جي آخري رات	(ڪهاڻيون)
2.	هڪ شخص جي واسنا	(ناول)
3.	بيمار پيڙهي	(اُلت ڪوتائون)
4.	شمشان گهاٽ وٽان لنگهندي	(اُلت ڪوتائون)
5.	بدلچندڙ دور ۽ تنقيد	(تنقيد)
6.	انٽرياترا	(ناول)
7.	رشتن جو ڌنڌ	(ناول)
8.	اڻ لٽائيل پيچرا	(ناول)
9.	ڪنڊن جي سڳند	(تنقيد)

(9) ڪرشن ڪٽواڻي:

سنڌي ناول ۽ ڪهاڻيءَ جي ڪيتر ۾ نهايت اهم نالو ڪرشن عيدنداس ڪٽواڻي، 7 نومبر 1927ع تي ساهتيءَ جي اهم ادبي شهر ٺارو شاهه ۾ ڄائو. سنڌ ۾ ٿي روشن خيال سياسي ۽ ادبي جماعتن سان جڙيو پر سندس اندر جو فنڪار رومانوادي ٿي رهيو ۽ اڄ به هو رومانوي ڪهاڻيڪار طور سڃاتو وڃي ٿو. سندس ناول ۽ ڪهاڻيون نه رڳو هند ۾ پر سنڌ ۾ به مڃتا ماڻي چڪيون آهن. سڄي ته اها سموري مڃتا جن ضلعي نوشهري فيروز کي ٿي ملي رهي آهي. ڪرشن ڪٽواڻي اڄڪلهه انڊور ۾ رهي ٿو ۽ پنهنجي ڪٽنب سان خوش آهي. ڪيترائي ناول ۽ ڪهاڻيون لکيون اٿائين ۽ مسلسل لکي رهيو آهي. هو پنهنجي اسٽائيل جو ليکڪ آهي. شائتي نڪيٽن ۾ پڙهيو آهي، ان ڪري ٽئگور کان اوس متاثر ٿيل ڏسجي ٿو. کيس سندس ناول ”ياد هڪ پيار جي“ تي مرڪزي ساهتيه اڪيڊميءَ 1978ع ۾ انعام ڏنو. هونئن ڪيترائي انعام وٺي انهن کي عزت بخشي اٿائين. سندس شخصيت تي هڪ ڪتاب شايع ٿيل آهي: ”هجن هوت حيات“.

سندس ڇپيل ڪجهه ڪتاب، جيڪي منهنجي مطالعي هيٺ آيا آهن، اهي هن ريت آهن، پر ممڪن آهي ته ڪي ٻيا ڪتاب به سندس شايع ٿيا هجن:

1. تتل تارون (ڪهاڻيون)
2. مٺڙي تونءِ سڃاتو (ڪهاڻيون)
3. هڪ هٿي چوڪري (ڪهاڻيون)
4. منهنجي مٺڙي سنڌ (ناول)
5. وٽر زندگيون (ناول)
6. امر پيار (ناوليت)
7. ياد هڪ پيار جي (ناول)
8. ست ڏينهن (ناول)
9. هڪ ڊگهي سائت (ڪوٽائون)
10. آشيانو (ٺاٽڪ)

(10) ڪلا پرڪاش:

ڪلا پرڪاش سنڌي ٻوليءَ جي ٻهگڻي ناول نگار ۽ ڪهاڻيڪار آهي، جنهن جو جنم ته ڪراچيءَ ۾ ٿيو، پر هوءَ اصل خانواڻ جي آهي، هن 2 جنوري 1934ع تي جنم ورتو.

ورهاڱي جو وڏو سهي، ڪلا پرڪاش ممبئي وڃي وسائي، هن پهرين نوڪري هند سرڪار جي آڊٽ ڊپارٽمينٽ ۾ ڪئي، جنهن کان پوءِ آر. ڪي. تليجا ڪاليج، الهاس نگر ۾ سنڌيءَ جي ليڪچرار ٿي ۽ 1980ع کان دٻئيءَ جي هڪ اسڪول ۾ هيڊ مسٽريس رهي، اڄ ڪلهه سنڌين جي سڃاڻپ شهر آديپور ۾ رهي ٿي. هوءَ سنڌيءَ جي نامياري شاعر ۽ اسڪالر ڊاڪٽر موتي پرڪاش جي پٽي آهي، ۽ منهنجي دوست، سنڌيءَ ٻوليءَ جي نوجوان شاعر شريڪانت صدف جي امڙ آهي. ڪلا پرڪاش جي لکڻين ۾ انسان جي معصوم دلين جي سُنائي ۽ پاڪائيءَ جو اولڙو نظر ايندو آهي. کيس هونئن ته ڪيترائي انعام مليا آهن، پر هند جو اهم ادبي انعام جيڪو ڀارت جي مرڪزي سرڪار ڏيندي آهي، اهو آهي ”مرڪزي ساهتية اڪادمي انعام“، جيڪو کيس، سندس ناول ”آرسيءَ آڏو“ تي 1994ع ۾ ڏنو ويو. هند ۾ هن انعام کي اعليٰ انعام سمجهيو ويندو آهي. ڪلا پرڪاش جا ڇپيل ڪتاب هي آهن:

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

1. ممتاز جون لهرون (نظمائو نشر) 1963ع ۽ 2006ع
2. هڪ دل هزار ارمان (ناول) 1957ع ۽ 1972ع
3. شيشي جي دل (ناول) 1960ع ۽ 1970ع
4. هڪ سڀنو سڪن جو (ناول) 1971ع
5. حياتي هوتن ريءَ (ناول) 1975ع ۽ 1980ع
6. وقت، وڻيون ۽ وڇوٽيون (ناول) 1988ع
7. آرسِيءَ آڏو (ناول) 1992ع
8. پيار (ناول) 1997ع
9. پڪن جي پريت (ناول) 2000ع
10. مرڪ ۽ ممتا (ڪهاڻيون) 1983ع
11. وارن ۾ گل (ڪهاڻيون) 1993ع
12. جي هيٺڙي منجهه هُرن (سنڌ جو سفرنامو) 1987ع

(11) هري همٿاڻي:

هري همٿاڻي اسان جي سنڌي ٻوليءَ جو اهو ڪهاڻيڪار ۽ ناول نويس آهي، جنهن ويهارو کن ڪتاب لکيا آهن، ۽ سنڌي ڪهاڻيءَ ۽ ناول کي اوج رسايو آهي.

هري آسومل همٿاڻي، 13 فيبروريءَ 1933ع ۾ هيسب ڳوٺ تعلقي موري ۾ جنم ورتو ۽ ورهاڱي کان ڪجهه سال اڳ سندس خاندان موري شهر ۾ اچي رهيو. ورهاڱي کان پوءِ هري همٿاڻي اجمير ۾ وڃي اجهو اڏيو ۽ ريلوي ۾ ملازمت اختيار ڪئي، جنهن مان اسسٽنٽ اڪائونٽنٽ جي پد تان رٽائر ڪري سمورو وقت ادب جي حوالي ڪري چڪو آهي. هيءُ ڪيترو ئي عرصو آل انڊيا ريڊيو جي سنڌي سروس سان پڻ لاڳاپيل رهيو. پاڻ ڪيترائي انعام ماڻيا اٿائين، جهڙوڪ:

سي ايڇ ڊي پاران مليل انعام:

1. رچنا - ارچنا تي سال 1979ع لاءِ انعام
2. سنڌ ۽ پڙاڏا تي سال 1983ع لاءِ انعام
3. پگهريل هٿ تي سال 1982ع لاءِ انعام

- ۽ راجسٿان سنڌي اڪيڊميءَ پاران مليل انعام:

1. "رچنا - ارچنا" تي سال 1980ع لاءِ انعام

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

2. ”سڌ ۽ پڙاڏا“ تي سال 1985ع لاءِ انعام
3. ”پگهريل هٿ“ تي سال 1989ع لاءِ انعام
4. اڪل ڀارت سنڌ ٻولي ۽ ساهت سڀا پاران 1993ع لاءِ انعام
5. ڊاڪٽر هرومل سدا نڪاڻي گولڊ ميڊل دهلي 1995ع لاءِ انعام
6. راجستان سنڌي اڪاڊميءَ پاران سال 1996ع لاءِ انعام

هري همٿائيءَ جا لکيل / ڇپيل ڪتاب هي آهن:

- | | | |
|-------|-----------|------------------------|
| 1954ع | (ناول) | 1. اڀاڳڻ |
| 1955ع | (ناول) | 2. سوني رات |
| 1955ع | (ناول) | 3. آشا |
| 1957ع | (ناول) | 4. آس نه آس |
| 1958ع | (ناول) | 5. پروفيسر |
| 1960ع | (ناول) | 6. پيار روڻي ڏنو |
| 1968ع | (ڪهاڻيون) | 7. پنگ جا رنگ |
| 1972ع | (ناول) | 8. ڏنگيون ڦڙيون لڪيرون |
| 1977ع | (ڪهاڻيون) | 9. رچنا - ارچنا |
| 1981ع | (ڪهاڻيون) | 10. سڌ ۽ پڙاڏا |
| 1982ع | (ناول) | 11. رات جو ٻيون ٻهر |
| 1984ع | (ناول) | 12. گل جلن پيا |
| 1984ع | (ڪهاڻيون) | 13. پگهريل هٿ |
| 1985ع | (ڪهاڻيون) | 14. ڪجهه تٽل تٽل |
| 1987ع | (ڪهاڻيون) | 15. گهٽنائڻ جو چڪر |
| 1991ع | (ناول) | 16. ماضيءَ جا ڏنگ |
| 1993ع | (ڪهاڻيون) | 17. اڇيتن |
| 1998ع | (ڪهاڻيون) | 18. اڏامندڙ آرمان |
| 2000ع | (ناول) | 19. سميه |
| 2006ع | (ڪهاڻيون) | 20. ياد |

(12) ڇينو لالواڻي:

سنڌي ٻوليءَ جو اسڪالر، ڪهاڻيڪار، ناٽڪ نگار ۽ مضمون نگار ڇينو مائندو داس لالواڻي، 8 مارچ 1945ع تي ڪنڊياري شهر ۾ ڄائو. هن سالن جي عمر ۾ سنڌ مان هند ڏي هليو ويو. پوءِ به هن امڙ سنڌ جي ٻوليءَ ۾ ڏنل لولي ياد رکي ۽ اڳتي هلي ان جي واڌ ويجهه لاءِ پاڻ پتوڙيو.

پاڻ ”پنيءَ جا لوڪ گيت“ نالي ڪتاب لکي، ڊاڪٽريءَ جي ڊگري ورتي اٿائين. سندس هيءُ ڪتاب نهايت اهم آهي. سنڌي ادب ۾ چيني لالواڻيءَ جون خدمتون سدائين ياد رهنديون. هو اڄ تائين لڳاتار لکي رهيو آهي. ”اسٽيج“ جي نالي هڪ رسالو به ڪڍي رهيو آهي. سنڌي اڪيڊمي دهليءَ جو سيڪريٽري رهي چڪو آهي ۽ هاڻ احمد آباد ۾ رهائش پذير آهي. ڊاڪٽر چيني لالواڻيءَ، ڪهاڻي، ناٽڪ ۽ لوڪ ادب سان هڪ جيترو نڀايو آهي. هن جا ڪهاڻي ڪتاب به آهن ته ناٽڪ جا ڪتاب به، تحقيق جا ڪتاب به آهن ته تنقيد جا ڪتاب به. اسان کي اميد آهي ته هو اڃا به سنڌي ادب کي گهڻو ڪجهه ڏيندو. کيس ادبي مڃتا طور ڪيترن ئي انعامن سان نوازيو ويو آهي ۽ اڃا به ڪيترائي انعام سندس اوسيٽري ۾ آهن. سندس ڇپيل ڪتاب آهن:

1. ويچار (مضمون) 1976ع
2. ادبي سرهاڻ (مضمون) 1982ع
3. ماضيءَ جا ڌنڌا عڪس (ڪهاڻيون) 1976ع
4. پوسٽ مارٽم (ڪهاڻيون) 1985ع
5. تنهنجا غم منهنجا آهن (ناٽڪ) 1980ع
6. آڪاشي ياترو گيان (فلسفو) 1982ع
7. ڪٽنبِي صحت (فلسفو) 1983ع
8. پنيءَ جو سنڌي لوڪ ادب (تحقيق) 1992ع
9. سنڌي نوڪ ڪٿائون (تحقيق) 2000ع
10. سنڌي لوڪ لور (ترجمو) 1998ع
11. پنيءَ جا سنڌي لوڪ گيت، (ٽيسن) 2002ع

(13) کيمن مولائي:

سنڌي غزل جو هيءُ خوبصورت شاعر، کيمن اڏيرنومل مولائي، 10 جون 1944ع تي تعلقي موري جي درس ڳوٺ ۾ ڄائو. ٽن سالن جو هو جو هن ملڪ جو ورهاڱو ٿيو ۽ هن جي مائٽن سنڌ ڇڏي پوپال ڀرسان سنڌين جي هڪ ڪالوني بيراجڙهه وڃي وسائي. مڌيه پرديش، پي. ڊبليو ڊي مان هاڻ رٽائر ٿيو آهي. کيمن شاعر سان گڏ ڪهاڻيڪار ۽ ترجمي نگار به آهي، کيس ”اڏر اڏر ڙي پوپٽڙا“، (ٻاراڻي شاعري) ۽ شاعريءَ جي ڪتاب ”اڱڻ مٽي اوڀرا“ تي اين. سي. پي. ايس. ايل، پاران انعام ملي چڪا آهن. کيمن شعور

اچڻ کان اڄ تائين لکي رهيو آهي. شال سدائين سندس قلم ايئن هلندو رهي، سندس ڇپيل ڪتابن جو وچور هن طرح آهي:

1. تاريخ جهليا پور (شاعري) 1987ع
 2. اڏڙي پوٽڙا (ٻاراڻي شاعري) 1989ع
 3. پاڇو (مختلف ڪهاڻيون) (ترجمو) 1988ع
 4. اڱڻ مٽي اوڀرا (شاعري) 1995ع
 5. اوسيئڙو (ڪهاڻيون) 1998ع
 6. هل ڙي مٽڪا (ٻاراڻيون ڪهاڻيون) 2001ع
 7. لنو سنديون لاتيون (شاعري) 2003ع
 8. سهڻا گلڙا پار (ٻاراڻي شاعري) 2005ع
- ڪيمن مٿين ڪتابن کان سواءِ ڪجهه ڪتاب سنڌيءَ مان هنديءَ ۾ ترجمو پڻ ڪيا آهن، جن جا نالا آهن:

1. سنڌ ڪا اتهاس موهن ڪيماڻي
2. سنڌي لوڪ ڳائائين مختلف ليکڪ
3. سانسڪرت ڪ باءِ پاس سرجري ڊاڪٽر ستيش روهڙا

(14) اڏارام اڏهاڙس:

3 جنوريءَ 1914ع تي ڪنڊياري شهر ۾ جنم وٺندڙ اڏارام ڪ. نارواڻي ”اڏهاڙس“ شاعر، ڪهاڻيڪار ۽ مضمون نگار هو. ان سان گڏ پاڻ بهترين، اداڪاري پڻ ڪئي اٿس. ڪيترن ئي سالن کان ادب جي ميدان ۾ سرگرم رهيو، ڪيترين ئي ميگزينن ۽ اخبارن ۾ سندس ٽڙيل پکڙيل ليک ڇپيل آهن. سندس لکيل ڪتاب ”سترنگي سُرور“ ڪافي مانائيتي مڃتا ماڻي چڪو آهي. هن جي پڙودا پرهائش آهي.

(15) بسنت ڪمار تياڳي:

بسنت ڪمار راجڻڊاڻي ”تياڳي“، ڳوٺ سونهان تعلقي موري ۾ ڄائو ۽ ورهاڱي کان پوءِ پوپال ڀرسان سنڌين جي هڪ ڪالونيءَ، بئرا ڳڙھ ۾ وڃي وسيو. سندس جنم جي تاريخ 27 مارچ 1940ع آهي، پاڻ شاعر آهي، سندس ڪيترائي شعر مختلف اخبارن ۽ رسالن ۾ ڇپيل آهن. هڪ ڪتاب شاعريءَ جو شايع ٿيل اٿس، جنهن جو نالو آهي ”بوندون ٿيون برسن“ (1972ع).

(16) پورن ڪتواڻي سمائل:

پورن ڪتواڻي پدعیدن شهر ۾ جنم ورتو. افسوس جو سندس جنم سال ۽ تاريخ ملي نه سگهي آهي. هي اديب، شاعر، ڪهاڻيڪار نانڪ نگر ۽ ساڳئي وقت هڪ سهڻو اداڪار به رهيو آهي. سندس ڪافي ڪتاب شايع ٿيل آهن ۽ ڪجهه لکڻيون ان ڇپيل آهن. پاڻ هن وقت انڊور ۾ رهائش پذير آهي. سندس ڪجهه ڪتاب هن ريت آهن:

1. سهاڳڻ ڪملا 1965ع
2. پٿر يا پاڻي 1965ع
3. هڪ ڏوهاري 1970ع
4. قيمتي ڪهاڻيون 1975ع
5. عاشقي اشارا 1975ع

(17) ڀڳوان نردوش:

سنڌي ٻوليءَ جو شاعر، ڪهاڻيڪار ۽ مضمون نگار ڀڳوان نردوش، 13 آڪٽوبر 1942ع تي ڳوٺ دريا خان مريءَ ضلعي نوشهري فيروز ۾ ڄائو. ڪيترين اخبارن ۽ ميگزينن سان جڙيل رهيو. جڳهي انداز ۾ تخليقي ڪم ڪيو اٿائين ۽ آخر تائين سندس قلم ٽڪو نه آهي. اڄڪلهه احمد آباد جو رهواسي آهي، سندس ڇپيل ڪتاب آهن:

1. گل گلاب جا (مضمون) 1974ع
2. سوني مڇي (ڪهاڻيون) 1976ع
3. چنڊ ڪٿي ڇانڊاڻ (شاعري) 1977ع

(18) پوچراج ويڙهي:

اسان جو هيءُ ڪهاڻيڪار ۽ ناول نويس بنهه ٿورو لکندڙ آهي، پر سٺو لکندڙ آهي. پاڻ 25 آگسٽ 1937ع تي ڀيري تعلقي ڪنڊياري ۾ ڄائو. ورهاڱي کان پوءِ ممبئيءَ جهڙي مهانگر ۾ رهيو. سندس ڪيتريون ڪهاڻيون، مختلف رسالن ۽ اخبارن ۾ ڇپيون آهن، پر سندس ڪتاب اڃا تائين ڪوبه نه آيو آهي:

(19) ٽيڪم 'آفتاب':

7 جون 1938ع تي محبت ڊيري جتوئي، تعلقي ڪنڊياري، ۾ جنم وٺندڙ ٽيڪم مینارام آسوداڻي "آفتاب"، اول آخر شاعر آهي. هن گهڻو لکيو آهي. پر سندس ڪو به ڪتاب نه آيو آهي. پاڻ هڪ تمامهي رسالي "مشعل" جو ايڊيٽر به رهيو آهي. اڄڪلهه بئراڳڙھ، ڀوپال ۾ رهي ٿو.

(20) ناڪر داس ناڪر:

اسان جو هيءُ شاعر 20 جنوري 1928ع تي ڳوٺ بهلاڻي تعلقي ڪنڊياري ۾ ڄائو. پاڻ شاعر آهي. ڪيترن ئي رسالن ۽ اخبارن ۾ سندس شاعري شايع ٿي آهي، پر اڃا تائين سندس ڪو به ڪتاب اچي نه سگهيو آهي.

پاڻ نوشهري فيروز کان سوين ميل پري رانپور ۾ رهي ٿو پوءِ به پنهنجي جنم ڀوميءَ کي وساري نه سگهيو آهي، چو ته هو اڳي پوءِ سنڌ جي مٽيءَ سان ئي جڙيل آهي.

(21) چرن داس سهائي:

پريا شهر ضلعي نوشهري فيروز ۾ جنم وٺندڙ چرن داس ناڪر داس سهائي جي ڄمڻ جي تاريخ 26 جون 1905ع آهي. هو ڪهاڻيڪار ناول نگار مضمون نگار ۽ سوانح نگار رهيو آهي. ڪيترائي مضمون، مقالا ۽ ڪهاڻيون لکيون اٿائين. پرين کان ورهاڱي جي واءُ کيس کڻي وڃي ممبئيءَ وسايو. 15 کن ڪتاب لکيا اٿائين. سندس پهريون ڪتاب ديوان ڪوڙي مل چندن مل کلناڻيءَ جي جيوڻي آهي. سندس ڪجهه ڇپيل ڪتاب هي آهن:

1. سنڌي ساهتيه جوابو: (جيوني) 1927 ۽ 1962ع
2. ديوان ڪوڙو مل چندن مل
3. جيون مڪت، ڀڳت واڌورا (جيوني) 1923 ۽ 1966ع
4. نانڪ ننگاري (جيوني) 1969ع
5. شري راڌا ۽ شري ڪرشن جا پريم آلاپ (جيوني) 1971ع
6. يوگ وشت (جيوني) 1979ع
7. سندر سوکڙي (جيوني) 1953ع

۽ ٻيا ڪيترائي ڪتاب، جيڪي نصاب ۾ به شامل آهن:

(22) چيچنداس راتسنگهاڻي:

3 مارچ 1911ع تي هالاڻي شهر ۾ جنم وٺندڙ چيچنداس هاسارام راتسنگهاڻيءَ انگريزيءَ ۾ لکيو آهي. هو انگريزيءَ جو ودوان رهيو آهي. هن سيڪسالاڄيءَ تي سي. ايڇ. راءِ جي نالي سان 15 کن ڪتاب لکيا ۽ ساڳئي وقت هن ڪيتريون ئي ڪهاڻيون پڻ انگريزيءَ ۾ لکيون. هو هالاڻيءَ مان لڏي هند جي خوبصورت شهر پوني ۾ وڃي رهيو.

(23) خوشيرام خوشي:

هيءَ اسان جو خوبصورت شاعر خوشيرام چيچنداس جيسراڻي ”خوشي“ ڪلاپر ڪاش جي ڳوٺ خانواڻ ۾ ڄائو. 22 آڪٽوبر 1922ع تي جنم وٺندڙ هيءُ شاعر، ڪافي وقت شاعري ڪندو رهيو پر سندس ڪوبه ڪتاب ڪو نه ڇپيو، سندس شعر ڪيترين ئي اخبارن ۽ مئگزينن ۾ ڇپيل آهن. ورهاڱي بعد خانواڻ کي خيرآباد ڇڻي وڃي ناگپور جي واسي ٿيو.

(24) ديوناٿاڻي:

سنڌيءَ جو هيءُ ناول نويس ۽ مضمون نويس، 10 جنوري 1924ع تي موجوده نوان جتوئي (تعلقو موري) لڳ ٺوڙهن ۾ ڄائو. ديوناٿاڻيءَ ڪيترائي ڪتاب لکيا آهن، هو هڪ اعليٰ سوانح نگار به رهيو آهي، ٺوڙهن جي مٽيءَ کي ڇڏي هن ناگپور وڃي وسائي، پر ڪڏهن به ٺوڙهن کي وساري نه سگهيو. مون کي خوشي آهي ته ٺوڙهن جي شهر، ديوناٿاڻيءَ جي هلتي وڃڻ کان وري هڪ اعليٰ، اديب ۽ سوانح نگار پيدا ڪيو آهي، جيڪو آهي اديس جتوئي. ڪاش هڪ ڀيرو ٻئي هڪ ٻئي سان ملي سگهن. ديوناٿاڻيءَ سنڌ ۾ لکڻ شروع ڪيو هو، سندس ڪتابن جو وچور هن طرح آهي:

1. مولانا آزاد جي جيون ڪٿا 1945ع
2. ويٺل ڀائي پٽيل جي جيون ڪٿا 1945ع
3. انقلابي 1946ع
4. استودنتس آن دي مارچ 1946ع

(25) رام ”خمار“:

شاعر، ناٽڪ نگار اداڪار ۽ الائي ڇا ڇا، پر اول آخر شاعر، رام نارائنداس ٻيلاڻي ”خمار“، 1 جولاءِ (?) تي نارو شاهه ۾ ڄائو. هن ڪيترائي شعر، مضمون ۽ ناٽڪ لکيا. هدايتڪاري ڪئي، اداڪاري ڪئي ۽ ڪافي مڃتا ماڻي. سندس لکڻيون گهڻي انداز ۾ تڙيل پڪڙيل آهن، جن کي گڏبو ته ڪيترائي ڪتاب جڙي پوندا. تنهن هوندي به سندس ڪوتائن جو هڪ ڪتاب ڇپيل ملي ٿو جنهن مان هن جي تخليقي قوت جو اندازو لڳائي سگهجي ٿو جنهن جو نالو آهي:

”ڪجهه لڙڪ - ڪجهه مرڪ - 1965ع“.

(26) رام گيانچنداڻي:

رام گيانچنداڻي، 18 فيبروري 1933ع تي نارو شاهه ۾ ڄائو. هن ڪيترائي ناٽڪ، مضمون ۽ ڪهاڻيون لکيون آهن، ڪيترن ناٽڪن جي هدايتڪاري ڪئي آهي. سنگيتڪار به آهي. بئنسري لاجواب وڄائي ڄاڻي، جنهن سبب وڏي شهرت ماڻي اٿائين. سندس هڪ ڪتاب ڇپيل آهي:

”مون کي صرف ڪم ڪپي“ (ناٽڪ)

(27) رجني پنجابي:

پڊعيدن ۾ جنم وٺندڙ رجنيءَ جو جنم سال ۽ ڏينهن ته هٿ نه اچي سگهيو آهي، پر پڊعيدن جي ڄاڻي آهي ۽ ڪيترا مضمون ۽ ڪهاڻيون لکيائين. احمد آباد مان ”مارئيءَ“ نالي هڪ مڱزين جي ايڊيٽر رهي آهي، خوبصورت آواز جي مالڪيائي رهي آهي. پڊعيدن جا پڊ ڇڏي احمد آباد ۾ وڃي آباد ٿي آهي. سندس ڪوبه ڪتاب نه ڇپيو آهي.

(28) سنتداس ”سنتل“:

سنڌيءَ جو ناميارو شاعر، مترجم ۽ محقق، سنتداس پنهنون مل ڪشناڻي ”سنتل“، نوشهري شهر ۾ 29 فيبروري 1902ع ۾ ڄائو. هيءُ ودوان سنڌ ۾ ڪافي مشهور ٿيو. سياسي ماحول جي ڪري ورهاڱي کان اڳ چار ڀيرا جيل ياترا ڪري آيو. سندس دلچسپي سنڌي پهاڪا ۽ چوڻيون گڏ

ڪرڻ ۾ هئي. پاڻ ججهي شاعري به ڪئي اٿائين، پر سندس اصل سڃاڻپ مترجم جي آهي. هن ڪيترائي ڪتاب ترجمو ڪيا، جيڪي بار بار سنڌ ۾ ڇپيا رهيا ۽ ڪافي مڃتا ماڻيائون. سندس اصل لکيل ڪيترائي مضمون الڳ الڳ اخبارن ۽ رسالن ۾ ڇپيل آهن. سندس ترجمو ڪيل ڪتاب ڪجهه هن ريت آهن:

1. يوگ آسٽ 1935 کان 1975ع تائين پنج ڇاپا
2. ڪاري پاڻيءَ جي ڪهاڻي 1938ع
3. آزاديءَ جي ڀٽ ۾ مهاتما گانڌيءَ
- جي اسهيوگ هلچل 1921ع
4. ستياگرهه هلچل 1930ع

هن جو وڏي ۾ وڏو پورهيو ”سنڌي پهاڪا ۽ محاورا“ جهڙو ضخيم ڪتاب آهي، جنهن تي ڊاڪٽر مرليڌر جيٺليءَ جو لکيل عالماڻو مهاڳ خود ڪتابي صورت ۾ ڇپيل آهي. هن ڪتاب ۾ 12000 پهاڪا ۽ محاورا آهن.

(29) سندس ”مجرم“:

سنڌي شاعريءَ جو هيءُ اهم نالو سندس مينگهراج جڳواڻي ”مجرم“، 5 جنوري 1925ع تي پريا شهر ۾ ڄائو ۽ ٻن سالن کان پوءِ جلاوطن ٿيو. مجرم ڪيترائي جرم ڪيا آهن، جن ۾ شعر ۽ ڪهاڻيون تخليق ڪرڻ جهڙا جرم شامل آهن. هن جا ڪيترائي شعر الڳ الڳ هنڌن تي ڇپيا آهن ۽ ساڳئي وقت اهي نصاب ۾ پڻ شامل ڪيل آهن. هو پڪو پختو شاعر آهي ۽ ”سنجي“، ”ڦلواڙي“، ۽ ”گلشن“ رسالن جو اسسٽنٽ ايڊيٽر به رهي چڪو آهي. پريا ڇڏي هن احمد آباد ۾ وڃي آکيرو ڪيو. سندس ڪجهه شعرن جا ڪتاب، جيڪي ميسر ٿي سگهيا آهن، اهي هي آهن:

1. نيٺ وهايونير (شاعري) 1976ع
2. ڪليون ۽ گل (شاعري) 1978ع

(30) فتحچند پروس:

سنڌي ٻوليءَ جو هيءُ بزرگ شاعر ڪهاڻيڪار ۽ سنگيتڪار فتحچند جي. شرما ”پروس“، 14 آگسٽ 1906ع تي بهلاڻي ضلعي نوشهري فيروز ۾ ڄائو. هن سنڌ ۾ ئي لکڻ شروع ڪيو ۽ هڪ ناٽڪ ”ڀرت

پوچارڻ تي ڪي سي اڪيڊمي پريا پاران چانديءَ جو ٻلو انعام کٽيل اٿس. ڪيترين ئي اخبارن ۽ رسالن ۾ سندس لکڻيون ڇپبيون رهيون. ڪيترن ئي گيتن کي سنگيت ڏنائين ۽ نالو ڪمايائين. سنڌ توڙي هند جي رسالن ۾ هڪ ئي وقت ڇپيو رهيو آهي. هو آخر ۾ ڪلڪتي وڃي رهيو. پروس جا ڪجهه ڪتاب شايع ٿيل آهن، جيڪي هن ريت آهن.

1. پروس جي پڪار 1972ع
2. انمول موتي 1976ع
3. گيان ديپ (هندي ڊوها) 1976ع
4. رهاڻيون راحت پريون 1980ع

(31) ڪانجی لعل قاصد:

اسان جو هيءُ شاعر، ڪهاڻيڪار ۽ سنگيتڪار به ٺارو شاهه جي مٽيءَ مان جڙيل آهي. هن ڪيترائي شعر لکيا ۽ ساڳئي وقت ڪهاڻيون به لکيون، جن کيس گهڻي شهرت بخشي. پر ماسٽر چندر وانگر قاصد جي اصل سڃاڻپ سندس سنگيت آهي. 2 آڪٽوبر 1925ع تي ٺارو شاهه ۾ جنميل هيءُ شاعر، الڳ الڳ رسالن ۽ اخبارن ۾ گهڻو ڇپيو آهي. پر هن جن گيتن پرين ڪهاڻين کي سنگيت ڏنو آهي، انهن ڪافي مڃتا ماڻي آهي. قاصد ٺارو شاهه کي ڇڏي سنڌ جي سرحد سان لڳو لڳ ڪڇ واري علائقي جي هڪ ننڍڙي شهر گوپالپوريءَ کي وڃي، پنهنجو نڪاڻو بڻايو ۽ هوا جي لهرن تي دنيا ۾ سنڌي سنگيت جا سُر پکيڙيندو رهيو.

(32) ڪمار تيجواڻي:

خانواڻو شهر تعلقي ڪنڊياري ۾ 15 آگسٽ 1937ع تي جنم وٺندڙ ڪرمچند ڪوٽو مل ”ڪمار“ تيجواڻي، ڪهاڻيڪار مضمون نگار ۽ صحافي آهي، جهولي لال، ڪوئل، جهاز راني ۽ ڪجهه ٻين اخبارن ۽ رسالن ۾ سندس ڇڳيون ٿي لکڻيون ڇپيون آهن. سندس ڪوبه ڪتاب نه ڇپيو آهي، پر هونئن پاڻ ڪيترن ڪتابن جا مهاڳ ضرور لکيا اٿيائين. ڪمار خانواڻو ڇڏي هند جي هڪ ننڍڙي سنڌ الهاس نگر ۾ وڃي رهيو ۽ سنڌ کي ياد ڪندو رهيو.

(33) ڪشچند خوبچنداڻي:

پريا شهر ضلعي نوشهري ۾ ڄاول ڪشچند ايسرداس خوبچنداڻي شاعر، ڪهاڻيڪار ۽ مضمون نگار آهي. سندس درسي نوعيت جا ڪيترائي ڪتاب لکيل آهن، ناٽڪ به لکيا اٿس ته هدايتڪاري به ڪئي اٿائين. ”جهرم“ رسالي جو ايڊيٽر به رهيو آهي ته تعليم سان به ناتو نپايو اٿائين. ڪيترائي انعام ماڻيا اٿائين. سندس جنم 1 جنوري 1934ع تي پريا شهر ۾ ٿيو. ورهاڱي جي واءُ ڪيترائي آڪيرا اجاڙيا، جن مان هڪ ڪشچند خوبچنداڻيءَ جو به هو. هو پريا ڇڏي احمدآباد ۾ وڃي رهيو. سندس هڪ ناول ڇپيل ملي ٿو جنهن جو نالو آهي: ”سجاتا“ (1963ع).

(34) ڪيرت مهرچنداڻي:

سنڌي ٻوليءَ جو هيءُ ڪهاڻيڪار ناول نگار ۽ ناٽڪ نگار ڪيرت ڪيولرام مهرچنداڻي 22 جون 1933ع تي ڳوٺ دريا خان مريءَ ۾ ڄائو. هيءُ ليکڪ ٽن ڪتابن جو ليکڪ ڄاڻايو ويو آهي، ڪيرت ناٽڪ به لکيا آهن. جيڪي سندس ئي هدايتڪاريءَ ۾ اسٽيج تي پڻ اچي چڪا آهن. هي صاحب احمد آباد ۾ رهي ٿو ۽ اتان جي اهم ليکڪن ۾ شمارجي ٿو.

(35) ڪيئلداس آڏواڻي:

ڳوٺ چنيجا ۾ 15 آڪٽوبر 1918ع تي جنم وٺندڙ اسان جو هيءُ شاعر، ڪهاڻيڪار ۽ مضمون نگار ڪيئلداس ويڙهو مل آڏواڻي، سنڌي توڙي انگريزيءَ ۾ هڪ جهڙو ئي مقبول ليکڪ رهيو آهي. هنڌ واسي، جاگرتي، مومل، سڳند ۽ گلشن، اخبارن ۽ رسالن ۾ سندس ڪيتريون ئي لکڻيون شايع ٿيل آهن. سندس ڪنهن به ڪتاب جو ڏس نه ٿو ملي. پاڻ سنڌ کان جدا ٿي ممبئيءَ ۾ وڃي وڃي.

(36) گوپي موتواڻي:

16 جنوريءَ 1926ع تي نوشهري شهر ۾ جنم وٺندڙ گوپي جيوترام موتواڻي، ڪهاڻيڪار ناٽڪ نگار ۽ ڪالم نگار آهي، چاليهن سالن جو سندس پورهيو ڪتابي صورت ۾ نه اچي سگهيو آهي، يا مون کي ميسر ٿي نه

سگهيو آهي، البتہ سندس ڪيتريون لکڻيون مختلف رسالن ۽ اخبارن جي سونهن بڻيل آهن. گوپي، هندوآسي اخبار ۾ ڪيترائي سال مسلسل عورتن لاءِ ڪالم ”اوري آءِ ته اوريون حال“ جي نالي سان لکندي رهي ۽ خوب مڃتا ماڻيائين. نوشهري مان ورهاڱي جو وڏو ڪٽي وڃي ممبئيءَ ۾ رهائش اختيار ڪيائين، پر وطن نه وساريائين ۽ نه ئي پنهنجي ٻوليءَ کي ڇڏيائين.

(37) گو ورتن ناڻاڻي:

اسان جو خوبصورت شاعر گو ورتن رامچند ناڻاڻي، 8 جولاءِ 1925ع تي سڌو جن ۾ پيدا ٿيو.

اول ۽ آخر شاعر گو ورتن ڪيترائي شعر لکيا آهن ۽ ساهتي پرڳڻي جي پت رکي آهي. ڪيترن رسالن ۽ اخبارن ۾ سندس شاعري شايع ٿي آهي. سنڌي نالو سنڌي شاعريءَ ۾ ذڪر هيٺ ايندڙ نالو آهي. پاڻ ممبئي وڃي وسايائين ۽ سڌو جن کي ساريندو رهيو. هن جا ڪجهه ڪتاب ڇپيل آهن، جهڙوڪ:

1976 کان 1979ع تائين (تي ڇاپا)

1. روگ نوار ٿي گنگا

1979ع (شاعري).

2. چمر چمر آئي بهار

(38) هيم ناگواڻي:

سنڌيءَ جو خوبصورت شاعر. ناٽڪ نگار ۽ اداڪار هيمراج گوڪلداس ناگواڻي، 3 فيبروري 1931ع تي نوشهري ۾ ڄائو. هيم-نارايڻ شيام جو ننڍو ڀاءُ هو.

هن ڪيترائي ناٽڪ لکيا، انهن جي هدايتڪاري ۽ انهن ۾ اداڪاري

پڻ ڪئي.

ڀارت سطح تي ناٽڪ جي حوالي ۾ وڏي مڃتا ماڻيائين، ڪيترائي انعام کنيا، افسوس جو هو نوجوانيءَ ۾ ئي گذاري ويو. هن نوشهري کان جدا ٿي هند جي راجڌاني دهلي وڃي وسائي. سندس اڻ ڳڻيون لکڻيون مختلف رسالن ۽ اخبارن ۾ شايع ٿيل آهن. هن جي وفات تي سندس دوستن پاران پيٽا طور ”ڪاڪ ڇڏي ويا ڪنڌيءَ“ نالي هڪ ڪتاب شايع ڪيو ويو، جنهن جو سهيڙيندڙ لڄمڻ ڪومل آهي. هيم ناگواڻيءَ جو هڪ ڪتاب ڇپيل آهي، جنهن جو نالو آهي: سرل ريڪائون (ڪوتائون)

(39) لوڪ نوتاڻي:

پريا شهر ۾ جنم وٺندڙ اسان جو هيءُ ڪهاڻيڪار 31 آگسٽ 1920ع تي ڄائو. ڪيترين ڪهاڻيون ۽ ناٽڪ لکيائين ۽ چڱو نالو ڪڍيائين. ڪيترن رسالن ۽ اخبارن سندس ليک ڇپيا آهن. هو پرين کي ڇڏي ورهاڱي جا وڏ سهي، وڃي بڙوڊا پيڙو ٿيو پر پرين کي ياد ڪندو رهيو جو اصل مٽي ته اتان جيءُ مان جڙيل هو. سندس ڪجهه ڪتابن جا نالا هي آهن:

1. ماڻهو ڇا چوندا؟
2. بوندون
3. سنڌ جا درويش
4. سچ جي کوچنا
5. شراب جي بوتل

(40) منوهر بيدي "عاجز":

منوهر بيدي 22 نومبر 1937ع تي ڪنڊياري ۾ پيدا ٿيو. جديد ڪهاڻيڪار ۽ ڪوتاکار منوهر بيديءَ، شعرن ۽ ڪهاڻين کان سواءِ ڊاڪٽر جگديش ليڄاڻيءَ سان گڏ سنڌ ۽ هند جي ڪيترن اديبن ۽ شاعرن جا ٽيلي اسڪرپٽ به لکيا آهن، جن هند ۽ سنڌ ۾ ڪافي مڃتا ماڻي آهي ۽ اهي سڀ ڪتابي صورت ۾ ڇپيل آهن. منوهر جي شاعريءَ جا ٻه ڪتاب ڇپيل آهن ۽ سندس ڪهاڻين جو هڪ ڪتاب پڻ ڇپيل آهي. سندس ڪتابن جو وڇور هيٺين ريت آهي:

1. رات رهندي نه سدا (شاعري) 1962ع
 2. سراپيل ڀڳ (ڪوتائون) 1974ع
 3. هراسيل پيڙهي (ڪهاڻيون) 1975ع
- هو الهاس نگر ۾ رهندڙ هو ۽ ڪجهه سال اڳ هيءُ جهان ڇڏي ويو آهي.

(41) ميلها رام "پتنگ":

سنڌيءَ جو برک تاريخدان، سوانح نگار مترجم ۽ شاعر ميلها رام رنگومل مائيدا ساڻي "پتنگ"، 13 آڪٽوبر 1911ع ۾ اُبجي تعلقي ۽ ضلعي

نوشهري ۾ جنم ورتو. هن صاحب صحافت به ڪئي ۽ ڏهاڪو کن اخبارن جو ايڊيٽر به رهيو. انقلابي خيال رکندڙ ۽ پنهنجي تخلص سان نڀائيندڙ پتنگ، ڪيترائي ڪتاب لکيا، جيڪي ورهاڱي کان اڳ ۾ سنڌ ۾ به شايع ٿيا. هيءُ صاحب مستقل لکندڙ هو ۽ ڪافي مڃتا ماڻيائين ۽ انعام ڪٽيائين. سندس هٿ آيل ڪتابن جا نالا آهن:

1. سج به پاڇا (تاريخ) 1944ع
 2. ڪلنگيڌرمعراج (جيوني) 1944ع
 3. نيتاجي سباش چندر بوس ۽ سوامي ديانند (جيوني) 1945ع
 4. ست سورما (جيوني) 1946ع
 5. مظلوم سنڌ (تاريخ) 1947ع
 6. ٻُڇي رمضان (پارائيون ڪهاڻيون) -
 7. بغاوت (ترجمو: "ناول") 1943ع
 8. بڪايل (ترجمو: "ڪهاڻيون") 1943ع
- ڀاڻ ابجي کان ڌار ٿي، ناگپور ۾ وڃي رهيو ۽ سنڌ کي ياد ڪندو رهيو.

(42) ديو جهوڙاڻي:

شاعر، ڪهاڻيڪار ۽ سنڌي ٻوليءَ جو عاشق ديو جهوڙاڻي، نارو شاه ۾ ڄائو. سندس ڄم جو سال ۽ ڏينهن ملي نه سگهيو آهي. هو ماهوار رسالي "امن هند" جو ايڊيٽر رهيو آهي. سندس ڪيتريون لکڻيون ٽريل پڪڙيل آهن ۽ هڪ هند گڏ ٿيڻ جي اوسيئڙي ۾ آهن. ديو پوپال ۾ رهي ٿو. شال خوش هجي.

(43) ماسٽر چندر:

ورهاڱي کان اڳ ۽ پوءِ سنڌي ماڻهن جي وڏي حصي جي دلين تي راڄ ڪندڙ شاعر گهٽ، گائڪ وڌيڪ، ماسٽر چندر آسنڊاس، 20-ڊسمبر 1909ع تي نارو شاه جهڙي ادبي ۽ علمي شهر ۾ جنم ورتو. ماسٽر چندر سنڌ جو اهڙو راڳي هو جهڙو هن کان اڳ سنڌ ۾ شايد ئي ڪو ايڏي مشهوري ماڻي چڪو هجي.

ماسٽر چندر ورهاڱي کان پوءِ نارو شاه ڇڏي مهانگيءَ ممبئي وڃي وسائي، پر هن نارو شاه کي وساريو ڪونه. هند ۾ به هن سنڌي راڳ کي

زندہ رکيو جنهن جي مڃتا طور کيس ”سنگيت آچاره“ جو خطاب مليو. چنڊر جا ٻئي پٽ گوپ چنڊر ۽ مهيش چنڊر پڻ سنڌي توڙي اردوءَ جا اعليٰ گائڪ مڃيا ويا آهن. ماستر چنڊر پنهنجي حياتيءَ ۾ ڪيترن ئي ملڪن ۾ سنڌي راڳ کي متعارف ڪرايو ۽ اعزاز ماڻيا. هن گائڪ جي حيثيت ۾ ڪجهه فلمن ۽ ناٽڪن ۾ اداڪاري به ڪئي. هن ممبئيءَ ۾ ٽي وفات ڪئي، جيتوڻيڪ ماستر چنڊر جي اول سڃاڻپ گائڪ واري آهي، پر هن شاعري به ڪئي آهي، هن جا ٽي ڪتاب شايع ٿيل آهن، سندس ڪتابن جا نالا آهن:

(1) چنڊر سان رهاڻيون، 1-1953ع

(2) چنڊر سان رهاڻيون 2-1965ع

(3) سچو صوفي 1965ع.

(44) منوهر نهالائي:

9_ جنوري 1940ع تي مٺياڻيءَ ۾ جنم وٺندڙ منوهر جئڪڪرشن داس نهالائي، سنڌي ٻوليءَ جو اهو اديب آهي، جنهن ڪهاڻيون به لکيون آهن ۽ ٻارن لاءِ به لکيو آهي، الڳ الڳ موضوعن تي مضمون مقالا به لکيا آهن ته جيونيون به لکيون آهن. هندي ۽ سنڌيءَ جي هن ليکڪ، نه رڳو اصلوڪو ساهت رچيو آهي، پر سنڌي ادب کي خوبصورت ترجما به ڏنا آهن. منوهر نهالائيءَ مٺياڻي ڇڏي احمد آباد وڃي وسائي آهي. منوهر سوانح نگار اعليٰ پائي جو آهي. جنهن به سندس ڪتاب ”سنڌيءَ جا اعليٰ اديب“ پڙهيو آهي، اهو اهڙي شاهدي ڏئي سگهي ٿو. هو جتي به هجي ادب سان وابسته آهي ۽ ڪجهه نه ڪجهه رچيندو رهي ٿو سندس ساهت ۾ ڇپيل ڪتاب هي آهن:

1. وير بالڪ (جيون چرتر) 1981ع
2. توين زندگي آڏوري آڏوري (ناٽڪ) 1982ع
3. سنڌي ساهت جا ستارا (مضمون) 1984ع
4. وجترا ڪماري (ٻاراڻيون ڪهاڻيون) 1986ع
5. شمع جلندي رهي (ڪهاڻيون) 1986ع
6. پڪڙيل گل (مضمون) 1991ع
7. سنڌيءَ جا اعليٰ اديب (مضمون ۽ خاڪا) 1998ع
8. پيار ۽ پوليس چونڪي (ترجمو: ايڪانڪيون) 1983ع
9. هوءَ مڃي ويئي (تفصيلو ناٽڪ) 1986ع

10. بهترين ڪهاڻيون (ڪهاڻيون) 1987ع
11. پنهنجي پنهنجي زندگي (ايڪانڪيون) 1991ع

اديبن، شاعرن ۽ ليکڪن کان سواءِ زندگيءَ جي الڳ الڳ پيچرن تي هلندڙ ۽ وڏو نالو ڪمائيندڙ ضلعي نوشهري فيروز جون ڪيتريون شخصيتون آهن، جيڪي سنڌ جي سرحدن کان ٻاهر رهن ٿيون. پر صفحن جي محدودگيءَ ۽ موضوع جي دائري کان الڳ هجڻ ڪري مون انهن کي ڪنهن ٻئي طويل پيپر لاءِ بچائي رکيو آهي. مان سمجهان ٿو ته ضلعي نوشهري فيروز جي شخصي تاريخ انهن شخصيتن جي داخلا کان سواءِ اڻپوري رهندي جيڪڏهن اهو مڃيو وڃي ته تاريخ شخصيتون ٺاهيندي آهي ته پوءِ اهو سچ آهي ته ڪي شخصيتون خود به تاريخ ساز ٿينديون آهن ۽ انهن جو تاريخ جوڙڻ ۾ اهم ڪردار هوندو آهي. بلڪل شيخ اياز جي هنن ستن جيان ته:

ڪي ماڻهو تاريخ ٿين ٿا،
گهايل ڌرتيءَ جي سيني جي،
اهڙي گهري چيخ ٿين ٿا،
جا ماڻهن کي جاڳائي ٿي،
۽ دنيا کي بدلائي ٿي.

۽ اهڙن ماڻهن کي ياد رکڻ اسان جي تاريخي فرض ۾ شمار ٿئي ٿو. ساڳئي وقت تاريخ ۽ رڪارڊ کي درست رکڻ لاءِ ڀڄڻ آءٌ ضروري سمجهان ٿو ته انهن جو تفصيل نه سهي، پر سندن داخلا هن پيپر ۾ ضرور هجڻ گهرجي، ڇو ته هيءَ لکيت سياڻي جي ادبي تاريخ بڻجندي ۽ ان ۾ سندن نه هجڻ تاريخ سان انصاف نه ڇڻبو. اهي شخصيتون آهن:

- | | | |
|---------------------|-----------------|-------------|
| 1. اندر ڪيولر اماڻي | (اداڪار) | پريا |
| 2. اُتر هنگواڻي | (اداڪار) | پريا |
| 3. پنجومل رگهواڻي | (چترڪار) | ڪنڊيارو |
| 4. ارجن پمپاڻي | (اداڪار) | ناروشاهه |
| 5. پيرومل پمپاڻي | (اداڪار ۽ راڳي) | هالاڻي |
| 6. ٿلسي نرياڻي | (اداڪار ۽ راڳي) | مورو |
| 7. ماسٽر چندر | (راڳي) | ناروشاهه |
| 8. رام تنواڻي | (راڳي) | درياخان مري |

ضلعونوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

9. رميش ڪرناڻي (اداڪار)
10. ڪنڀالال منواڻي (اداڪار ۽ هدايتڪار)
11. ڪنڀيو روپاڻي (اداڪار)
12. منگهو ڌرمدا ساڻي (اداڪار)
13. موهن مهر چنداڻي (هدايتڪار)
14. مهيش چندر (راڳي)
15. هري ميرالڻي (اداڪار)

هن مقالي جي تياريءَ لاءِ هيٺين ڪتابن مان مدد ورتي ويئي آهي:

1. آزاديءَ کان پوءِ گجرات ۾ سنڌي ادب
2. ورهاڱي بعد هند ۾ سنڌي سامت
3. ساهتيه ڪلادرسني
4. وهي کاتي جا پنا
5. ضلعي نوابشاهه جي تاريخ
6. رچنا (شاعري نمبر)
7. گوپند مالهي، اديب ۽ شخص
8. سنڌي ناول ۾ مالهيءَ جي يگاني دين
9. رچنا (الڳ الڳ پرچا)
10. ڪونج (الڳ الڳ پرچا)

11. Preservers & Promoters of Sindhiat

Y

ضلعي نوشهري فيروز جا پي. ايڇ. ڊي اسڪالر

ڊاڪٽر رفيق احمد مگريو

ضلعو نوشهرو فيروز سنڌ جي دل هجڻ سان گڏ ساهتي پرڳڻي جو مرڪز پڻ آهي. ساهت معنيٰ علم ادب سو علم ادب ۾ شاهوڪار هجڻ ڪري مٿس ساهتي پرڳڻو نالو پيو ڇو ته قديم دور کان وٺي هي خطو علمي ادبي حوالي سان گهڻو آسودو رهيو آهي. سنڌي ادب جي لکت جو بنياد پڻ هن علائقي جي ٻوليءَ تي رکيو ويو ۽ اڄ تائين نصابي ڪتابن ۾ هن پرڳڻي جي ٻولي لکي ۽ پڙهي وڃي ٿي. باقي ائين ته سنڌ جو هر علائقو ۽ پرڳڻو الڳ الڳ اهميت ۽ سڃاڻپ رکي ٿو ۽ پر هي سنڌ جي وچ وارو نوشهرو فيروز ضلعو هن ڪري به وڌيڪ حيثيت والاري ٿو جو هتان وڏا وڏا علماء، صلحاء، مخاديم، علمي خاندان ۽ علم ادب جي دنيا ۾ وڏيون قد آور ۽ بلند ترين شخصيتون پيدا ٿيون، جن دنيا ۾ پنهنجون نانءُ روشن ڪيو.

نوشهرو فيروز ضلعي جتي مذهبي ۽ ديني ادب ۾ پنهنجي حيثيت تسليم ڪرائي آهي ته ان سان گڏوگڏ هي ضلعو عام علوم ۾ به گهٽ نه رهيو آهي. هن ئي ضلعي ڪيترا اديب، ليکڪ، قلمڪار ٻوليءَ جا ماهر، تعليمدان وڪيل، دانشور سياستدان، اسڪالر ۽ پي. ايڇ. ڊي ڊاڪٽر پڻ پيدا ڪيا آهن. هونئن ته نوشهرو فيروز جا ڪيترا ئي پي ايڇ ڊي ڊاڪٽر هوندا، پر هن وقت تائين اسان کي جن اسڪالرن جو ڪجهه تفصيل ۽ نالا مليا آهن، تن جو هت تذڪرو ڪري رهيا آهيون.

ڊاڪٽر محمد اديس سومرو:

ڊاڪٽر سومر صاحب علمي ۽ ادبي حوالي سان تمام قد آور شخصيت آهي (پاڻ نه رڳو سنڌ پر پرڏيهي عالمن ۽ اديبن وٽ پڻ مڃيل ۽ مقبول محقق آهي) ٿورڙي عمر ۾ ايترو ڪم ڪري ڏيکاريو اٿس، جو ڪو ادارو به ورلي

ڪري سگهندو. حقيقت ۾ ڊاڪٽر صاحب هڪ فرد جي صورت ۾ انجمن ۽ ادارو آهي. کيس ڪنهن به رسمي تعارف جي ضرورت نه آهي جو وڏي يادگار ٺاهيندو ۽ تختين تي نالا لکرائيندو. بس! سندس خدمتون ۽ ڪم ٿي آهي، جي کيس سدائين امر ڪري سگهن ٿا.

ڊاڪٽر صاحب علم جو پهڙو نهايت فياض، روادار ۽ اخلاق جو مثالي مجسمو آهي. گڏوگڏ هر مڪتبه فڪر وٽ مقبول ۽ محبوب شخصيت آهي. آخر شاگرد به ته علامه غلام مصطفيٰ قاسميءَ جو آهي. ڊاڪٽر غلام علي الانا، ڊاڪٽر غلام محمد لاکو، ڊاڪٽر عبدالغفار سومرو ۽ ٻيا ڪيترا ڏيهي پرڏيهي اديب سندس تحسين خواه آهن. ڪتابي دنيا ۾ ته سندس انت ٿي ڪونهي. پنهنجو مٿ ڀاڙي آهي. اڃا به هن فقير وٽ گهمڻ ڦرڻ ۽ ڪتابن جي تلاش جا ذريعا ۽ وسيلو نه آهن.

ڊاڪٽر صاحب جي ولادت 27 سيپٽمبر 1961ع تي ڳوٺ چنپهڙي^① تعلقو ڪنڊيارو ۾ ٿي. سن 1982ع ۾ جامع ارشاد العلوم ميرڪ (هڱورجا - خيرپور ميرس) مان درس نظامي ڪيائون. تنهن کانپوءِ شاه ولي الله اڪيڊمي حيدرآباد مان علامه غلام مصطفيٰ قاسميءَ کان شاه ولي الله ۽ حضرت مولانا عبيدالله جو فلسفو پڙهيا. سال 1991ع ۾ سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان پي ايڇ ڊي ڊگري حاصل ڪيائون. هن وقت پاڻ جامع انوار العلوم ڪنڊيارو ۾ شيخ الحديث آهن، ان سان گڏ ڪيترن ئي ادارن جا ميمبر به آهن جيئن: ميمبر مجلس عامله (مرڪزي ورڪنگ ڪاميٽي) وفاق المدارس العربيه پاڪستان، ميمبر مرڪزي مجلس فقهي، پاڪستان، ميمبر اڪيويٽيشن ڪاميٽي، سنڌ آرڪائيوز ڪراچي، ميمبر علامه قاسمي چيئر، سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو. ڊاڪٽر صاحب جن ڪيترين ئي خوبين ۽ صلاحيتن سان گڏ بهترين مصنف به آهن هن وقت تائين اٽڪل ويهارو کن (چپيل اڻ چپيل) ڪتاب ۽ ٽلهي ليکي 38 تحقيقي مقالا لکيا اٿس، جي سنڌ جي معياري رسالن ۾ شايع ٿيل آهن، ان کانسواءِ اندازاً 23 ڪتابن تي سندن عالمانه مقدمه مهاڳ ۽ تقريظون لکيل آهن. پاڻ وڏي جاکوڙ ۽ جفاڪشي سان سنڌ جي مختلف ڪتب خانن مان قلمي نسخن جي ميٽا چونڊي ڪري هڪ فهرست ترتيب ڏنائون، جنهن جو پهريون جلد ”خزينة المخطوطات“ جي نالي سان سنڌي ادبي بورڊ شايع ڪيو آهي ۽ ان جو ٻيو

^① ڪنڊيارو شهر کان اتر طرف، سنڌ درياھ جي ٻيڙ ۾ هي ڳوٺ واقع آهي.

جلد به ستت ئي منظر عام تي اچڻ وارو آهي. حقيقت ۾ ڊاڪٽر صاحب هي علمي ڪم ڪري نه رڳو سنڌي عالمن جي خدمتن کي اڃاگر ڪيو آهي، پر ان سان گڏوگڏ مخطوطات جي شائقين لاءِ پڻ وڏي آساني پيدا ڪئي آهي.

ڊاڪٽر قريشي حامد علي خانائي:

ڊاڪٽر خانائي صاحب جو سنڌي ادب ۾ وڏو نالو آهي. (پاڻ بهترين ليکڪ، تعليمي ماهر، تنقيد نگار ۽ اعليٰ پائي جو محقق آهي. پاڻ 26 جنوري 1934ع تي حڪيم قاضي محمد يعقوب جي گهر ۾ پيدا ٿيو. سندس جنم پومي خانواڻ^① آهي. خانائي صاحب کي ابتدا ۾ ئي علمي ماحول مليو. سندس والد صاحب علائقي جو وڏو حڪيم ۽ فارسيءَ جو ڄاڻو هو جنهن پنهنجي هن نونهال فرزند جي خوب تربيت ڪئي، ننڍڙي حماد علي، پرائمري تعليم پنهنجي ئي اباڻي شهر خانواڻ ۾ حاصل ڪئي. ميٽرڪ جو امتحان لوڪل بورڊ هاءِ اسڪول نوابشاهه مان 1954ع ۾ پاس ڪري ساڳي ئي سال سيڪنڊري اسڪول ٽيچر مقرر ٿيو. ملازمت جي دوران پاڻ بي اي گورنمينٽ ڪاليج نواب شاهه مان 1958ع ۾، استادن جي تدريسي تربيتنگ بي ايڊ، سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو کان 1959ع ۾ ۽ ايم اي (سنڌي ادب) ۾ سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو کان 1965ع ۾ ڪيائين. پاڻ سنه 1975ع ۾ سنڌ پبلڪ سروس ڪميشن جو امتحان پاس ڪري گورنمينٽ ڪاليج نوابشاهه ۾ سنڌي ادب جو ليڪچرار مقرر ٿيو. ان عرصي ۾ خانائي صاحب ”ساهتيءَ جا قديم علمي مرڪز“ جي عنوان تحت سنڌ يونيورسٽي مان پي ايڇ ڊي جي ڊگري حاصل ڪئي. لکڻ پڙهڻ سان سندس وڏو عشق آهي. هن وقت تائين ڪيترائي مضمون ۽ مقالا لکيا اٿس. تازو سندس لکيل مقالن جو مجموعو ”مقالات خانائي“ جي نالي سان سنڌي ادبي بورڊ ڇپايو آهي. ان کانسواءِ هيٺ ذڪر ڪيل ڪتاب سندس قلمي پورهيو جو زندہ ثبوت آهن:

1. تذڪره ڪوٽائي سادات روهڙي

^① ڪوٽڙي محمد ڪبير کان اڏائي ڪوهن جي پنڌ تي سنڌوندي جي ڪڇ ۾ هڪ ڀر روتق شهر آهي. جو سهتا ٿور جي هڪ ڀائر زميندار ”خان سهتي“ جو پڌايل آهي. اوائل ۾ هي شهر ”خان جو واهڻ“ يا ”خان جا پاڻ“ ڪري سڏيو هو پر پوءِ وقت گذرندي ان جي نالي ۾ ٿوري ڀيرو ۽ ”خان“ جو واهڻ“ مان بدلجي ”خانواڻ“ سڏجڻ لڳو ۽ اڄ سوڌو انهيءَ نالي سان مشهور آهي. ڪوٽڙي محمد ڪبير هالاڻي ۽ ڪنڊيارو سان لاري رستي ڳانڍاپو اٿس.

2. تذڪره پوراني سادات سکر.
 3. ايڇ ايمر خواجه هڪ مثالي استاد
 4. زليخا (ناول نگار پير حسام الدين راشدي) مرتب خانائي.
- خانائي صاحب 25 جنوري 1994ع تي اسسٽنٽ پروفيسر جي عهدي تان رٽائر ڪيو آهي ۽ مستقل طور نوابشاهه ۾ رهي ٿو.

ڊاڪٽر محمود احمد ميمڻ:

ڊاڪٽر ميمڻ صاحب جو سائنس ۽ حرفت ۾ وڏو نانءُ آهي. پاڻ مهران يونيورسٽي انجنيئرنگ اينڊ ٽڪنالاجي ڄامشورو ۾ پروفيسر هجڻ سان گڏ علماءِ دين جو قدر دان ۽ بزرگن ۽ صالحن جو صحبتي به آهي. عام طور کيس حاجي محمود ميمڻ طور ڄاتو ۽ سڃاتو وڃي ٿو. حاجي صاحب جي ولادت 29 جولاءِ سنه 1930ع ۾ پريا شهر ۾ ٿي. سند والد حاجي محمد ميمڻ پڻ باشرع ۽ نيڪ نمازي هو. جنهن پنهنجي هن فرزند کي ديندارن طرف راغب ڪيو. اهو ئي سبب آهي، جو حاجي صاحب انگريزي ماحول ۾ وڌن وڌن عهدن تي رهڻ باوجود بزرگن ۽ صالحن سان سلهاڙيل رهيو. پاڻ ابتدائي تعليم پريا شهر ۾ حاصل ڪيائين. مئٽرڪ گورنمينٽ هاءِ اسڪول جيڪب آباد مان جڏهن ته ڪاليجي تعليم سي اينڊ ايس ڪاليج شڪارپور¹ کان شروع ڪيائين. انٽر گورنمينٽ ڪاليج (ڪاري موري) حيدرآباد مان ڪيائين. انجنيئرنگ ۾ گريجوئيشن وارو چار ساله ڪورس بي اي (B.E) اين اي ڊي يونيورسٽي ڪراچي مان 1963ع ۾ ڪيائين، ساڳي ئي سال پاڻ انجنيئرنگ ڪاليج ڄامشورو² ۾ ليڪچرار مقرر ٿيو.

ملازمت جي دوران کيس اعليٰ تعليم لاءِ انگلينڊ موڪليو ويو جتان امپيريل ڪاليج آف سائنس اينڊ ٽيڪنالاجي لنڊن مان پوسٽ گريجوئيٽ ڊپلوما (P.G.D) ڪيائين. ڪجهه سالن کانپوءِ کيس پي ايڇ ڊي ڊگري حاصل ڪرڻ لاءِ ٻيهر ولايت موڪليو ويو. هاڻي به ساڳي امپيريل ڪاليج آف سائنس اينڊ ٽيڪنالاجي لنڊن مان ڊاڪٽريٽ جي ڊگري حاصل ڪيائين.

¹ هي ڪاليج ٻن هندو ڀائرن چيلارام ۽ سيتلداس ٺهرايو هوانهن جي نسبت هاڻي مخفف طور سي اينڊ ايس ڪاليج سڏجي ٿو.

² ان وقت اڃا مهران يونيورسٽي نه ٿي هئي.

1990ع کان 1995ع تائين يونيورسٽي آف طرابلس، ليبيا ۾ بطور پروفيسر ڪم ڪيائين. 1996ع ۾ ڏيهه واپس اچي وري مهران يونيورسٽي ۾ دخلڪار ٿيو. ان عرصي ۾ پاڻ ڪيترن عهدن تي رهيو جهڙوڪ، انچارج هائيدرو لڪس ڪميشن آف پاڪستان، ڊين فيڪلٽي آف ايريگيشن مهران يونيورسٽي، ڊائريڪٽر هائيدرو لڪس ايريگيشن مهران يونيورسٽي ڄامشورو. آخر 28 جولاءِ 2000ع ۾ سٺ سالن جي ڄمار پوري ڪري ملازمت تان رٽائر ڪيائين هاڻي حيدرآباد ۾ مستقل رهائش پذير آهي. سندس خدمتن جي مڃتا طور کيس مهران يونيورسٽي ۾ تاحيات اعزازي پروفيسر ۽ وائيس چانسلر جو صلاحڪار مقرر ڪيو ويو. اڃا تائين اهي خدمتون سرانجام ڏئي رهيو آهي.

ڊاڪٽر نياز احمد مگريو:

ڊاڪٽر مگريو صاحب سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو ۾ ڪيمسٽري جو پروفيسر آهي. هن وقت تائين سائنس جي مختلف موضوعن تي ڪيئي تحقيقي مقالا لکي چڪو آهي. ڊاڪٽر صاحب جو والد غلام علي خان مگريو اصل بايزيد پور^① جو هو پر آبپاشي کاتي ۾ آفيسر هجڻ ڪري ڪڏهن سکر ته ڪڏهن حيدرآباد ته وري ڪڏهن ڪراچيءَ ۾ رهيو. ڊاڪٽر نياز احمد جي ولادت به 2 جون 1948ع تي ڪراچيءَ ۾ ٿي ٿي. پاڻ ابتدائي تعليم اين جي وي اسڪول ڪراچي ۽ ميٽرڪ سينٽ ميري هاءِ اسڪول سکر مان 1966ع ۾ ڪيائين. انٽر سائنس ۽ بي ايس سي گورنمينٽ ڊگري ڪاليج اينڊ پوسٽ گريجوئيٽ اسٽڊي سينٽر سکر ۾ ڪيائين. 1982ع ۾ ڪيمسٽري ڊپارٽمينٽ ۾ ليڪچرار مقرر ٿيو. ملازمت جي دوران کيس ٻي ايڇ ڊي ڊگري حاصل ڪرڻ لاءِ انگلينڊ موڪليو ويو جتان ”سنڌن جي سور لاءِ نامي جو استعمال“ جي عنوان تحت اسٽريڊ ڪلائيڊ يونيورسٽيءَ مان ٻي ايڇ ڊي ڪيائين. پاڻ هن وقت سنڌ يونيورسٽي جي ڪيمسٽري ڊپارٽمينٽ

^① هي ڳوٺ، ڪنڊيارو کان 12 ڪلوميٽر جي فاصلي تي ڏکڻ طرف واقع آهي، بايزيد پور حضرت بايزيد بسطامي رح جي نالي سان منسوب آهي، انگريزن جي دور ۾ پڻ بايزيد پور سڏبو هو پر پوءِ عام زبان تي اچڻ ڪري ”بايزيد پور“ مان ٿري ”بايزيد پور“ ٿي ويو ان سلسلي ۾ راقم ”بايزيد پور جو تاريخي جائزو“ جي عنوان سان ڪتاب لکي رهيو آهي.

۾ بطور پروفيسر ڪم ڪري رهيو آهي. ان کان اڳ سال 2000 کان 2004 تائين ڪنٽرولر آف ايگزمينيشن به رهي چڪو آهي.

ڊاڪٽر عبدالرزاق گهانگهرو:

محمد آچر گهانگهرو جو هي پٽ 5 فيبروري 1959ع تي ڳوٺ ڄام نورالله (لڳ ڪنڊيارو) ۾ پيدا ٿيو. سندس والد صاحب هاءِ اسڪول ڪنڊيارو ۾ پڙهيو هو. جنهن جدوجهد ڪري پنهنجي اولاد کي تعليم جي زيور سان سينگاريو. اهو سندس محنتن جو ئي نتيجو آهي. جو اڄ سندس فرزند ڊاڪٽر عبدالرزاق گهانگهرو جي نالي سان 48 سالن جي مختصر عمر ۾ وڃي 21 گريڊ تي رسيو آهي. ڊاڪٽر گهانگهرو صاحب پرائمري تعليم پنهنجي اباڻي ڳوٺ ڄام نورالله ۾ 1971ع ۾ مڪمل ڪري هاءِ اسڪول ڪنڊيارو ۾ داخل ٿيو جتان 1975ع ۾ ميٽرڪ جو امتحان پاس ڪيائين. انٽر گورنمينٽ ڪاليج نوابشاه مان 1977ع ۾ ۽ بي اي 1980ع ۾ گورنمينٽ مهراڻ ڪاليج مورو مان ڪيائين. تنهن کانپوءِ سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان ايم اي (اسلامڪ ڪلچر) 1982ع ۾ پاس ڪيائين. سن 1993ع ۾ سنڌ يونيورسٽيءَ مان ئي سنڌي زبان ۾ قرآن پاڪ جي ترجمي ۽ تفسيرن جو تحقيقي جائزو جي عنوان تحت پي ايڇ ڊي ڪيائين.

سن 1984ع ۾ سنڌ پبلڪ سروس ڪميشن جو امتحان پاس ڪري گورنمينٽ ڊگري ڪاليج عمر ڪوٽ ۾ ليڪچرار مقرر ٿيو. اٽڪل هڪ سال بعد عمر ڪوٽ کان گورنمينٽ ڪاليج نوابشاه آيو جتي 1985ع کان 1991ع تائين ليڪچرار رهيو. ان بعد مهراڻ يونيورسٽي آف انجنيئرنگ اينڊ ٽيڪنالاجي ڄامشورو ۾ ليڪچرار مقرر ٿيو. جتان ترقيءَ جون منزلون طئه ڪندو وڃي پروفيسر بڻيو. 1992ع کان تاحال اتي ڪم ڪري رهيو آهي. پاڻ هن وقت تائين اٽڪل 15 کن تحقيقي مقالا ۽ هيٺيان ڪتاب لکي چڪو آهي:

1. قرآن پاڪ جا سنڌي ترجما ۽ تفسير.
2. تذڪير المؤمنين في تفسير سورة يسسين. (ترتيب)
3. اسلام جي دعوت ۽ تبليغ جو نڀو طريقو. (ترجمو) زير طبع.
4. تفسير محمدي تصنيف مخدوم محمد نثوي (ترتيب).

ڊاڪٽر نثار احمد ميمڻ:

ڊاڪٽر ميمڻ صاحب، سنڌ زرعي يونيورسٽي ٽنڊو ڄام ۾ پروفيسر آهي. سندس والد صاحب ڌڻي بخش ميمڻ اصل بهارو ملان (لڳ خانواهر) جو آهي. پهرين اپريل 1948ع تي کيس هڪ پٽ ڄائو جنهن جو نالو نثار احمد رکيائين. هي چوڪر شروعات کان ئي ڏاڍو ذهين هو. ابتدائي تعليم پنهنجي ڳوٺ بهارو ملان ۽ ميٽرڪ گورنمينٽ هاءِ اسڪول ماتلي کان ڪيائين. انٽر زرعي ڪاليج ٽنڊو ڄام ۽ بي ايس سي (ايگريڪلچر) پڻ زرعي ڪاليج ٽنڊو ڄام مان ڪيائين. پر کيس گريجوئيشن جي ڊگري سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو جي مليل آهي. ڇو ته ان وقت زرعي ڪاليج ٽنڊو ڄام ڪاليجي حيثيت ۾ هجڻ ڪري ۽ ڊگري جاري نه ڪندو هو. مذڪوره امتحانن جي پاس ڪرڻ کانپوءِ پاڻ زرعي ڪاليج ٽنڊو ڄام ۾ ليڪچرار مقرر ٿيو انهيءَ دوران کيس ڪئناڊا موڪليو ويو. جتان پي ايڇ ڊي ڊگري حاصل ڪري وطن وريو. پاڻ تدريس کانسواءِ ٻين به ڪيترن ئي ادارن جهڙوڪ ورلڊ بئنڪ، ايشين ڊولپمينٽ بئنڪ، سنڌ ايريگيشن ڊولپمينٽ اٿارٽي (SIDA) ۽ ٻين گهڻن غير سرڪاري تنظيم (NGO) ۾ ڪري چڪو آهي.

ڊاڪٽر سيد مدد علي شاهه:

سيد ميران شاهه جو هي فرزند آگسٽ 1968ع تي هالاڻي ۾ پيدا ٿيو. پرائمري ۽ ميٽرڪ هالاڻي مان، جڏهن ته انٽر سائنس گورنمينٽ ڊگري ڪاليج ڪنڊيارو مان ڪيائين. بي اي (B.E) ڪمپيوٽر سسٽم انجنيئرنگ) مهراڻ يونيورسٽي ڄامشورو مان (فرسٽ ڪلاس فرسٽ ۾) ڪيائين. ان کانپوءِ ڀولي مائوٽ يونيورسٽي انگلينڊ مان ايم فل ۽ بروئل يونيورسٽي انگلينڊ مان سيٽ لائيٽ ڪميونيڪيشن ۾ پي ايڇ ڊي جي ڊگري حاصل ڪيائين. شاهه صاحب 39 سالن جي ڄمار ۾ گهڻو ڪجهه ڪيو آهي. کيس ٻه دفعا سونا پلا به مليا آهن. پاڻ هن وقت انسٽيٽيوٽ آف بزنس ايڊمنسٽريشن سکر ۾ ايسوسيئيٽ پروفيسر طور ڪم ڪري رهيو آهي.

ڊاڪٽر خان محمد لاڙڪ:

ڊاڪٽر صاحب، محمد اسماعيل لاڙڪ جو فرزند آهي. پاڻ 20 مارچ 1945ع تي ڳوٺ موليدنو لاڙڪ ۾ ڄائو. پرائمري تعليم ڳوٺ مان ئي مليس (سنه 1962ع ۾ ڊي سي هاءِ اسڪول نوابشاه مان ميٽرڪ ۽ گورنمينٽ ڪاليج حيدرآباد مان سال 1964ع ۾ انٽر پاس ڪيائين. بي اي (آنرز) سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان 1967ع ۾ ايم پڙ 1968ع ۾ سنڌ يونيورسٽي مان ٿي ڪيائين سال 1989ع ۾ ”پير راشد روضي ڏني جون علمي، ادبي ۽ روحاني ۽ ”خدمتون“ جي عنوان تحت سنڌ يونيورسٽي مان پي ايڇ ڊي جي ڊگري حاصل ڪيائين. ملازمت جي شروعات ليڪچرار کان شروع ڪري آخر پروفيسر جي منصب تان 19 مارچ 2005ع تي رٽائر ڪيواٽس.

ڊاڪٽر غلام قادر سومرو:

غلام قادر صاحب، نبي بخش سومرو جي گهر ۾ 15 جنوري 1933ع تي ڳوٺ ڏيٿا (تعلقو ڪنڊيارو) ۾ پيدا ٿيو. پي ايڇ ڊي سنڌ يونيورسٽي مان سنڌي ادب ۾ طنز و مزاح“ جي عنوان سان ڪيائين سنه 1968ع کان 1973ع تائين گورنمينٽ هاءِ اسڪول ٺارو شاهه جو هيڊ ماستر هيو. تنهن بعد مهراڻ انجنيئرنگ ڪاليج نواب شاهه جو ائڊمستريٽو آفيسر ۽ سنڌ مدرسه السلام ڪراچي جو پرنسپال به رهيو. پاڻ 9 آڪٽوبر 2005ع ۾ هن فاني دنيا مان لاڏاڻو ڪري ويو. هيٺ ذڪر ڪيل ڪتاب سندس يادگار آهن:

1. ۽ ڌوڙيا پڇجي ويا 2 سهڻا توهم 3 سنڌي پٽن لفظن جي لغت، 4. سنڌي ٻوليءَ ۾ انگن جو ادبي ڪارج، 5. ور چڙهي وڃڻ جي پيڙا (آفريڪي ناول The undesirable element جو ترجمو).

ڊاڪٽر غلام حيدر ٻرڙو:

ڊاڪٽر ٻرڙو برک اديب ۽ ليکڪ آهي. پاڻ جڏهن قائداعظم يونيورسٽي اسلام آباد ۾ پروفيسر هو ته اُتي عام طور کيس ڊاڪٽر حيدر سنڌي ڪري پڪاريو ويندو هو. ٻرڙو صاحب 5 آڪٽوبر سنه 1939ع تي مبارڪ ٻرڙو (تعلقو مورو) ۾ پيدا ٿيو. ابتدائي تعليم سومر خان چانڊيو، ميٽرڪ لوڪل بورڊ هاءِ اسڪول نوابشاهه ۽ بي اي پڙ سچلو سرمست ڪاليج نوابشاهه مان ٿي ڪيائين. درس و تدريس کان سواءِ سنڌي ادبي

سنگت، سنڌ سجاڳ سنگت جهڙين ادبي تنظيمن سان واڳيل رهيو. حيدر سنڌي لکڻ پڙهڻ سان گڏ صحافت به ڪئي. سندس ٽي سرويائيءَ ۾ پريات، ڦلواڙي ۽ وطن اخبارون جاري ٿيون. 4 آڪٽوبر 1999ع ۾ پروفيسر جي عهدي تان رٽائر ڪيائين. هيٺيان ڪتاب سندس علمي ادبي سرمايو آهن:

1. سنڌي ادب جي ارتقا، 2. سنڌ جون چند ذاتيون، 3. ٻولين جا سرچشما، 4. پاڪستاني ٻوليون، 5. شاهه آفاقي شاعر، 6. نه زباني لغت وغيره.

ڊاڪٽر عبدالرحمان ميمڻ:

ڊاڪٽر ميمڻ صاحب 15 مارچ سال 1934ع تي عبدالمجيد ميمڻ جي گهر ۾ پيدا ٿيو. سندس جنم ڏينهن پوري ميمڻ محله ڪنڊيارو آهي. سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان بايو ڪيمسٽري ۾ ايم ايس سي ڪرڻ کانپوءِ اتي ئي ليڪچرار مقرر ٿيو. وري جلد ئي کيس اسڪالر شپ وٺڻ موڪليو ويو. سنه 1974ع ۾ اسٽريٽ ڪلائيڊ يونيورسٽي گلاسگو انگلينڊ مان پي ايڇ ڊي جي ڊگري حاصل ڪري وطن وريو. 14 مارچ 1994ع يعني رٽائرمينٽ تائين سنڌ يونيورسٽي جو پروفيسر رهيو. مورخ 26 آگسٽ 2004ع تي 70 ورهين جي ڄمار ۾ هن فاني دنيا مان رحلت ڪري ويو.

ڊاڪٽر صائم ميمڻ:

مس صائم اڪين جي ماهر ڊاڪٽر محمد صالح ميمڻ جي ڀائٽي ۽ ڊاڪٽر عبدالقيوم ميمڻ جي نياڻي آهي. پاڻ 1 مئي 1974ع تي ميمڻ محلو ڪنڊيارو ۾ پيدا ٿي. ابتدائي ۽ ثانوي تعليم ڪنڊيارو مان حاصل ڪيائين. ايم ايس سي (ڪيمسٽري) سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان ۽ گذريل سال 2006ع ۾ پي ايڇ ڊي پڻ اتان ئي ڪيائين. ٿورڙو وقت اڳ پاڻ سنڌ يونيورسٽي ۾ ليڪچرار مقرر ٿي ۽ هاڻي پوسٽ ڊاڪٽريٽ ڊگري جي حاصل ڪرڻ لاءِ برسٽول يونيورسٽي لنڊن ويل آهي.

ڊاڪٽر شادي خان لاڙڪ:

جناب شادي خان، حاجي الهه ڏنو لاڙڪ جو فرزند آهي. پاڻ 13 سيپٽمبر 1938ع تي موليدنو لاڙڪ (نارو شاهه) ۾ جنم ورتائين. سنه 1955ع ۾ ميٽرڪ گورنمينٽ هاءِ اسڪول نارو شاهه مان، سنه 1962ع ۾ انٽر ۽ 1964ع ۾ بي اي ڪيائين. (ايم اي انگريزي ادب ۾) سنڌ يونيورسٽي

ڄامشورو مان ۽ سال 1992ع ۾ (Religious Policy Of Kalhora) جي عنوان هيٺ سنڌ يونيورسٽي مان پي ايڇ ڊي ڪيائين (ملازمت ليڪچرار کان شروع ڪيائين ۽ 12 سيپٽمبر 1998ع تي بطور پروفيسر گورنمينٽ ڪاليج نوابشاه مان رٽائر ڪيائين.

ڊاڪٽر محمد لائق زرداري:

احمد خان زرداري جو هيءُ فرزند 23 آگسٽ 1943ع تي ڳوٺ محمد موسي زرداري (تعلقو مورو) ۾ پيدا ٿيو لکن، پڙهڻ ۽ تاريخي تحقيق ۾ سندس نالو گهڻو مٿاهون آهي. هن وقت تائين تاريخ تي ڪيترائي ڪتاب لکي سنڌ ۽ سنڌ واسين جي وڏي خدمت ڪئي اٿس. سندس تصنيفات جو تفصيل هن ريت آهي:

1. سنڌ جي سياسي جدوجهد 2. تحريڪ پاڪستان ۾ سنڌ جو حصو
 3. واليءَ سنڌ ميان نور محمد خان ڪلهوڙو 4. غدار سنڌ 5. مجذوب حافظ علي مراد زرداري 6. سنڌ جي تاريخ (انگريزي) ۾ حصا 7. لنڊڪيءَ کان لنڊن تائين (سفرنامو) 8. تاريخ ضلعو نوابشاه وغيره.
- ڊاڪٽر زرداري صاحب 22 آگسٽ سنه 2003ع ۾ مهراڻ ڊگري ڪاليج مورو مان پرنسپال جي عهدي تان رٽائر ڪيو آهي.

ڊاڪٽر محمد ابراهيم پنهور:

ڊاڪٽر پنهور صاحب 1 جنوري 1952ع تي ڳوٺ موسي خان پنهور (تعلقو پريا) ۾ پيدا ٿيو انجنيئرنگ ۾ بيچلر ڊگري 1975ع ۾ ڪيائين. اٽڪل هڪ سال بعد سنه 1986ع ۾ انجنيئرنگ ڪاليج ڄامشورو ۾ ليڪچرار مقرر ٿيو. نوڪري دوران کيس پي ايڇ ڊي لاءِ انگلينڊ موڪليو ويو. اتان تحقيق مڪمل ڪرڻ کانپوءِ وطن وريو ۽ ملازمت جون منزلون طئي ڪندو مهراڻ يونيورسٽي ۾ فيڪلٽي آف ٽيڪنالاجي سائنس اينڊ هيومنٽي ۾ ڊين جي عهدي تائين پهتو ۽ هن وقت پڻ انهيءَ عهدي تي ڪم ڪري رهيو آهي.

ڊاڪٽر انورالدين ٽانوري:

ٽانوري صاحب 1 مارچ 1958ع تي ڳوٺ الله بخش ٽانوري (تعلقو ڪنڊيارو) ۾ جنم ورتو. پرائمري تعليم پنهنجي اباڻي ڳوٺ مان، ميٽرڪ هاءِ اسڪول محبت ديرو جتوئي ۽ سنه 1986ع ۾ انٽر سپريئر سائنس

ڪاليج خيرپور مان ڪيائين. سال 1982ع ۾ مهراڻ يونيورسٽي ڄامشورو مان بي اي (B.E) ڪرڻ کانپوءِ اتي لڪچرار مقرر ٿيو. انهيءَ عرصي ۾ براءِ فورڊ يونيورسٽي انگلينڊ مان پي ايڇ ڊي پڻ ڪيائين. هن وقت مهراڻ يونيورسٽي آف انجنيئرنگ اينڊ ٽڪنالوجي ڄامشورو ۾ پروفيسر طور خدمتون سرانجام ڏئي رهيو آهي.

ڊاڪٽر سيف الله جوڀو:

هيءُ دين محمد جوڀو جو فرزند آهي. جو 15 اپريل 1967ع تي پڊعیدن شهر ۾ ڄائو. پرائمري تعليم پڊعیدن مان حاصل ڪيائين. ميٽرڪ ڪيڊٽ ڪاليج پيٽارو بي اي شاھ عبداللطيف يونيورسٽي خيرپور ۽ ايم ايس سي (بين الاقوامي تعلقات) قائد اعظم يونيورسٽي اسلام آباد مان ڪيائين. تنهن کانپوءِ پشاور يونيورسٽيءَ ۾ ”روس جي ٽٽڻ کانپوءِ ازبڪستان“ جي عنوان سان تحقيقي مقالو لکي پي ايڇ ڊي جي ڊگري ورتائين.

جوڀو صاحب 1993ع ۾ ليڪچرار مقرر ٿيو ۽ هن وقت گورنمينٽ ڊگري ڪاليج نوشهرو فيروز ۾ ايسوسيئيٽ پروفيسر طور ڪم ڪري رهيو آهي. (پاڻ هيل تائين 15 کن تحقيقي مقالا ۽ هيٺ ذڪر ڪيل ڪتاب لکي چڪو آهي:

1. افغان مهاجرن جو مسئلو (زير طباعت).
2. ازبڪستان روس جي ٽٽڻ کانپوءِ (پي ايڇ ڊي واري مقالي جو اختصار)

ڊاڪٽر غوث بخش خاصخيلي:

صوبو خان خاصخيليءَ جو هيءُ فرزند 5 جنوري 1957ع تي سومر خان خاصخيلي (تعلقو محرابپور) ۾ ڄائو. پرائمري تعليم ڳوٺ مان ئي مليس. ميٽرڪ هاءِ اسڪول محرابپور مان ڪيائين. مهراڻ يونيورسٽي ڄامشورو مان بي اي (B.E) ڪرڻ کانپوءِ اتي ئي ليڪچرار مقرر ٿيو. انهيءَ دوران کيس اسڪالر شپ ڏئي انگلينڊ موڪليو ويو. جتان ايم اي (M.E) شيفرڊ يونيورسٽي ۽ پي ايڇ ڊي گلاسگو يونيورسٽي مان حاصل ڪري وطن واپس آيو.

پاڻ هن وقت مهراڻ يونيورسٽي ۾ پروفيسر آهي. (اٽڪل 18 کن تحقيقي مقالا لکيا اٿس. جي ڏيهي پرڏيهي رسالن ۾ ڇپيل آهن.

ڊاڪٽر محمد صديق ڪلهوڙو:

ڊاڪٽر صاحب محمد پنجل ڪلهوڙو جو فرزند آهي. جو سنه 1963ع تي ڳوٺ ڏٽي بخش ڪلهوڙو (تعلقو پريا) ۾ پيدا ٿيو. سنڌي پنج درجا پرائمري اسڪول ڪوٽو خان اچڻ، ميٽرڪ هاءِ اسڪول ٺارو شاه مان. بي ايس سي (آنرز) ۽ ايم ايس سي سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان ڪرڻ کانپوءِ اتي ئي ليڪچرار مقرر ڪيو ويو. جتان کيس پي ايڇ ڊي لاءِ اسڪالرشپ ملي ۽ بروئل يونيورسٽي لنڊن مان مذڪوره ڊگري حاصل ڪري ڏيڻه ويو. علمي ميدان ۾ اٽڪل 25 کن تحقيقي مقالا لکيل اٿس. ڪلهوڙو صاحب فزڪس ڊپارٽمينٽ ۾ پروفيسر طور ڪم ڪري رهيو آهي. ان کان علاوه ڊائريڪٽر انسٽيٽيوٽ آف فزڪس ۽ پرووسٽ بوائز هاسٽل جون به مقس ذميواريون آهن.

ڊاڪٽر غلام سرور لاڙڪ:

سندس ولادت موليدنو لاڙڪ (ٺارو شاهه) ۾ ٿي ۽ پيءُ جو نالو محمد عمر لاڙڪ اٿس / پرڏيهه مان پي ايڇ ڊي ڪيائين ۽ هن وقت انسٽيٽيوٽ آف بزنس ايڊمنسٽريشن سکر ۾ ايسوسيئيٽ پروفيسر آهي. ان کان وڌيڪ ڪو به تفصيل نه ملي سگهيو. ڊاڪٽر صاحب سان ڪافي دفعا رابطو ڪيو ويو پر پاڻ اهو چئي انڪار ڪيائين ته سندس لاءِ اهڙو ڪو سرڪاري ليٽر ڏيکاريو وڃي. ورنه هو پنهنجي باري ۾ ڪجهه به ٻڌائڻ کان لاچار آهي.

ڊاڪٽر محمد صالح گوپانگ:

ڊاڪٽر صاحب حاجي خان گوپانگ جو فرزند آهي. جو 12 نومبر 1932ع تي سندس والد جي نالي سان قائم ٿيل ڳوٺ حاجي خان گوپانگ (ٺارو شاهه) ۾ ڄائو. پاڻ 1938ع کان پرائمري استاد طور ملازمت جي ابتدا ڪيائين. تنهن کانپوءِ سنڌ پبلڪ سروس ڪميشن جو امتحان پاس ڪري ڊسٽرڪٽ انسپيڪٽر آف اسڪولس ٿيو. اتان ترقي جا ڌاڪا چڙهندو وڃي ايڊيشنل سيڪريٽري تعليم جي عهدي تي پهتو. نوڪري دوران چيئرمين ٽيڪسٽ بوڪ بورڊ ڄامشورو ۽ ڊائريڪٽر بيورو آف ڪريڪيوليم کانسواءِ ڪيترن ضلعن ۾ ضلعي تعليمي آفيسر طور

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

خدمتون انجام ڏنائين. پاڻ ايم اي انگريزي ۽ ايم اي سنڌي ادب ۾ ڪيائين. استادن جي تربيتي ادارن بابت پي ايڇ ڊي جو مقالو لکيو هئائين. تنهن کانسواءِ برطانيا جي ڪاليج آف موري ايدمبرگ مان ائڊمنسٽريشن ۽ مينيجمينٽ بابت ڪورس ڪيائين. 11 نومبر 1992ع ۾ نوڪري تان رٽائر ٿيڻ کانپوءِ ڪجهه وقت سنڌ هاءِ ڪورٽ ۾ وڪالت ڪيائين. ان کانسواءِ ابراهيم باواني ميموريل هاءِ اسڪول شيخ ڀرڪيو ۾ پرنسپال رهيو. مورخ 24 فيبروري 2005ع تي هن جهان مان چالاڻو ڪري ويو.

ڊاڪٽر اُم ڪلثوم شاهه:

ميمڊر صاحبہ ساهتي پرڳڻي جي مشهور تعليمي ماهر، منتظم ۽ حڪيم سيد جلال الدين شاهه جي نياڻي آهي. سندس ولادت 15 مارچ 1954ع تي نوشهروفيروز ۾ ٿي. پاڻ ايم اي (سنڌي ادب) سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان 1978ع ۾ ۽ پي ايڇ ڊي پڻ سنڌ يونيورسٽي مان 2002ع ۾ ڪيائين. پاڻ سنڌ پبلڪ سروس ڪميشن جو امتحان پاس ڪري 1990ع ۾ ليڪچرار ٿي ۽ هاڻي گورنمينٽ گرلز ڊگري ڪاليج نوابشاهه ۾ ايسوسيئيٽ پروفيسر طور ڪم ڪري رهي آهي.

ڊاڪٽر خير محمد لاڙڪ:

پاڻ حافظ نور محمد لاڙڪ جو فرزند آهي. سندس ولادت ڳوٺ موليدنو لاڙڪ ۾ ٿي. ايم اي (انگريزي ادب) سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان ۽ پي ايڇ ڊي پڻ سنڌ يونيورسٽي مان ئي ڪيائين. لاڙڪ صاحب هن وقت اداره ڪريم شهاب الدين ڪراچي ۾ پروفيسر طور ڪم ڪري رهيو آهي.

ڊاڪٽر منور علي مخدوم:

ڊاڪٽر صاحب، مخدوم عبدالعليم دريلاڻي جو فرزند آهي. پاڻ 1 جنوري 1938ع تي دريلاو ۾ ڄائو. سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان مخدوم محمد هاشم ٺٽويءَ جي ڪتاب ”مظهل الانوار“ تي تحقيقي ڪم ڪري 1993ع ۾ پي ايڇ ڊي ڊگري حاصل ڪيائين. مخدوم صاحب هن وقت نوشهروفيروز ڊگري ڪاليج جو پرنسپال آهي.

ڊاڪٽر اسدالله لاڙڪ:

محمد ايوب لاڙڪ جو هي فرزند. موليدنو لاڙڪ (نارو شاهه) ۾ پيدا ٿيو. انگريزي ادب ۾ ايم اي ڪيائين. هڪ سنڌ يونيورسٽي مان ۽ ٻي آمريڪا مان. اهڙي طرح ٻي ايڇ ڊي جي ڊگري پڻ آمريڪا مان حاصل ڪيائين. لاڙڪ صاحب سنڌ يونيورسٽيءَ ۾ انگريزي ادب جو پروفيسر آهي ۽ هن وقت آمريڪا جي رياست نيو جرسي ۾ ملازمت سان لاڳاپيل آهي.

ڊاڪٽر سيد صابن شاهه:

ڀاڻ سيد بخشل شاهه جو فرزند آهي. تاريخ 14 مئي 1958ع تي محبت ديرو جتوئي ۾ پيدا ٿيو. بي ايس سي (آنرز) ۽ ايم ايس سي زرعي ڪاليج ٽنڊو ڄام مان ڪري سنه 1981ع ۾ اتي ئي ليڪچرار ٿيو. تنهن کان پوءِ ڀاڻ آءِ اسٽيٽ يونيورسٽي آمريڪا مان ٻي ايڇ ڊي اوپلاهما اسٽيٽ يونيورسٽي آمريڪا مان پوسٽ ڊاڪٽريٽ ۽ يونيورسٽي آف مينيسوڊا آمريڪا مان ٻي پوسٽ ڊاڪٽريٽ پڻ ڪيائين. شاهه صاحب هن وقت سنڌ زرعي يونيورسٽي ٽنڊو ڄام ۾ ايسوسيئيٽ پروفيسر آهي.

ڊاڪٽر سيد ماهتاب علي شاهه:

ڀاڻ سيد غلام نبي شاهه جو فرزند آهي، 15 مارچ 1951ع تي دادو ۾ جنم ورتائين. سندس اباڻو ڳوٺ جوڻالو (تعلقو مورو) آهي. سنه 1972ع ۾ بين الاقوامي تعلقات ۾ ايم اي سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان جڏهن ته ساڳيءَ مضمون ۾ بي ايم اي وارو ڪ يونيورسٽي انگلينڊ ۽ ٻي ايڇ ڊي جي ڊگري پڻ انگلينڊ مان ورتائين. وري کيس پوسٽ ڊاڪٽريٽ لاءِ آڪسفورڊ موڪليو ويو اتي The Emergence of M.Q.M (ايم ڪيو ايم جو وجود ۾ اچڻ) جي عنوان سان تحقيقي مقالو لکي پيش ڪيائين. ڊاڪٽر ماهتاب علي شاهه هن وقت سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو ۾ بين الاقوامي تعلقات ڊپارٽمينٽ ۾ پروفيسر آهي. سندس هن حوالي سان ٻه سڃاڻپ آهي ته هو اڪثر ڪري وائيس چانسلر ۽ يونيورسٽي جي پاليسين خلاف اختياري ڪالم لکندو رهندو آهي.

ڊاڪٽر شمشاد اختر ڏيٿو:

ميدمر شمشاد، منير اختر ڏيٿو جي نياڻي آهي. (پاڻ 1949ع ۾ ڪراچي ۾ پيدا ٿي. سندس والد ۽ ڏاڏي غلام محمد اختر جو آبائي ڳوٺ نٿر ڏيٿو (لڳ نوشهرو فيروز) آهي ۽ پاڻ مدرسا هاءِ اسڪول نوشهرو ۾ پڙهيا. سندس ڏاڏو غلام محمد اختر پهريون سنڌي انجنيئر هو جنهن بمبئي يونيورسٽي مان انجنيئرنگ پاس ڪئي. شمشاد جو والد منير اختر پي آءِ ڊي سي جو چيئرمين، وفاقي سيڪريٽري فارين افيئرس ۽ وفاقي سيڪريٽري فنانس به رهيو.

ڊاڪٽر شمشاد صاحب سموري تعليم ڪراچي مان ورتي. ايم اي (ايڪنامڪس) پڻ ڪراچي يونيورسٽي مان ڪرڻ کانپوءِ لنڊن وئي ۽ اڪائونٽنگ ۾ پي ايڇ ڊي جي ڊگري حاصل ڪيائين. جيئن ته پاڻ مشهور بئنڪ ڪار آهي. تنهنڪري ايشن ڊولپمينٽ بئنڪ اسلام آباد ۾ اعليٰ آفيسر رهي ۽ ايشن ڊولپمينٽ بئنڪ منيلا ۾ ڇهن ستن ملڪن جي سربراھ به رهي چڪي آهي. ڊاڪٽر صاحب هن وقت اسٽيٽ بئنڪ آف پاڪستان جي گورنر آهي. موجوده وقت ۾ پاڪستاني ڪرنسي جا نوٽ سندس دستخط سان جاري ٿين ٿا.

ڊاڪٽر راشد اختر ڏيٿو:

راشد صاحب مٿي ذڪر ڪيل شمشاد اختر جو ڀاءُ ۽ منير اختر ڏيٿو جو پٽ آهي. سندس ڄم ڪراچي ۾ ٿيو. اين اي ڊي يونيورسٽي ڪراچي مان ايم اي (M.E) ڪرڻ کانپوءِ انجنيئرنگ جي شعبي ۾ لنڊن مان پي ايڇ ڊي ڪيائين. اڄ کان ڏھ ورهيه اڳ سنه 1997ع ۾ وفات ڪري ويو.

ڊاڪٽر عبدالقوي ميمڻ:

عبدالحي ميمڻ جو هي فرزند 1942ع ڌاري ڪاهي راهو (لڳ نوشهرو فيروز) ۾ پيدا ٿيو. سنڌ فائينل پرائمري اسڪول ڪاهي راهو مان ڪيائين. ميٽرڪ ڪراچي ۽ ايم اي (M.E) پڻ اين اي ڊي يونيورسٽي ڪراچيءَ مان پاس ڪيائين. سندس ذهانت ۽ ڏاهپ جي آثار تي کيس اتي ئي ليڪچرار مقرر ڪيو ويو ۽ پوءِ جلد ئي لنڊن ۾ اسڪالرشپ مليس. جتان انجنيئرنگ

۾ پي ايڇ ڊي جي ڊگري ورتائين. انگلينڊ مان واپسيءَ کانپوءِ اين اي ڊي جو وائيس چانسلر ٿيو. بعد ۾ قائد عوام يونيورسٽي نوابشاهه جو وائيس چانسلر رهيو ۽ سنه 2002ع ۾ اتان ٿي رٽائر ڪيائين.

ڊاڪٽر سيد انور علي شاهه:

ڊاڪٽر صاحب، سيد غلام شاهه لڪياريءَ جو فرزند آهي. 1 جنوري 1953ع تي سندس ولادت ڳوٺ اُبريو شاهه لڳ نوان جتوئي (تعلقو مورو) ۾ ٿي. ميٽرڪ ڊسٽرڪٽ ڪائونسل هاءِ اسڪول نوان جتوئي مان. بي ڪام ۽ ايم ڪام سنڌ يونيورسٽي ڄامشورو مان ڪيائين. سنه 1977ع ڌاري سنڌ يونيورسٽي ۾ ڪامرس جو ليڪچرار مقرر ٿيو. ملازمت دوران انگلينڊ مان ايم بي اي ۽ پي ايڇ ڊي جون ڊگريون حاصل ڪيائين. لکڻ جي حوالي سان واپار و تجارت ۽ بئنڪاري بابت 15 کن تحقيقي مقالا ۽ ڪجهه ڪتاب لکي چڪو آهي. پاڻ هن وقت فيڪلٽي آف ڪامرس اينڊ بزنيس ايدمنسٽريشن جو ڊين آهي.

ڊاڪٽر عبدالجبار آگرو:

هي محمد بچل آگرو جو فرزند آهي. پاڻ سنه 1930ع ڌاري ڳوٺ محمد خان آگرو لڳ محبت ديرو جتوئي، (تعلقو ڪنڊيارو) ۾ پيدا ٿيو. آگرو صاحب عام طور ڊاڪٽر عبدالجبار ”مغل“ جي نالي سان مشهور آهي. ڇو ته ڪجهه آگرا مغل به سڏائيندا آهن. جبار صاحب سنڌي فائينل پنهنجي اباڻي ڳوٺ محمد خان آگرو، ميٽرڪ حيدرآباد ۽ سنڌي ادب ۾ ادیب، عالم فاضل جا امتحان پڻ حيدرآباد مان ڏنا. ايم اي سنڌي ادب ۽ پي ايڇ ڊي سنڌ يونيورسٽي مان ڪيائين. گڄ ورهيه اڳ ايليمينٽري ڪاليج آف ايجوڪيشن (مين) حيدرآباد مان جاري ٿيندڙ ”اخبار تعليم“ جو ايڊيٽر رهيو. سندس ڪافي ادبي شهر پاره اخبار تعليم ۽ ٻين رسالن ۾ شايع ٿيل آهن. پاڻ مذڪوره ڪاليج ۾ استاد هو. 1990ع ۾ اتان رٽائر ڪري اسلام آباد ۾ رهڻ لڳو ۽ 2005ع ۾ اتي ئي وفات ڪري ويو.

ڊاڪٽر عبداللطيف تنيو:

فقير مولا بخش جو هي فرزند 10 سيپٽمبر 1952ع تي ڳوٺ محمد عثمان تنيو (تعلقو ڀريا) ۾ پيدا ٿيو. پرائمري تعليم پنهنجي ڳوٺ محمد

عثمان تنيو ميٽرڪ ڊي سي اسڪول نارو شاهه مان ڪيائين. جڏهن ته بي اي (آنرز) ۽ ايم اي بين الاقوامي تعلقات سنڌ يونيورسٽيءَ ۽ جامشورو مان ڪيائين. سنه 1978ع ۾ سنڌ يونيورسٽيءَ ۾ ليڪچرار مقرر ٿيو. ان عرصي ۾ قائد اعظم يونيورسٽي اسلام آباد مان پي ايڇ ڊي ڪيائين. پاڻ هن وقت سنڌ يونيورسٽيءَ ۾ ايسوسيئيٽ پروفيسر طور ڪم ڪري رهيو آهي.

ڊاڪٽر رفيق احمد مگريو:

هن مقالي جو لکندڙ ڊاڪٽر رفيق احمد مگريو بايزيد پور (تعلقو ڪنڊيارو) ۾ 31 آگسٽ 1962ع تي ڄائو. جڏهن ته اسڪولي رڪارڊ ۾ 16 آڪٽوبر 1962 لکيل آهي.. 1973ع ۾ پرائمري تعليم مڪمل ڪري انگريزي پڙهڻ لاءِ گورنمينٽ هاءِ اسڪول ڪنڊيارو ۾ داخلا ورتي، جتان ميٽرڪ جو امتحان پاس ڪيو. بعد ۾ بي اي ۽ ايم اي ڪري سنڌ يونيورسٽيءَ مان پي ايڇ ڊي جي ڊگري حاصل ڪئي. ان لاءِ ”شيخ محمد حيات سنڌيءَ جي سوانح حيات، مذهبي خدمتون ۽ تصنيفات جو تحقيقي جائزو“ عنوان سان مقالو لکيو ويو. ٻه ڏن ڪن تحقيقي مقالا ڇپيل آهن. ٽي ڪتاب تياري ۽ اشاعت ۾ آهن. مقالا نگار هن وقت گورنمينٽ مسلم سائنس ڪاليج حيدرآباد ۾ اسسٽنٽ پروفيسر طور ڪم ڪري رهيو آهي.

ضلع نوشهري فيروز جا مشهور مله پهلوان

عظيم سنڌي

سنڌ جي ٻين ضلعن وانگر نوشهري فيروز ضلعي پڻ مله جي ميدان ۾ پاڻ ملهايو آهي. هن ضلعي ۾ گذريل دور توڙي موجوده دور ۾ وڏا مله پهلوان ٿي گذريا آهن. هن مضمون ۾ انهن جو مختصر ذڪر ڪجي ٿو:

پهلوان در محمد عالمائي:

شير مير بحر جي فخر لائق شاگردن مان سينگار سنڌ پهلوان در محمد عالمائي تمام زبردست مله پهلوان ٿي گذريو آهي.

پهلوان در محمد عالمائي جو ڳوٺ سمندر خان عالمائي پورڻ ڀرسان تعلقي موري ۾ آهي. کيس دفن به اتي ئي ڳوٺ جي قبرستان ۾ ڪيو ويو.

عالمائي پهلوان جو پهريون استاد ڀيو ڊڪڻ هو. اٽڪل ٻه سال يعني جوڙ ۾ وڙهڻ کان پوءِ عالمائي پهلوان شير محمد مير بحر کان پهلوانيءَ جو ڏاڳو ٻڌرائي پهرئين جوڙ ۾ پهتو. هاڻي سندس پهرئين جوڙ جي هر مله سان مقابلو ٿيو. ڏاڏا زبردست مقابلا بکر شيدي، دوست علي ولاڻو مٿر شيدي، عبدالڪريم ميربحر، قاضي بروهي، جمعدار محمد رحيم سان ڪيائين، جن عالمائي پهلوان کي شهرت جي افق تي پهچائي ڇڏيو.

پهلوان عالمائي، پهلوان هڻڻ، سان گڏ قدآور سهڻو ۽ طاقتور پهلوان ٿي گذريو آهي. سندس مله سهڻي ۽ صفائيءَ واري هوندي هئي. هن پهلوان پهرئين جوڙ جي تقريبن سڀني پهلوانن سان مقابلا ڪيا.

پهرئين جوڙ ۾ تقريبن 12-13 سال لڳاتار سنڌ جي هر وڏي ميلي ۾ ملاڪڙي جو سينگار ٿي رهيو. اهڙي سبب هيو جو ”سينگار سنڌ“ پهلوان جي نالي سان اڄ مله جي پارڪو شوقينن کي ياد آهي ۽ هميشه ياد رهندو. هن پهلوان مله جي ميدان ۾ پنهنجا ڪوڙ سارا شاگرد پيدا ڪيا. جن ۾ پهلوان غلام شبير چانڊيو ۽ پهلوان غلام حيدر عالمائي گل شير راهو تمام سٺا نالي

وارا پهلوآن ٿي گذريا آهن. سندس پٽ غلام عباس به سئو ملهه هو. هن وقت ملهه چڙهي پوليس جي نوڪري ڪري ٿو.

پهلوان در محمد عالمائي ملهه پهلوآن هئڻ سان گڏ ملاڪڙن جو منتظم به ٿي رهيو آهي. هر سال حج واري عيد جي موقعي تي بچل ملاح سان گڏ يادگار ملاڪڙن لڳائڻ جو مرڻ گهڙيءَ تائين انتظام ڪندو رهيو جنهن ۾ پهريئن جوڙ جا يادگار مقابلا اڄ به ملهه جي پارڪن کي ياد آهن. جڏهن ته عيد الفطر جي موقعي تي وري محرم علي پٽي يادگار ملاڪڙا لڳرائيندو رهيو. سنڌ ۾ موري ۾ جتوئي صاحب جي مشهور ڪوٽ ۾ حج جي عيد جي موقعي تي ۽ نواب شاهه شهر ۾ عيد الفطر جي موقعي تي محرم علي پٽي جي ملاڪڙن سنڌ ۾ تمام گهڻي شهرت حاصل ڪئي. سڄي سنڌ جا شوقين، امير نواب، زميندارن هنن ملاڪڙن ڏسڻ لاءِ پري پري کان اچي حاضر ٿيندا هئا. اڄ سينگار سنڌ پهلوآن در محمد عالمائي نه پاڻ موجود آهي نه سندس ٻاريل مشعل. حج وارن ملاڪڙن کي ڪير برقرار رکي سگهيو آهي، پر هن پهلوآن جي يادگار ملاڪڙن کي اڄ شوقين وڏي قدر ۽ عزت جي نگاهه سان ياد ڪندا رهن ٿا.

ضلعي نوشهري جي هن پهلوآن ملهه جي ميدان ۾ شير محمد مير بحر کان پوءِ جيڪا عزت ۽ شهرت ماڻي، ان کي اڄ ڏينهن تائين ڪوبه پهلوآن حاصل ڪري نه سگهيو آهي. پهلوآن در محمد عالمائي جو لاڙ ۾ وڏو قدر هيو. اهو ان ڪري جو هن پهلوآن جا لاڙ جي شيدائين سان ڏاڍا دلچسپيءَ وارا مقابلا ٿيندا هئا. شيدي پهلوآن سان در محمد عالمائي جا مقابلا شوقينن لاءِ وڏي اثاڻي جي حيثيت رکن ٿا. جن ۾ بکر شيدي، ملان شيدي، صديق شيدي، شير شيدي، دادلو شيدي، جمعدار محمد رحيم نواز علي رند ۽ محمد رمضان وغيره اچي وڃن ٿا.

پهلوان شير مير بحر:

ملهن جو مهنداڻ ملهه پهلوآن شير محمد مير بحر 21 جنوري 1924ع ۾ ڪنڊيارو تعلقي ۾ جنم ورتو. تعليم جي لحاظ کان پنج درجا پاس هيو. هي سنڌ جي سڀني ملهن کان وڌيڪ معتبر انگ، اکر، هڏ ڪاٺ، سونهن ۽ طاقت ۾ پنهنجو مٽ پاڻ هيو. تمام وڏي نالي وارو پهلوآن ٿي گذريو آهي. پهلوآن شير مير بحر 30 سالن تائين ملهه جي ميدان ۾ ناقابل شڪست ۽ چٽايل رهيو. سندس پهريون استاد سندس ئي تعلقي جو مشهور

پهلوان لقمان خان خشڪ هيو جنهن بعد هن پهلوان محمد اسماعيل ٻڙديءَ کان ملهه جي تربيت ورتي. ان بعد شير ميربحر شڪارپور جي مشهور پهلوان لالا نواز علي خان پٺاڻ جو باقاعده شاگرد ٿي رهيو. شير ميربحر ننڍي عمر ۾ ملاڪڙن جي سونهن بطنجي شهرت جي افق تي پهچي، وقت جي مڙني ناميارن پهلوانن سان سندس زبردست مقابلا ٿيا جنهن ۾ پهلوان شير ميربحر جي هر ميدان تي سرسبي ٿيندي هئي. پهلوان شير ميربحر جو چوڻ هيو ته دنيا جو ڪو طاقتور پهلوان اسان کي ملهه ۾ شڪست نه ٿو ڏئي سگهي. ان چئلينج جي موٽ ۾ پولو برادران سندس چئلينج قبول ڪيو. ميرپورخاص ۾ ان وقت جي ڪمشنر ڪيپٽن عثمان علي عيسائي جي سرپرستيءَ ۾ شير ميربحر سندس مقابلو يڪي خاصخيليءَ سان هيٺن چئي ڪرايو ته هنن پولو پهلوانن لاءِ ته منهنجو يڪوئي ڪافي آهي، واقعي ٿيو به ائين. پهلوان يڪي خاصخيلي پولو برادران کي هميشه لاءِ ملهه جي ميدان کان پڇائي ڇڏيو. ان بعد بين الاقوامي ليول تي شير ميربحر جو مقابلو هندستان جي مشهور پهلوان گرنام سنگهه سان ٿيو. سال 1966ع ۾ حيدرآباد نياز اسٽيڊيم ۾ ٿيو ۽ يوگوسلاويا جي مشهور پهلوان زسبيڪو سان هالا ۾ مخدوم طالب الموليٰ جي سرپرستيءَ ۾ ٿيو جنهن ۾ سنڌ جي هڪ ٻئي پهلوان قطب علي خان جو مقابلو چيان جي پهلوان رابرٽ سان ٿيو. شير ميربحر زبردست ڪاميابي حاصل ڪئي، ان بعد مخدوم طالب الموليٰ جي سرپرستيءَ ۾ سال 1968ع ۾ هالا دنگل جي نالي سان پهلوان شير جو مقابلو يوگوسلاويءَ جي مشهور پهلوان زبسڪو سان ٿيو جنهن ۾ شير ميربحر زبردست ڪاميابي حاصل ڪئي. هڙ هائينيس مير علي مراد خان واليءَ رياست خيرپور جي تاج پوشيءَ جي موقعي تي پهلوان شير انب شيدي، هوشو شيدي ۽ پهلوان هينڊل مڪرائيءَ کي دسي، وزيراعظم لياقت علي خان ۽ سندس اهليه رعنا لياقت علي ۽ صدر ايوب خان کان انعام حاصل ڪيو. هي مقابلو سال 1951ع ۾ خيرپور ۾ ٿيو.

پهلوان شير ميربحر سچ پچ ته ملهن جي سونهن ۽ ملاڪڙن جو سينگار هيو. عمر جي آخري حصي ۾ اڀرندڙ پهلوان الهه جڙڻي سمي سان خيرپور ۾ ڪمشنر اسلم باجوا جي سرپرستي ۾ چئلينج مقابلو ٿيو جنهن ۾ ٻئي پهلوان نيري نه سگهيا. شير جو رستم سنڌ وارو لقب برقرار رهيو جڏهن ته الهه جڙڻو سمون کي فخر سنڌ جو لقب مليو.

پهلوان شير ميربحر ملهن جو نيشنل ڪوچ پهلوان ٿي رهيو آخر ۾ بڪين جي تڪليف سبب ڪسمپرسِيءَ ۾ 28 مارچ 1985ع ۾ وفات ڪري ويو. سندس شاگردن جو ملهه جي ميدان ۾ وسيع حلقو ڇڏيو به موجود آهي، جن ۾ محمد بخش بڙدي پهلوان، سينگار سنڌ پهلوان در محمد عالمڻي، شير گويانگ، رستم دادو پهلوان غلام قادر لغاري، وغيره قابل ذڪر آهن. ماڻهن جهڙو سندس نانءُ رکيو قدرت اهڙو ئي کيس شير بنايو. سندس پوشاڪ، ملهه وڙهڻ جو انداز هلڻ گهمڻ، ناٺ کي سنڌ جا ماڻهو هميشه ياد رکندا اچن. مڙني ملهن ۾ وڏي عزت ۽ شهرت ماڻيائين. کيس محبت ڏيري ڀرسان پنهنجي ڳوٺ شير ميربحر ۾ دفن ڪيو ويو جتي هر سال سندس ورسي ملهائي ويندي آهي، ملاڪڙو به لڳندو آهي. پهلوان شير پنهنجن پٽن تي وڏي محنت ڪئي پر هو سٺا ملهه نه ٿي سگهيا. شير ميربحر پنهنجي مد مقابل پهلوان کان اتفاقاً پهرين ملهه ڪري پوندو هيو ته هو ٻي ملهه تائين جوش ۾ ميدان تي ڦرندو رهندو هيو جڏهن پوئين ملهه شير دسي سرسي حاصل ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿيو. شير تمام وڏو ملهه ۽ انگن اکرن جو بادشاهه طاقتور پهلوان هو. هڪ دفعو صدر ايوب جي زماني ۾ B.D ميمبر به ٿيو. هن صدر ايوب ۽ گورنر موسيٰ خان کان به انعام حاصل ڪيا، هي ملهن جو نيشنل ڪوچ پهلوان هيو.

پهلوان الهڏنو مبيجو:

هي پهلوان پڇيدين ڀرسان ديهه ڳوٺ تيتري ۾ ڄائو. هيءُ ماضيءَ جو تمام قد آور وڙندار پهلوان ٿي گذريو آهي. کيس ڳچيءَ ۾ ساڄي پاسي کان 12 انچ ڊگهو 15 انچ ويڪرو خسو ڏاڍو وڻندڙ هيو جنهن جو آخر دم تائين آپريشن نه ڪرايائين. هي پهلوان هوشو شيدِي، محمد بخش مهر، لالا نواز علي خان پٺاڻ، هادو ڪاسائي، پهلوان احمد لوهر وارن جي جوڙ جو پهلوان هيو. انگن اکرن کان وڌيڪ قدرت کيس طاقت ڏني هئي، جنهن ڪري هن پهلوان کي ڪيرائڻ ملهن لاءِ ڏاڍو مشڪل هيو. عبدالڪريم ميربحر ۽ صابن بگو سندس شاگرد هئا. ماضي جي سدابهار اتراڌي توڙي لاڙي سيني ملهن سان سندس زبردست مقابلا ٿيندا رهيا. ان کان علاوه ضلعي نوشهري فيروز جي ماضي جي پهلوانن ۾ يوسف شيدِي، پهلوان مولا بخش جمالي، صابن بگو عمر بگهيو خان ٻالو لقمان خشڪ، يارو صابقي، اسماعيل بڙدي، پهلوان الهه يار پهلوان ايوب، عمر چانڊيو غوثو چانڊيو سومر ڀنگر وڏا

پهلوان ٿي گذريا آهن. افسوس جو اهڙو مانجهي مرد پهلوان جو ڪوبه رڪارڊ نه رکيو ويو. البت سنڌ ۾ ملهه جي شوقين حضرات وٽ اڄ به سندن يادون محفوظ آهن.

پهلوان ميانداد لنڊ:

هي پهلوان پهرئين جوڙ جو بهترين پهلوان ٿي گذريو آهي. الهڏنو مبيجو جو نالي وارو شاگرد هو. هن جا سمن شاهه غلام قادر لغاري، بکر شيدي ۽ حاجي خشڪ وغيره سان زبردست مقابلا ٿيا.

هڪ دفعي نوابشاهه ملاڪڙي ۾ 4 پهلوانن کي دسي ميلڊل حاصل ڪيائين. انهيءَ کان اڳ ٻئي جوڙ ۾ ڪراچي نيشنل اسٽيڊيم ۾ سرڪاري ملاڪڙي ۾ سيد سمن شاهه کي دسي انعام حاصل ڪيائين. شڪار جو حد کان وڌيڪ شوقين هيو. شڪار دوران ڏٺي جو پاڻي پيئڻ سان بيمار ٿيو جنهن سبب انتقال ڪري ويو سندس مزار مهراڻ ڪاليج مورچي هاسٽل ڀرسان اوڀر پاسي سندس ڳوٺ ميانداد لنڊ ۾ آهي. حج واري عيد تي مورچي ۾ هن جو چئمپين پهلوان غلام سرور جتوئي سان چئنلينج مقابلو ٿيو جنهن ۾ غلام سرور جتوئي کيس 4 ملهون دسي ويو.

پهلوان محمد بخش ٻڙڌي:

هي پهلوان درييلي ضلعي نوشهري جو مشهور پهلوان ٿي گذريو آهي. هي پهلوان رستم سنڌ پهلوان شير ميربحر جو شاگرد ٿي رهيو آهي. پهرئين جوڙ جو بهترين ملهه هئڻ سان گڏ ”سنڌ ملهه ايسوسيئيشن“ جو ضلعو نوشهروفيروز جو 10 سالن کان صدر رهندو اچي، سنڌ ۾ هر درگاه تي لڳندڙ ملاڪڙي ۾ حاضري ضرور ڀريندو آهي. هن وقت هي پهلوان رٽائرڊ آهي. ان هوندي به ملهه جي ميدان ۾ ڪوڙ سارا شاگرد پيدا ڪيا اٿس. اڄ ڪلهه سندس پٽ پهلوان غلام عباس ٻئي جوڙ جو بهترين ملهه آهي. محمد بخش سواءِ شير ميربحر جي سڀني ملهن سان مقابلا ڪيا ۽ ملهون به ورتيون، قداور سهڻو پهلوان آهي.

پهلوان غلام حيدر عالمڻي:

هي پهلوان در محمد عالمڻي جو سڳو ڀاڻج ۽ ساڳئي ڳوٺ مورچي ڀرسان سمندر عالمڻي جو رهندڙ آهي. ٻئي جوڙ جو تمام سگهارو ۽ سرس

ملھ آھي. ٻن ٽن سالن کان پٽائي ۽ قلندر جي ملاڪڙن ۾ ٻئي جوڙ جو انعام اڪرام حاصل ڪندو رھي ٿو. پھلوان غلام حيدر عالمائيءَ جا ٻئي جوڙ جي سڀني ضلعن جي پھلوانن سان چٽلينج مقابلا ٿي گذريا آھن. جن ۾ کيس سوڀ حاصل ٿي آھي. هن پھلوان سچ ٻچ ته سينگار سنڌ پھلوان در محمد عالمائي جي نالي کي زنده ڪري ورتو آھي. اڄڪلھ پوئين جوڙ ۾ اچڻ لاءِ سانباھا پيو ڪري ان ڪري به جو هاڻي ٻئي جوڙ جا ملھ هن سان وڙھڻ لاءِ تيار ناھن.

پھلوان سومر عطار:

هن پھلوان جو ڳوٺ سڌوجا تعلقو مورو آھي. ڪجهه وقت لاءِ ضلعي دادوءَ ۾ رھي وري پنھنجي اصل ڳوٺ سڌوجا ۾ رھيو. ملھ جو شوق پنھنجي وڏي ڀاءُ غلام حسين عطار کي ڏسندي ٿي ويس. اڳتي هلي شاگرديءَ جو ڏاڳو پھلوان غلام محمد ڳچل کان ٻڌارايائين. پھرئين جوڙ ۾ پھچڻ بعد پنھنجي استاد شير ميربحر کان باقاعده شاگرديءَ جو ڏاڳو ٻڌارائي ملاڪڙن ۾ وڙھندو رھيو. هي پھلوان قدبت، شڪل شبھه ۽ بيھڪ ۾ تمام سھڻو پھلوان ٿي گذريو آھي.

پھرئين جوڙ ۾ سندس مقابلا پھرئين جوڙ جي سڀني ملھن سان ڏاڍا ضد وارا ٿيندا رھيا. هن پھلوان کي ملھ وڙھڻ ۽ پھلوان بڻجڻ جو تمام گھڻو جُئون جي حد تائين عشق رھيو. سندس حال به غريبيءَ وارو ھيو، ملھن لاءِ گھربل خوراڪ لاءِ سندس گھر خوشحال ھجي، ائين نه ھيو. ان ھوندي به ملھ مان ملندڙ انعام اڪرام پنھنجي جان تي ۽ خوراڪ وغيره تي خرچ ڪندو رھيو. پھلوان عطار طبيعت جو مانيٽو بنھ گھٽ ڳالھائڻو پھلوان ھيو. ٻين ملھن جيان، اميرن نوابن وٽ رھي تياري ڪرڻ کي عيب سمجھندو ھو. ميلن ملاڪڙن کان باقي وقت ھاربي جو ڪم ڪندو ھيو. ملھ جو سڀيتو ۽ ھٿ وجھڻ جو ڏاڍو سخي ملھ ھيو. هيءُ ملھ پنھنجي اوج ۾ ميلو متو ڇڏجي رنگ رتو ڇڏجي واري اصول موجب رٽائرڊ ڪري ويو. ڪوڏيءَ ڪوڏيءَ جو به بهترين رانديگر ٿي گذريو. زندگيءَ جي آخري ڏينھن ۾ زمين تي پنھنجي ڳوٺ سخت محنت ڪري ٻچن جو گذران ڪندو رھيو. سندس پڇاڙي تمام ڪسمپرسيءَ ۾ گذري اٽڪل 6_7 سال ٿيندا ته گمنامي جي عالم ۾ پنھنجي ڳوٺ سڌوجا ۾ گذاري ويو. عطار قدبت سونھن پوشاڪ ۾ ڏاڍو سھڻو لڳندو ھيو.

پهلوان غلام محمد مشوري:

هي پهلوان ضلعي نوشهري فيروز ملهه ايسوسيئيشن جو جنرل سيڪريٽري آهي. هيءُ گل محمد مشوري ڳوٺ لڳ نوان جتوئي جو ويٺل آهي. ڏاڍو سهڻو ڌاءُ ڪندڙ پهلوان آهي. سندس وڙهڻ جو انداز به ڏاڍو پيارو ۽ وڻندڙ آهي.

پهلوان غلام محمد مشوري 1952ع ۾ پنهنجي والد محمد سومر جي گهر ۾ اک کولي. ملهه ۾ استاد سندس والد صاحب آهي. سال 1976ع ۾ ملهه وڙهڻ شروع ڪئي. ڇهه سال پئي جوڙ ۾ وڙهي 1982ع ۾ پهرئين جوڙ ۾ شامل ٿيو. پيءُ کان پوءِ سندس استاد امام بخش ڪنير آهي. جو هميشه ميلن ملاڪڙن تي هن سان گڏ هوندو هو.

پئي جوڙ جو يادگار وڏو انعام S.M عباسيءَ سنڌ جي گورنر کان ساجن ڪوريجو پهلوان، علي گوهر گويانگ پهلوان ۽ ساهت علي جوڳيءَ کي دسي حاصل ڪيائين.

پهرئين جوڙ ۾ سندس مقابلا پهلوان خدا بخش هالي، پهلوان عارف راهو پهلوان يوسف ڏاهري وغيره سان ٿي چڪا آهن.

هن پهلوان جي ملهه وڙهڻ جو انداز ڏاڍو منفرد، پيارو ۽ وڻندڙ آهي. سندس دلچسپ ۽ مزيدار جوڙ پهلوان غلام شبير چانڊيو سان ٿيندو آهي. پئي جڻا هڪجهڙي طاقت رکندڙ ۽ هڪٻئي جي ڌاءُ کي سمجهندڙ پهلوان آهن، هنن ٻنهي پهلوانن جي هٿ وجهڻ سان عوام هنن ڏانهن پاڻمرادو متوجہ ٿي ويندو آهي.

ضلعي نوشهروفيروز جون لائبريريون

جبار ملاح

ضلعو نوشهروفيروز علمي ۽ ادبي لحاظ کان ڪافي زرخيز علائقو رهيو آهي. هتي لائبريري جوڙڻ ۽ ڪتاب پڙهڻ جو شوق به تمام گهڻو نظر اچي ٿو. جيتوڻيڪ اڄ ڪلهه جي ڊش ۽ ڪيبل ڪلچر انهيءَ شوق کي تمام گهڻو ڇيهو رسايو آهي، پر پوءِ به ڪي ادب جا عاشق انهيءَ ادبي پورهيتي کي سنڀاليندا پيا اچن. لائبريرين تي ڪجهه لکڻ لاءِ جڏهن سوچيم ته شهر شهر، واهڻ واهڻ ويڻو پيو ۽ جيڪو ڪجهه حاصل ٿيو اهو مهربانن جي اڳيان پيش ڪيان ٿو.

اسانجي سڄي ضلعي اندر ڪيتريون ئي لائبريريون آهن، جن ۾ ڪي سرڪاري ڪي خانگي ته ڪي وري ذاتي نوعيت جون آهن. جن مان ڪجهه ظاهري طرح عام ماڻهن لاءِ ته لاپائيتيون ناهن، پر آس پاس ۽ خاص تعلق وارن ماڻهن لاءِ ضرور فائديمند آهن. ممڪن آهي ته ڪجهه ذاتي لائبريرين جو ذڪر هن مقالي ۾ نه ڪري سگهجي ۽ ڪجهه رهجي وڃن.

تاج اسلامڪ لائبريري مورو:

هيءَ لائبريري انجمن مدرسه دارالعلوم رحمانيه مورو جي طرفان مدرسي ۾ قائم ڪئي وئي آهي. هن مدرسي جو قيام 1950ع ۾ عمل ۾ آيو. هي مدرسو رجسٽرڊ آهي، جنهن جو نمبر آهي Sk332. هن مدرسي جا باني حضرت مولانا محمد عثمان ميمڻ صاحب جن آهن. گذريل 15 (پندرهن) سالن کان هن مدرسي کي سندس فرزند مولوي گل محمد ميمڻ سنڀالي رهيو آهي. مدرسي طرفان قائم لائبريريءَ ۾ تقريباً 1000 هڪ هزار ڪتاب ٿيندا. هن لائبريريءَ ۾ اسلامي فقه، تفسير عربي ادب ۽ ان کان علاوه سنڌي اردو عربي، فارسي، انگريزي زبان ۾ ادبي ۽ تاريخي ڪتاب موجود آهن. هن

لائبريريءَ جو انچارج مولوي زين العابدين ميمڻ آهن. پاڻ جامعہ نظاميہ رضويہ لاهور جا فارغ التحصيل آهن.

گورنمينٽ مهراڻ ڊگري ڪاليج مورو (لائبريري):

گورنمينٽ مهراڻ ڊگري ڪاليج مورو جو بنياد 1964ع ۾ پيو. پهريان مهراڻ آرٽس ڪاليج مورو جي نالي سان مشهور هو پوءِ اڳتي هلي سائنس جا ڪلاس به هلائڻ لڳا ته پوءِ ڊگري ڪاليج به ٿيو. ان سان گڏ لائبريري به 1964ع ۾ قائم ٿي. جنهن ۾ سنڌي اردو انگريزيءَ ۾ 5000 پنج هزار ڪتاب آهن. ان کانسواءِ هر مهيني سنڌي اردو رسالا ايندا آهن ۽ اخبارون پڻ شاگردن جي پڙهڻ لاءِ اينديون آهن.

دانش گاهہ بوٽراب امام بارگاهہ لائبريري مورو:

هن لائبريريءَ جو قيام 1419ھ ۾ عمل ۾ آيو. هي لائبريري سرهيہ محلي جي امام بارگاهہ ۾ آهي. جيڪا انجمن حسيني مورو پاران قائم ڪئي وئي آهي. هن کي پروفيسر علي بنش شاهه سابق پرنسپال مهراڻ ڪاليج مورو ذاتي ڪتبخاني جا ٽي هزار ڪتاب تحفو ڪري ڏنا. هتي ستر کن قرآن مجيد جا قلمي نسخا به موجود آهن. چئن هزارن ڪتابن تي مشتمل هن ڪتبخاني ۾ هڪ سؤ کن آڊيو وڊيو ڪيسٽون به موجود آهن.

رفيعي لائبريري ڳوٺ گچيرو تعلقو مورو:

هي لائبريري سنڌ جي تاريخي شهر گچيرو ۾ آهي. هن لائبريريءَ جو قيام تقريباً 1970 ڌاري عمل ۾ آيو. هن لائبريريءَ ۾ تقريباً (2000) ٻه هزار کن ادبي، تاريخي ۽ تحقيقي، سنڌي، اردو، انگريزي، فارسي ۽ عربي ڪتاب موجود آهن. هن لائبريريءَ کي قائم ڪرڻ وارو اديب محقق رسول بخش ڀگهيو گچيرائي آهي.

ڊاڪٽر محمد لائق زرداري لائبريري مورو:

هن لائبريريءَ جو باني پروفيسر ڊاڪٽر محمد لائق زرداري صاحب آهي. سندس چوڻ آهي ته مون ڊاڪٽريٽ جي ڊگري وٺڻ لاءِ ڪم شروع ڪيو تڏهن کان ڪتاب پڻ گڏ ڪرڻ شروع ڪيم. هن وقت سندس

ڪتبخاني ۾ ٽي هزار کن ڪتاب موجود آهن، جتي ڪي رسالا به ايندا رهن ٿا. ڊاڪٽر صاحب ڊزن کن تاريخي ڪتاب پڻ لکيا ۽ ڇپرايا آهن.

شاهه لطيف لائبريري مورو:

هيءَ لائبريري 1978ع ۾ سنڌ گريجوئيٽ ايسوسيئيشن (سگا) مورو برانچ جي طرفان قائم ڪئي وئي. هن لائبريريءَ کي مورو شهر جي علمي ۽ ادبي شخصيت عظيم سنڌي پنهنجي لائبريريءَ مان تقريباً هڪ هزار کن ڪتاب ڏنا هئا. 2000ع تائين هي لائبريري تمام بهترين نموني هلندي رهي. تنظيم جا عهديدار تبديل ٿيندا رهيا ۽ ائين 2000ع کانپوءِ لائبريري مان ڪتاب گم ٿيندا ويا. پڙهندڙ ڪتاب کڻي ويا ته وري واپس نه ٿيا ۽ ايئن لائبريريءَ ۾ ڪتاب وڌڻ بدران ڪٽڻ شروع ٿيا. هن وقت به هن لائبريريءَ ۾ چند سؤ ڪتاب موجود آهن. ان کان اڳ ۾ لائبريريءَ ۾ 3000 ٽي هزار کن ڪتاب هوندا هئا.

مومن لائبريري نوان جتوئي:

هيءَ لائبريري خاصخيلي جمال الدين مومن 1979ع ۾ نوان جتوئيءَ تعلقو مورو ضلعو شهر و فيروز ۾ قائم ڪئي. جمال الدين جي پيءُ جو نالو هوت خان هو. پاڻ 8 اپريل 1932ع ۾ ڳوٺ نوان جتوئيءَ ۾ پيدا ٿيو. 1947ع ۾ سنڌي فائينل پاس ڪيائين. 1948ع ۾ پرائمري استاد طور تعليم کاتي ۾ ڀرتي ٿيو. پاڻ سپروائيزر جي عهدي تان 28 فيبروري 1982ع ۾ رٽائرڊ ٿيو. ان بعد پاڻ نوان جتوئيءَ ۾ سندس قائم ڪيل مصطفيٰ اوريئنٽل اينڊ ڊگري ڪاليج جو پرنسپال ٿيو. جتي باقي عمر تعليم جي واڌاري ۾ مشغول رهيو. مومن، لائبريريءَ ۾ پنهنجي مدد پاڻ تحت ڪتاب گڏ ڪندو ويو ۽ ايئن ڪتابن جو هڪ ذخيرهو جڙي پيو. پاڻ پنهنجي تخلص جي پٺيان هن لائبريريءَ جو نالو به مومن لائبريري رکيائين. هن وقت هن لائبريريءَ ۾ سنڌي، اردو، عربي، فارسي ۽ انگريزيءَ ۾ تقريباً پنج هزار ڪتاب موجود آهن.

چشتي لائبريري مورو:

چشتي لائبريري سنڌ ڪالوني مورو ۾ 1990ع ۾ قائم ڪئي وئي. حڪيم حاجي محمد يونس سولنگيءَ، خواجہ معين الدين چشتيءَ سان

عقيدت منڊيءَ جي ڪري هن لائبريريءَ کي ان نالي سان منسوب ڪيو آهي. هن لائبريريءَ ۾ تقريباً 950 کن ڪتاب موجود آهن. هن لائبريريءَ ۾ سنڌي، اردو ۽ انگريزيءَ ۾ ڪتاب موجود آهن.

مهراڻ طبيه ڪاليج مورو لائبريري:

مورو شهر ۾ حڪيم حاجي شفيق محمد ميمڻ جي ڪوششن سان 1980ع ۾ مهراڻ طبي ايسوسيئيشن مورو جو بنياد پيو. جنهن جو پهريون صدر به پاڻ ٿيو. جنرل سيڪريٽري حڪيم غلام الرسول لاکو ٿيو. جيڪو اڳتي هلي قومي طبي ڪائونسل پاڪستان جو ميمبر ٿيو جنهن جي ڪوشش سان 1988ع ۾ مهراڻ طبيه ڪاليج مورو شروع ٿيو. ان وقت کان وٺي هن ڪاليج ۾ لائبريري پڻ قائم ڪئي وئي آهي. جنهن ۾ قديم ۽ جديد طبي، سائنسي ۽ ادبي ڪتاب موجود آهن، جن جو تعداد به هزار کن ٿيندو. هن لائبريريءَ ۾ هندي زبان جا ڪجهه طبي ڪتاب به موجود آهن. ان کان علاوه قديم ناياب قلمي ۽ عڪسي ڪتابن جا نسخا عربي فارسي ۽ سنڌيءَ ۾ موجود آهن. هن لائبريري ۾ انگريزيءَ ۾ پڻ طبي ۽ سائنسي ڪتاب موجود آهن، جنهن مان طبي تعليم لاءِ ايندڙ شاگرد فائدو حاصل ڪن ٿا.

شهيد نور محمد جيسر لائبريري لليه (تعلقو مورو):

موري شهر کان اولهه طرف دادو روڊ تي موري کان 12 ڪلوميٽرن جي پنڌ تي مورو دادو پل تي هڪ تاريخي ڳوٺ آباد آهي. جنهن جو نالو لليه آهي.

ڳوٺ لليه ۾ عبدالله جيسر نالي هڪ مهمان نواز سربلو جوان رهندو آهي، جيڪو تمام سلجهيل ۽ ساڃاهه وند ماڻهو آهي. عبدالله جيسر 1992ع کان ڪتاب گڏ ڪرڻ شروع ڪيا ۽ ايئن هيٺئر تائين سنڌي، اردو، انگريزي، عربي ۽ فارسي ادب، لغات، تاريخ تي 19000 (اڻويهه هزار) ڪتاب هن لائبريريءَ ۾ موجود آهن. هن لائبريريءَ جو نالو پنهنجي وڏي پيءُ نور محمد جيسر جي نسبت سان رکيو ويو.

هندستان کان سنڌي رسالا ”ڪونج“ جيڪو بمبئيءَ مان هري موٽائي ڪيندو هو، جيڪو تازو وٺي وفات ڪري ويو آهي، پيو ”رچنا“ جيڪو آديپور ڪڇ مان لکمي ڪلاڻي ڪيندو آهي، ٽيون ”سپون“ جيڪو بمبئيءَ

مان ناڪر ڇاولا ۽ پارو ڇاولا ڪيندا آهن. هفتيوار رسالو ”سنڌي سمرات“، جنهن جو مينيجر دليپ لعلچندائي آهي ۽ احمد آباد انڊيا مان نڪرندو آهي. هي لائبريري وڏن ٽن ڪمرن تي مشتمل آهي، جنهن جي ديوارن تي بهترين قسم جون تصويرون پڻ آهن. لائبريريءَ ۾ آڊيو وڊيو سيڪشن پڻ آهي. جنهن ۾ ٽي سؤ (300) آڊيو ڪيسٽون آهن، جن ۾ دنيا جي ڏيڍ سؤ گؤيا جون ڪيسٽون موجود آهن ۽ دنيا جو بهترين بانسري نواز استاد پنڊت هري پرساد چوراسيا جيڪو انڊيا جو آهي، ان جي آڊيو ڪيسٽ پڻ هن لائبريري ۾ موجود آهي. دنيا جي بهترين شرناءِ نواز استاد بسم الله خان جون آڊيون وڊيو ڪيسٽيون پڻ موجود آهن.

گورنمينٽ ماروي گرلس ڪاليج لائبريري مورو:

هيءَ ڪاليج مورو جي رهواسي ۽ باشعور انسان پروفيسر سيد علي بخش شاهه ۽ ٻين شهرين جي ڪوششن سان منظور ڪرايو ويو. هي ڪاليج باقائده 1993ع کان شروع ٿيو ۽ ان کي پنهنجي بلڊنگ ملي. ان وقت پروفيسر سرپا سولنگي پرنسپال مقرر ٿي. ان کان اڳ ۾ گورنمينٽ ڊگري مهراڻ ڪاليج مورو جو پرنسپال پروفيسر گل حسن ٻرڙو انچارج هيو. 1993ع ۾ جيئن بلڊنگ جڙي راس ٿي ته هن ڪاليج کي مهراڻ ڪاليج مورو مان منتقل ڪيو ويو. ان نئين بلڊنگ ۾ هڪ لائبريري به قائم ڪئي وئي جنهن ۾ 1000 کن ڪتاب ٿيندا. اڪثر ڪتاب ڪورس جا آهن

سچل سرمست لائبريري مورو:

هيءَ لائبريري خليق مورائي اڪيڊمي مورو طرفان قائم ڪئي وئي آهي. لائبريريءَ جو باقاعده افتتاح 21 فيبروريءَ 1999ع تي سنڌي ٻوليءَ جي بااختيار اداري جي چيئرمين غلام علي الانا ڪيو. هن لائبريريءَ ۾ تقريباً 8 هزار ڪتاب آهن. عربي فارسيءَ جا ڇند قلمي نسخا پڻ هن لائبريريءَ ۾ موجود آهن. هتي سنڌي اردو عربي، انگريزي ۽ فارسي زبانن ۾ ڪتاب موجود آهن. هن لائبريريءَ ۾ هر مهيني تقريباً 50 کن رسالا اچن ٿا. اردو ۾ ماهوار نگار ڪراچي، ماهوار قومي زبان ڪراچي، بياض لاهور اخبار اردو اسلام آباد وغيره. سنڌي ۾ الصادق، بيداري، نئين زندگي، ته ماهي مهراڻ ۽ الفاروق وغيره شامل آهن. طب، زراعت، هوميوپيٿڪ، اسلامي، اردو، سنڌي ۽ انگريزي رسالا ايندا رهن ٿا. پاڪستان کان ٻاهران به هن لائبريريءَ ۾

رسالا ۽ ڪتاب ايندا رهن ٿا، انهن ملڪن ۾ آمريڪا، برطانيا، سائوٿ آفريڪا، هندستان، ايران ۽ ترڪي وغيره شامل آهن. لائبريريءَ جو ڊائريڪٽر پروفيسر شمشاد سومرو آهي ۽ لائبريرن سندس پيءُ الطاف احمد سومرو آهي.

شهيد شمس لائبريري مورو:

حڪيم صوفي غلام مصطفيٰ ڪانڌڙو جو نالو طب ۽ حڪمت ۾ مشهور آهي. 2000ع ۾ هن لائبريريءَ جو قيام عمل ۾ آيو. ان کان اڳ سندن والد صاحب جي لائبريري هوندي هئي، جيڪا هن وقت ڪجهه ڪتابن جي صورت ۾ سندس پيءُ وٽ موجود آهي. پوءِ پاڻ پنهنجي نوجوان شهيد پٽ شمس جي نالي سان لائبريري سال 2000ع ۾ قائم ڪئي، جنهن ۾ اٽڪل 500 کن ڪتاب آهن.

ايليمينٽري ڪاليج لائبريري مٺياڻي:

هيءُ ڪاليج سنڌ جي پراڻن ڪاليجن ۾ شمار ٿئي ٿو. هن ڪاليج ۾ پي. ٽي. سي ۽ سي. ٽي. جي ٽريننگ ڏني ويندي آهي. هي ڪاليج سنڌونديءَ جي اڀرندي ڪناري تي آباد مٺڙن ماڻهن جو شهر مٺياڻي ۾ اڄ به وڏي آب ۽ تاب سان قائم دائر آهي. هي ڪاليج 26 مئي 1950ع ۾ قائم ٿيو ۽ ان وقت درسگاه ۾ علم جي اُچ اجهائيندڙن جي لاءِ هڪ لائبريري به قائم ڪئي وئي، جنهن ۾ ڪورس جي ڪتابن کان سواءِ علم و ادب، تاريخ ۽ لغت تي مبني ڪيترائي ڪتاب رکيا ويا. هن وقت لائبريريءَ ۾ 3000 تي هزار کن ڪتاب موجود آهن.

ڊگري ڪاليج نوشهروفيروز لائبريري:

گورنمينٽ ڊگري ڪاليج نوشهروفيروز 1963ع ۾ قائم ٿيو، جيڪو سڀ کان اول عباسي ڪاليج جي نالي سان، جيڪو سنڌ اسيمبلي جي ميمبر مرحوم حاجي عبدالرحيم عباسي جوڙايو هو، ان وقت لائبريري به قائم ڪئي وئي هئي. ان وقت ڪوبه لائبريرين نه هئو ان ڪري اتان جي هڪ پروفيسر عاشق حسين راجپر کي لائبريريءَ جو انچارج ڪيو ويو. هن وقت لائبريريءَ ۾ هر موضوع تي سنڌي، اردو ۽ انگريزيءَ ۾ 15000 (پندرهن هزار)

ڪتاب موجود آهن. ان کان علاوه سنڌي اردو ۽ انگريزيءَ ۾ رسالا پڻ ايندا رهن ٿا. ڪجهه اخبارون به هن لائبريريءَ ۾ اينديون آهن.

لطيف لائبريري منياڻي:

منياڻيءَ جو شهر سنڌودرياءَ جي اڀرندي ڪناري تي واقع آهي. هي تمام پراڻو شهر آهي. هتي عبداللطيف آصف منياڻوي جيڪو ذات جو سومرو آهي، ان 1976ع ۾ لطيف لائبريريءَ جي نالي سان هڪ لائبريري قائم ڪئي. هن وقت ان لائبريريءَ ۾ تقريباً پندرهن سؤ کن ڪتاب ٿيندا. جيڪي سنڌي اردو ۽ انگريزي ٻولين ۾ آهن. ان کان علاوه گهڻا رسالا پڻ هن لائبريريءَ ۾ موجود آهن. انهن رسالن ۾ تمامي مهراڻ، ماهوار نئين زندگي، گل ڦل، سنڌ رويو امرتا ۽ سوجهرو وغيره شامل آهن.

عزيزالله پوهيو لائبريري ڳوٺ خير محمد پوهيو:

نوشهروفيروز جي اولهه طرف ۾ منياڻي روڊ تي اٽڪل پنج ڪلوميٽرن جي پنڌ تي ڳوٺ خير محمد پوهيو موجود آهي، جتي سنڌ جو نالي وارو سياستدان ۽ دانشور قلمڪار ۽ اديب محترم عزيزالله پوهيو پڻ رهندو آهي. پاڻ سنڌ ساگر پارٽيءَ جو چيئرمين آهي. پوئو سنڌ جو جنرل سيڪريٽري آهي. پاڻ 1984ع ۾ هڪ لائبريري قائم ڪيائون، جنهن ۾ هن وقت 1500 کن ڪتاب موجود آهن. انهن ۾ قرآن پاڪ جا تفسير اردو، سنڌي، عربي ۽ فارسي، تاريخ اسلام، تاريخ سنڌ ۽ ادبي ڪتاب موجود آهن. اهي ڪتاب عزيزالله پوهيو صاحب پاڻ ٿورا ٿورا ڪري خريد ڪيا آهن.

شاهه لطيف لائبريري ڦل تعلقو نوشهروفيروز:

هن لائبريري جو بنياد 1988ع ۾ پروفيسر علي نواز ڦل ۽ گل محمد ڦل جن وٽو، لائبريري ۾ موجود ڪتابن جو تعداد 2000 (ٻه هزار) کن آهي. هيءُ لائبريري هڪ ڪمري تي مشتمل آهي. هن لائبريريءَ ۾ سنڌي اردو انگريزي ۽ عربي ٻولين ۾ ڪتاب موجود آهن. هن لائبريريءَ کي هلائڻ لاءِ هڪ لائبررين نظير احمد چانڊيو آهي جيڪو صبح جو نائين وڳي لائبريري کوليندو آهي ۽ وري شام جو چئنين وڳي کان رات نائين وڳي تائين لائبريري کليل رهندي آهي.

هن لائبريريءَ ۾ روزانه اخبارون پڻ اينديون آهن جيڪي سنڌي ۽ اردو زبان ۾ آهن. ان کانسواءِ سنڌي ۽ اردو رسالا پڻ هن لائبريريءَ ۾ پابنديءَ سان ايندا آهن.

شاهه عبداللطيف لائبريري نوشهروفيروز:

هن لائبريريءَ جو بنياد 5 نومبر 1989ع تي ٻيو شهر جي چند پڙهيل لکيل نوجوانن گڏجي هن لائبريري جو قيام عمل ۾ آندو. هن لائبريريءَ ۾ هن وقت تقريباً 10000 (ڏهه هزار) ڪتاب موجود آهن. اهي سنڌي اردو ۽ انگريزي ۾ موجود آهن. ان کان علاوه 1993ع کان 1997ع تائين CSS جو مڪمل سيٽ موجود آهي. فارسي ۽ عربي زبانن ۾ پڻ ڪجهه ڪتاب موجود آهن. هن لائبريريءَ جا ميمبر 150 آهن. هر ميمبر کان 20 روپيه ماهوار فيس ورتي ويندي آهي. هن لائبريريءَ ۾ روزانو تقريباً 20 اخبارون، مختلف صحافي دوستن ۽ سرنديءَ وارن دوستن جي تعاون سان اينديون آهن. ان کان علاوه رسالا پڻ ايندا آهن. روزانو پڙهندڙ جو حاضري ڪتاب رکيل آهي. هيءَ هڪ پبلڪ لائبريري آهي. جنهن مان عام شهري به فائدو حاصل ڪري رهيا آهن.

شاهه لطيف لائبريري ڪلهوڙا اسٽيشن:

هي لائبريري مارچ 2007ع ۾ يونين ڪائونسل گهيڙ گجوة جي ناظم محترم محمد نواز عباسيءَ جي ڪوشش سان وجود ۾ آئي آهي، جنهن ۾ هن وقت هڪ هزار کان وڌيڪ مفيد ڪتاب، نوجوانن جي علمي اڃا جهانڻ لاءِ موجود آهن.

حسين لائبريري جلباڻي ڳوٺ تعلقو پريا:

پريا سٽيءَ جي اوڀر ۾ پريا روڊ رستي تي هڪ تاريخي ڳوٺ آهي. ڳوٺ جلباڻي جتي پروفيسر غلام حسين جلباڻي جي قائم ڪيل حسين لائبريري موجود آهي، جنهن ۾ هن وقت به اٽڪل 1200 (ٻارنهن سؤ) کن ڪتاب موجود آهن. هن لائبريريءَ کي ناميارو شاعر سنڌي ادبي سنگت شاخ جلباڻي جي سيڪريٽري حاجي عبدالله خان شاد جلباڻي صاحب

سنياليندو اچي ٿو. لائبريريءَ ۾ اردو سنڌي، عربي ۽ فارسي ڪتاب موجود آهن جتي قرآن شريف جا قلمي نسخا پڻ موجود آهن.

عرشي لائبريري پريا:

حڪيم غلام محمد عرشي سنڌ جو بهترين شاعر ٿي گذريو آهي. سڀ کان پهريان سندن ننڍڙي لائبريري سندس اباڻي ڳوٺ ٽگر پراڻا تعلقي ڪنڊيارو ۾ هئي. 1930ع ۾ سندن ڳوٺ ٻوڏ سبب تباه ٿي ويو ته پاڻ پريا ۾ اچي مقيم ٿيا ۽ پنهنجي لائبريري به منتقل ڪيائين. هيئر سنڌي، فارسي، اردو ۽ عربي ڪتابن تي مشتمل 2000 (ٻه هزار) کن ڪتاب موجود آهن، جنهن کي سندن فرزند ماجد علي سومرو صاحب سنڀالي ٿو.

الغزالي لائبريري ڳوٺ سانڌو تعلقو پريا:

پريا سٽيءَ کان ٺارو شاهه رستي تي ٺارو شاهه کان اٽڪل ٽي ڪلوميٽر اوڀر طرف ڳوٺ سانڌو جي نالي سان وسندي آهي جنهن ۾ 1983ع ۾ نعمت الله سومرو هن لائبريريءَ جو بنياد وڌو. لائبريريءَ جو نالو وقت جي جيد عالم ۽ مفڪر امام محمد غزاليءَ جي نالي سان منسوب ڪيل آهي. هن لائبريريءَ ۾ 8000 (اٺ هزار) کن ڪتاب موجود آهن. لائبريريءَ ۾ هر قسم جي موضوع تي ڪتاب موجود آهن. سنڌي، اردو، عربي، فارسي ۽ انگريزي زبان ۾ ڪتاب موجود آهن. انگريزي ٻولي ۽ ادب تي ججهي تعداد ۾ ڪتاب پيل آهن. ان جو وڏو سبب اهو آهي جو محترم نعمت الله سومرو صاحب انگريزيءَ جو ليڪچرار آهي. ان کان علاوه شاعري، غير افسانوي ادب، افسانوي ادب، اسلامي تاريخ، تصوف، تفسير وغيره تي به ڪتاب موجود آهن.

عثمانيه لائبريري چنڀاڻي:

چنڀاڻي ڳوٺ ڪنڊيارو تعلقي جو پراڻو ۽ قديمي ڳوٺ آهي. اتي موجود هيءَ لائبريري 1973ع ۾ قائم ڪئي وئي. هن جو باني محترم محمد عثمان عباسي آهي. پاڻ پرائمري استاد آهي ۽ کيس ڪتابن سان جنون جي حد تائين پيار آهي. هن وقت هن لائبريري ۾ 10200 (ڏهه هزار ٻه سئو) ڪتاب موجود آهن. گهڻي ۾ گهڻا ڪتاب سنڌ جي تاريخ، ادب ۽ اسلامي

عنوانن تي آهن. هتي اردو انگريزي عربي ۽ فارسيءَ ۾ ڪتاب موجود آهن. هن لائبريري ۾ هڪ قرآن مجيد جو قلمي نسخو آهي، جيڪو تقريباً 250 سال پراڻو آهي. هن لائبريريءَ مان تمام گهڻا ادب جا ڇاڻو شاگرد، مقالا نگار ۽ اسڪالر فائڊو وٺي چڪا آهن. ڇو ته هي لائبريري هڪ ڪمري جي وڏي حال ۾ گهر کان ٻاهر موجود آهي. ورنه اڪثر لائبريريون گهرن ۾ هجڻ ڪري عام ماڻهو فائڊو حاصل نه ڪري سگهندا آهن.

قاسميه لائبريري ڪنڊيارو:

هن لائبريريءَ جو بنياد 1960ع ۾ پيو. بنياد وجهندڙ حضرت مولانا محمد قاسم سومرو جن آهن. سندن ڪيتريون ئي تصنيفات شايع ٿيل آهن. هن لائبريريءَ ۾ هن وقت تقريباً 50 هزار ڪتاب موجود آهن. هن لائبريريءَ ۾ مولانا محمد قاسم سومرو جي ڏاڏي آخوند محمد عالم جا هٿ اکر هڪ ڪتابي صورت ۾ محفوظ آهن (آخوند محمد عالم جي مخدوم محمد دائود درٻيلوي سان ويجهڙائي هئي، هو جيڪا به واقعاتي شاعري ڪندو هو ته آخوند محمد عالم ان کي لکندو هو). آخوند جو ڇاڇو محمد عثمان به سٺو ڪاتب هو. محمد هاشم نثويءَ جو ڪتاب ”عقائد الاسلام“ سندس هٿ اکر به لائبريري ۾ موجود آهي، جنهن تي سن ڪتابت 1257 هجري لکيل آهي. لائبريريءَ ۾ سڀ کان وڌيڪ ڪتاب سنڌي ۾ آهن. ان کان پوءِ عربي، اردو، فارسي ۽ انگريزي ڪتاب آهن. لائبريري ۾ ڪجهه رسالن جا سيٽ ٺاهي انهن تي جلدبندي ڪئي وئي آهي. انهن ۾ الصادق، شريعت، المدينه، السنه، بيداري، نصيحت وغيره کان سواءِ نئين زندگي، ترمذي، مهراڻ، اخبار تعليم، توحيد ۽ سهڻي وغيره گهڻي تعداد ۾ موجود آهن. هيءَ لائبريري پهريان ڪنڊيارو کان اولهه طرف ستن اٺن ڪلوميٽرن جي پنڌ تي ڳوٺ چنڊهاڻي ۾ هوندي هئي. مولانا محمد قاسم سومرو جو خاندان جدي پشتي اتي جو رهاڪو هو مگر سنڌ ۾ بدماني ۽ ڌاڙيل ڪلچر سنڌ جي ڳوٺن کي ويران ڪري ڇڏيو ۽ هن خاندان کي مسلسل ستائيندا رهيا. جنهن ڪري 1991ع ڌاري هي خاندان ڪنڊيارو لڏي آيو. هونءَ ته هيءَ ذاتي لائبريري آهي پر تنهن هوندي به هن مان ڪيترن ئي ماڻهن پري پري کان اچي فائڊو حاصل ڪيو آهي.

محبت ديرو سيال لائبريري تعلقو ڪنڊيارو:

محبت ديرو سيال، خانواھڻ کان اولھ ۾ خشڪن جي ڳوٺ وٽ هڪ قديم ڳوٺ آهي، جيڪو علمي ادبي مرڪز رهيو آهي. اتي هڪ لائبريري حڪيم مولانا مير محمد سيال جي مدرسي ۾ هوندي هئي، جنهن ۾ 3000 کان وڌيڪ ڪتاب هوندا هئا. مولانا حڪيم مير محمد سيال 1940ع ۾ وفات ڪري ويو. بعد ۾ آهستي آهستي هي لائبريري ڦٽي وئي. هن وقت رفيق سيال بچي ويل ڪتاب سنڀالي ٿو. رفيق سٺو شاعر به آهي.

بخشيه لائبريري درگاهه الله آباد شريف ڪنڊيارو:

حضرت الحاج الله بخش عرف سهڻا سائين 1973ع ۾ درگاهه الله آباد شريف ڪنڊيارو ۾ اچي هڪ مدرسو جامعہ عربيہ غفاريہ قائم ڪيو. اتي ئي 1974ع ۾ پنهنجي نالي جي پٺيان بخشيه لائبريري قائم ڪئي. هن وقت هن لائبريري ۾ ڪافي ڪتاب موجود آهن. هي ڪتاب ڪيٽلاگ ۾ درج ٿيل آهن. ان کان علاوه ٻه ڪيترائي ڪتاب موجود آهن، جيڪي فهرست ۾ موجود نه آهن. هن اسلامي طرز جي لائبريريءَ ۾ قرآن ڪريم جا قلمي نسخا، حديثن جا، فقہ جا، تفسير، فتوحات ۽ علم جا قلمي نسخا موجود آهن. هن لائبريري ۾ تاريخ، تصوف، طب، علم الکلام، علم بلاغہ جا عربي، فارسي، سنڌي، اردو ۽ انگريزي ۾ ڪتاب موجود آهن، جن جو تعداد ست هزار کن ٿيندو.

دارالمطالعہ مجدديه نقشبنديه ڪتب خانو ديهات شريف، تعلقو

ڪنڊيارو:

هيءَ لائبريري 1907ع ۾ مولانا قاضي نظر محمد ديهاتي قائم ڪئي. حڪيم قاضي نظر محمد سومرو ديهاتي هڪ بلند پايي جو عالم اديب ۽ شاعر، علم جو بحر، درويش صفت، مردِ ڪامل، عالم فاضل سرزمين سنڌ لاءِ هڪ املهه گوهر هو. هن لائبريري ۾ مولوي حڪيم قاضي نظر محمد جا تصنيف ڪيل ڪتاب (قلمي نسخا) ۽ سندس ڪجهه ڇپيل ڪتابن سميت اٽڪل 10 هزارن کان مٿي ڪتاب موجود آهن. قرآن مجيد جا قلمي

نسخ، عربي ۽ فارسي تفسير ۽ ڪجهه سنڌي تصنيفات هن لائبريريءَ جي زينت بڻيل آهن. هن اداري پاران ڪجهه ڪتاب به ڇپرايا ويا آهن.

ساهتي لائبريري خانواھڻ:

هيءَ لائبريري 15 سيپٽمبر 1984ع تي سنڌي ادبي سنگت شاخ خانواھڻ طرفان، امان الله عباسي جي مدد سان شروع ڪئي وئي. لائبريريءَ لاءِ جڳهه امان الله عباسيءَ ٺهرائي ڏني. پهريون لائبريرين شيخ جمال هو جنهن کي لائبريريءَ طرفان 400 روپيه ماهوار امداد طور ڏنا ويندا هئا. هن لائبريريءَ جي طرفان ساهتي ٽيوشن سينٽر جي نالي شهر ۽ آس پاس جي پارٽن لاءِ مفت شام جو ٽيوشن شروع ڪئي وئي جيڪا 5 سالن تائين جاري رهي. هن لائبريريءَ جا 42 ميمبر هئا. جن کان هر مهيني 5 روپيا ورتا ويندا هئا. سيد غلام علي شاهه چيئرمين يونين ڪائونسل خانواھڻ جيڪو سنڌي ادبي سنگت خانواھڻ جو ميمبر پڻ هو هر مهيني 20 روپيه يونين ڪائونسل طرفان ڏيندو هو. هن لائبريريءَ کي گهڻي پر گهڻا ڪتاب امداد طور ڊاڪٽر نجم عباسيءَ ڏنا هئا، غلام نبي ناشاد ۽ امان الله عباسي (ڊاڪٽر نجم عباسيءَ جو سوٽ رٿارڊ ميجر) پڻ لائبريري کي هلائڻ ۾ تمام گهڻي مدد ڪئي. هن لائبريري ۾ سنڌي، اردو ۽ انگريزي جا تقريباً 5 هزار ڪتاب موجود آهن. هن لائبريري ۾ روزانيون اخبارون ۽ ماهوار رسالا پڻ ايندا هئا. پڙهندڙن لاءِ ڪرسيون ۽ ٽيبلون رکيل هيون. ڪجهه سالن کان هي لائبريري بند پئي آهي ۽ ڪتاب غلام نبي ناشاد جي تحويل ۾ محفوظ آهن. هن لائبريريءَ جو افتتاح 18 آڪٽوبر 1985ع تي ڊاڪٽر نجم عباسي ڪيو.

جامعہ عربيہ اسلاميہ دارالفضل لائبريري هالاڻي

تعلقو محرابپور:

هي مدرسو 1961ع ۾ سيد غلام دستگير شاهه نقشبندي مجددی ڪوششون وٺي قائم ڪيو ان سان گڏ لائبريريءَ کي به قائم ڪيو. هن مدرسي ۾ اٽڪل 8 هزار (8000) ڪتاب موجود آهن. عربي، علم ادب، تفسير، گرامر، تاريخ، سنڌي شاعري، تاريخ، سوانح حيات، تفسير، علم و ادب، فارسي ۽ انگريزيءَ ۾ پڻ ڪثرت سان ڪتاب موجود آهن. هن لائبريريءَ کي سيد غلام دستگير شاهه جي وفات کان پوءِ ڊاڪٽر سيد نثار

احمد شاه تمام سني انداز ۾ سنڀاليو آهي. هن لائبريريءَ ۾ ڪيترائي اسلامي، ادبي، سنڌي ۽ اردو رسالا ايندا رهن ٿا. هن لائبريريءَ کي ڪوڪا ڪولا بوتلن جي فيڪٽري ڪراچي جي مالڪ حبيب الله گهڻي کان گهڻا ڪتاب تحفي ۾ ڏنا آهن.

الڪبير اڪيڊمي ڪوٽڙي ڪبير تعلقو محرابپور:

ڪوٽڙي ڪبير محرابپور تعلقي جو قديم ڳوٺ ڪراچيءَ لاهور ويندڙ نيشنل هاءِ وي جي اوڀر ۾ آباد آهي. هن شهر ۾ قديم ڪتب خانو موجود آهي، جنهن لاءِ ڊاڪٽر تنوير عباسيءَ ڪتاب منظور سنڌي تفسير جي پيش لفظ ۾ صفحي نمبر 11 تي لکندي چوي ٿو ته، ”الڪبير اڪيڊمي ڪوٽڙي ڪبير جو قديم ڪتب خانو هڪ اهڙي کليل هيٺن جي کاڌ آهي جنهن جي جرڪندڙ هيٺن جي جڳمڳ ڪي ڏيکيو نه ويو آهي. پر اهي جهلڪا ۽ جرڪا هر ڪنهن عالم آڏو روشن آهن. هي اهڙو ڪوهه آهي جنهن مان هر علم جو پياسو پنهنجي اُڃ اجهائي سگهي ٿو.“

هي اڪيڊمي ڪوٽڙي ڪبير جي بزرگ محمد ڪبير جي نالي سان منسوب ڪئي وئي آهي. هن اڪيڊميءَ جو سرپرست شاعر، محقق ۽ دانشور محترم غوث محمد گوهر صاحب آهي. هيءُ اڪيڊمي 1984ع ۾ قائم ڪئي وئي. فقير غوث محمد گوهر صاحب پڌاڻو ته ڪتاب ۽ قلمي نسخا ته وڌڻ کان وٺي اسان وٽ موجود هئا، پر باقائده انهن کي اڪيڊميءَ جي صورت ۾ 1984ع کان منظر عام تي آندو ويو. هن اڪيڊميءَ طرفان ڪجهه ڪتاب به ڇپرايا ويا آهن. هن اڪيڊمي ۾ موجود ڪتب خاني ۾ 7 ستن هزارن کان وڌيڪ ڪتاب موجود آهن. تن ۾ 405 قرآن مجيد جا ڪجهه مڪمل ۽ ڪجهه حصن ۾ قلمي نسخا موجود آهن. ان کان علاوه عربي، فارسي، اردو، اردو گجروي، سنڌي ۾ 990 قديمي قلمي نسخا موجود آهن. مان سمجهان ٿو ته اهڙو ناياب ڪتب خانو شايد ئي ڪنهن وٽ موجود هجي.

مهراڻ لائبريري هالاڻي:

30 سيپٽمبر 1995ع تي سنڌي ادبي سنگت شاخ هالاڻي پاران ان وقت جي نوجوان شاعر جبار ملاح جي ڪوششن سان هڪ لائبريري قائم ڪئي وئي، جنهن جو افتتاح ان وقت جي سڀ ڊويزن ڪنڊيارو جي ايس. ڊي. ايمر شفيق احمد مهيسر ڪيو. ان وقت لائبريريءَ ۾ چار سؤ کن

ڪتاب موجود هئا. هن وقت لائبريريءَ ۾ 1500 ڪتاب موجود آهن. لائبريريءَ ۾ ٽي اخبارون ريگيولر اينديون آهن. ان کان سواءِ اردو ۽ سنڌي رسالا به اچن ٿا. شروع شروع ۾ ضلعي نوشهروفيروز جي ڊي. سي. عرفان علي شيخ يونين ڪائونسل هالائي ۾ هڪ ننڍڙو ڪمرو ۽ ٽي ڪرسيون ڏنيون هيون، پر ٻن سالن کان پوءِ يونين ڪائونسل جي عملدارن اهو ڪمرو خالي ڪرايو ۽ ڪتاب شفٽ ڪري مساڙي جاءِ ۾ رکيا ويا. هن لائبريريءَ جو هڪ بئنڪ اڪائونٽ خزانچي ۽ لائبريرين گڏجي کولايو. ڊي. سي. عرفان شيخ ان وقت 5000 روپين جو چيڪ پڻ ڏنو هيو جنهن جا ڪتاب ورتا ويا هئا. هن لائبريريءَ جو لائبريرين جبار ملاح آهي.

ضلعي نوشهروفيروز جا تتر پتڻ ۽ بندر

عبدالله جيسر

درياءَ جي ڪناري تي جتي پيڙيون مال لاهين ۽ چاڙهين ان کي تتر چوندا آهن. تتر وهنجڻ کي به چئبو آهي. ڪوهن جي گهاٽن يا نهرن ۾ وهنجڻ وارين جاين کي به تتر چئبو آهي. لطيف سائين سر مومل راڻي ۾ وهنجڻ واري جاءِ کي تتر چيو آهي.

جنهن تتر ڏوڙن، ڏون، چوٽا چنڊن ڇڪ ڪيو
اچن پوئو پنيوليا، پالڻي تنهن پون،
راڻل رتو رُون، ڪو وه لڳو واسئين.

درياءَ کي به ڪنارا هوندا آهن. ڪناري کي پر يا ڪنڌي به چئبو آهي. پيڙين جو آريار اچڻ يعني هڪ ڪناري کان ٻئي ڪناري ڏي ماڻهو مال، اُٺ، ڍڳا ۽ اناج وغيره جو هن پر کان هن پر ڏي پيڙين ۾ ڪڍي وڃڻ کي پتڻ چئبو آهي. انهن پيڙين کي پتڻ جون پيڙيون چئبو آهي ۽ پيڙين جي مالڪن کي پاڻي چئبو آهي.

درياءَ جي ڪناري تي پر وارا شهر اڪثر ڪري بندر سڏبا هئا، جتي واپار جون ڪوٺيون هونديون هيون. اُتان اُنن تي مال يا بار ڪڍي پيڙين جي تتر تي ايندو هو ۽ پيڙين مان لاٿل مال بندر تي اُنن ذريعي ايندو هو. لبِ درياءَ کان ڪاري ڇاڻ، شاه بندر ۽ ڪيئي بندر تائين پيڙين تي مال ايندو ويندو هو. سنڌو درياءَ تي پتڻ ٻن قسمن جا آهن، هڪڙا سرڪاري پتڻ ٻيا راڄوڻي پتڻ. سرڪاري پتڻ سرڪاري طور نيلام ٿيندا آهن ۽ راڄوڻي راڄ وارن ماڻهن جي سهوليت لاءِ درياءَ تي وڏيرن جي چوڻ سان مقرر ٿيندا هئا، ۽ اُهي نيلام نه ٿيندا هئا.

پتڻ آباد:

هي پتڻ درياءَ جي اوڀر ۾ ڪنڊياري تعلقي ۾ هو. ڏاڙيلن واري دور ۾ سنڌو درياءَ جا سڀ پتڻ پوليس بند ڪرايا هئا. پتڻ آباد، ڪنڊياري شهر جي بندر جو تڙ هو. هي پتڻ به وڏو پتڻ هو. تڙ آباد جي مٿان سَوَ جو مندر هو. هن تڙ تي پلن جي مڏي به هوندي هئي. ڪوٽڙي بئراج کان اڳ درياءَ جي ٻنهي پاسن تي پلن جون مڏيون هيون، جن تي ٺيڪيدارن طرفان منشي رکيل هئا. هو انهن منشين کي سوڀڙيو چوندا هئا.

پتڻ ٽگر:

هي پتڻ سنڌو درياءَ جي اولهه ۾ هو جيڪو سنڌو جي بندرن مان هڪ سهڻو بندر هو. انگريزن جي دور ۾ به هي پتڻ هو جنهن کي باغبان ٽگر به چوندا هئا. جڏهن دادو ضلعو ڪونه ٿيو هو تڏهن ٽگر باغبان لاڙڪاڻي ضلعي ۾ هو. 1857ع ۾ ٽگر شهر بندر ۽ تڙ درياءَ ڀاتو. پوءِ سنڌو درياءَ جي اوڀر ۾ ٽگر شهر ٻڌي ويٺا.

ميڇ پتڻ:

هي پتڻ ٺارو شاهه بندر جو تڙ هو. هي پتڻ سنڌو جي اوڀر ۾ هو. ميڇ ڳوٺ مان ميڇ جي ڪاٺين سان ڳاڙهو ڪيل سِرڻهن جو تيل، ٺٽي ننگر ڏانهن پيڙين ذريعي ويندو هو. ميڇ تڙ تاريخي بندر هو. ميڇ تڙ تي ميڇاڻي ملاحن جون پيڙيون هيون. ميڇ تڙ تي ٺارو شاهه شهر مان مال اُٿن تي کڄي ايندو هو.

سيتا پتڻ:

سيتا پتڻ سنڌوءَ جو قديم بندر تڙ ۽ پتڻ هو. سيتا سنڌ جي قديم شهرن مان هڪ آهي. هتان جا ملاح وڏي پيڙاڻا هئا. جڏهن سنڌو درياءَ تي ٽي هزار من بار ڪٽڻ وارين پيڙين مان هڪ پيڙي ٻڄي هئي جنهن کي محفل چوندا هئا. ان وقت سيتاڻي ملاحن جي هڪ وڏي پيڙي هئي جا سڀ ستر خرار ڪٽندي هئي. ٻن هزار مٿن تائين بار ڪٽندڙ ان پيڙي جو

نالو ”ڪراچي“ رکيل هو. انهن ملاحن مان ڄام ملاح سيتا پٽ جو پاٽي هو. سندس پيا پٽ ”ڪراچي“ پيڙهي هلائيندا هئا.

پٽ ناصراڻي:

هي پٽ اصل پاٽ جو پٽ هو پوءِ ناصراڻي پٽ سڏجڻ ۾ آيو. ناصراڻي پاٽ بندر جو دريائي تڙ هو. هن ڳوٺ تي نالو سيد ناصر شاهه جي ڪري پيو جنهن جو روضو پاٽ پُراڻي جي ڀرسان آهي. ناصراڻي ڳوٺ ۾ سيد جان محمد شاهه جي حويلي هئي. جان محمد شاهه ڪچي ڪنڌيءَ جو مٿس ماڻهو زميندار هو. باقي هن ڳوٺ ۾ چانڊيه قوم جا ماڻهو ويٺل آهن. پورتي ڳوٺ جي لاءِ به ناصراڻي پٽ هو. سيد ناصر شاهه سيد صدرالدين شاهه لڪياريءَ جي خاندان مان هو جو هت دفن ٿيل آهي. انهن پٽن تان چوپايو مال، اناج ۽ تيلي بچ، درياءَ جي هن پاسي اوڀر کان ڳڙ مٺائي به پٽن کان آڀار نيٺ لاءِ پيڙين تي آندو ويندو هو.

پٽ رڪڻ:

هي پٽ سنڌو درياءَ جو مشهور ۽ تاريخي پٽ هو ۽ انهيءَ دور ۾ سنڌ جو وڏو شهر هو. رڪڻ شهر کي سنڌو درياءَ ست ڀيرا ڀاتو هو پر هر دفعي ڀانڄڻ کان پوءِ وري به سنڌو درياءَ جي ڪناري سان اڳئين کان اڳرو شهر ٻڌرايو ويندو هو. پهريون رڪڻ سنڌو درياءَ جي اوڀر ۾ هو. مٺياڻي ۽ ٺٽ ڳوراهي کان اولهه ۾ وڃ تي هو. چوٿون نمبر رڪڻ تمام وڏو شهر ۽ وڏو بندر هو. هن بندر جا پيڙيائتا ٻاهرين ملڪن سان واپار ڪندا هئا. لڳ درياءَ تي رڪڻ ۽ ملاح سڌريل ۽ وڏا پيڙيائتا هئا. انهن جا سامونڊي پيڙا جن کي غوراب، واهڻ يا واڻ چوندا هئا، اهي سنڌ جي ٽن بندرن تي تيار ٿيندا هئا. رڪڻ، مانجهو ۽ شاهه بندر جي تڙن تي ٺهندا هئا. رڪڻ بندر ٺهين بندر جيترو پراڻو بندر هو. اهي غوراب دنگيءَ جي نموني هوندا هئا، جوان قسم جي نموني وارا پيڙا سمنڊ جي ڇولين جو زور جهلي سگهندا هئا. سنڌو درياءَ به ان زماني ۾ پاڻي جي لحاظ کان سمنڊ لڳندو هو. آرڪيالاجي جا ماهر چون ٿا ته سنڌ ۾ پنجن ميلن کان وڏو ڌرتي جو ٽڪر نه ملندو جنهن کي سنڌو درياءَ نه اٽلايو هجي. کيرٿر جبل کان راجستان تائين سنڌو پنهنجا وهڪرا بدلايا آهن. منڇر ڏيڍ به درياءَ جو پيٽ آهي.

پراڻ:

سنڌو درياءَ جڏهن وهڪرو بدلائيندو هو ته وچ ۾ ٻيٽ ڇڏي ۽ ڪيترن سالن تائين ٻه درياڻيءَ جي ٿيندو هو. پٽڻ تمام وڏو هو. ڪيترن جي ڪيئي درياءَ جي اولهه ۾ دادو ضلعي جي حد ۾ هئي. خشڪ ۽ شاهائي وڏو راج هئا، اهي هن پٽڻ تان ٽپندا هئا. ڏيپارجا، صالح پور جوڻالو، پيرڻ ۽ چنيجا ڳوٺن جا ماڻهو ملڪ پٽڻ تان ٽپندا هئا. ملڪ بندر به سنڌوءَ جو مشهور بندر رهيو آهي. جنهن زماني ۾ گهنگهڙ بندر هو، جتي پراڻا جتوئي جا ماڻهو لڏي ويٺا هئا، ان قديم شهر کي گهنگهڙ چوندا هئا. اڄ دڙي واري ڳوٺ کي گهنگهڙ جو دڙو سڏين ٿا. گهنگهڙ ديهه نقشي تي به آهي.

لکيا پٽڻ:

لکيا سنڌ جو مشهور بندر ۽ حسين شهر هو. لکيا پٽڻ دادو موري شهرن جي ڳانڍاپي جو اهم ڇاڻ هو. آمدني جي لحاظ کان لکيا پٽڻ سنڌوءَ درياءَ جي سڀني پٽڻن ۾ وڏو پٽڻ هو. لکيا لفظ جي معنيٰ لڻ وارا، همت وارا، باقائدي مرد. جيئن محوري ۾ ايندو آهي ته فلاڻي ۾ لڻ ٿي ڪونهي، ڏيڀو ٿي ڪونهيس. لکي لفظ جي معنيٰ آهي سهڻو. اڳئين دور ۾ هي نالو مردن تي عام رکندا هئا. لکيا تاريخي ۽ هندو دور جو قديم شهر آهي. لکيا صدين کان سنڌو درياءَ جو حسين بندر هو. ڪيترا پيرا سنڌو درياءَ پاڻو هوندو، تر جا ماڻهو ٻڌائين ٿا ته اهو ٽيون شهر هو جو پل ٺاهڻ وقت ڊانڊو ويو، موجوده لکيا شهر ميان غلام حيدر جيسر جي زمين ۾ آهي. اڳيون شهر لکيا انگريزن جي دور حڪومت کان اڳي سئو واپاري مرڪز هو، شهر ۾ بازارون هيون. ڪلهوڙن جي دور ۾ شهر جي اوڀر ۾ ڪي سرڪاري جايون هيون. انهن کي چاوڙي چوندا هئا. لکيا شهر اصل ۾ ڪنهن جو هو؟ ان لاءِ چئي نه ٿو سگهجي پر روايتن مطابق ميرن جي حڪومت ۾ موندل شهر جي ملاحن جو لکيا پٽڻ تي قبضو هو. موندل جي ملاحن ۾ شادي نالي هڪ پاڻي هو ۽ پٽڻ ۾ احسان ملاح ۽ ٻين جا به حصا هئا. سال 1955ع-1956ع ۾ لکيا شهر جي محمد ابراهيم ولد جمعو جاڳيو جنهن موندل جي ملاحن (جن جو پاڙو پڪيار هو) کان پٽڻ جو ڇهه آنا حصو ورتو ۽ لکياڻي ملاح پٽڻ تي حاوي هئا ڇو ته اهي لکيا شهر جا هئا. پاڪستان ٺهڻ کان پوءِ هي پٽڻ ڳوٺ جي صورت ۾ ٿي ويو. اهو ڳوٺ 1982ع ۾ دادو مورو پل ٺهڻ تائين بسون هلنديون هيون ۽ دادوءَ کان اُٺ، ٽانگا ۽ نور ويل

(وليز) جيپون هلنديون هيون. درياءَ جي ٻنهي ڪنارن تي تڙن وٽ هوٽلون هونديون هيون. ٻيڙن ۾ چيپن ۽ ڪارن ڪٽڻ واريون ٻيڙيون به هونديون هيون. محمد ابراهيم ملاح پاڻي هو. ناڪئي محمد ابراهيم کان پوءِ ناڪو الهه اوباهيو پتن سنڀاليندو هو. پرڪيار ملاح پتن سنڀالي نه سگهيا، ان ڪري 1960ع تائين انهن جو حصو ختم ٿي ويو. بلاول ڀٽ (دادو مورو ڀٽ) ٺهڻ کان پوءِ لکيا پتن جو تاريخي دور هميشه لاءِ ختم ٿي ويو. سنڌو درياءَ جي مستي ختم ٿيڻ سان لکيا پتن جو اوج پڄاڻي تي پهتو. لکيا جو نئون ڳوٺ سائين سول پير جي پاڙي ۾ ٻڌو ويو آهي. هن ڳوٺ ۾ چڱ مڙسيءَ جي ڀڳ چيسر وڏيرن تي آهي. ڳوٺ ۾ چيسر ملاح ۽ قاضي ويٺل آهن. هن ڳوٺ ۾ شهيد نور محمد لائبرري آهي جيڪا سنڌ جي وڏين لائبررين مان هڪ آهي.

پتن خيرو ديرو:

هي پتن هاڻي ڄامشوري ضلعي ۾ اچي ويو آهي. هن دور ۾ درياءَ تي ٻه پتن کليل آهن. هڪ رڪڻ پتن، ٻيو پراڻو ديرو. هي پتن غلام مصطفيٰ خان جتوئي صاحب کوليا. درياءَ جي ٻنهي ڪنارن کان جتوئي صاحبن جي ڪيئي آهي.

ساهتي پرڳڻي ۾ تصنيف ۽ تاليف جو جائزو (عربي ۽ فارسي)

ڊاڪٽر محمد اديس السندي

سنڌ جي مشهور تاريخدان پير حسام الدين راشدي صاحب جوهڪ مقالو ”ننگر ٺٽي ۾ تصنيف ۽ تاليف جو جائزو“ جي عنوان سان ٽه ماهي ”مهراڻ“ 1980ع ۾ شايع ٿيو هو جنهن ۾ ٺٽي جي عالمن ۽ فاضلن جون علمي، ادبي، تصنيفي ۽ تاليفي خدمتون حڪماني دورن جي وچ سان پيش ڪيون ويون هيون. ان مقالي ۾ پير صاحب لکيو آهي ته:

”هيءُ جائزو سنڌ جي فقط هڪ شهر جو آهي. حالانڪ عروج ۽ وسنديءَ وارن زمانن ۾ سنڌ جا ڪيترا شهر علمي ۽ ثقافتي حيثيت ۾ برڪ ۽ برتر هئا، جهڙوڪ: حيدرآباد، مٽياري، هالا، ملاڪاڻي، نوشهرو درٻيلو، ڪوٽڙي، ڪبير، روهڙي، سکر، بکر، لکي غلام شاھ، شڪارپور، ڳڙھي ياسين، شهدادڪوٽ، سيوهڻ، بوبڪ، لکي شاھ صدر وغيره. اهي اهڙا شهر هئا، جتي سوين جيد عالم ۽ بلند مرتبي جا اصحاب علم ۽ فن هئا، جن ڪيئي قلمي آثار ڇڏيا هوندا. جن جي جيڪڏهن فهرست ٺهي سگهي ته هوند ڪنهن به صورت ۾ ٺٽي کان گهٽ ڪا نه ٿيندي جيڪڏهن ڪي علم دوست، پيش ڪيل ترتيب تي انهن شهرن متعلق فهرستون تيار ڪن، ته هوند سنڌ جي علمي تاريخ تمام آسانيءَ سان مرتب ٿي وڃي.“

راشدي صاحب جي ان مقالي کي پريا 27 سال گذري چڪا آهن، پر سندن تمنا مطابق اڄ تائين ڪنهن به دوست ان ۾ دلچسپي نه ورتي آهي ۽ نه ذڪر ڪيل شهرن جي علمي تاريخ مرتب ڪئي آهي. سوچيس ته علمي سڳند سان واسيل پنهنجي پياري ساهتي پرڳڻي، (جنهن ۾ نوشهرو درٻيلو، ڪوٽڙي، ڪبير، ۽ ٻيا ڪيترا علمي شهر اچي وڃن ٿا) جي اهڙي ريت علمي تاريخ مرتب ڪريان. ”مالا ڀدرڪ ڪله، لا ڀٽرڪ ڪله“ (جنهن شيء جو ڪل نه ٿو حاصل ڪري سگهجي، ته ڀلا سڀ ڪجهه ڇڏي به ٺاهي ڏيڻو. ڪجهه ئي ڪار) جيئن پير صاحب جي تمنا ڪجهه في صدمه ٿي پوري ٿئي ۽

ممڪن آهي ته هن مضمون کان پوءِ ان پاسي ڏانهن ڊگ ڪلي پوي ۽ ٻيا احباب به پنهنجن پنهنجن علائقن/ شهرن جون اهڙي طرح علمي، عادي تاريخون مرتب ڪن.

بهرحال راشدي پير حسام الدين صاحب جن، انهيءَ سلسلي جي خشت اول رکي ڪوئي ڪئي ويا۔ بقول شاعر:

قَلَو قَبْلَ مَبَا هَا بَكَيتُ صَبَا بَه
بِشْعَدِي شَقِيَتْ النَّفْسُ قَبْلَ التَّنْدَمِ
وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ
بُكَاءُ هَا قُلْتُ الْقَضْلُ لِلْمَتَقَدِّمِ

ترجمو: (پنهنجي محبوب) شاعري سان محبت ۾ جيڪر سندس روئڻ کان اڳ مان روئڻ ها، ته (هاڻوڪي) پشيماني کان اڳ ئي پنهنجي نفس کي تسلي ڏيئي سگهان ها. پر هوءِ ته مون کان اڳ (منهنجي محبت ۾) روئي ويئي، ان جي روئڻ سبب منهنجو روئڻ هيڪر وڌي ويو. نيٺ (مڃيندي) چئي وينم ته: اهڙو ڪريڊيت، اڳي رائي ڪندڙ کي ئي ملڻ گهرجي.

اسانجو ساهتي پرڳڻو ڪنهن به لحاظ کان نئي کان گهٽ ڪين آهي. جيتوڻيڪ نئي شهر کي اهي علمي مواقع، دارالحڪومت هئڻ سبب مليا. هو هڪ مرڪزي شهر هو. بقول رچرڊ برٽن جي: هڪ ئي وقت اتي 400 مدرسا تعليمي ڪم ڪندا هئا.

اسانجي ساهتي پرڳڻي ۾ نارو شاهه درٻيلو خانواڻ، ڪُنڊا ڪاهي، ڪوٽڙي محمد ڪبير، ڪنڊيارو ڪاهي راهو، گچيرو محبت ديرو، مورو نوشهرو فيروز هالاڻي ۽ ٻيا شهر واهڻ ۽ وستيون، علمي مرڪز رهيا آهن. اڄ انهن شهرن ۽ ڳوٺن جي علمي تاريخ لکنداسون ۽ انهن شهرن ۾ تصنيف ۽ تاليف جو جائزو وٺنداسون، ته اسان کي پاڻ سڃاڻڻ جو موقعو ملندو ۽ پنهنجي اباڻي ورثي جو پتو پوندو. نه ته اسانجو ايندڙ نسل اونداهي ۾ رهندو. راقم الحروف، هن مقالي کي حاڪماڻي دورن ۾ ورهائڻ نه ٿو چاهي. بلڪه ساهتي پرڳڻي جي هر علمي شهر/ ڳوٺ جو علمي ڪم الڳ الڳ بيان ڪرڻ گهري ٿو.

ياد رهي ته ”ساهتي پرڳڻو“ هن وقت ضلع نوشهروفيروز جي پنجن تعلقن تي مشتمل آهي: نوشهروفيروز، مورو، ڪنڊيارو، پريا ۽ محرابپور.

اسان انهن علائقن جي علمي ڪم جو جائزو پيش ڪريون ٿا. جيتوڻيڪ ڪنهن دور ۾ ساهتي پرڳڻي جون حدون بقول ڪن محققن جي، گهٽ تائين هيون، پر هاڻي اهو علائقو ضلعي خيرپور ۾ شامل آهي. ياد رهي ته هن مقالي ۾ صرف عربي ۽ فارسي تصنيفات جو ذڪر ڪيو ويو آهي. البته سنڌي ۽ اردو ڪتابن مان چند ناياب خطي تصنيفن جي جانچ به ڏني وئي آهي، جيئن انهن جو تذڪرو محفوظ رهي. چاپي ڪتاب ته هونئن ئي محفوظ آهن.

بگودڙو:

1. مولانا الله بخش سينئر (وفات 1385هـ)
1. مدح نامہ منظوم شاہ مردان شاہ (فارسي)
2. ڪتاب الشفاء (طبي نسخہ جات) (سنڌي)
3. مجموعہ اورداد و وظائف (فارسي)
4. مجموعہ ڪلام (سنڌي)
5. بياض اڪبر (مناجات، قطعہاي تاريخي ۽ وظائف وغيره)
6. ڪلام مسجدي (ابيات عربي، سنڌي ۽ فارسي)
7. بياض ڪبير در اورداد و وظائف و ڪلام منظوم
8. مجموعہ عجيب و غريب (1318هـ) (1)

ٺارو شاہ:

2. محدث محمد عيسيٰ ساندائي ٺارو شاہي (وفات 1294هـ)
1. رسالہ في اثبات الجہۃ والفوقية والا ستقرار الله تعالى (عربي) (2)
3. مولانا فيض الڪريم بن محمد عيسيٰ ساندائي، ٺارو شاہي، (وفات 1953ع، 1372هـ)
1. حواشي شرح الهمداني علي مختصر الميزان (عربي) (3)
2. مخزن الصيغہ منظوم (فارسي) (4)
3. ڪشف الحجاب عن اعتراض اولي الالباب (فارسي) (5)
4. نيل المراد (فارسي)
5. ضميمہ نيل المراد (فارسي) (6)
6. رسالہ در جواز اختصاب بسواد (فارسي)

7. جواب الجواب (فارسي) (7)

8. شديءَ جو شور (سنڌي) (8)

دريپلو (ڊپرو):

4. مخدوم قاضي عبدالله بن ابراهيم دريپلي

1- التحفة الفاكية بثمار الصلوات النبوية (عربي) (9)

5. شيخ رحمت الله بن قاضي عبدالله دريپلي (وفات 993هـ)

1. المنسك الصغير (عربي) (10)

2. المنسك المتوسط (عربي) (11)

3. المنسك الكبير (عربي) (12)

4. غاية التحقيق في اقتداء المخالف في المذهب (عربي) (13)

5. تلخيص تنزيه الشريعة المرفوعة (عربي) (14)

6. رسالة في كراهة تكرار الجماعة في المسجد (عربي) (15)

7. رسالة في تأييد القول بالعصر الثاني (عربي)

8. رسالة في الاقتداء بالمخالف (عربي) (16)

6. مخدوم حميد بن قاضي عبدالله دريپلي (وفات 1009هـ)

1. القول الحسن في جواز الاقتداء بالامام الشافعي في التوافل والسنن

(عربي) (17)

7. مخدوم عبدالله متقي بن سعد دريپلي (وفات 996هـ)

1- حواشي مشكوة المصابيح (عربي) (18)

8. مخدوم نعمة الله دريپلي

1. ديوان نعمو (فارسي) (19)

9. مخدوم محمد عيسى دريپلي (خواهرزاده و داماد مخدوم عثمان دريپلي)

(وفات 1035هـ)

1- فتوي درر مهدي جونپوري (فارسي) (20 الف)

2- حل المشكلات (20-ب)

10. ميان فاضل دريپلي

1. حواشي "شرح الجامي" (عربي) (21)

11. مخدوم عبداللطيف بن محمد عثمان دربيلي (وفات 1024ھ)

1. شرح "الفوائد الضيائية" (عربي) (22)
2. منقح العوامل شرح "مائة عامل" (عربي) (23)
3. رسالة في النهي عن الاشارة في التشهد (24)

12. مخدوم محمد جان بن عبداللطيف دربيلي

1. صلوة دربيلي (فارسي) (25)
2. حاشيه پر "شرح جامي" (عربي) (26)
3. حاشيه علي رسالة الزوراء و شرحها (عربي) (27)
4. شرح "قصيده بانث سعاد" (عربي) (28)
5. رسالة في تحقيق الاشارة والبشارة (عربي) (29)
6. حاشية مشكوة المصاييح (عربي) (30)
7. حاشيه ضريري (عربي) (31)
8. رسالة في العقائد (عربي) (32)
9. ترجمه كلمات كفريه (فارسي) (33)

13. مخدوم عبدالملك بن عبداللطيف دربيلي (وفات 1057ھ)

1. رسالة في بيان الكلمات الكفرية علي السنة الناس في معاملاتهم ومكالما تهم (عربي) (34)
2. حواشي الفوائد الضيائية (عربي) (35)

14. مخدوم محمد سعيد بن عبداللطيف دربيلي

- 1- حواشي "الفوائد الضيائية" (شرح جامي) (عربي) (36)

15. مخدوم مير محمد بن محمد صادق بن عبدالجليل بن مخدوم عثمان

دربيلي

1. ملحقات صلوة دربيلي (فارسي) (37)

16. مخدوم نظام الدين بن عبدالرزاق بن سكندر دربيلي

- 1- چشم چراغ (فارسي) (38)
- 2- انيس انجمن (فارسي) (39)
- 3- شمع انجمن (فارسي) (40)
- 4- هفت كواكب (فارسي) (41)

17. قاضي خير محمد بن حيدر علي دربيلي
1. شجره مخدومان دربيله (فارسي) (42)
18. مخدوم علي گوهر بن مخدوم محمد جعفر دربيلي
1. شرح شجره مخدومان دربيله (فارسي) (43)
19. مخدوم عبدالعليم بن عبدالعبي دربيلي
1. شجره مخدومان دربيله (فارسي) (44)
20. مخدوم غلام محمد دربيلي
1. بياض مخدوم غلام محمد دربيلي (45)

خانواھڙ:

21. قاضي قطب الدين قريشي خانائي
1. تذڪرہ خاندان قريش (فارسي) (46 الف)
22. قاضي ميان محمد بن قاضي ميان محمد اشرف خانائي
1. طب محمدي (فارسي) (46 ب)

چاچڪ:

23. استاد عبدالخالق پيرزادو (وفات 1977ع)
1. صراط مستقيم (سنڌي)
2. پنج منزلون (سنڌي)
3. عاقل انسان (سنڌي)
4. امتحان الهي (سنڌي)
5. وصيت رسول صلي الله عليه وسلم (سنڌي)
6. انسان اشرف المخلوقات (سنڌي) (46 ج)

سيدو باغ:

24. مولانا محمد عالم بن محمد عمر سومرو (وفات 1361ھ / 1942)
1. بياض صغير (اول) در اشعار و طب و متفرقات (فارسي)
2. بياض صغير (دوم) در اشعار و طب و متفرقات (فارسي)
3. بياض متوسط (اول) در اشعار و طب و متفرقات (فارسي)

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾

- 4۔ بياض متوسط (ثاني) در اشعار وطب و متفرقات (فارسي)
- 5۔ بياض كبير در مسائل فقهيه و اشعار و متفرقات (فارسي) (46 د)

شاهپور جهانيان:

25. سيد فتح الدين شاه بن سيد ويدل شاه
1. ديوان فارسي اشعار
26. سيد قطب علي شاه بن فتح الدين شاه (1229-1328 هـ)
1۔ كلام قطب (سنڌي سرائڪي)
27. سيد روشن علي شاه بن سيد قطب علي شاه (1270-1350 هـ)
1۔ كلام روشن (سنڌي سرائڪي)
28. سيد شمس الدين شاه بن سيد قطب علي شاه (1879-1920 ع)
1۔ كلام شمن (سنڌي سرائڪي)
29. سيد غلام شاه بن شير محمد شاه بن ويدل شاه (1840-1928 ع)
1۔ كلام غلام شاه (سنڌي سرائڪي)
30. سيد هادي بخش شاه مسڪين بن سيد روشن شاه (1297-1360 هـ)
1. كلام مسڪين (سنڌي سرائڪي) (46 هـ)

گنڊا ڪاهي:

31. سيد نور محمد شاه گنڊاڻي (وفات 1270 هـ)
1. قواعد المعرفة (سنڌي)
2. تكميل المعرفة (فارسي) (47)
3. قوت قلبي (سنڌي) (48- الف)
32. علامه مفتي غلام قادر ميمڻ (وفات 2007 ع)
1. شجرة النحو (سنڌي)
2. القول الظهير شرح "نحو مير" (اردو)
3. حاشيه "شرح جامي" (عربي)
4. تقرير "ڪافيه" (سنڌي)
5. شرح "ايسا غوجي" (سنڌي)

6. شرح "سراجي" (سنڌي)
7. حاشيه "هدايه اخيرين" (عربي)
8. رساله درعفت زليخا (عربي)
9. تحرير درجواز قضاء و امارت نساء (اردو)
10. رساله در مسائل عشر و زكواة (اردو)
11. مجموعه ابیات در حل مشكلات منطق و نحو (فارسي)
12. فارسي گرامر (سنڌي)
13. حاشيه "شرح نخبه الفكر" (عربي)
14. مثنوي در انگلش گرامر (فارسي)
15. مجموعه فتاوي فقهيه
16. شرح "جامع ترمذي" (اردو)
17. بياض قادري (فارسي، عربي، سنڌي) (48 ب)

ڪنڊيارو:

33. مخدوم ابو طالب بن علي الحڪيم ڪنڊياروي
 - 1_ الحجة البالغة في تحرير الدخان (عربي) (49)
 - 2_ البرهان في تحرير الدخان (عربي) (50)
 - 3_ رساله در ڪيميا (فارسي) (51)
34. مخدوم محمد عالم بن ابي طالب ڪنڊياروي
 - 1_ عادات النبي صلي الله عليه وسلم (فارسي) (52)
35. مخدوم محمد هاشم سومرو ڪنڊياروي
 - 1_ استناد شرح "قصيدهء بانث سعاد" (فارسي) (53)
36. مخدوم محمد حسين پهنڪري ڪنڊياروي
 - 1_ حواشي "شرح الجامي" (الفوائد الضيائية) (54 الف)
37. آخوند عبدالرحمان بن عبداللطيف (وفات بعد از 1259هـ)
 - 1_ شرح "ڪريما" سعدي (فارسي) (54 ب)

ڪوٽڙي محمد ڪبير:

38. مخدوم محمد ڪبير گنڊي
 - 1_ حواشي "شرح الجامي" (عربي) (55)

ضلعونو شهر و فيروز: تاريخ جي آئيني ۾

39. مخدوم وجه الدين بن محمد قاسم بن محمد ڪبير
1- بياض وجه الدين (56)

ڪاهي راهو:

40. ابو سراج الدين محمد عرف: نصير الدين بن سلطان لانگاه
1- جنت الفردوس (سنڌي نثر) (57-الف)

41. مخدوم عبدالڪريم

1- رساله سلوڪ (فارسي) (57-ب)

گچيرو:

42. مخدوم محمد صادق گچيرائي

1- منبع المسائل يا التحقيق الكامل في شرح مائة العوامل يا
بحر السعة في شرح المائة (عربي) (58)

محبت ديرو:

43. مولانا فضل بن محمد قائمائي "طالب" (وفات 1961)

1- شجرهء خاندان قريش (فارسي) (59)

مورو:

44. مخدوم عبدالرئوف مورائي (وفات 1306ھ)

1. تنزيه از تشبيه (فارسي)

2. الاستدلال القوي لا ذلال الحشوي (عربي) (60)

3. ارشاد آراء الاعتقاد الحق لا فساد اهواء الباطل المطلق (61)

4. مجموعہء فتاوي علماء سند (62)

5. رد الوهابيه (سنڌي) (63)

6. ازالة الغين من العين لاثبات الانتقاض بالخارج من غير السبيلين (64)

7. تحرير در فرضيت علم باطن (فارسي) در رد مخدوم مسعود چوتياروي (65)

8. تحريرات المسائل علي حسب النوازل (66-الف)

9. خطبات جمعه (عربي) (66-ب)

ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۽

45. محمد صادق بن عبدالرئوف مورائي (وفات 1968ع)

1. فتويٰ وجهي ملن بابت (سنڌي) (67)

2. ڪلام محمد صادق (68)

3. مجموعہء تحريرات وفتاويٰ (69)

46. قاضي نبي بخش مورائي (وفات 1938ع)

1. شمشير مورائي بگردن عبدالواحد ڦلائي (70)

نوشهروفيروز:

47. قاضي ابوالمعالي بن محمد عثمان نوشهراڻي (1099-1180ھ)

1. ڪتاب الصلوة (فارسي)

2. فضائل الصلوة (فارسي) (71)

48. مخدوم عبدالڪريم بن عبدالملڪ نوشهراڻي

1. اجازة علمية لعبدالمتعم بن عبدالرحيم (عربي) (72)

49. مخدوم عبدالحي نوشهراڻي

1. بياض فقهي (عربي فارسي) (73)

50. محمد ڪبير (?) نوشهراڻي

1. انشاء بهار (فارسي) (74)

51. عبدالخالق نوشهراڻي

1. وصفون فقيريءَ جون (سنڌي) (75)

هالاڻي:

52. مخدوم سيد عاقل شاهه حسيني

1. ترجمہ فارسي ”بناء الاسلام“ سنڌي از ٺٽوي (تأليف درسال

1233ھ) (فارسي) (76).

حوالا ۽ سمجهاڻيون:

- (1) مولانا الله بخش سينر تخلص ”مشفق“ يا ”مسجدي“ وڏو عالم ٿي گذريو آهي. مولانا عبدالغفور همايوني جو شاگرد هو. سندس تصنيفات ۽ ڪلام مخطوطات جي شڪل ۾ جناب امام بخش قادري حنفي، پڪاچانگ (خيرپور ميرس) وٽ محفوظ آهن. سندس فرزند مولانا عبدالباقي بن الله بخش به اڃان حال حيات آهي، جنهن جي عمر هن وقت 90 سال آهي.
 - (2) اهو رسالو ته هٿ ڪونه اچي سگهيو البتہ مخدوم عبدالمجيد متعلويءَ جيڪو ان تي رد لکيو آهي، سو مڪتبہ معروفه مٽياريءَ ۾ موجود آهي.
 - (3) راقم الحروف وٽ ”حواشي شرح الهمداني“ جو مخطوطو موجود آهي.
 - (4) ”مخزن الصيغ“ جو خطي نسخو ڪتب خانہ پير ميان محمدي قريشي ”ابجي“ مٺياڻي ۾ آهي.
 - (5) راقم الحروف وٽ ”ڪشف الحجاب“ جو فوٽو اسٽيٽ موجود آهي.
 - (6) ”نيل المراد“ ۽ ”ضميمه نيل المراد“ جو ذڪر حڪيم فتح محمد سيوهاڻي پنهنجي فارسي رسالي (جيڪو مولانا فيض الڪريم جي رد ۾ لکيل آهي) ”اظهار الافراط“ ۾ ڪيو آهي.
 - (7) ٻنهي رسالن جو ذڪر حڪيم فتح محمد سيوهاڻي، پنهنجي فارسي رسالي ”اصلاح المفاسد بترديد هفوات الباغض الحاسد“ ۾ ڪيو آهي، جيڪو مولانا فيض الڪريم جي رسالي ”جواب الجواب“ جي ترديد ۾ لکيل آهي. اهو ”جواب الجواب“ وري حڪيم فتح محمد جي ”رساله در جواز اختصاب بسواد“ جي ترديد ۾ آهي. اهي سڀ رسالا فارسي ۾ آهن. ترديد جي لحاظ کان رسالن جي ترتيب هن ريت پيهي ٿي:
1. ”رساله در جواز اختصاب بسواد“ از مولانا فيض الڪريم.
 2. ”جواب الجواب“ از حڪيم فتح محمد سيوهاڻي.
 3. ”جواب الجواب“ از مولانا فيض الڪريم.
 4. ”اصلاح المفاسد بترديد هفوات الباغض الحاسد“ از سيوهاڻي.
- (8) راقم الحروف وٽ ان جو فوٽو اسٽيٽ موجود آهي.
 - (9) مڪتبہ محموديه مدينه المنوره ۽ مڪتبہ ميان محمدي قريشي ”ابجي“ مٺياڻيءَ ۾ انجا خطي نسخا موجود آهن.
 - (10) ”منسڪ صغير“ جا خطي نسخا، مڪتبہ محموديه مدينه المنوره ۽ ٻين ڪتب خانن ۾ موجود آهن.
 - (11) ”منسڪ متوسط“ جو قلمي نسخو مڪتبہ الملڪ عبدالعزيز مدينه المنوره ۾ موجود آهي ۽ اهو ڪتاب 1283 هـ ۾ قاهره / مصر مان شايع ٿيو هو.

- (12) "منسڪ ڪبير" جو خطي نسخو مڪتبه الحرم المڪي ۾ موجود آهي ۽ اهو ڪتاب 1289ھ ۾ مطبع محموديه قسطنطنيه مان شايع ٿيو هو.
- (13) "غاية التحقيق" جو قلمي نسخو الڪبير اڪيڊمي ڪوٽڙي ڪبير ۾ ۽ ٻيا 5 قلمي نسخا، مڪتبه الملك عبدالعزيز مدينه المنوره ۾ موجود آهن.
- (14) "نزهة الخواطر" عبدالحي الحسني ج 99/4 ص.
- (15) "المختصر من ڪتاب نشر النور والزهر" ج 1 ص 154.
- (16) پنهني لاءِ حوالو ساڳيو.
- (17) "القول الحسن" جو خطي نسخو مڪتبه راشديه پير ڳوٺ ۾ موجود آهي.
- (18) "زاد المتقنين" از عبدالحق دهلوي اردو ترجمو از عبدالحليم چشتي، الرحيم اڪيڊمي ڪراچي ص 360.
- (19) "شرح شجرة مخدومان دريبله" فارسي از علي گوهر درپيلي ص 36
- (20-الف): انهي فتويٰ جو قلمي نسخو مڪتبه محموديه مدينه المنوره ۾ موجود آهي.
- (20-ب): ڏسو "تمام العناية" مخدوم نثوي جو مقدمو از راقم الحروف ص 13.
- (21) ان جا ڪجهه حاشيا، الڪبير اڪيڊمي ۾ موجود "شرح الجامي" جي هڪ خطي نسخي جي هوامش تي لڳل آهن.
- (22) ان جو قلمي نسخو قراني (عمر ڪوٽ) ۾ موجود آهي.
- a. "منقح العوامل" جو خطي نسخو مولانا عبدالوهاب چاچڙ روهڙي وٽ موجود آهي.
- b. اشارة في التشهد بابت لکيل انهيءَ رسالي جو خطي نسخو مڪتبه محموديه مدينه المنوره ۽ همدرد يونيورسٽيءَ جي لائبرري ۾ موجود آهي.
- c. "شجرة مخدومان دريبله" از عبدالمليم درپيلي قلمي (فارسي) ص 5 ۽ "شرح شجرة مخدومان دريبله" از علي گوهر درپيلي قلمي ص 32.
- d. "شرح شجرة مخدومان درپيلي" قلمي ص 32.
- e. راقم الحروف وٽ "حاشية علي رسالة الزوراء" جو نسخو موجود آهي.
- f. "بياض عثمان"، درگاه الله آباد ڪنڊيارو ۾ ان جو حوالو آيل آهي. نيز "بياض عبدالحق نوشهراڻي" ۾ انهيءَ "شرح قصيده بانث سعاد" جو ذڪر ملي ٿو.
- g. "رسالة في تحقيق الاشارة والبشارة" جا خطي نسخا، مڪتبه محموديه مدينه المنوره، درگاه اله آباد ڪنڊيارو ۽ همدرد يونيورسٽي لائبرري ڪراچي ۾ موجود آهن.
- h. الڪبير اڪيڊمي ۾ موجود "مشڪوة المصابيح" جي قلمي نسخي جي هوامش تي، مخدوم محمد جان جا حاشيا آيل آهن.
- i. مولانا عبدالوهاب چاچڙ وٽ موجود "منقح العوامل" جي آخر ۾ آيل "ضريري" جي هوامش تي مخدوم محمد جان جون تعليقات ڏنل آهن.

- j. "رسالة في العقائد" جو خطي نسخو مڪتبہ محموديہ مدينۃ المنورہ ۾ موجود آهي.
- k. حوالو ساڳيو.
- l. حوالو ساڳيو.
- m. الكبير اڪيڊمي ڪوٽڙي ڪبير ۾ موجود "الفوائد الضيائية" (شرح الجامي) جي هوامش تي مخدوم عبدالملڪ جا حاشيا به نقل ٿيل آهن ۽ انهيءَ حواشي جو ذڪر مخدوم علي گوهر "شرح شجرة مخدومان دريبله" فارسي قلمي ۾ ص 32 تي به ڪيو آهي.
- n. الكبير اڪيڊمي واري "شرح الجامي" جي قلمي نسخي جي هوامش تي مخدوم محمد سعيد جا حاشيا به لڳل آهن.
- o. "شرح شجرة مخدومان دريبله" از علي گوهر دريپلي ص 34 ۽ "شجرة مخدومان دريبله" از مخدوم عبدالعليم دريپلي ص 6
- p. "چشم چراغ" جا قلمي نسخا، قاسميہ لائبرري ۽ الكبير اڪيڊمي ۾ موجود آهن.
- q. "انيس انجمن" جو قلمي نسخو الكبير اڪيڊمي، ڪوٽڙي محمد ڪبير ۾ موجود آهي.
- r. قاسميہ لائبرري ڪنڊيارو ۾ "شمع انجمن" جو خطي نسخو موجود آهي.
- s. ڊاڪٽر حامد علي خانائي، "ساهتيءَ جا قديم علمي مرڪز" ص 330.
- t. راقم الحروف وٽ ان جو عڪس موجود آهي.
- u. راقم الحروف وٽ ان جو عڪس موجود آهي.
- v. راقم الحروف وٽ ان جو عڪس موجود آهي.
- w. سنڌالاجي جي لائبرريءَ ۾ اهو پياض محفوظ آهي (ڏسو خزينة المخطوطات ج 1 ص 27)
- (46-الف): ڊاڪٽر حامد علي خانائي "ساهتيءَ جا قديم علمي مرڪز" ٻي ايڇ ڊي ٿيسز ص 375
- (46-ب): حوالو ساڳيو ص 283
- (46-ج): استاد عبدالخالق جا اهي سمورا ڪتاب، سندس هٿ اڪري قلمي صورت ۾ قاسميہ لائبرري ڪنڊيارو ۾ محفوظ آهن. سمورا رسالا سنڌيءَ ۾ آهن. هن مقالي ۾ درج ڪري ڇڏيم، جيئن استاد عبدالخالق جي انهيءَ ڪاوش کي زندگي ملي ۽ شائقين کي خبر پوي ته اهي رسالا ڪٿي محفوظ آهن.
- (46-د): مولانا محمد عالم جا اهي مخطوطات، سندس پوٽن وٽ محفوظ آهن.
- (46-هه): ڪتاب "جهانيان خاندان" (طبع: سنڌالاجي 1972) ۾ جهانيان خاندان جي انهن سمورن بزرگن جي ديوانن ۽ ڪلامن جو انتخاب ڏنل آهي ۽ اصل نسخا سندن خاندان وٽ محفوظ آهن.

(47) عالميه لائبريري ڪنڊيارو ۾ ”تڪميل المعرفة“ ۽ ”قواعد المعرفة“ جا خطي نسخا، راقم الحروف جي پڙڌاڏي جي چاچي مولانا محمد عثمان سومرو جي هٿ اڪري موجود آهن. ادریس.

(48- الف): ڏسو ”فهرست مخطوطات ڪتبخانه پير ميان محمد قريشي از محمد شريف قريشي“ ص 32.

(48- ب): مفتي اعظم سنڌ، سنڌ جو مشهور محدث ۽ فقيه، جيڪو دارالهدى ٺيڙهيءَ ۾ تقريباً 60 سال علمي فيض وٺيندو رهيو سو تازو 14 ربيع الاول 1428ھ تي، 90 سالن جي ڄمار ۾ فوت ٿيو. سندن تصنيفون، پوئين ڏينهن ۾ شاگردن وٽ، خطي صورت ۾ محفوظ آهن.

(49) ”الحجة البالغة“ جو هڪ قلمي نسخو ”مكتبه محموديه“ مدينه المنوره ۽ ٻيو نسخو ”مكتبه ساقزلي“ مدينه المنوره ۾ موجود آهي.

(50) ”البرهان“ جو ڏس خود مولف، ”الحجة البالغة“ جي آخر ۾ ڏنو آهي. ادریس.

(51) ”رساله ڪيميا“ جو قلمي نسخو، استاد محمد حسن قريشي وٽ (ڳوٺ شيخ احمد، نزد ڪنڊيارو) موجود آهي.

a. ”عادات النبي صلي الله عليه وسلم“ جو خطي نسخو، استاد محمد حسن قريشيءَ وٽ موجود آهي.

b. ”استناد“ جو قلمي نسخو نيشنل ميوزم ڪراچي ۾ سال 1120ھ جو ڪتابت ٿيل موجود آهي.

i. - الف) حمد حسين ڪنڊيارويءَ جا چند حاشيا، الڪبير اڪيڊمي ۾ موجود شرح الجامي جي هڪ نادر نسخي جي هوا مش تي لڳل آهن.

(54- ب) راقم الحروف وٽ موجود آهي.

(55) مخدوم محمد ڪبير جا اهي حاشيا ”الڪبير اڪيڊمي“ ۾ موجود ”شرح الجامي“ جي هڪ نادر نسخي جي هوا مش تي لڳل آهن.

a. ”الڪبير اڪيڊمي“، ڪوٽڙي ڪبير ۾ انهيءَ پياض جو قلمي نسخو 1115 ھ جو ڪتابت ٿيل موجود آهي.

(57- الف): ”جنت الفردوس“ جي هڪ قلمي نسخي (ڪتابت شده 1155ھ) جو ذڪر، خانائي صاحب، پنهنجي پي ايڇ ڊي ٿيسز ”ساهتيءَ جا قديم علمي مرڪز“ ص 54 ۾ ڪيو آهي.

(57- ب): ”رساله سلوك“ جو خطي نسخو راقم الحروف وٽ موجود آهي.

(58) ”منبع المسائل“ جا قلمي نسخا، درگاهه اله آباد ڪنڊيارو قاسميه لائبريري ڪنڊيارو ۽ مكتبه معروفيه مٽياري ۾ موجود آهن.

i. ڊاڪٽر حامد علي خانائي، ”ساهتيءَ جا قديم علمي مرڪز“ پي ايڇ ڊي ٿيسز ص 827.

- ii. راقم الحروف وٽ ”تنزيهه از تشبيهه“ ۽ ”الاستدلال القوي“ جا نسخا موجود آهن.
- iii. ”ارشاد آراء الاعتقاد الحق“ جو ذڪر مولانا عبدالقادر پنهوراري وارن ”لطايف العلوم“ ص 166 ۾ ڪيو آهي.
- iv. ”مجموعه فتاوي علماء سند“ جو ڪجهه حصو الڪبير اڪيلمي ۾ ۽ ڪجهه سنڌالاجي ۾ موجود آهي.
- v. ”ردالوهابيه“ جو قلمي نسخو سنڌالاجي ۾ موجود آهي. ڏسو ”خزينة المخطوطات ج 1 ص 28
- vi. ”ازالة الغين“ سنڌالاجي ۾ موجود آهي. ڏسو خزينة المخطوطات ج 1 ص 28.
- vii. ٽه ماهي ”مهراڻ“ سوانح نمبر 3-4/1957 ص 170.
- (66-الف): ”تحريرات المسائل“ سنڌالاجي ۾ موجود آهي. ڏسو خزينة المخطوطات ج 1 ص 25. ان ۾ غلطي سان ان جي نسبت مخدوم سيوستانی ڏانهن ڪيل آهي.
- (66-ب): اهڙن عربي خطبن مان هڪ خطبو مولانا الله بخش سينر جي هڪ پياض ۾ راقم ڏٺو.
- (67) اها فتويٰ سنڌالاجي ۾ موجود آهي.
- (68) محمد صادق جي ڪلام کي، اسان جي دوست پروفيسر شمشاد احمد سومرو صاحب، ”نينهن ڪير نروار“ جي نالي سان ترتيب ڏنو آهي.
- (69) سنڌالاجي ۾ اهي تحريرات موجود آهن. ڏسو خزينة المخطوطات ج 1 ص 58 ص 59 ۽ ص 60.
- (70) شمشاد احمد سومرو مقالو ”موري جا مور“ ماهوار ”نئين زندگي“ ڊسمبر 1997 ص 30.
- (71) پنهني ڪتابن لاءِ ڏسو ”ساهتيءَ جا قديمي علمي مرڪز“ ص 772 ۽ 773
- (72) ان اجازة جو قلمي نسخو ”عجالة الطالبين“ جعفر بويڪاني سان گڏ، مڪتبه دارالعلوم مجددديه ملير، ڪراچي ۾ موجود آهي.
- (73) ان ”بياض فقهي“ جو خطي نسخو آدم بن احمد بن آدم نوشهراڻي جو دستخط دارالهيدي نئيڙهي (خيرپور ميرس) ۾ محفوظ آهي.
- (74) ”انشاء بهار“ جو واحد نسخو راقم الحروف وٽ محفوظ آهي.
- (75) ”وصفون فقيريءَ جون“ راقم الحروف وٽ قلمي صورت ۾ محفوظ آهي.
- (76) فارسي ”بناء الاسلام“ جو خطي نسخو مڪتبه دارالعلوم مجددديه، ملير ڪراچي ۾ موجود آهي.

ساهتيءَ جو لهجو ۽ ان جو صوتياتي اڀياس

الطاف حسين جوکيو

موجوده ضلعي نوشهري فيروز جي حدن کي 'ساهتي پرڳڻي' جي نالي سان سڏيو پئي رهيو آهي، جيڪو سنڌي ٻوليءَ جي وچولي لهجي پرڳڻيو وڃي ٿو. تاريخي اعتبار کان علم و ادب ۾ هڪ نرالو مقام رکي ٿو پر وقت جي ويرن ان جو ڪافي مواد محفوظ ڪرڻ نه ڏنو، پر تنهن هوندي به هتان جي ٻولي سڀڪ سواڊي ۽ ٻين لهجن کان صاف چٽي هجڻ سبب ساهت واري ٻولي يا ادبي ٻولي سڏبي پئي رهي آهي. لفظ "ساهت" ادب لاءِ به هن خطي سان ئي وابسته رهيو آهي. پر سرڪاري پئپرائٽ نه هجڻ سبب هي علائقو جهڙوڪر نظر انداز ٿيل آهي. ڊاڪٽر حامد علي خانائي ساهتي پرڳڻي جي حيثيت ڄاڻائيندي لکي ٿو ته: "ساهتي پرڳڻو اوائل دور کان علم تهذيب ۽ تمدن جو اهم مرڪز هو. چچ نامي جي احوالن مان اهو معلوم ٿئي ٿو ته قديم هندو دور ۾ ساهتي پرڳڻو موجود هو. لوهائون قديم هندو دور ۾ سنڌ جو هڪ اهم صوبو هو جنهن جو حاڪم راءِ گهراڻي جي زوال وقت "اگهر" هو. انهيءَ لوهائي صوبي ۾ لاڪا، سما ۽ سهتا قوم قديم بستيون هيون. لوهائو صوبو مکيه ٽن ننڍن پرڳڻن ۾ ورهايل هو جهڙوڪ: لاڪا، لوهائو ۽ ساهتي. هن علائقي مان وهندڙ درياھ کي اڪثر ڪري "لوهائو درياھ" ڪري سڏيو ويندو هو. (1)

ساهتيءَ ۾: ڪنڊيارو، نوشهرو فيروز، مورو ۽ هاڻوڪا تعلقا محراب پور ۽ ڀريا.

لاڪا ۾: هالا ۽ حيدرآباد تعلقي جا ڪجهه حصا اچي وڃن ٿا. لوهائي ۾: شهدادپور ۽ سنجهوري تعلقي جي ايراضي اچي وڃي ٿي. ڪن تاريخي واقعن جي چنڊ چاڻ مان ايترو معلوم ٿيو آهي ته ڪنهن سمي "هاڪڙي" درياھ جي هڪ شاخ جو وهڪرو ساهتيءَ مان وهندو هو جنهن کي ساهتيءَ ۾ "لوهائو درياھ" به ڪري سڏيندا هئا. اهو ئي

درياهه ساهتي پرڳڻي جو وچ ڏيندو. ڪوٽڙي ڪبير، هالاڻي، گهيڙ گجيو پاڻي خان جي پنڌ، هالا ۽ شهدادپور کان سهڻي ۽ ميهار جي قبرن جو وچ ڏيندو. رحمڪي بازار کان وڃي سمنڊ ۾ پوندو هو. ”راور“ وارو قديم رستو جنهن کي اڳئين جڳ جا ماڻهو ”تار وارو رستو“ (قومي شاهراهه) سڏيندا هئا، اهو ساڳيو ”راءِ گهراڻي“ جي دور ۾ ساهتيءَ وارا ”راور“ وارو رستو لاکاٽ ۽ لوهاڻي پرڳڻي وارا ”اگهر“ واري رستي جي نالي سان سڏيندا هئا. انهن احوالن مان صاف ظاهر ٿئي ٿو ته هاڪڙي درياهه جي هڪ شاخ روھڙيءَ کان وهندي هئي، جيڪا ”ساهتي پرڳڻي“ کي سيراب ڪندي هئي.

سن 711ع ۾ عربن سنڌ تي حملو ڪيو. ان وقت به سنڌ جو ساهتي پرڳڻو لوهاڻي صوبي جو هڪ حصو هو ۽ ان وقت سنڌ جي حاڪم راجا ڏاهر جي پاران ان تي هڪ هندو راجا راج ڪندو هو. محمد بن قاسم جڏهن سيوهڻ جو علائقو فتح ڪيو تڏهن لوهاڻي صوبي جو حاڪم ”اگهر“، جنهن جي هٿ هيٺ لاکاٽ، لوهاڻو ۽ ساهتي پرڳڻا هئا، فرمان موڪلي تابعداريءَ جي گهر ڪئي. (2)

مقصد ته هر دور ۾ تاريخي لحاظ کان ساهتي پرڳڻو وڏي اهميت جو حامل رهيو آهي، پر بدقسمتيءَ سان مورخن هن خطي کي نظر انداز ڪيو آهي. ڊاڪٽر خانائي، سنڌي ٻوليءَ جي معياري لهجي بابت ڄاڻائيندي لکي ٿو ته: ”انگريزن جي دور حڪومت ۾ سنڌي صورتخطيءَ جي باقائدي تشڪيل ۽ شروعات ٿي. سنڌي ٻوليءَ جي نثر لاءِ ”ساهتي پرڳڻي“ جي ”سنڌي لهجي“ کي سرڪاري طرح ”معياري لهجو“ مقرر ڪيو ويو جو اڄ سوڌو نصابي ڪتابن ۾ رائج آهي ۽ اهو ئي لهجو ”ادبي ٻوليءَ“ جو درجو رکي ٿو.“ (3)

ميرن جي دور بعد انگريزن جو توجهه حيدرآباد تي هجڻ سبب اتان جي ٻولي معياري لهجي جو درجو ماڻي ورتو. پر چند گمين سبب ٻوليءَ جي صوتياتي نفاست کي برقرار نه رکي سگهيو. اهو ئي سبب آهي جو دور حاضر جا لسانياتي ماهر اهڙي ڏانهوڙ ڪندا رهيا، ليڪن صاحبِ حيثيت ماهرن ڪن لاتار کان ڪم ورتو.

استاد شيخ محمد فاضل موجوده معياري لهجي جو جائزو وٺندي ان جي حيثيت تي تنقيد ڪندي لکي ٿو ته: ”سنڌي ٻوليءَ جي رائج تحريري محاورن کي موجوده حيثيت بلڪل اتفاقي طور تي ملي آهي، جنهن کي سياسي ضرورت ۽ ناگهاني حالت جي پيداوار چئي سگهجي ٿو. ورنه موجوده

تحريري محاوري کي جيڪڏهن ٻوليءَ جي قاعدن قانونن واري ڪسوٽيءَ تي پرکيو ته پنهنجو معيار وڃائي ويهندو.

موجوده تحريري محاوري کي جن سياسي مجبورين ۽ اتفاقي حالتن جنم ڏنو تن جو ذڪر هن ريت ڪري سگهجي ٿو ته اقتدار جي واڳ جڏهن ٽالپر اميرن جي هٿن مان ڪسجي وئي ۽ سنڌ ۾ برطانوي راڄ قائم ٿي ويو تڏهن حيدرآباد ۽ ان جي آس پاس کي سياسي طور مرڪزي حيثيت حاصل ٿي. (4)

سنڌي ٻوليءَ جي لهجن تي بنيادي طور گهڻو ڪم مشرقي عالمن جو ڪيل آهي، جن ۾ گريئرسن جو نالو نمايان رهيو آهي. پنهنجي ڪتاب ”برصغير جي ٻولين جو لسانياتي جائزو“ جلد اٺين جي پهرئين ڀاڱي ۾ ڄاڻائي ٿو ته: ”سنڌ ٽن حصن ۾ ورهايل آهي: ”لاڙ“ يا هيٺين سنڌ، ”وچولو“ يا مرڪزي سنڌ ۽ ”سرو“ يا مٿين سنڌ. سنڌيءَ جو معياري لهجو جنهن کي وچولو چئجي ٿو سنڌ جي وچولي ۾ ڳالهائي آهي، جيڪو اندازاً حيدرآباد جي چوگرد وارو علائقو آهي. اهو ئي سنڌي لهجو آهي، جيڪو ادب ۾ استعمال ٿيندو آهي ۽ سنڌ جا سڀ پڙهيل ماڻهو اهو ڪتب آڻيندا آهن.“ (5)

گريئرسن اترادي لهجي کي معياريءَ کان واضع ۽ چٽن اچارن سبب ان کي وچولي جو روپ ڇوڻ تي لاڇاري ڏيکاري، حالانڪ اترادي لهجي جي پنهنجي هڪ نرالي حيثيت آهي. هو صاحب لکي ٿو ته: ”جيتريقدر سرائڪي (اترادي) سنڌيءَ جو تعلق آهي، مختلف نمونن جي چنڊ چاڻ ڏيکاري ٿي ته اها وچولي جي معياري سنڌي کان واضح صاف ۽ چٽي اچار سبب مختلف آهي ۽ ڪجهه لفظن ۾ به فرق آهي. انهيءَ سبب جي ڪري اهو ڌار لهجو ڪونه چئبو ۽ آءٌ ته سرائڪي (اترادي) سنڌيءَ کي وچولي جو هڪ روپ چونڊس.“ (6)

گريئرسن اترادي لهجي کي وچولي جو روپ ڀانئڻي ٿو حالانڪ اترادي لهجو وسيع هجڻ سبب ان تي سرائڪي، براهوي، راجستاني ۽ بلوچي زبانن جو اثر نمايان هجڻ گهرجي. ساڳي نموني حيدرآباد سان لاڙ ٿر ۽ ڪوهستان جو اثر هجڻ به ناگزير آهي. گريئرسن جي سروي کي جهڙوڪر صدي گذري چڪي آهي، ان کان علاوه ان جي ڏنل معلومات ڪافي هنڌن تي مونجهارو پڻ پيدا ڪندڙ آهي. ڊاڪٽر الانا صاحب جي توسل سان ته: ”هن سلسلي ۾ ڀارت جي مشهور سماجي لسانيات جي ماهرن

ڊاڪٽر داسواڻي ۽ سندس ڌرم پتني ڊاڪٽر سندري پرچاڻي ۽ پنهنجي تحقيقي پروجيڪٽ ۾ گريئرسن طرفان لاڙي وچولي ۽ ڪڇي لهجن جي لفظن ۽ انهن جي اچار جي داخلا کي گمراه ڪندڙ سڏيو آهي. هو اڳتي لکن ٿا ته گريئرسن پاڻ ته سڄي برصغير جون ٻوليون ڪو نه ڄاڻندو هو پر هن جي تحقيقي پروجيڪٽ جي مواد گڏ ڪرڻ لاءِ هن جا اطلاع ڏيندڙ پيا هئا. اهي هئا هند سرڪار جا ضلعي ڪامورا، عيسائي پادري ۽ ڪي الهڙ نوجوان.“ (7)

گريئرسن سنڌي ٻوليءَ جي لهجن تي جيڪو ڪم ڪيو ان کي لڳ ڀڳ صدي ٽي چڪي آهي، ان وقت سنڌ جي حيثيت هڪ ڊويزن جي هئي، هي جديد دور آهي، هن وقت لهجائي جائزي لاءِ جديد اصول سامهون رکي لهجن تي نئين سر ڪم ڪرڻ جي ضرورت آهي. جن لهجن تي مختلف ٻولين جو اثر نمايان هوندو انهن کي به معياري يا وچولي لهجي جي زمري ۾ آڻڻ ڏکيو ٿي پوندو آهي. گريئرسن جي اهڙي راءِ کي سامهون رکي ڊاڪٽر هدايت پريم بغير ڪنهن چنڊڇاڻ جي ڄاڻائي ٿو ته ”اتراڌي لهجو سنڌي ٻوليءَ جو اهم لهجو آهي، جيڪو اڀر سنڌ جي هڪ وسيع علائقي ۾ ڳالهائبو پيو وڃي، جنهن جا اثرات سنڌ کان ٻاهر پنجاب جي ماڇڪي علائقي ۽ بلوچستان جي سبي ۽ ڪيترائ جي علائقي تائين ڦهليل آهن. هي لهجو سنڌي ٻوليءَ جي معياري لهجي جي تمام قريب آهي ۽ ايڏي هڪجهڙائي رکي ٿو جو گريئرسن هن لهجي کي معياري لهجي جو ئي هڪ روپ سمجهي ٿو.“ (8)

لسانيات جي ماهرن مان آنجهاني پيرومل آڏواڻي معياري لهجي بابت نرالي راءِ رکندڙ هو ته: ”سيوهڻ ۽ دادو سنڌونديءَ جي هڪ ڪپ تي آهن ۽ ٻئي ڪپ تي ساهتي پرڳڻو آهي، سنڌ جي انهيءَ سڄي وچولي ڀاڱي جي ٻولي اڄ به سڄيءَ سنڌ ۾ لکي لکجي ٿي. پر درسي ڪتابن ۾ رڳو حيدرآباد ۽ ان جي پسگردائيءَ جي ٻولي ڪم اچي ٿي.“ (9)

حقيقت اها آهي ته درسي توڙي ادبي ڪتابن ۾ به سالر حيدرآباد جي ٻولي ڪم ڪو نه ٿي اچي، ڇو ته حيدرآباد تي لاڙ جو اثر نمايان هجڻ سبب ”ر“ جا آميزشي صوتيه ته ٺهيو پر وسرگي صوتين جو استعمال به پورو ساڙو آهي. جڏهن ته ڪتابي ٻوليءَ تي ’هايٽ اصوات‘ يعني وسرگي صوتين جي پوري گرفت آهي. اها به ان صورت ۾ جو 1925ع ۾ صوتياتي علمن جي ٻي بين الاقوامي ڪانفرنس منعقدہ لنڊن ۾ اهو طئي ٿيو هو ته اهي وسرگ،

مفرد صوتيه آهن، ٻي صورت ۾ قديم ماهرن جي خيال مطابق اهي مرڪب ۽ مخلوط صوتيه هئا.

وسرگي صوتين جي حوالي سان پيرومل، گريئرسن جي توسل سان بحث ڪندي ڄاڻائي ٿو ته: ”ڪشمير طرف داردڪ ٻولين ۾ نرم وسرگ اکرن گه، جه، ڍ، ڌ ۽ پ کي اوسرگ ڪندا آهن، يعني منجهائن ’هه‘ جو اچار ڪڍي ڇڏيندا آهن. لاڙي ٻولي به انهيءَ ڳالهه ۾ داردڪ ٻولين سان مشابھت رکي ٿي.“ (10)

اصل ۾ حقيقت اها آهي ته ساهتيءَ وارو لهجو ڪتابن توڙي لکت ۾ ڪم اچي ٿو پر ان کي ڳڻپ ۾ نه ٿو آندو وڃي، چند صوتين جي کوٽ سبب ان کي حيدرآبادي لهجي جي نالي سان ڄاتو وڃي ٿو جڏهن ته ان لهجي ۾ ’هه‘ وارا وسرگ جهڙوڪر آهن ٿي ڪوٺا جيئن: ڙهه، لهه، مهه، ٺهه، ڻهه ۽ پڻ ڇهه اهڙن وسرگي صوتين لاءِ اکرن جو تعين آخوند گل محمد گل هالائيءَ پڻ 1858ع تي پنهنجي ترتيب ڏنل 55 اکري (جنهن ۾ ’ء‘ اکر ۽ ’مه‘ صوتيو ڄاڻايل ڪونهي) پٽيءَ ۾ ڪيو هو. ان کان علاوه مرزا قليچ بيگ ۽ ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ پڻ اها سفارش ڪئي آهي ته اهي اکر پٽيءَ ۾ ضميمي طور پڙهايا وڃن. ظاهر آهي ته سفارش ڪئي آهي ته اهي اکر پٽيءَ ۾ ضميمي طور پڙهايا وڃن. ظاهر آهي ته مسٽر بئرو ايلس واري ڪاميٽيءَ ۾ مڙني لهجن جا ماهر موجود ڪونه هئا، جنهن سبب ”هه“ وارن وسرگي صوتين سان اهو هاجو ٿيو.

گريئرسن سنڌي ٻوليءَ جو صوتياتي جائزو وٺندي وچولي يا معياري لهجي جي ”ر“ آميزشي اچار جي گهٽ وڌائيءَ بابت لکي ٿو: ”داردي ٻولين ۾ ٻين سرن (حرف علت) جي وچ واري ”ر“ اڪثر ڪري حذف ڪئي ويندي آهي. ان ڪري ”پشائيءَ“ ۾ اسين ”ڪرم“ (معنيٰ آءُ ڪم ڪيان ٿو) ٻئي ڏسون ٿا، ۽ بنگاليءَ ۾ ”دائو“ ۽ سنسڪرت ۾ ”دارو“ آهي (معنيٰ ڪاٺ). معياري سنڌيءَ ۾ اهڙا مثال ڪونه ٿا ملن پر ڪڇي لهجي ۾ ڪي مثال آهن، جيئن: ”چارڻ لا“ جي بدران ”چايڻ لا“، ”ڪرڻ لڳا“ جي بدران ”ڪيڻ لڳا“ وغيره. اهڙيءَ طرح ”ر“ حذف ڪرڻ جي سلسلي ۾ اهو به نوٽ ڪري سگهجي ٿو ته معياري لهجي وارا ”ڙ“ ۽ ”ڍر“ لاڙي لهجي ۾ ”ڌ“ ۽ ڍاڇاڙيا وڃن ٿا. اهڙيءَ ريت معياري لهجي وارو پٿر لاڙيءَ ۾ پٽ ٿئي ٿو ۽ ”منڊر“ ڦري منڊ ٿئي ٿو.“

گريٽرسن "ر" جي آميڙشي صوتين جي لکت واري ڪوٽ هيٺن ڄاڻائي ٿو: "سنڌيءَ ۾ "ر" جڏهن "ت"، "ڊ"، "ڙ" سان ملندي آهي ته اها لکن ۾ نظر انداز ڪري ڇڏيندا آهن يا ان جي ابتڙ به ٿئي ٿو ته "ت"، "ڊ"، يا "ڙ" ۾ "ر" اڪثر ملائي ويندي آهي، جڏهن ته لکجي ڪانهي." (11)

وسرگي صوتين واري ساڳي ويدن سنڌي ٻوليءَ توڙي ساهتي لهجي ۾ ڪثير التعداد ڪتب ايندڙ صوتين "ر"، "ڊ"، "ڙ" ۽ "ڙ" سان ڪيل آهي، جنهن جو اڄ تائين ڪو جوڳو حل نه ٿي سگهيو آهي، جنهن کي لسانيات جي ماهرن allophone چئي پنهنجو فرض پورو ڪري ڇڏيو آهي، حالانڪه اهو هڪ صوتيو ٿي آهي. پر جيئن ته لسانيات جا ماهر حيدرآبادي لهجي سان منسلڪ رهيا آهن، ان سببان اهو مسئلو اڄ سوڌو تنگيو پيو آهي. ان جو حل به تڏهن نڪري سگهي ٿو يا صاحبِ حيثيت حيدرآبادي لسانيات جي ماهرن کي تڏهن سمجهه ۾ اچي سگهي ٿو جڏهن اهو معاملو وسرگي صوتين وانگر بين الاقوامي طور تي انگلستان جي معتبر ادارن جي معرفت طعي ٿئي. پر مشڪل اها ته خود انگريز به ظاهر ظهور "ر" جي اچار کي حذف ڪرڻ ۾ اڳڀرا آهن. ان حوالي سان پروفيسر محمد عمر چنڊ ڄاڻائي ٿو ته: "اول ته هي "ر" ۽ "ڊ" جو مسئلو انگريزيءَ ۾ "اسٽار"، "واٽر" يا "هارڊ" (star, water, hard) کان مختلف آهي، جنهن ۾ "ر" فونين (صوتيو) هارڊ، واٽر يا اسٽار جهڙن لفظن ۾ اصلئون موجود آهي، پر اچار ۾ وقت انگريزن جي ڪن لهجن ۾ حذف ٿئي ٿي ۽ انهن لفظن جو اچار "اسٽار"، "واٽ" ۽ "هاڊ" (sta: wata: and had) "ر" کانسواءِ ٻڌڻ ۾ اچي ٿو. دراصل انهن لفظن ۾ "ر" اصلئون فونيم جي حيثيت ۾ موجود آهي ۽ فونيم جي حيثيت ۾ حذف ٿي ٻڌڻ ۾ نه ٿي اچي." (12)

مزي جي ڳالهه اها ته پروفيسر چنڊ صاحب به مذڪوره صوتين کي صوتيو نه بلڪه عيوضي آواز ڪوٺي ٿو. ان لاءِ بهتر ٿيندو ته لسانيات جي علم موجب صوتي ۽ آواز کي سمجهڻ لاءِ ماهرن جي وضاحتن کي آڏور کڻي ڪاراءِ قائم ڪجي.

پروفيسر علي نواز جتوئي صوتي جي وصف ڄاڻائي ٿو ته: "جيتوڻيڪ ٻڌڻ جي لحاظ کان ٻولين جي آوازن جو تعداد محدود آهي، پر باريڪين جي لحاظ کان هر آواز جا ڪيئي قسم آهن. مثلاً: ڪنو ۽ ڪنو ۾ (ڪ) جو آواز هوبهو ساڳيو ناهي. ڪنو ۾ (ڪ) آواز نرم تارنءَ جي پڇاڙيءَ کان ظاهر ٿئي ٿو. وري مرد ماڻهوءَ جو (ڪ) آواز اهڙو ناهي جهڙو زال

ماڻهوءَ يا ٻار جو (ڪ) آواز جيڪڏهن اهڙن باريڪ تفاوتن کي ڌيان ۾ رکبو ته پوءِ ڏسبو ته هر ٻوليءَ جي آوازن جو تعداد سَوَ کان مٿي چڙهي ويندو. ٻوليءَ جي عملي ڪارروائيءَ ۾ آوازن جي اهڙن تفاوتن کي ڪا به اهميت ڪانه آهي، ڇو ته مردن، زالن ۽ ٻارن جي اچاريل ”ڪنو“ ۾ ڪو به معنوي فرق ڪونهي. مگر اهي آواز جيڪي معنوي تبديلي پيدا ڪن ٿا تن کي ”صوتيه“ (Phoneme) سڏجي ٿو. مٿين ٻن لفظن ”ڪنو“ ۽ ”گنو“ ۾ معنوي فرق آهي. ”گنو“ ۾ اڳئين چوٽي سوڙهي سُر بجاءِ پويون چوٽو سوڙهو سُر آهي. ۽ باقي آواز ساڳيا آهن. انهيءَ هڪڙي آواز جي تبديليءَ سببان لفظ جي معنيٰ ۾ ٿيڻ اچي وڃي ٿو. تنهنڪري سنڌي زبان ۾ ”ا“ ۽ ”آ“ به صوتيه آهن. انهن ٻن صوتين جي آوازن بجاءِ ”آ“ آواز استعمال ڪبو ته لفظ ”گنو“ تي پوندو جنهن جي معنيٰ به ڦريل آهي. تنهنڪري سنڌي زبان ۾ ”آ“ به صوتيو آهي. انهيءَ مان اصول اهو نڪتو ته جيڪڏهن ڪنهن ٻوليءَ جي ڪنهن لفظ مان هڪ آواز ڪڍي ان جي جاءِ تي ٻيو آواز آڻجي ۽ اهو ٿري ٻي معنيٰ وارو لفظ ٿي پوي ته پوءِ اهو آواز ان ٻوليءَ ۾ ’صوتيو‘ سڏبو. (13)

پروفيسر علي نواز وڌيڪ لکي ٿو ته: ”آوازن جي تبديليءَ سان معنيٰ ڦري ويندي پر معنيٰ نه ڦري ته پوءِ مثيل آواز صوتيو نه سڏبو. مثلاً: ڪوٽ (Coat) انگريزي لفظ آهي. جنهن جو صحيح اچار ڪوٽ آهي. ڪو به انگريز ڪوٽ ڪو نه چوندو پر جي ڪو سنڌي انگريز سان گفتگو ڪندي ان کي ڪوٽ چوندو ته انگريز ان کي ڪوٽ ڪري سمجهندو ڇو ته سندس زبان ۾ (ڪ) ۽ (گ) هڪ ئي صوتي جا ٻه آواز يا آوازن جو گروهه آهي جو ٻوليءَ جي لفظن ۾ معنوي فرق پيدا ڪري ٿو. انهيءَ ڪري بلوم فيلڊ (Bloomfield) صوتي کي معنوي فرق پيدا ڪندڙ آوازي نوعيت جو ايڪو سڏي ٿو.

ان ڳالهه مان اهو ظاهر ٿئي ٿو ته هڪ صوتي جا ٻه ٽي آواز ٿي سگهن ٿا، ان هڪ صوتي سان لاڳاپيل سڀني آوازن کي لسانيات ۾ عيوضي آواز (Allophones) يا بدل آواز (Variants) سڏبو آهي.“ (14)

ڊاڪٽر هدايت پريم صوتي ۽ آواز جي سنڌي/فرق کي آسان ڪندي هيئن سمجهايو آهي. ”سنڌي زبان ۾ ’گ‘ ۽ ’ڳ‘ به صوتيا آهن، جيئن هيٺين لفظن مان ظاهر آهي.

”سنگ“ ۽ ”سنگ“

مگر ڪڏهن ڪڏهن هڪ صوتي جا ٻه آواز ”گ“ ۽ ”ڳ“ به آهن،

مثلاً:

”منگتو“ ۽ ”منگتو“

هت ’گ‘ آواز عيوضي آواز (Allophone) آهي. (15)

مٿين حوالن مان اهو واضح ٿئي ٿو ته: صوتيو اهو آواز يا آوازن جو گروهه آهي، جو ٻوليءَ جي لفظن ۾ معنوي فرق پيدا ڪري ٿو ۽ ٻوليءَ ۾ هڪ صوتي جا ٻه ٽي آواز اهڙا به ٿيندا آهن، جن جي بدل سان لفظن ۾ معنوي فرق نه ٿيندو آهي، جيئن:

1. ماڻهو _____ ماڻهو ماڻو

معياري لهجي موجب ”ڻ“ جي جڳهه تي لاڙي لهجي موجب ”ڙ“ آواز ڪم آيو ان صورت ۾ ”ڻ“ جو ”ڙ“ allophone ٿيو.

2. ڳالهه _____ ڳال

”لهه“ جو ”ل“ allophone ٿيو.

3. مڇي _____ مڇي

”چ“ جو ”ش“ allophone ٿيو.

4. شينهن _____ چينهن

”ش“ جو ”چ“ allophone ٿيو.

چو ته، انهن صوتين جي مٿ سان لفظ جي معنيٰ ۽ مفهوم ۾ مونجهارو نه ٿيو ليڪن ان جڳهه تي جيڪو اهم اختلافي نڪتو سامهون اچي ٿو سو آهي، ”ڙ“، ”ڍر“ ۽ ”ڍر“ کي ”ڻ“، ”ڍ“ ۽ ”ڍ“ جو allophone يعني جهڻ آواز سمجهڻ! جنهن لاءِ ماهرن عيوضي يا پيچي آواز وارا اصطلاح استعمال ڪيا آهن.

ايتريقدر جو سنڌي ٻوليءَ جي ”اتراڌي لهجي“ جي نمائندگي ڪندڙ ڊاڪٽر هدايت پريم به هيئن لکي ٿو ته: ”اتراڌي لهجي ۾ پڻ ”ڙ“، ”ڍر“، ”ڍر“ ۽ ”ڍر“ موجود آهن، پر عيوضي آواز طور ڪم اچن ٿا. منجهن معنوي تبديلي آڻڻ جي سگهه ڪا نه آهي، مڪمل صوتين جي حيثيت ڪو نه ٿا رکن، تنهنڪري ئي کين الف بي ۾ شامل ڪري نه ٿو سگهجي. صوتياتي اعتبار کان ”ڙ“، ”ڍر“، ”ڍر“ ۽ ”ڍر“ بندشي لرزيدار آواز اتراڌي لهجي ۾ هڪ مکيه خصوصيت طور موجود آهن.“ (16)

حالانڪه معنوي فرق جي بنياد تي وثوق سان چئي سگهجي ٿو ته مذڪوره آواز allophone جي زمري ۾ نه ٿا اچن، بلڪه اهي صوتيه آهن، چو ته انهن جي استعمالي هٿ سان لفظن جي معنيٰ ۽ مفهوم توڙي ڪيفيتن ۾ مونجهارا ممڪن آهن، مثال:

لفظ	ساهتي/اتراڌي لهجي موجب	حيدرآبادي/لاڙي موجب
مٺ	ڳتو يا ڳل جو اندريون پاسو	ڳتو ۽ رشتيدار (بني معنائون)
مٺڙ	عزيز رشتيدار	فرق ٿي ڪونهي
تڪ	منڊيءَ جو پٿر، يڪجا بيهڪ	پٿرو ۽ چالاڪي (بني معنائون)
ٿرڪ	اٽڪل، چالاڪي	فرق ٿي ڪونهي
ٽڪو	زائفاڻو زيور داغ	زيور نشان ۽ وڃت جو انگ
ٿرڪو	وڃت جو انگ، تن جو مجموعو	فرق ٿي ڪونهي
ڪنڊ	گهارو پراعظم	گهارو ۽ دائيدار مناڻ (بني)
ڪنڊڙ	دائيدار مناڻ	فرق ٿي ڪونهي
منڊ	لنگڙاڻپ	لنگڙاڻپ ۽ ٽوٽو ڦيٽو (بني)
منڊڙ	منتر، جهاڙ ڦيٽو	فرق ٿي ڪونهي
واڍ	ڪٽائي يا وڍڻ جو عمل	ڪٽائي ۽ رسو (بني)
واڍڙ	رسو	فرق ٿي ڪونهي
وڍ	ٽڪ، ٽڪ، گهاو	گهاو ۽ هلڪا نشان (بني)
وڍڙ	هلڪا نشان	فرق ٿي ڪونهي
ڏڍ	دلاسو آسرو ٽيڪ	آسرو ۽ چمڙيءَ جي بيماري
ڏڍڙ	چمڙيءَ جي بيماري	فرق ٿي ڪونهي

چوڻ جو مقصد اهو ته هڪ صوتي جا معنوي فرق جي لحاظ کان ٻه ٽي آواز ٿي سگهن ٿا، ان ۾ هر هڪ آواز صوتي جي حيثيت رکي ٿو ۽ جتي ٻه صوتيه الڳ آواز رکندي به معنوي فرق نه ٿا رکن، ان مان هڪ جي ٻئي پيچي آواز کي لسانيات موجب allophone چئبو. ان حوالي سان مذڪوره 'ٿر'، 'ڀر' ۽ 'ڀر' جا آواز معنوي فرق جي بنياد تي allophone جي زمري ۾ نه ٿا اچن. بلڪه اسان ته عرض ڪنداسين ته انهن کي عيوضي آواز allophone چوڻ کان پرهيز ڪندي بغير ڪنهن مت پيد جي انهن کي باقاعده صوتيو تسليم ڪيو وڃي، پر جيڪڏهن ڪنهن ڦرڻي ۾ ڦرڻ به ٿا ته ان ڦرڻي کي هٿو هٿ ڪري روڪيو وڃي، ڇو ته ان سان ٻوليءَ جي نفاست ۽ وسعت کي ڌڪ ٿو لڳي.

ڊاڪٽر قاسم ڀگهيو صاحب دور حاضر ۾ وچولي لهجي جي آوازي ڦرڻ تي تحقيق ڪندي اهو اخذ ڪيو آهي ته: ”گريٽرسن کان پنجاهه سال بعد ڊاڪٽر بلوچ (1965) ۽ ڊاڪٽر الانا (1967) جي تجزيي مطابق ته

اها ”ر“ صرف سريلي محاوري جا ڳالهائيندڙ ”تي، ڪنڊ ۽ ڏي“ وغيره لفظن ۾ استعمال ڪو نه ٿا ڪن. مٿين حاصل ڪيل معلومات مان چٽيءَ طرح اخذ ڪري سگهون ٿا ته وقت سان گڏ سنڌيءَ ۾ اهم لسانياتي تبديلي رونما ٿي چڪي آهي، جنهن مطابق ”ر“ جو مقامي / فطري اچار نئين ”نه اچارڻ“ واري ڦرڻي ۾ تبديل ٿي چڪو آهي.“ (17)

اصل ۾ ڊاڪٽر ڳهيو صاحب گريٽرسن جي هن اڀياسي راءِ ته: لاڙي لهجي ۾ ”تر“، ”ڊر“ ۽ ”ڀر“ جي آوازن مان ”ر“ جو آواز ڪيرايو وڃي ٿو يعني اچارو نه ٿو وڃي. جڏهن ته سريلي ۽ وچولي لهجي ۾ ”ر“ جو آواز اهڙن مٿني لفظن جهڙوڪ: تي، ڪنڊ ۽ ڏي وغيره ۾ اچارو وڃي ٿو. کي بنياد بڻائيندي وچولي لهجي جي حيدرآباد ۽ هالا واري تحقيقي ايريا جو تعين ڪندي مٿين راءِ قائم ڪئي.

ڊاڪٽر صاحب کي اهو ثابت ڪرڻو هو ته گريٽرسن جي جائزي مطابق ”مذڪوره آواز ۾ ”ر“ جو اچار وچولي لهجي وارا ڪيندا آهن.“ واري ڳالهه کي پنجاه سال گذري چڪا آهن، هن وقت اهو آواز ڊاڪٽر بلوچ ۽ ڊاڪٽر الانا جي تجزيي مطابق پنهنجو سفر طئي ڪري پورو ٿي چڪو آهي ۽ ”نه اچارڻ واري ڦرڻي“ ۾ تبديل ٿي چڪو آهي.

ڊاڪٽر ڳهيو صاحب نتيجتاً ڄاڻائي ٿو ته ”مٿين بحث جي روشنيءَ ۾ اسين چئي سگهون ٿا ته اسان جي تحقيقي ايريا ۾ اڀياس هيٺ لسانياتي برادرين ۾ پڙهيل لکيل ۽ نون مواصلاتي اثرن هيٺ آيل ماڻهو ”ر“ جو اچار مذڪوره لفظن ۾ ڪو نه ڪيندا آهن، جڏهن ته اڻ پڙهيل ۽ وڏي عمر جا ماڻهو جيڪي مواصلاتي رابطن جي اثر ۾ گهٽ هوندا آهي ”ر“ جو اچار ڪيندا هوندا.“ (18)

مٿين حوالن مان جيڪا اهم ڳالهه سامهون اچي ٿي سا آهي ”وچولي لهجي“ جي تعين جي! ڊاڪٽر صاحب جيڪا ايريا وچولي لهجي ڳڻپ ۾ آندي آهي، تنهن ۾ به اختلاف رهيا آهن، ”آنجهاني پيرومل آڏواڻيءَ جي لکڻ موجب سيوهڻ ۽ دادو سريلي ٻولين ۾ شامل آهن، پر پاڻ ٽي اڳتي هلي دادو تعلقي کي وچولي ٻوليءَ ۾ شمار ڪري ٿو. سندس چوڻ آهي ته سري ۽ لاڙ جي وچ وارو ڳاڙو وچولو سڏجي ٿو جنهن جون حدون ڪنڊياري ۽ دادو تعلقي جي اتر واري ڀاڱي کان وٺي هيٺ ڪوٽڙيءَ تائين آهن.“ (19)

پر ٻي جڳهه تي لکي ٿو ته ”وچولي ۾ ساھتي پرڳڻو يعني نوشهرو فيروز ۽ ڪنڊيارو اچي وڃن ٿا.“ (20)

حڪيم فتح محمد سيوهاڻي وچولي لهجي جو احاطو ڪندي لکي ٿو ته: ”وچولي ٻولي وڌيڪ وزنائي ۽ زياده فصيح آهي. وچولي ٻولي، لاڙ توڙي سري ۾ آسانيءَ سان سمجهي سگهجي ٿي ۽ اها ئي علمي ۽ ادبي ٻولي سمجهي وڃي ٿي. وچولي سنڌ جون حدون، طول (ڊيگهه) ۾ گهڻو ڪري لاڙڪاڻو ۽ ان جي آسپاس کان وٺي حيدرآباد ۽ ان جي ويجهي پسگردائيءَ تائين آهن، عرض (موڪر) ۾ درياھ جو اولهه پاسو جبل کانسواءِ ۽ درياھ جي اوڀرين ۾ ساهتي پرڳڻو سڄو.“ (21)

حڪيم سيوهاڻيءَ جون ڄاڻايل حدون، سواءِ ساهتي پرڳڻي جي، منٿل آهن. ڇو ته لاڙڪاڻو ۽ ان جي آسپاس نرالي حيثيت سان سري جو حصو آهي. ڪنهن به لهجي تي ٻين لهجن جي اثر ٿيڻ جا سبب مواصلاتي، اڄ وڃ، مٽي ماڻڻي، وڻج واپارين ڏنڌن جا موقعا اهم ليکيا ويندا آهن. ان ليکي سان حيدرآباد جي پسگردائي ته ٺهيو پر حيدرآباد تي ئي لاڙ جو چڱو پلو اثر آهي.

جديد لسانياتي اصولن موجب سڄو ساهتي پرڳڻو وچولي ۽ معياري لهجي ماڻ ۾ پورو لهي ٿو. دور حاضر جو واحد لاڙي محقق ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو صاحب ساهتيءَ جي حد بابت ٿورڙي غلطيءَ سان ساهتيءَ کي وچولي لهجي جو پائيندي اهڙي تصديق ڪندي لکي ٿو ته ”هن علائقي کي ۽ خاص طور نواب شاهه ضلعي کي ساهتي پرڳڻو به چئجي ٿو. وڃ ۾ هجڻ ڪري هتان جي زبان ۾ هڪ قسم جو توازن آهي. اتر ۽ لاڙ جا ٿورا ٿورا اثر آهن. سيوهڻ ۽ نوشهري جهڙا علمي مرڪز هن محوري جي ٽيڪ رهيا. لاڙ ۾ چون ”چيو آهيس“، اتر ۾ چون ”چيو اٿس“ ۽ وچولي ۾ چوندا ”چيو اٿائين“. وچولي جي ٻوليءَ کي نيٺ ٻولي به چيو ويو آهي، ڇو جوان جي لفظن ۽ جملن ۾ توازن آهي. هيٺيان چند جملا مون وچولي جي رهاڪن جي زباني ٻڌا آهن:

✽ باغ وٽان لنگهندي مون ڏٺو ته ڪيترا وڻ سڪي ويا هئا، سار

سنيال نه هئي، سڄو باغ اجڙيو پيو هو.

✽ پنهنجي پاءُ کي چئجو ته سڀاڻي مون وٽ اچي.

✽ هو ڪالهه هيڏي آيو هو.“ (22)

اسان به پنهنجي سوچ آهر خاص وچولو ”ساهتي پرڳڻو“ تي ڪيون

ويٺا آهيون، چڙو سرڪاري پئپرائٽ ۽ ڳڻپ ۾ نه ٿو اچي. جڏهن ته آزاديءَ

کان اڳ توڙي پوءِ ادب لاءِ لفظ ”ساخت“ جو باقاعده استعمال به ساهتيءَ مان ئي ٿو لکائي ۽ ان جو اهم سبب به معياري ۽ ڪري ٻولي ئي هوندو. ان بنياد تي هالا جو علائقو جهڙوڪر وچولي ۽ حيدرآباد جو سنگمر ٿي چئجي، حيدرآباد ۽ ان جي پسگردائي جهڙوڪر وچولي ۽ لاڙ جي امتزاج وارو لهجو آهي، جنهن کي وچولي جي دفعي ۾ آڻڻ لاءِ به اختلاف رکي سگهجي ٿو. اهڙو اظهار پيرومل به ڪيو آهي ته: ”حيدرآباد ۽ پسگردائي جي ٻولي نيٺ ۽ ڪري ٻولي ليکجي ٿي، ان جو سبب 1853ع ۾ تعليم کاتي وارن درسي ڪتابن جوڙائڻ جو ڪم حيدرآباد جي معزز هندن ۽ مسلمانن تي رکيو ۽ هنن اهائي ٻولي ڪم آندي، ايئن حيدرآباد وارن جي ٻوليءَ کي شرف مليو ۽ انهيءَ تي ڪو ڌار نالو رکيل ڪونهي، تنهنڪري وچولي جي دفعي ۾ ليکجي ٿي. (23)

ڊاڪٽر هدايت پريم ان خيال کي شيخ محمد فاضل جي توسل سان هيئن لکي ٿو ته: ”1853ع ۾ تعليم کاتي وارن درسي ڪتابن جو ڪم حيدرآباد جي پڙهيل پڙهيل ماڻهن جي سپرد ڪيو پر جيڪڏهن اهو ڪم خيرپور يا سکر جي دانشورن کان ورتو وڃي ها، ته لا محالا اترادي محاورو ئي معياري درجو ماڻي ها!“ (24)

هاڻي وري به اهڙي سوال ٿو اڀري ته معياري لهجو ڪهڙو ۽ ڪهڙن بنيادن تي هئڻ گهرجي؟ ماهرن جي رايي جي ڇنڊڇاڻ مان اهڙي اخذ ٿئي ٿو ته معياري لهجو اهڙي هئڻ کپي، جنهن ۾ ٻوليءَ جي سڀني لهجن جا صوتيا، آواز لفظ ۽ جملا آسانيءَ سان استعمال ۾ ايندا هجن ۽ ڄاڻا سڃاتا وڃن ۽ اهو حصو سڀني لهجن جو جهڙوڪر مرڪز هجي.

ان حساب سان حيدرآباد ۽ ان جي پسگردائيءَ کي وچولي لهجي جي دفعي ۾ آڻڻ ڏکيو ٿي پيو آهي. هڪ ته حيدرآبادي لهجي ۾ وسرڳن جو استعمال ڪي قدر گهٽ آهي، ٻيو ته اتي ”ر“ جي آميزش وارن صوتين جو استعمال ڏورن نه هجڻ جي برابر رهيو آهي. جيڪڏهن آهي به ته اهو ٻاهران آيل برادرين ۽ رهاڪن جي مقرر ٿيڻ سبب

ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو ته حيدرآباد کي لاڙ جو حصو سمجهندي لکي ٿو ته: ”حيدرآباد ۽ ٺٽو ضلعو عام طور لاڙ جا علائقا آهن ۽ بدين ضلعو حيدرآباد ضلعي مان ٺهيو آهي.“ (25)

منهنجي خيال مطابق حيدرآباد کي معياري لهجي ۾ آڻڻ وارا جواز ته سمجهه ۾ اچن ٿا، البتہ وچولي لهجي ۾ آڻڻ تي اختلاف رکي سگهجي ٿو، ٻي

صورت ۾ ساهتي پرڳڻي کي هالا تائين چڪي وڇولي جي زمري ۾ آڻي سگهجي ٿو سو به ان صورت ۾ جڏهن سنڌي ٻوليءَ جي اهم صوتين جو وجود کي قدر برقرار هجي. ورنه هالا جي قريب علائقن شهدادپور يا تندو آدم وغيره ۾ ”ر“ جو آميزشي آواز جهڙوڪر آهي ئي ڪونه.

ان بحث بعد ڊاڪٽر قاسم ٻگڻي صاحب واري لسانياتي ٿرڻن جي حاصل ڪيل معلوماتي تحقيق حيدرآبادي لهجي تي سمجهي وڃي، جنهن ۾ خاص ’تر‘، ’ڀر‘ ۽ ’ڀر‘ جا صوتيه نه جي برابر رهيا آهن. جيڪڏهن حيدرآباد لهجي ۾ اهي موجود هجن ها ته هينئر تائين انهن صوتين جون اڪري صورتون آڳوڻا/پتيءَ جي سونهن بڻيل هجن ها!

ها اڃا به جيڪڏهن ڊاڪٽر صاحب ساهتيءَ کان وٺي هالا ۽ اتان حيدرآباد واري ايريا متعين ڪري ها ۽ تقابلي جائزي بعد تحقيقي بنياد تي نتيجتاً راءِ ڏئي ها ته وڇولي ۾ ”تر“، ”ڀر“ ۽ ”ڀر“ جو استعمال گهڻو ٿو وڃي، ته ان صورت ۾ ان کي وڇولي لهجي جي تحقيق سمجهڻ ۾ ڪوبه حرج ڪونهيو.

”ر“ جي آميزشي آواز وارن صوتين بابت پيرو مل آڏواڻي پڻ تقابلي واضح اشارا ڏيندي لکي ٿو ته: ”اچارن جي باري ۾ ٻيو مکيه تفاوت ”ت“، ”ڊ“ ۽ ”ڍ“ اکرن جي اچارن ۾ آهي. انهن اکرن ۾ ’ر‘ جو ٿورڙو اچار سمايل آهي، پر لاڙ جا ماڻهو اهو ڪو نه ڪن. جيئن ”پتر“ بدران ”پت“، ”چنڊر“ بدران ”چنڊ“ ۽ ”ڏير“ بدران ”ڏڍ“ چون. وڇولي وارا انهن اکرن جا اچار بلڪل صحيح ڪيندا آهن. سري وارا ته انهن اکرن جا اچار هيڪاري وڌيڪ چٽو ڪيندا آهن، ڪي ته اهو اچار لکندا به آهن، جيئن ”ٿيڪمداس“ بدران ”ٿريڪمداس“، اهڙيءَ طرح سري جي ماڻهن جا اچار ٻنهي چٽا ۽ صحيح آهن. (26)

پروفيسر علي نواز جتوئي پنهنجي ڪتاب ”علم لسان ۽ سنڌي زبان“ ۾ معياري لهجي جي حوالي سان ”تر“ ۽ ”ڀر“ جي صوتين کي تسليم ڪندي لکي ٿو ته: ”دنيا جي ڪن ٻولين ۾ ڪي وينجن مرڪب معلوم ٿيا آهن، جن ۾ پهريون وينجن بندشي هوندو آهي ۽ ٻيو گهسڪيدار معياري سنڌيءَ ۾ اهڙي نموني جا به آواز آهن: هڪ ”ت“ ۾ جو مرڪب آواز ”پت“ ۾، ۽ ٻيو ”ڊر“ جو ”ڊڪ“ ۾. انهن آوازن کي بندشي لڙيڌار سڏڻ بهتر آهي، ڇو ته منجهن گهسڪيدار آواز جي بجاءِ ”ر“ جو لڙيڌار آواز سمايل آهي. لاڙي سنڌيءَ ۾ اهو مرڪب آواز ڪونه ٿو اچارجي.“ (27)

ڊاڪٽر هدايت پريم پڻ ”تر“، ”ڀر“ ۽ ”ڀر“ صوتياتي جائزو وٺندي لکي ٿو ته: ”خيرپوري لهجي ۾ اتراديءَ جيان ”ت“، ”ڊ“، ”ڊ“ ۽ ”ڍ“ صوتين جا

عيوضي آواز ”ر“، ”نر“، ”ڊر“ ۽ ”ڙر“ استعمال ٿيندا آهن. خيرپوري لهجي ۾ ”پت“، ڊيل، ڍو ۽ سٺو“ لفظن ۾ ’ر‘ جو آواز شامل هوندو آهي، يعني ته ”پتر“، ڊريل، ڍرو ۽ سٺو“ ڪري اچاريندا آهن. ”ت“، ڊ ۽ ڍ“ سان گڏيل ”ر“ جو آواز سنڌي ٻوليءَ جي قدامت جي نشاندهي ڪري ٿو. سنسڪرت ۾ ”جند، چنڊ، پات، پٽ“ لفظن کي ”چندر چندر پاتر ۽ پتر“ چيو ويندو آهي. اهي لفظ جيڪڏهن سنسڪرت مان سنڌيءَ ۾ آيا آهن ته به انهن جي اچارن ۾ ”ر“ هئڻ وڌيڪ درست آهي، پر جيڪڏهن سنڌيءَ مان سنسڪرت ۾ ويا آهن ته ايئن چئي سگهجي ٿو ته اصل ۾ ئي انهن لفظن ۾ ”ر“ آواز موجود هو. ايئن ڪٿي چئجي ته اهي لفظ سنسڪرت ۽ سنڌي ٻنهي ۾ هڪجهڙا آهن، ڇو ته ٻئي همسر ۽ پيئر ٻوليون آهن، ته به ”ر“ جو آواز ٻنهي ۾ هئڻ گهرجي. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ جي راءِ ۾ ”ت“ ۽ ”د“ سان ”ر“ آواز گڏيل هئڻ وارا لفظ سنڌي ٻوليءَ جي ڪڇي لهجي ۾ پڻ موجود آهن.“ (28)

ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ جي راءِ مطابق ”ر“ جو ادغام سنسڪرت مان آيل لفظن ۾ موجود آهي. اهي لفظ اڄ تائين سڄي سنڌ ۾ ايئن ڳالهاجن ٿا ۽ ايئن ئي لکڻ ڪپن. حقيقت ۾ ’ر‘ ۽ ’تر‘ يا ’ڊر‘ جدا جدا صوتيه آهن ۽ ٻوليءَ ۾ هر هڪ جي پنهنجي جاءِ آهي، مثلاً: پٽ = ميدان ۽ پٿر = لوهو پتر، هٿڙ = پير يا ٿنگ جو هٿڙ = ٿوڻي ڦيٽي جو.“ (29)

لکت جي ڏس ۾ ميين عيسيٰ جي سنڌي بيتن واري قلمي نسخي ۾ پڻ ’ر‘ جي آميزشي آواز جي لکت ملي ٿي، جنهن لاءِ ممتاز مرزا صاحب مقدمي ۾ پڻ ڄاڻايو آهي ته: ”ڪتابت توڙي صورتخطيءَ جي مطالعي مان معلوم ٿئي ٿو ته هيءُ قلمي نسخو گهڻي ڀاڱي ان دور ۾ قلمبند ٿيو جنهن ۾ سنڌي صورتخطي ڪنهن نه ڪنهن حد تائين مڪمل ٿي چڪي هئي.“ ميين عيسيٰ جي بيتن واري لکت جون سٽون اجهو هيئن آهن:

- ✽ جي هڪاندا هوت مون، ته هڏهين نند حرام (اصل ۾ نند حرام)
 - ✽ جتان جهريل پائين، پاتان ٽمي پاتان ٽمي تت (اصل ۾ ٽرمي تت)
 - ✽ جيئن چڱا ڊاڪ انگور، تيئن مجمع موچارن جو (اصل ۾ ڊارڪ انگور)
 - ✽ ڪير ڪان نهار نيڻ هير اير نند سين (اصل ۾ نندير)
 - ✽ تيترو ڊڄي ڏٺي پر، جهلين جي لانگون (اصل ۾ ڊرڄي)
 - ✽ جيئن جيئن پسڻ پرينءَ کي، تيئن ڏايون نه ڏاپن (اصل ۾ ڊراپن) (30)
- مذڪوره بيتن جي ستن ۾ اسان کي اصل آواز کي لکت ۾ ڄاڻائڻ مان اهو معلوم ٿئي ٿو ته ڪاتب لکڻ مهل ’ر‘ جي آميزشي وارين صوتين کي

جنسي ”ر“ ڏئي مستعمل آواز کي اهميت ڏني آهي، ڇو ته اسان جي موجوده آئيويٽا اهڙي صوتي جي شڪل /اڪر رکڻ ۾ لاچار آهي. اهڙي آميزشي ”ر“ لاءِ تازو ڊاڪٽر بلوچ صاحب پڻ ڪوشش ورتي آهي ۽ طالب الموليٰ ڏانهن هڪ ادبي خط ۾ شاعريءَ تي طبع آزمائي ڪندي ٿر ۽ ڊر جي استعمال جا مثال ڏنا آهن، انهن مان هن تي اڪتفا ڪجي ٿو:

ع - نئون نينهن تنهنجو لڳو آهي نثر
سو مون لاءِ ڳهڻو پين لاءِ ڳتر،

⊗

ع - ٻيا پل ٻيائن ۾ پيٽا ۽ پيله،
اسين هر هُجون پاڻ ۾ کير ڪنڊر. (31)

ڊاڪٽر بلوچ جي ڪوشش وقتائتي ضرور آهي، ليڪن ٻوليءَ جي وسعت ۽ نفاست سببان نا مناسب ۽ غير موزون آهي، ڇو ته سڌو سنئون ”ر“ ڏيڻ سان به ڪافي لفظن جي سڃاڻپ ۾ مونجهارا پيدا ٿيڻ ممڪن آهن، جهڙي نموني موجوده ”ڊ“ جو اکر ٻڌا صوتيه سنڀاليندي مونجهارا ڪيون وينو آهي:

⊕ ڪنڊُ = ڪي نون زير ڪن، ڊي پيش ڊُ = ڪنڊُ
لاڙي / حيدرآبادي لهجي موجب - ڪنڊُ = دائيدار مناط ۽ درياه جو گهارو(ٻئي)

ساهتي / اترادي لهجي موجب - ڪنڊُ = درياه جو گهارو يا براعظم.
پر جيڪڏهن ڊاڪٽر بلوچ جي ڪيل عمل موجب جنسي ”ر“ ڏجي ته ڪنڊُ ڪري لکبو جنهن سان پڻ ٽي لفظ ڏک ڏيندا، جيئن:
(1) ڪنڊر = پراڻو جنهر يا جهنر

⊕ ڪنڊر = وڪريل يا ٽهليل واري صورت.

ڇو ته اسان وٽ اعرابن ڏيڻ جو رواج قلمي توڙي ڪتابي ته آهي ڪو نا پر جيڪڏهن ڪنڊر کي اعرابن ڏيون به، ته به ان جي هجي درست نه بيهندي، ڇو ته اگر ”ر“ کي جزم اچي، ته اهو پوءِ به هڪ ساڪن صوتيو ٿي بيهندو، جڏهن ته اسان کي هڪ صوتي ”ڊر“ جو آواز بيهارڻو آهي. ها البت، جيڪڏهن ”ڊ“ کي ساڪن بڻائي ۽ ”ر“ کي پيش ڏبو ته پوءِ ڪي قدر درست بيهندو، مثلاً: ڪنڊر = ڪي نون زير ڪن، ڊي ري پيش ڊر، مٽر = (مير کي ٽي سان نه ملائبو) مير زير ۾ ٽي ري پيش ٿر.

پر جيئن ته اعرابن جو رواج گهٽ هجڻ ۽ ان سان به مونجهارا پيدا ٿيڻ، ۽ وري اسان جو استاد علم لسان يا صوتيات جي بنيادن کان اڻ

واقف هجڻ سبب عام لاءِ خاصو مونجھارو ٿيندو. ان لاءِ اهڙي راءِ به رد ٿيڻ جوڳي آهي.

ان مسئلي کي حل ڪرڻ لاءِ الڳ اکر متعين ڪرڻ به پڪي گهڙي ۾ ڪنا وجهڻ برابر آهي. منهنجي راءِ آهر مختلف پٿين جي اڀياس مان اهڙو نشان متعين ڪري سگهجي ٿو جنهن سان اهو مونجھارو حل ٿي سگهي. اصل ۾ سنڌي ٻوليءَ لاءِ جيڪو پراڻو رسم الخط استعمال ٿيندو هو سو ڊيوناگري يا اردناگري هو. ان آئيويٽا موجب ”ر“ آواز لاءِ ٽي صورتون آهن:

(1) متحرڪ (2) ساڪن (3) آميڙشي / ادغامي.

(1) متحرڪ لاءِ ستو ”ر“، ”ر“ جيئن: ڀورل _____ ڀورل
(2) ساڪن لاءِ ايندڙ اکر مٿان ڪنڊيءَ جو نشان، جيئن: ڌرم _____ ڌرم
(3) آميڙشي ”ر“ لاءِ اڳئين اکر هيٺان ترچي ليڪ جيئن: پرڪاش _____ پرڪاش
ان کان علاوه مخدوم ابوالحسن ٺٽويءَ پڻ اهڙي آميڙشي اچار لاءِ پنهنجي تشڪيل ڏنل آئيويٽا / پٽيءَ ۾ ”تر“ ۽ ”در“ جا اکر متعين ڪيا، پر مسٽر بٿرو ايلس جي اٺ رڪني ڪاميٽي ابوالحسن جي پٽيءَ مان استفادو وٺندي به مذڪوره صوتين جا اکر نه رکي سگهي. ان جو واحد سبب سندن لهجن ۾ اهو اچار نه هجڻ هو.

ڊاڪٽر ٽرمپ پڻ ايلس واري پٽيءَ سان سهمت نه ٿيندي 1866ع ۾ پنهنجي آئيويٽا / پٽي ترتيب ڏني، جنهن ۾ اختلافي اکر هيئن ڄاڻاڻجن ٿا (32):

هاڻوڪي پٽي ٽرمپ واري		هاڻوڪي پٽي ٽرمپ واري		هاڻوڪي پٽي ٽرمپ واري	
پ	بھ	ڌ	دھ	ک	ڪھ
ت	تھ	ڌ	ڌھ	ڳ	گھ
ٺ	ٺھ	ڍ	ڍھ	ڳ	ڳھ
ڻ	ٺھ	ڍ	ڍھ	م	مھ
ج	ڇھ	ڦ	ڦھ	ڻ	ڻھ
ڇ	چھ	ڪ	ڪھ	ڀ	ڀھ

ڊاڪٽر ٽرمپ واري آئيويٽا ۾ جيڪا خاص ڳالهه توجهه طلب آهي، اها آهي ٺيٺ سنڌي چوسٽي / اڌوڪٽي صوتي ”ڳ“ جي، جنهن ۾ ”گ“ جي ٻن ليڪن مان هيٺين ليڪ جي منڍي ۾ ٻڙيءَ يا ڪنڊيءَ جو نشان ڏنل آهي.

اهڙي انداز سان جيئن ”ف“ يا ”ڦ“ ۾ ڏنل آهي، جنهن بابت ڪا به وضاحت يا سبب معلوم نٿو ٿئي. ممڪن آهي ته اها ٻڙيءَ يا ڪنڊيءَ جي نشاني سنسڪرت جي ساڪن ”ر“ واري خيال کان ورتل هجي يا ”ڳ“ ۾ ”ر“ جي ضم ٿيڻ واري تصور کان رکيل هجي، ڇو ته اڌو ڪٽڻ / چوڻن صوتين ۾ ”ر“ جي ضم ٿيڻ وارو عمل ڪافي لفظن مان واضح ٿئي ٿو. پيرومل آڏواڻيءَ ٻوليءَ جي لفظن واري تبديل جا مثال پڻ ڏنا آهن، جيڪي هيئن ڄاڻايل آهن (33):

سنسڪرت	سنڌي	تبديل
ورڌ	برڌ - ٻڍو	ب + ر = پ
درشن	ڏسڻ	د + ر = ڌ
گريپ	ڳپ	گ + ر = ڳ

اهڙا اشارا اسٽئڪ، برٽن، ٽرمپ ۽ گريئرسن کان به ملن ٿا، جيڪي انهن اڌو ڪٽڻ صوتين کا مخصوص، مرڪب، اونهان اچاريل ڄاڻاين ٿا. ٽرمپ ڄاڻائي ٿو ته ”اڌوڪٽا علم صرف جي لحاظ کان پٽا سڪ بند آهن.“ گريئرسن چوي ٿو ته ”اهي اهڙي ريت اچاريا وڃن ٿا، جهڙيءَ ريت هندستان جي ٻين ڀاڱن ۾ پٽا اکر اچاريا ويندا آهن، پر اهي ڪن لفظن جي منڍ ۾ به ايندا آهن..... در حقيقت، سنڌيءَ ۾ پٽا اکر اهي ئي آهن.“ (34)

ان صورت ۾ اهو خيال ٺاهي سگهجي ٿو ته ”گ“ ۾ ٻڙي يا ڪنڊي جو فالتو نشان ”ر“ جي نمائندگي ڪري ٿو. اهڙي ليکي تحت ”ر“ جي آميزشي آواز لاءِ ٻڙي يا ڪنڊو ملائي، ’تر‘، ’ڊر‘ ۽ ’ڍر‘ جو صوتيو مقرر ڪري سگهجي ٿو، جيئن پشتو ۾ عربي آڻيو پٽا ۾ ”ر“ مان ”ڙ“ جي صوتي جو اکر ٺاهڻ لاءِ ”ر“ ۾ ٻڙيءَ يا گولڙيءَ جو اضافو ڪندا آهن، جيئن: ”ر“ ۾

بهر حال هيٺيون صورتون بيهاري لسانياتي ماهرن آڏو عرض رکجي ٿو:

موجوده	مقررہ شکل	شروعاتي	وچين	پڇاڙڪي
ت+ر	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ
ڊ+ر	ڊ	ڊ	ڊ	ڊ
ڍ+ر	ڍ	ڍ	ڍ	ڍ

اڀياسي حوالا:

1. ڊاڪٽر حامد علي خانائي، سامهتي پرڳڻي جو تاريخي پس منظر، ٽماهي مهراڻ گولڊن جوبلي نمبر، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو نمبر 2 ۽ 3 سال 2006- ص 150.
2. ڊاڪٽر حامد علي خانائي، حوالو مٿيون ساڳيو- ص 151
3. ڊاڪٽر حامي علي خانائي، حوالو مٿيون ساڳيو- ص 154
4. پروفيسر شيخ محمد فاضل، ماڻيلي، اوڀاوڙي جي ٻولي، سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو حيدرآباد 1992ع، ص 14
5. جي. اي گريئر سن، برصغير جي ٻولين جو لسانياتي جائزو (ترجمو)، سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو حيدرآباد 2000ع ص 61
6. جي. اي گريئر سن، حوالو مٿيون ساڳيو، ص 61
7. ڊاڪٽر غلام علي الانا ”برصغير جي ٻولين جو لسانياتي جائزو جو مهاڳ سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو، ص 32
8. ڊاڪٽر هدايت پريم اترادي ٻولي، سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو حيدرآباد 1995ع، ص 25
9. پيرو مل مهرچند آڏواڻي، سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ، سنڌي ادبي بورڊ ڪراچي: حيدرآباد 1956ع، ص 114، 115
10. پيرو مل آڏواڻي، حوالو مٿيون ساڳيو، ص 127
11. گريئر سن، حوالو مٿيون ساڳيو، ص 57
12. پروفيسر محمد عمر چند، سنڌي ٻولي: لسانياتي جاگرافي، آراڌاوين ۽ لفظي ترتيب، سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو، 2004ع، ص 133
13. پروفيسر علي نواز جتوئي، علم لسان ۽ سنڌي زبان، انسٽيٽيوٽ آف سنڌالاجي ڄامشورو 1996ع، ص 67، 68
14. پروفيسر علي نواز جتوئي، حوالو ساڳيو، ص: 69، 70
15. ڊاڪٽر هدايت پريم اترادي ٻولي، سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو 1995ع، ص 30
16. ڊاڪٽر هدايت پريم، حوالو مٿيون ساڳيو ص 32
17. ڊاڪٽر قاسم ٻگهيو، سنڌي ٻولي: لسانيات کان سماجي لسانيات تائين، سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي، 1998ع، ص 83
18. ڊاڪٽر قاسم ٻگهيو، حوالو مٿيون ساڳيو ص 84
19. ڊاڪٽر هدايت پريم، حوالو مٿيون ساڳيو ص 18
20. پيرو مل آڏواڻي، حوالو مٿيون ساڳيو ص 94
21. حڪيم فتح محمد سيوهاڻي، آفتاب ادب، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو 1983ع، ص 116
22. ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو ۽ هدايت پريم، ٿر جي ٻولي، سنڌي ٻوليءَ جو بااختيار ادارو 1994ع، ص 16، 17
23. پيرو مل آڏواڻي، حوالو مٿيون ساڳيو ص 93، 94
24. ڊاڪٽر هدايت پريم، حوالو مٿيون ساڳيو ص 17
25. ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو، حوالو مٿيون ساڳيو ص 17

26. پيرومل آڏواڻي، حوالو مٿيون ساڳيو ص 98
27. پروفيسر علي نواز جتوئي، حوالو مٿيون ساڳيو ص 61
28. ڊاڪٽر هدايت پريم، سنڌي ٻوليءَ جو خيرپوري لهجو ڪلاچي جرنل شاھ لطيف چيئر ڪراچي، ڊسمبر 1999ع، ص 123، 124
29. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، هڪ علمي ادبي خط (طالب الموليٰ ڏانهن)، سماجي ”سنڌ“، سنڌ اسٽڊي سينٽر حيدرآباد، اوڻهارو 1983ع، ص 259، 260
30. ممتاز مرزا، ميمڻ عيسيٰ جا سنڌي بيت، شاھ لطيف ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1993ع، صفحو ترتيبوار 41، 53، 62، 66، 76، 80
31. ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، حوالو مٿيون ساڳيو ص 263
32. ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ، شاھ جورسالي ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1985ع، ص xxx
33. پيرومل آڏواڻي، حوالو مٿيون ساڳيو ص 304
34. جان جي، بورڊي، سنڌيءَ جي آوازي سرشتي جو تاريخي ۽ لساني جائزو: سنڌ صدين کان سيمينار ڀٽ شاھ ثقافتي مرڪز 1982ع، ص 416

مدرسہ هاءِ اسڪول نوشهرو فيروز

ڊاڪٽر قريشي حامد علي خانائي

نوشهري فيروز جو قديم تاريخي شهر، ساهتي پرڳڻي جو هڪ اهم ۽ مکيه تعليمي مرڪز پئي رهيو آهي. قديم دور ۾ هن شهر ۾ ڪيترائي وڏا ديني علمن جا درسگاهه، مدرسا ۽ مڪتب قائم هئا، جتي ديني ۽ دنياوي علمن جو درس ڏنو ويندو هو. وقت جي ڪيترن ئي جڳت عالمن، هتان جي انهن علمي درسگاهن مان علم جي تحصيل ڪئي. خاص طرح سان ڪلهوڙن جي صاحبيءَ ۾ هيءُ شهر علم ۽ عرفان جو وڏو گهوارو هو. پري پري کان شاگرد علم جي تحصيل ڪرڻ لاءِ ڪهڙي هتان جي مدرسن ۾ ايندا هئا. ان دور ۾ هيءُ شهر علمي لحاظ کان بکر، بويڪ، ڀات، ٺٽي ۽ نصرپور جو هم پلٽو هو. هن شهر ۾ ان دور جي ڪيترن مدرسن ۽ مڪتبن جا نشان اڃان به باقي ملن ٿا. نوشهري فيروز جي قاضي صاحبن جي محلي ۾ قاضي ميان ابوالمعالي جو هڪ وڏو مدرسو قائم هو، جو ”دارالعلوم“ جي نالي سان ساهتي پرڳڻي ۽ سموري سنڌ ۾ مشهور هو. قاضي ابوالمعالي پنهنجي دور ۾ فتويٰ نويسيءَ ۾ بي نظير هو. انهيءَ دارالعلوم ۾ تفسير، فقه ۽ حديث جي علمن جو درس ڏنو ويندو هو. ٽالپورن جي دور ۾ پڻ نوشهرو فيروز علمي ۽ تعليمي لحاظ کان اوج تي رهيو. ٽالپورن جي صاحبيءَ ۾ اسلامي علمن جي تعليم ڏيڻ جو جيڪو طريقو رائج هو. تنهن جا اهڃاڻ انگريزن جي سنڌ فتح ڪرڻ تائين هن شهر ۾ قائم رهيا.

سنه 1843ع ۾ انگريزن ٽالپورن کان سنڌ فتح ڪئي ۽ سنڌ ۾ انگريزن جو راڄ شروع ٿيو. سنڌ جي فتح کانپوءِ انگريزن سنڌ لاءِ نئين تعليمي پاليسي اختيار ڪئي. انهيءَ ڪري سنڌ ۾ اڳ واري رائج عربي ۽ فارسيءَ واري ديني تعليم جي مدرسن ۽ مڪتبن کي ڪافي ڌڪ رسيو. ازانسواءِ سنه 1853ع ۾ انگريزن نئين سنڌي الف ب تيار ڪري سنڌي صورتخطي رائج ڪئي، جا سنڌ جي تعليمي درسگاهن ۾ مروج ٿي.

انگريزن سنڌ جي مسلمانن کان دغاوازيءَ ۽ فريب ڪاريءَ سان حڪومت ڪسي هئي، تنهنڪري هو ڪنهن به صورت ۾ انگريزن سان تعاون ڪرڻ لاءِ تيار نه هئا. يعني پاسي هندو، نئين انگريز حاڪم کي خوش ڪرڻ لاءِ هن سان پوريءَ طرح سهڪار ڪري وڌا وڌا فائدا حاصل ڪرڻ لڳا. سنڌ جي مسلمانن ۾ انگريزن لاءِ سخت نفرت هئي. انهيءَ ڪري سنڌ جي عالمن ۽ عام ماڻهن انگريزي تعليم جي به سختيءَ سان مخالفت ڪئي. اهوئي مکيه ڪارڻ هو، جو سنڌي مسلمان انگريزي تعليم پرائڻ کان اُن وقت پئتي رهيا. سنڌ جي هندن انگريزي تعليم ۾ وڏي ترقي حاصل ڪئي ۽ هر هنڌ اسڪول ۽ ڪاليج قائم ڪيائون. مسلمانن لاءِ ڪو به تعليمي ادارو ڪونه هو جتي هونئنجهڙي ديني ۽ مذهبي تعليم سان گڏ جديد علمن جي تعليم حاصل ڪري سگهن. انگريزي تعليم نه پرائڻ جي ڪري سنڌ جي مسلمانن جي حالت نهايت ئي رحم جوڳي هئي. مسلم قوم تباهيءَ ۽ برباديءَ جي ڪناري تي پهچي چڪي هئي. مسلمانن جي ترقيءَ جا سمورا دروازا بند ٿي چڪا هئا. وڏا وڏا سرڪاري عهدا ۽ ٻيون مراعات سڀ هندو طبقي جي قبضي هيٺ هئا.

برصغير هندو پاڪ جي مسلمانن انگريزي تعليم کي عام ڪرڻ لاءِ وڏي جدوجهد شروع ڪئي. انهيءَ ڏس ۾ خاص ڪري نئون ذهن رکندڙ مسلمانن وڏي ڪوشش ورتي. جسٽس سيد امير عليءَ سنه 1876ع ۾ ڪلڪتي ۾ ”سينٽرل نيشنل محمدن ائسوسيئيشن“ نالي هڪ جماعت قائم ڪئي. انهيءَ جماعت جو مکيه مقصد هو مسلمانن جي فلاح ۽ بهبوديءَ لاءِ ڪوشش وٺڻ. سنه 1984ع ۾ سيد امير علي هڪ ڪيس جي سلسلي ۾ ڪراچيءَ آيو. هن ڪراچيءَ جي سنڌي مسلمانن سان ڪافي گڏجاڻيون ڪيون ۽ اهو اعلان ڪيائين ته سنڌ جا مسلمان جديد انگريزي تعليم ۾ گهڻو پوئتي آهن. اهڙيءَ طرح سيد امير عليءَ جي صلاح ۽ مشوري سان ڪراچيءَ ۾ ”نیشنل محمدن ائسوسيئيشن“ جي شاخ قائم ٿي. انهيءَ تحريڪ جي سلسلي ۾ سنه 1885ع، حسن علي آفنديءَ ڪراچيءَ ۾ ”سنڌ مدرسه الاسلام“ جو بنياد رکي، سنڌ جي مسلمانن ۾ انگريزي تعليم پرائڻ جو آغاز ڪيو.

انگريزن سنڌ اندر ابتدائي تعليم ڏيڻ لاءِ سنڌي پرائمري اسڪول قائم ڪيا. سڀ کان پهريائين ڪراچيءَ جي ڪليڪٽر ڪيپٽن پريڊي سنه 1845ع ۾ ڪراچيءَ ۾ هڪ پرائمري اسڪول کوليو. سنه 1871ع تائين

سنڌ جي ننڍي خواه وڏي شهر ۾ سنڌي پرائمري اسڪول کوليا ويا هئا. انگريزن پنهنجن انگريز سول آفيسرن لاءِ سنڌ ۾ نوڪري ڪرڻ لاءِ سنڌي ٻوليءَ جي سکيا کي لازمي ٺهرايو هو. سنه 1853ع ۾ ڪراچيءَ ۽ شڪارپور ۾ اهڙا اسڪول قائم ڪيا ويا، جن ۾ انگريز سول ملازمن کي سنڌي ٻولي سيکاري ويندي هئي. انگريزي تعليم جي سلسلي ۾ سنه 1853ع ۾ ڪراچيءَ ۾ ”نارائڻ جگننات هاءِ اسڪول“ کوليو ويو. 1858ع ۾ سکر ميونسپل جي طرفان مليل اسڪول کوليو ويو. سنه 1859ع ۾ ”سينٽ پيٽرڪ هاءِ اسڪول“ ۽ 1866ع ۾ ”منوڙي“ ۾ پڻ يورپين لاءِ هڪ هاءِ اسڪول کوليو ويو. اوڻويهين صديءَ جي پوئين چوٽائيءَ ۾ حيدرآباد شهر ۾ خانگي انگريزي اسڪول قائم ٿيڻ شروع ٿيا. سنه 1863ع ۾ ”چرچ مشن اسڪول“ سنه 1888ع ۾ ”هيرانند اڪيڊمي“ ۽ سنه 1897ع ۾ ”نرودياله هاءِ اسڪول“ قائم ٿيا. اهڙيءَ طرح سان جديد انگريزي تعليم جو ڦهلاءُ سنڌ ۾ عام ٿيو.

”ساهتي پرڳڻو“ جو سنڌ جو وچولو ۽ گهاٽو وسيل خطو هو. ان ۾ ڪيترائي ورهيه انگريزي تعليم لاءِ ڪوبه خاطر خواه بندوبست ٿيل ڪو نه هو. سنه 1878ع ۾ سکر ۽ ڪوٽڙيءَ وارو ريل جو رستو کليو. انهيءَ رستي جي کُل کانپوءِ ”ساهتي پرڳڻي“ جا هندو شاگرد حيدرآباد ۾ وڃي انگريزي تعليم پرائڻ لڳا، ليڪن سفر جي ڏاڍي تڪليف هوندي هئي. پريا ۽ ناروشاهه جا هندو شاگرد مٺياڻيءَ کان پيڙين رستي درياھ پار ڪري ڦلجيءَ کان وڃي ريل گاڏيءَ تي چڙهندا هئا ۽ پوءِ حيدرآباد جي اسڪولن ۾ داخلا وٺي تعليم حاصل ڪندا هئا. موري شهر جا هندو شاگرد وري چنيجن ۽ ڀرڻ جي پاسي ”لليا پٽڻ“ اُڪري، سيوهڻ کان وڃي ريل گاڏيءَ ۾ چڙهي حيدرآباد ۾ تعليم حاصل ڪندا هئا. اهڙيءَ طرح سان ساهتيءَ جا ماڻهو جن ۾ اڪثريت هندن جي هوندي هئي. تعليم پرائڻ جي لاءِ ايتريون تڪليفون برداشت ڪندا هئا.

ساهتيءَ جا مسلمان انگريزي تعليم کان ته ٻنهي پري هئا. ساهتيءَ ۾ سرڪار جي پاران انگريزي تعليم جو ڪوبه بندوبست ٿيل ڪو نه هو. هندو ماڻهو هر ڪنهن ڳالهه ۾ مسلمانن کان اڳرا هئا. تن خانگي طرح سان ساهتيءَ جي مختلف شهرن ۾ اسڪول قائم ڪيا. نوشهري فيروز ۾ پڻ هندن جي پئڻچات طرفان هڪ هاءِ اسڪول کوليو ويو. نوشهري فيروز کان ٽي ڪوه کن پري پرين ۾ ”ائنگلو ورنڪيولر اسڪول“ قائم ٿيو. هيءُ

اسڪول سنه 1886ع ۾ ”پريا ايڊيوڪيشنل سوسائٽي“ جي سهاري هيٺ ڪليو. ايتري ئي مفاصلي تي ٺارو شاهه ۽ اٽڪل ساڍا چار ڪوهه کن پرتي مٺياڻيءَ ۾ پڻ اسڪول کوليا ويا. ان کانپوءِ ڪنڊياري ۾ پڻ هاءِ اسڪول کوليو ويو. انهن انگريزي اسڪولن جي ڪلڻ ڪري ساهتيءَ ۾ تعليم جي گهڻي ترقي ٿي. اهڙيءَ طرح حيدرآباد کانپوءِ ٻئي نمبر تي ”ساهتي پرڳڻي“ تعليم جي راهه ۾ وڌيڪ ترقي ڪئي ۽ هتان جا ڪيترائي پڙهيل ماڻهو وڏن سرڪاري عهدن تي پهتا.

انهن مٿي بيان ڪيل اسڪولن ۾ صرف هندن جي ٻارن کي داخلا ملندي هئي ۽ مسلمانن جي ٻارن کي سواءِ سرنديءَ وارن ۽ زميندارن جي ٻارن جي گهٽ داخلا ڏني ويندي هئي. ساهتيءَ جا مسلمان شاگرد، انگريزي تعليم حاصل ڪرڻ جي لاءِ ”پتوري مدرسي“ يا ”سنڌ مدرسه الاسلام“ ڪراچيءَ ۾ ويندا هئا. انهيءَ دور جي اهڙين حالتن کان متاثر ٿي، درٻيلي شهر جي قومي درد رکندڙ سيد الهه آندي شاهه اهو محسوس ڪيو ته جيستائين مسلمانن جا ٻار انگريزي تعليم حاصل نه ڪندا، تيستائين هو ڪڏهن به ڪا ترقي ڪري نه سگهندا. هن تبليغي انداز ۾ ساهتيءَ جي مسلمانن کي سڃاڻ ڪرڻ لاءِ وڏي جدوجهد شروع ڪئي ۽ مسلمانن کي انگريزي تعليم جي طرف راغب ڪرڻ لاءِ پرچار شروع ڪئي، ڇاڪاڻ ته ان ۾ سندن اقتصادي تهذيبي ۽ مذهبي ترقيءَ جو راز سمايل هو.

سيد الهه آندي شاهه انهن مڙني ڳالهين کي آڏو رکي. سنه 1903ع ۾ پنهنجي ذاتي سمي ۽ ڪوشش سان نوشهري فيروز ۾ خاص مسلمانن جي ٻارن لاءِ انگريزي تعليم پرائڻ لاءِ هڪ مدرسي جو بنياد وڌو. نوشهري فيروز ۾ هن مدرسي جي قائم ڪرڻ جو سندس مقصد اهو هو ته نوشهروفيروز انگريز سرڪار جي ڊويزن جو هيڊڪوارٽر هو ۽ ساڳئي وقت ”ساهتي پرڳڻي“ ۾ هن شهر کي قديم زماني کان وٺي مرڪزي حيثيت پڻ هئي. ان کانسواءِ هن شهر ۾ اڳ ۾ ئي هندن جو هڪ پنڃاڻي اسڪول قائم هو ۽ هندن جو وڏو عروج هو. سيد الهه آندي شاهه هندن جي اثر کي ٽوڙڻ ۽ مسلمانن جي طاقت کي ظاهر ڪرڻ لاءِ درٻيلي جي بدران هن شهر جو انتخاب ڪيو. هن مدرسي ۾ جديد انگريزي تعليم ڏيڻ سان گڏ ديني تعليم جو پڻ معقول بندوبست هو. انهيءَ ڪري ئي هن جو پهريائين ”نوشهروفيروز مدرسه“ نالو رکيو ويو. هن مدرسي ۾ شروع ۾ صرف ڇهن درجن تائين انگريزيءَ جي تعليم ڏني ويندي هئي. هن مدرسي ۾ ساهتيءَ جي سموري

پرڳڻي جا اڪثر مسلمان شاگرد ۽ ٻين هنڌن جا پڻ مسلمان شاگرد اچي تعليم پرائڻ لڳا. سنڌ ۽ خاص ڪري ساهتيءَ جي سرنديءَ وارن هن مدرسي جي تمام گهڻي مالي امداد ڪئي. خود سيد الهه آندي شاهه وڏي فراخديءَ سان هن مدرسي جي مالي امداد ڪئي ۽ ڪيترن ئي غريب ۽ نادار شاگردن کي فري بورڊري ۽ اسڪالرشپ ڏيئي ڪين تعليم جي راهه ۾ همٿايو. هن مدرسي ويهين صديءَ جي پهرين چوٽائيءَ ۾ ساهتيءَ جي مسلمانن کي تعليمي بدحاليءَ کان بچايو. هزارن جي تعداد ۾ هن مدرسي مان شاگرد تعليم حاصل ڪري نڪتا. سنه 1909ع ۾ هن مدرسي کي ”محمندن ائسوسيئيشن“ جي سهاري کان آزاد ڪري سندس انتظام لوڪلبورڊ جي حوالي ڪيو ويو. هن کان اڳ سنه 1904ع ۾ ضلعي لوڪلبورڊ شاگردن جي رهائش لاءِ هڪ عاليشان هاسٽل تعمير ڪرائي هئي، جا هن وقت نهايت ئي شڪسته حالت ۾ پنهنجي ماضيءَ جي عظمت تي مرثيه خوان آهي. سيد الهه آندي شاهه جي ذاتي ڪوشش سان هيءُ مدرسو اڳتي هلي ”هائ اسڪول“ جي سطح تي آندو ويو ۽ سنه 1918ع ۾ مئٽرڪ تائين ڏيڻ جو معقول انتظام ڪيو ويو. ان وقت سنڌ صوبو بمبئي پريزيڊنسيءَ جو هڪ پرڳڻو هو ۽ سنڌ جا مڙئي هاءِ اسڪول پڻ بمبئي يونيورسٽيءَ سان الحاق هئا.

”نوشهروفيروز مدرسه هاءِ اسڪول“ جو پراڻو رڪارڊ خبر نه آهي ته ڪهڙي اوڙاهه ۾ غرق آهي. افسوس آهي هن قوم تي جا پنهنجي تاريخ جي سرمايي کي زندهه رکڻ جي بدران فنا ڪريو ڇڏي دراصل تاريخ قوم جو سرمايو هوندو آهي، جنهن ۾ ماضيءَ جي عظمت جو عڪس ظاهر هوندو آهي. جنهن قوم جي ماضيءَ جي تاريخ گم آهي، اها قوم پوءِ اڳتي هلي صفحہ هستيءَ تان مٽجي ۽ ميسارجي نابود ٿي ويندي آهي. قوم پنهنجي ماضيءَ جي تاريخ کي ڏسي، حال کي درخشان ۽ مستقبل کي روشن بڻائيندي آهي. هن مدرسي جي باري ۾ ڪو به ابتدائي مستند احوال ڪٿان به ڪونه ٿو ملي. وري به جس هجي انگريز مصنف ”جي ڊبليو سمٿ“ کي، جنهن ”نوابشاهه ضلعي جي گزيٽيئر“ ۾ هن مدرسي جي متعلق ڪجهه روشني وڌي آهي. هولڪي ٿو:

”هيءُ خالص مسلمانن جو تعليمي ادارو آهي. هن ۾ ڇهين درجي تائين انگريزي تعليم ڏني وڃي ٿي. سنه 1916ع ۾ هن درسگاهه ۾ صرف 119 شاگرد اسڪول جي رجسٽر تي داخل هئا. هيءُ جو تناسب هڪ روپي کان وٺي ٻه روپيا ٻارنهن آڻن تائين هو. سنه 1916ع ۾ هاسٽل ۾ 83 شاگرد

رهندڙ هئا، جن مان 36 شاگردن جي في مدرسي جي فند مان ڏني وڃي ٿي. مدرسو هڪ مساوڙي جاءِ ۾ هلي رهيو آهي. مدرسي جي نئين عمارت پنجويهه هزار روپين جي لاڳت سان تعمير ٿي رهي آهي. اها رقم لوڪل فند مان ڏني ويئي آهي.”

مسٽر سمت جي انهيءَ مٿين بيان مان اها ڳالهه واضح ٿئي ٿي، ته سنه 1916ع تائين هن مدرسي ۾ صرف ڇهن درجن تائين تعليم ڏيڻ جو انتظام هو ۽ شاگردن جي رهائش لاءِ هاسٽل تعمير ٿيل هئي. ساڳئي وقت اهو به ظاهر ٿئي ٿو ته هيءُ اسڪول لوڪلبورڊ جي سهڪار سان هلي رهيو هو.

مدرسي جون موجوده پراڻيون عمارتون ان دور جون تعمير ٿيل آهن، جن مان اسڪول بورڊنگ ۽ ڊائننگ هال جون عمارتون قديم آثارن جي صورت ۾ تبديل ٿي رهيون آهن. اها اسان جي شوم بختيءَ جي نشاني آهي. علامه ڊاڪٽر عمر بن محمد دائود پوٽو پنهنجي ”مختصر آتم ڪهاڻيءَ“ ۾ هن مدرسي جي باري ۾ لکي ٿو:

”سج لٽي مهل اچي نوشهري مدرسي جي اڱڻ ۾ جمل جهڪايم ۽ سفر جو پهريون پاڻو پٽ پورو ٿيو. يڪدم پرنسپال صاحب کي خبر ڏني ويئي ته مهڙن حالن سان هڪ چوڪرو ڇهون درجو پڙهڻ آيو آهي..... مون کي وڃين هال ۾ رهايو ويو.“

علامه مرحوم جي انهيءَ مٿين احوال مان پڻ ان ڳالهه جي وضاحت ٿئي ٿي ته ان زماني ۾ شروع ۾ مدرسي ۾ ڇهن درجن تائين تعليم ڏني ويندي هئي. علامه مرحوم سنه 1915ع ۾ لاڙڪاڻي مدرسي مان پنج درجا پاس ڪري نوشهري مدرسي ۾ ڇهون درجو پڙهڻ آيو هو. علامه مرحوم اڳتي هلي مدرسي ۾ بورڊنگ هائوس جو ذڪر ڪندي لکي ٿو:

”انهيءَ وقت مدرسي جي بورڊنگ ۾ ٽي ڊارميٽري (خوابگاهه) هوندا هئا. هر هڪ ٽڪنڊڙ شاگرد کي کٽولو ڏنو ويندو هو. ٻئي ڏينهن صبح جو قدري ٽڪ لهڻ بعد قاضي صاحب (جي. اين. قاضي پاڻائي ان وقت مدرسي جو پرنسپال هو) جي حضور ۾ وڃي حاضر ٿيس، جنهن مون کي ”محملن فند“ مان هر مهيني ٽي روپيا ڏيڻا ڪيا ۽ ڇهين درجي ۾ داخلا جواذن ڏنائين، تنهنڪري يڪدم وڃي ڪلاس ۾ ويس. ڪلاس ۾ چوڪرن جو تعداد چڱو خاصو هو ۽ سڀئي ڪپڙن لٽين ٺهيل ٺڪيل ۽ مهذب ڏسڻ ۾ ٿي آيا..... بورڊنگ جي زندگي نهايت ئي خوشگوار گذري. ماني سادي ليڪن

نھايت سُئي ۽ سواڊي ملندي هئي. مھيني جي ويسِي فقط ڇھ روپيا هوندي هئي، پراچ اھڙي خوراڪ هوند سٺ روپين ۾ بہ ڪا نہ ملي..... وري جو هڪ بورچي يونس نالي تيوڻ تلو بلڪل سٺو ۽ عمدو تيار ڪندو هو..... بورچيخاني جي نظرداريءَ تي آخوند ڪريم بخش نالي سنڌي توطن شده (Domicile) پنجاڀي هو جو هڪ نھايت پاڪباز ۽ متقي شخص هو..... بورڊر سڀ نمازي هوندا هئا..... پاڻ ۾ ڏاڍو قرب هوندو هون.“

علامہ مرحوم جي انهيءَ بيان ڪيل احوال مان مدرسي ۽ بورڊنگ هائوس جي بهترين انتظام جي باري ۾ ڪافي روشني پوي ٿي. ان مان اهو بہ ظاهر ٿئي ٿو تہ هيءُ مدرسو ان دور ۾ نہ صرف ساهتيءَ ۾، بلڪ پوريءَ سنڌ ۾ پنهنجي بهترين ڪارڪردگيءَ جي لحاظ کان هڪ مثالي درسگاه هو.

نوشهروفيروز مدرسو نہ صرف تعليم جي لحاظ کان برک هو پر هتي هڪ عاليشان ڪتب خانو پڻ قائم ڪيل هو جنهن ۾ هر فن تي ڪيترائي ناياب ۽ عمدا ڪتاب موجود هئا. علامہ ڊاڪٽر دائود پوٽي صاحب پڻ هن ڪتبخاني جي ساراه جا ڏاڍا ڀڪ پريا آهن. مگر افسوس جو اهو ڪتب خانو اڄ اڏوھيءَ جو ڪاڇ ٿي رهيو آهي. مٿس سالن جي مٽي ۽ دڙ چڙهي ويئي آهي. انهيءَ املهه خزاني کي سهيڙڻ ۽ سميتڻ جي سخت ضرورت آهي.

هن مدرسي جي اها خاص خصوصيت هئي، تہ مدرسي جو سربراھ ”پرنسيپال“ جي نالي سان سڏبو هو. مگر پاڪستان بنجڻ کانپوءِ ”پرنسيپال“ جي بدران ”هيڊ ماستر“ سڏجڻ ۾ آيو جو اڄ تائين قائم آهي. ان کان علاوه هن مدرسي جو پرنسيپال ڪوبه هندو ٿي نٿي سگھيو. ان لاءِ هندن بمبئي هاءِ ڪورٽ ۾ ڪيس داخل ڪيو. مسلمانن جي پاران غلام محمد خان پرڳڙي وڪيل هو. آخر ڪار بمبئي هاءِ ڪورٽ پنهنجو فيصلو مسلمانن جي حق ۾ ڏنو.

هن مدرسي مان ساهتي خواه سنڌ جي ٻين خطن جي هزارين مسلمانن انگريزي تعليم حاصل ڪئي. هن عظيم درسگاه سنڌ جي تاريخ ۾ وڏو اهم ڪردار ادا ڪيو آهي. هن تعليمي درسگاه مسلمان قوم لاءِ ڪيتريون ئي تاريخ ساز شخصيتون، عالم اديب ۽ نامور جج پيدا ڪيا، جن پنهنجي قوم جي وڏي خدمت ڪئي آهي.

ماخذ:

1. روزانه اخبار "الوحيد" ڪراچي جو "سنڌ آزاد نمبر" جون 1936ع، سنڌي اديبن جي سهڪاري سنگت حيدرآباد سنڌ، ڇاپو ٻيو 1979ع.
2. دائود پوٽو عمر بن محمد ڊاڪٽر، "منهنجي مختصر آتم ڪهاڻي"، سنڌي ادبي سوسائٽي ڪراچي سنڌ.
3. حالي الطاف حسين مولانا، "حيات جاويد" (اردو)، پنجاب اڪيڊمي لاهور 1957ع.
4. شيخ محمد اڪرام، "موج ڪوثر" (اردو)، اداره ثقافت اسلاميه لاهور 1984ع.
5. سمٿ، جي ڊبليو "دي گزيٽيئر آف سنڌ"، واليوم ٻي، نواب شاھ ضلعو گورنمينٽ سينٽرل پريس بمبئي، 1920ع.

هالاڻي ۽ اُن جا ڪجهه قديم آثار

محمد پنهل ڏهر

هالاڻي جو قديم تاريخي شهر ضلعي نوشهري فيروز جي ڪنڊياري تعلقي ۾ قومي شاهراه جي ڀرسان آباد آهي. هي شهر ڪڏهن آباد ٿيو ۽ ڪنهن آباد ڪيو انهيءَ باري ۾ مختلف محققن ۽ مؤرخن جا رايا هيٺ پيش ڪجن ٿا.

هالاڻي جي قدامت متعلق مير علي شير قانع صرف ايترو لکيو آهي ته ”هالاڻي پراڻو ڳوٺ آهي.“ (1) سيد مدد علي شاھ هن جي آباد ٿيڻ متعلق لکي ٿو ته: ”هي تڏهن کان آباد آهي، جڏهن پنج سؤ سال اڳ درياءُ شاھ بنهه سندس پڪ سان پيڪا ڪندو شهدادپور کي سيراب ڪندو نصرپور کي نوازيندو ۽ ٺٽي کي ٺاهيندو وڃي سائر ۾ سمائبو هو..... هالاڻي ۽ بهلاڻي ٻه ناميارون پيڻن ذات جون ميربحر، هر هڪ کي پنهنجي مياڻي هئي ۽ پتن ٻه جو درياءُ جي ڪپر تي رهنديون هيون، سندن نالن پٺيان هالاڻي ۽ بهلاڻي ٻه ڳوٺ آباد ٿيا.“ (2)

قاضي عبدالخالق لکيو آهي ته: ”هالن ۽ بهلان ٻه ڀائر سهتا قوم جا هئا. چڱا اثر رسوخ وارا ۽ جاگيردار هئا. هالن، هالاڻي ۽ بهلان، بهلاڻي نالي جدا جدا آبهون سامهون ڳوٺ آباد ڪيا. اهي ٻيئي ڳوٺ قديم زماني کان وٺي انهن ساڳين نالن سان سڏبا اچن ٿا.“ (3)

ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ لکيو آهي ته ”بهلاڻي ڪافي پراڻي بستي آهي ۽ جيئن هالاڻي (هالا قوم جي بستي) تي هالا قوم جو نالو پيل آهي، تيئن ممڪن آهي ته بهلاڻي (يلاڻي، پراڻي، پريلاڻي) تي پريا قوم جي پوڻان اهو نالو پيل هجي..... پريا قوم به سهتن ۽ لاکن وانگر سنڌ جي هڪ آڳاٽي قوم هئي.“ (4)

ڊاڪٽر بلوچ صاحب جي انهيءَ راءِ متعلق ڊاڪٽر قريشي حامد علي خانائي لکي ٿو ته: ”ليڪن اسان جي تلاش ۽ تحقيق موجب ته ڇچنامه واري

بھراور موجوده بھلاڻي جي بستي ٿي سگھي ٿي. ھالاڻي، ھالا يا ڀريا قوم جو آباد ڪيل آھي. ان متعلق اسان جي نزديڪ مرحوم عبدالخالق جي راءِ وڌيڪ مستند ڏسڻ ۾ اچي ٿي. انھن ٻنھي شھرن جي ڀرسان اھي ٻيئي قومون ڪو نہ ٿيون ملن. ھالا قوم ٽالپرن جي دور ۾ موجوده خانواھڙ جي ٻاھران ملن جي ڳوٺ ۾ ويٺل ھئي. مگر اڄ ان جو ڪوبہ پتو ڪو نہ ٿو پوي باقي بھلاڻي جي ڀرسان ڀريا قوم نہ بلڪه ڀيا ۽ ڀٽا قومون ويٺل آھن. ممڪن آھي تہ ڊاڪٽر صاحب جو خيال بھلاڻي (ڀياڻي، ڀٽاڻي، ڀيلاڻي) جي متعلق ان قوم جي پٺيان صحيح ھجي. تاريخي لحاظ سان ھي ٻيئي بستيون سھتا قوم جون ٻڌايل ٿي سگھن ٿيون. ”خانائي صاحب ھن شھر جي قدامت جي باري ۾ اڳتي لکي ٿو تہ: ”تاريخي ڇنڊڇاڻ مان اھو واضح ٿئي ٿو تہ ھي بستي انھيءَ ساڳئي نالي سان سنہ 991ھ کان بہ اڳ آباد ھئي ۽ درياءَ سنڌ سندس پڪ سان وھندو ھو. ھن ڳوٺ (ھالاڻي) جي چوڌاري قديم زماني ۾ دشمنن جي اوچتي حملي جي بچاءَ لاءِ ھڪ وڏي کاھي کوٽايل ھئي، جيڪا پندرھن فوٽ اونھي ۽ ويھ فوٽ ويڪري ھئي. ھن وقت ان کاھي جا ٿورا ڪي گھڻا نشان اڄ بہ ڪٿي ڪٿي موجود نظر اچن ٿا.“ (5)

ھالاڻيءَ جي چوڌاري کوٽايل انھيءَ کاھيءَ جي باري ۾ سيد مدد علي شاھ لکيو آھي تہ: ”اھا سنہ 1781ع ۾ ڪلھوڙن ۽ ٽالپرن جي جنگ دوران کوٽي ويئي ھئي، جيڪا ٻنھي لشڪرن جي درميان ھڪ اڌ ميل کن ڊگھي، پندرھن فوٽ اونھي ۽ پنجويھ فوٽ ويڪري ھئي. تري ۾ لوھ جا نوڪدار ڪلا ڪتل ھئس ۽ پاڻيءَ سان ٽمٽار جيڪو منجھس ڪري تہ تنبجي مري انھيءَ کاھيءَ جو ھيٺر نالو نشان بہ ڪو نہ آھي، شايد 1932ع کانپوءِ ٻٽراج ٿيڻ ڪري آبادي ھيٺ اچي ويئي.“ (6)

ڪلھوڙن جي آخري دور ۾ يعني 1783ع ۾ آخري ڪلھوڙي حاڪم ميان عبدالنبي خان ۽ ٽالپرن جي وچ ۾ ھتي ھڪ خونريز جنگ لڳي، جنھن ۾ ڪلھوڙي حاڪم کي شڪست آئي ۽ ھو ھميشہ لاءِ سنڌ جي تخت کان محروم ٿي ويو ۽ سنڌ جي حڪومت تي ٽالپرن جو قبضو ٿي ويو. (7)

ھالاڻي جي قديم علمي اوج جي باري ۾ حامد علي خانائي لکيو آھي تہ: ”ھالاڻي ۽ بھلاڻي ۾ قديم دور ۾ ڪيترائي علمي درسگاھ، ڪيتريون خانقاھون ۽ خداوارن جا آستانا ھئا. ھتي جي مدرسن ۾ ڏورانهن ڏيھن کان طالب علم علمي پياس پوري ڪرڻ لاءِ ايندا ھئا. انھن مدرسن ۽ خانقاھن جواج اسان کي احوال ملي ڪو نہ ٿو سگھي.“ (8)

انگريزن جي شروع واري دور ۾ هڪ انگريز مؤرخ اي ڊبليو هيوز هن شهر جو تعارف هن طرح ڪرايو آهي:

"Halani, a Government village in the Kandiaro Taluka of the Naushahro division. It is 16 miles north – east from Tharu Shah, and is close to the village of Bhelani, on the high road leading from Hyderabad to Rohri, and has road communication with Mohbat dero jatoi, 10 miles distant. There is a Tapadar stationed here, and the place possesses a dharamsala, district bungalow, and a vernacular school, but there are no police lines. The inhabitants, numbering in all 1633, comprise Muhammadans; mostly of the sahata tribe, and Hindus, chiefly Lohanos and Panjabis, but the number of each is not known. The occupation of the people is agricultural. Lieutenant Jamesho, in his report on the Sahiti district, states that in 1852 this town had 1515 inhabitants, of whom 1037 were Muhammadans, and that there were in all 291 houses and 53 shops.

There are no manufactures of any kind here, but there is an export trade in grain of the annual value of 7000 rupees. Halani is supposed to be an old town, and to have existed prior to the Kalhora dynasty. It was near this place that the Baloch forces under Mir Fateh Ali Khan Talpur, about 1781, defeated the Kalhora sovereign, Abdul Nabi Khan, and several tombs, presumed to have been raised to the memory of some chiefs who fell in this action, mark the spot at the present day." (9)

هن دور جي هڪ ٻئي انگريزي محقق جي ڊبليو سمٿ، هن شهر جو مختصر تعارف هن ريت لکيو آهي:

"Halani, a small village in Kandiaro Taluka, is situated on the main road from Hyderabad to Rohari and is six miles distant from Kandiaro. It is rendered notable by a great Hindu fair which is held on Vesakhi, the day on which the sun enters Mekh (Aries). It is held in honour of a community of Sadhus (Hindu Ascetics) who claim to have been settled at Halani for a century. The average attendance during the six days of the fair is 10,000. Fruit, vegetables, cloth, camel saddles, etc. are sold at it." (10)

هالاڻي جا قديم آثار:

مخدوم محمد دائود آگري جي مسجد: مخدوم محمد دائود آگرو پنهنجي وقت جو هڪ جڳت عالم ۽ وڏو بزرگ هو. هي هالاڻي ۾ ان وقت اچي مقيم ٿيو هو. جڏهن درياءُ هالاڻي جي بلڪل لڳ وهندو هو. هن مخدوم صاحب هالاڻي ۾ هڪ مسجد تعمير ڪرائي، جيڪا سندس نالي پٺيان

سڏجي ٿي. اها مسجد بعد ۾ گهڻي وقت گذرڻ سبب زبون حال ٿي ويئي هئي، جنهنڪري پوءِ اتي نئين سر هڪ خوبصورت ۽ عاليشان ڪشاده مسجد ٺهرائي ويئي. اها شهر جي جامع مسجد آهي. مخدوم محمد دائود آگري ۽ سندس والد صاحب جون مزارون به هالائي جي ٻاهران اولهه ڏکڻ طرف موجود آهن، جيڪي زيارت گاهه عام و خاص آهن. (11)

محراب واري مسجد: هالائي شهر ۾ قومي شاهراهه جي اتر طرف هندن جي مندر جي ڀرسان ڪلهوڙن جي زماني جي هڪ پراڻي شڪست، حال مسجد پنهنجي ماضيءَ جي عظمت تي خاموشي جا ڳوڙها ڳاڙهي رهي آهي. هن مسجد کي اڪثر ڪري محراب واري مسجد ڪوٺيو ويندو آهي. قاضي ميان عبدالخالق، هن مسجد متعلق لکيو آهي ته هي مسجد ڪلهوڙن جي نواب محراب خان جتوئي ٺهرائي هئي ۽ سندس نالي پٺيان مشهور ٿي. (12)

اصل ۾ هن مسجد کي محراب واري مسجد ان ڪري به سڏجي ٿو جو هن مسجد جي تعمير ڪندڙ ماهر ڪاريگر پنهنجي فن جو مظاهرو ڪندي، مسجد جي محراب ۾ هڪ عجيب راز رکيو آهي. مسجد جي محراب اندر اٽڪل ساڍن چئن فوٽن جي اوچائي تي ٻه پئسي جيترا سوراخ ٺاهيل هئا. هڪ اتر طرف ۽ ٻيو وري ڏکڻ پاسي کان هو. هن وقت زماني گذرندي آهي سوراخ ڊهي پورجي چڪا آهن. محراب جي انهن سوراخن مان رمضان المبارڪ جي اوڻيهين تاريخ جو چنڊ سولائيءَ سان ڏسي سگهيو هو. اهي سوراخ موسم جي لحاظ کان ڪتب ايندا هئا، اترئين سوراخ مان اونھاري ۾ ته ڏاکڻي سوراخ مان سياري جي مند ۾ چنڊ سولائيءَ سان ڏسڻ ۾ ايندو هو. مسجد جي اڏاوت ۽ ساخت مان اهو معلوم ٿئي ٿو ته هي مسجد ٻه ڪلهوڙن واري خدا آباد واري مسجد جي همعصر آهي. هن وقت مسجد شريف جي حالت زبون ٿي چڪي آهي. خدا آباد واري مسجد ۽ هي مسجد، ڪلهوڙن جون ٺهرائيل آهن. ليڪن محراب جي خصوصيت سبب هي مسجد وڌيڪ اهميت واري آهي.

هن مسجد ۾ بيان ڪيل ٻن سوراخن جي ختم ٿيڻ متعلق سيد مدد علي شاهه لکيو آهي ته: ”اهي سوراخ ويهين صديءَ جي ٻئي ڏهي ۾ برسات پوڻ وقت پرواري ڪلهوڙن جي اڏايل ڪچي ڪوٽ مان چند سڪا هٿ اچڻ ڪري مقامي ماڻهن انهن سوراخن مان ٻه اهڙا سڪا وغيره هٿ اچڻ

جي لالچ ۾ اچي اهي سوراخ ڏاهڻ شروع ڪيا، ليڪن هٿ حاصل ٿيڻ تـ
ڪڪ، پر فنڪاري جون ٽي فوت ٿي ويو.“ (13)

هندن جو مندر: ڪلهوڙن جي جنهن دور ۾ محراب واري مسجد ٺهي
ته ان وقت انهيءَ مسجد جي ڀرسان ڏکڻ اولهه ڪنڊ تي هندن به هڪ مندر
ٺهرايو. اهو مندر سنڌ جي بهترين ۽ وڏن مندرن مان هڪ آهي ۽ ساري سنڌ
۾ مشهور آهي. ايڏو ته اوچو آهي جو سندس سفيد گنبد ۽ سونهري نيل ٿڻ
ڪوهن تان پيشي، ڏسجي، اڳي هتي ويساڪي جو ميلو ٻارهن کان چوڏهن
اپريل تي نهايت ڌام ڌور سان ملهايو ويندو هو. لعل شهباز ۽ ڀٽ ڌڻي جي
ميلن کانپوءِ، نئين نمبر تي هي ميلو سنڌ ۾ مشهور هو. بلڪه هندن جي لحاظ
کان ته ساري سنڌ ۾ هالاڻي جي ويساڪي اول نمبر ميلي ۾ ليکجي هئي. (14)

هالاڻي جي انهيءَ مندر جي بنياد رکڻ جي باري ۾ مسٽر ٿيلرام آسودو
مل وڪيل لکي ٿو ته: ”دربار صاحب هالاڻي سنڌ ديش ۾ اداسي ساڌن جو
ٺاهيل مشهور ۽ نامور آکاڙو آشرم آهي، جنهن ۾ انهن ساڌن ۽ سنتن جا
پشت به پشت چيلا وهندا آيا آهن..... هالاڻي دربار صاحب جو پايو وجهندڙ
سوامي سکديو صاحب هو..... سوامي سکديو کي غزني مان ميرالهياري خان،
جنهن جو سڄو صديق ۽ پاوا سوامي جن ۾ هئي، تنهن سوامي جن کي ويٺي
ڪري سنڌ ديش ۾ سال 1787ع برابر وڪرمي سنبت 1844ع وٺي آيا.“ (15)

ڪلهوڙن جي سوري: هالاڻي شهر جي اوڀر ۾ ڪلهوڙا حاڪمن
مجرمن کي سزا ڏيڻ واسطي هڪ سوري ٺهرائي هئي. انهيءَ سوري جي
اوساري گچ ۽ پڪين سرن سان ٿيل هئي ۽ ان جي ڊيگهه اٽڪل هڪ سؤ
ٽيهه فٽ کن هئي. اها هيٺيان کان ٿولهه ۾ ويڪري ۽ آخر ۾ مناري وانگر
چوٽي هيس، جنهن تي مشڪل سان هڪ ماڻهو بيهي سگهندو هو. سوري
جي چوگرد هيٺان نوڪدار لوها ڪلاڪل هئا، ڪنهن به ڏوهي کي ان تي
چاڙهڻ لاءِ ڪاٺ جي ڏاڪڻ ڪتب آندي ويندي هئي، چوٽي اهڙي سوڙهي
جو هڪ ماڻهو لاچار بيهي سگهي. موت جي سزا وارن کي ڪاٺ جي ڏاڪڻ
ذريعي مٿي چاڙهي پوءِ اها ڏاڪڻ ڪڍي ويندي هئي ۽ مجرم هڪ سوڙهي
فوتن ۽ اوچائي تان ڌواچي ڪري هيٺ ڪرندو هو. لوها ڪلاڪل تنهنجي ويندا
هئس ۽ موت يقيني ايندو هئس.

ميرن جي صاحبي ۾ ان سوري جو ڪجهه حصو ڪري پيو. پوءِ بعد ۾ مهاڻيون مڇي ماري ان سوري تان هوڪو ڏينديون هيون. هاڻي اها سوري زمين دوز تي ويئي آهي. پڪين سرن جا ٿوڻا چوڌاري پکڙيل آهن. (16)

ڪلهوڙن جو ڪچو ڪوٽ: هالاڻي ۾ محراب واري مسجد کان اتر طرف ٿوري مفاصلي تي ڪلهوڙن هڪ مٽي جو ڪچو اوڌڪو ڪوٽ ٺهرايو هو. چون ٿا ته اهو ڪوٽ پنج محراب خان جتوئي تعمير ڪرايو هو. ڪوٽ اندر رهائش لاءِ ڪچيون جايون به ٺهيل هيون. هن وقت اهو ڪوٽ ۽ اندر واريون جايون سڀ ڊهي مٽي جو ڍير ٿي ويون آهن. (17)

هالاڻي جو قبرستان: هالاڻي جي ويجهو هڪ وڏو قبرستان به آهي. جيڪو قديم هجڻ سان گڏ تاريخي حيثيت به رکي ٿو. (18)

انهن آثارن کان علاوه هالاڻي جي ڀر ۾ اوڀر طرف هڪ بزرگ سيد عبدالقادر شاهه لڪياري جي مزار به زيارت عام و خاص موجود آهي، جتي ويساڪي جي ميلي گذرڻ کانپوءِ ميلو لڳندو آهي.

حوالا:

- 1) مير علي شير قانع: تحفة الڪرام (سنڌي ترجمو)، مترجم مخدوم امير احمد، ڇاپو ٽيون 1989ع، سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو، صفحو 346.
- 2) ڊاڪٽر قريشي حامد علي خانائي: ضلعو نواب شاهه تاريخي شهر ۽ شخصيتون ڇاپو پهريون 1987ع، نواب شاهه ڊسٽرڪٽ ڪلچرل سوسائٽي نواب شاهه صفحو 351.
- 3) ماهنامہ نئين زندگي، ڪراچي، ماه مارچ 1957ع، صفحو 16.
- 4) ضلعو نواب شاهه: تاريخي شهر ۽ شخصيتون، صفحو 352.
- 5) قاضي عبدالخالق: ساهتي جا علمي مرڪز (قلمي)، بحوالا ضلعو نواب شاهه تاريخي شهر ۽ شخصيتون، صفحو 352.
- 6) علي ڪوفي: چچنامو مترجم مخدوم امير احمد، ڇاپو ٽيون 1976ع، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد، صفحو 516 حاشيو.
- 7) ضلعو نواب شاهه: تاريخي شهر ۽ شخصيتون، صفحو 353، 354.
- 8) ماهنامہ نئين زندگي، ڪراچي، مارچ 1957ع، ص 18.
- 9) غلام رسول مهر: تاريخ سنڌ - حصو ٻيون، ڪلهوڙا دور جلد ٻيون (سنڌي ترجمو) مترجم ابن حيات پنهور ۽ شمشيرالحيدري، ڇاپو پهريون 1964ع، سنڌي ادبي بورڊ حيدرآباد، صفحو 775 کان 778.
- 10) ضلعو نواب شاهه: تاريخي شهر ۽ شخصيتون، صفحو 357.

- (9) اي . ڊبليو. هيوز .Gazetter of the province of Sindh. ايڊيشن ٻيون 1996ع، انڊس پبليڪيشنز ڪراچي، صفحو 225، 226.
- (10) جي. ڊبليو. سمٿ .Gazetter of the Province of the Sindh, Nawab Shah District ايڊيشن 2005ع، سنگ ميل پبليڪيشنز لاهور، صفحو 35.
- (11) ماهنامہ نئين زندگي، ڪراچي، ماہ مارچ 1957ع، صفحو 17.
- (12) ساھتي جا علمي مرڪز (قلمي) بحوالا، ضلعو نواب شاھ شھر ۽ شخصيتون، صفحو 355.
- (13) ضلعو نواب شاھ تاريخي شھر ۽ شخصيتون، صفحو 355، 356.
- (14) ماهنامہ نئين زندگي، ڪراچي، ماہ مارچ 1957ع، صفحو 18.
- (15) تھلرام آسودو مل وڪيل، سنڌ جي هندو ڌرمي آستانن جي تواريخ، ڇاپو پھريون، 1947ع، حيدرآباد، صفحو 71.
- (16) ماهنامہ نئين زندگي، ڪراچي، ماہ مارچ 1957ع، صفحو 18.
- (17) آثار قديمہ (ساھتي) ضلعو نوشهروفيروز صفحو 10.
- (18) ماهنامہ نئين زندگي، ڪراچي، ماہ اپريل 1957ع، صفحو 15.

دریا خان مریء جو تاریخی منارو ۽ مندر

خانزاده سمیع الوری

کیٺل ٻائیءَ جو تعمیر ڪرايل مندر ۽ منارو ضلعي نوشهري فيروز جي تاريخي شهر دریا خان مریءَ ۾ موجود آهي. دریا خان مری نالي هي شهر ضلعي نوشهري خيرپور ۽ ضلعي نواب شاھ جي سنگم تي واقع آهي. هن شهر جي وچ ۾ موجود هي مندر ۽ پنجاسي فوٽ بلند منارو ٻہ اڍائي صديون پراڻو آهي. هندن جو زور هو تڏهن هي مندر ضلعي جو وڏو مندر شمار ڪيو ويندو هو. چون ٿا ته کیٺل ٻائي هڪ سخي هندو عورت هئي. پاڻ خير جا ڪم ڀنا ڪنهن تفريق جي ڪندي هئي. هن پنهنجي مڙس منگهارام جي ياد ۾ هي مندر ۽ منارو ٺهرايو هو. هي تعميرات اعليٰ فن تعمير جو هڪ بهترين نمونو آهن. هي تعميرات سونهن جي حساب سان به معياري آهن. مناري تي مٿي چڙهڻ سان، پڊعیدن، ڪوٽ لالو ۽ ٻانڌي شهر جا چڱي طرح نظارا ڪري سگهجن ٿا. هن مناري تي چڙهڻ لاءِ ڏاڪا آهن. هي منارو پري کان ئي ڏسڻ ۾ اچي ٿو. هن جي تعمير کي طويل عرصو گذريو آهي، پر ڏسڻ سان معلوم ٿئي ٿو ته ڇنڇڻ اڄ ٺهيو آهي. هي مندر ۽ منارو ضلعي نوشهري فيروز جو سڀني کان وڏو تاريخي منارو آهي، جو ڏسڻ جي لائق آهي.

ڪنڊياري شهر جو هڪ علمي گهراڻو

مقصود احمد قاضي

ساهتي پرڳڻو علمي اعتبار کان هڪ زرخيز خطو رهيو آهي. قديم زماني کان وٺي هن علائقي ۾ وڏا ناميارا عالم پيدا ٿيندا رهيا آهن. جن سنڌ ۽ عالم اسلام ۾ نالو ڪڍرايو آهي. نوشهرو فيروز ضلعي سان تعلق رکڻ جي حوالي سان ڪنڊياري، سيدو باغ ۽ چنڀاڻي ۾ رهندڙ سومرن جو هڪ گهراڻو به علمي لحاظ کان اهميت رکي ٿو جنهن ۾ ڪافي عالم پيدا ٿي چڪا آهن. جهڙوڪ: مولانا محمد اسماعيل بن محمد طالب سومرو جيڪو عالم هو پر سندس باري ۾ وڌيڪ معلومات نه ٿي ملي. سندس ٻه پٽ هئا. هڪ مولانا محمد عثمان سومرو، جيڪو عالم هئڻ سان گڏ بهترين ڪاتب پڻ هو. سندس ڪتابت شده شهر پارا نورالابصار عقائد اسلام طب يوسفي، قواعد المعرفة ۽ تڪميل المعرفة وغيره سندس پوئين وڻ محفوظ آهن. مولانا محمد عثمان اٽڪل سؤ سالن جي ڄمار ۾ 1327ھ ۾ وفات ڪئي.

مولانا محمد اسماعيل جو ٻيو فرزند مولانا محمد عمر سومرو هو جيڪو پڻ ڀاءُ وانگر عالم هئڻ سان گڏوگڏ بهترين ڪاتب پڻ هو. سندس ڪتابت ڪيل قلمي نسخا سندس پوئين وڻ محفوظ آهن. هن بزرگ جي وفات اٽڪل هڪ سؤ پنڌرنهن سالن جي ڄمار ۾ 1348ھ ۾ ٿي.

مولانا محمد عمر جو فرزند مولانا محمد عالم سومرو (وفات 1942ع) به عالم، شاعر ۽ ڪاتب ٿي گذريو آهي. پاڻ پنهنجي والد ۽ چاچي وٽ علم جي تحصيل ڪيائين ۽ ڪتابت جي سکيا ورتائين. اعليٰ تعليم مولانا عبدالرحمان فيروز شاهيءَ کان حاصل ڪري 1327ھ ۾ دستار ٻڌائين. سندن استادي سلسلو هن طرح ملي ٿو ته پاڻ شاگرد هو مولانا عطاءُ الله فيروز شاهيءَ جو اهو شاگرد هو مولانا نور محمد شهدادڪوٽيءَ جو اهو شاگرد هو خليفه محمد يعقوب همايوني جو اهو شاگرد هو مولانا عبدالحليم ڪنڊويءَ جو اهو شاگرد هو مولانا سيد محمد عاقل شاهه حسيني هالاڻيءَ واري جو اهو شاگرد هو مولانا محمد آريجن واري جو اهو شاگرد هو مولانا ابوالحسن شهيد

جو اهو شاگرد هو قل احمد جو اهو شاگرد هو عبدالله لبيب جو اهو شاگرد هو علامه عبدالحڪيم سيالڪوٽيءَ جو.

مولانا محمد عالم مخدوم طالب الموليٰ جو فارسيءَ جو ۽ ڪتابت ۾ استاد رهي چڪو آهي، جنهن جو ذڪر مخدوم صاحب پنهنجن انٽرويو ۾ محمد عالم ڊيري وارو جي نالي سان ڪيو آهي. مولانا محمد عالم سومرو شاعر به هو ۽ پنهنجي شاعريءَ ۾ تخلص ”ڪاتب“ استعمال ڪندو هو. سندس پنج قلمي بياض استاد عمر الدين ولد محمد يامين ولد محمد عالم سومرو صاحب وٽ موجود آهن.

هن خاندان مان مولانا محمد قاسم ولد محمد ادریس سومرو جو شمار موجوده دور جي سٺن عالمن ۽ مصنفن ۾ ٿئي ٿو. پاڻ 10 ڊسمبر 1942ع تي ڪنڊياري تعلقي جي ڳوٺ چنڀهائي ۾ پيدا ٿيو. پنج درجا پرائمري جا سیدو باغ ۾ ۽ ٻه درجا فائنل جا ڪاٿيا ڪلهوڙا ڳوٺ ۾ 1956ع ۾ پاس ڪيائون. ساڳئي سال مدرسه انوار العلوم ۾ ديني تعليم لاءِ پير واري سائين عبدالڪريم قريشي رح وٽ پڙهڻ ويٺو. جن 1951ع کان 1958ع تائين ڪنڊياري ۾ پڙهائين. وٽن فارسيءَ جا ڪتاب ۽ ارشاد الصرف پڙهي پورو ڪيائين. سائين جن جي ڪنڊياري ۾ ڇڏڻ کانپوءِ پاڻ مولانا عبداللطيف ميمڻ وٽ پڙهڻ ويٺو جنهن وٽ ڪافي تائين پڙهي 1961ع ۾ وري پير شريف وارن وٽ پڙهڻ لاءِ روانو ٿيو. پر گهريلو مجبورين ڪري 1964ع ۾ استاد جي اجازت سان پڙهائي اڌ ۾ ڇڏي پئي ۽ 1965ع ۾ پاڻ درس تدريس جي پيغمبري پيشي سان پرائمري استاد طور وابسته ٿيو. ان بعد حالتون ٺاپر ۾ اچڻ ڪري مولوي صاحب وري پڙهائيءَ ڏانهن توجهه ڏنو ۽ 1971ع ۾ حضرت سائين پير شريف وارن وٽ ديني تعليم مڪمل ڪئي. امن و امان جي صورتحال جي ڪري سڄو خاندان 1991ع ۾ چنڀهائي کان ڪنڊياري شهر ۾ مستقل طور تي لڏي اچي ويٺو آهي. 2002ع ۾ مولوي صاحب H.S.T جي منصب تان رٽائر ٿيو سندس جيڪي ڪتاب هيستائين شايع ٿي چڪا آهن، تن جا نالا هن ريت آهن:

- (1) قرآني قصا (هي ڪتاب ٻارن لاءِ لکيل آهي ۽ اٽڪل 1000 صفحن تي مشتمل آهي. هن ۾ 50 قصا بيان ڪيل آهن. اهي ساڳيا قصا الڳ الڳ 50 حصن ۾ پڻ شايع ڪرايل آهن ته جيئن ٻارن کي وٺڻ ۾ سهوليت ٿئي).
- (2) گلستان (شيخ سعدي رح جي مشهور فارسي تصنيف جو دلچسپ ۽ ماحوره ترجمو).

- (3) بوستان (شيخ سعدي رحه جي مشهور فارسي تصنيف جو دلچسپ بامحاوره ترجمو).
 - (4) قبا ۽ قبر پرستي.
 - (5) سچ جي سچاڻ.
 - (6) حضرت بلال رضه جي سيرت.
 - (7) نئون فرقو جماعت المسلمين.
 - (8) جماعت المسلمين اپنہ افکار و نظريات کي آئينہ مین (مثنیٰ ڪتاب جو اردو ترجمو).
 - (9) جنازي نماز کانپوءِ دعا جي شرعي حيثيت.
 - (10) اخلاق نامو.
 - (11) نبوي نصيحتون.
 - (12) شاگردن لاءِ نماز جي سکيا.
 - (13) شينهن ۽ گئڻي جي ڳالهه.
 - (14) ڍڳي ۽ گڏهه جي ڳالهه.
 - (15) سياڻو ڳيرو.
 - (16) لالچي دريان.
 - (17) اسلامي نصيحتون، ترجمو ڪيل.
 - (18) جهاد جي تياري ترجمو ڪيل.
 - (19) سماجي انصاف ۽ اجتماعيت شاهه ولي الله جي نظر ۾ (اصل ڪتاب علامه غلام مصطفيٰ قاسميءَ جي اردوءَ ۾ لکيل ڪتاب جو سنڌي ترجمو)
- ان کان علاوه مخدوم محمد هاشم نٿوي رحه جون تصنيفون بناء الاسلام ۽ زاد الفقير جيڪي اصل ۾ نظم ۾ لکيل آهن، تن کي نثر ۾ آندو اٿن، جيڪي زير اشاعت آهن. هن وقت پاڻ ”قصص الانبياء“ تحقيقي انداز ۾ لکي رهيو آهي، جيڪو ٽن وڏن جلدن جي صورت ۾ شايع ڪرڻ جو ارادو اٿن.
- مولانا محمد قاسم سومرو صاحب جا فرزند ڊاڪٽر مولوي محمد اديس، مولوي حافظ محمد ابراهيم مولوي ثناء الله قاسمي، مولوي عطاء الله، مولوي سليم الله اسلم مولوي عبدالمجيب، مولوي عبدالڪريم حماد الله ۽ ڪفايت الله آهن. انهن مان مولوي حافظ محمد ابراهيم ۽ مولوي عطاء الله فوت ٿي چڪا آهن، جڏهن ته ڊاڪٽر محمد اديس، مولوي حافظ ابراهيم مولوي عطاء الله ۽ مولوي سليم الله پنهنجي والد وانگر صاحب تصنيف آهن.

شيخ الحديث جامعہ انوار العلوم کنڊيارو ۽ منتظر قاسميه لائبريري کنڊيارو مولوي محمد اديس السنڊي 27 سيپٽمبر 1961ع تي کنڊيارو ويجهو پنهنجي اباڻي ڳوٺ ”چنپهاڻي“ ۾ پيدا ٿيو. پرائمري پنج درجا چنپهاڻي ۾ پڙهيو ۽ اٺين درجي تائين تعليم ويجهي شهر سيدو باغ ۾ ملبل اسڪول ۾ حاصل ڪيائين. ان بعد 1975ع کان ڪين ديني تعليم حاصل ڪرڻ تي لڳايو ويو. ان سلسلي ۾ درس نظامي 1982ع ۾ جامعہ ارشاد العلوم ميرڪ، هنگورجا، ضلع خيرپور ميرس ۾ استاد العلماء حضرت مولانا مير محمد صاحب وٽ مڪمل ڪيائين ۽ شهادہ العالميه في العلوم اسلاميه و العربيہ جي سند 1982ع ۾ حاصل ڪئي. پاڻ 1992ع ۾ علامہ غلام مصطفيٰ قاسمي مرحوم جي نگرانيءَ ۾ سنڌ يونيورسٽيءَ مان پي. ايڇ. ڊي جي ٿيسز مڪمل ڪيائين، جنهن جو عنوان هو ”1947ع کانپوءِ لکيل اسلامي سنڌي ڪتابن جو تنقيدي تجزيو“. پاڻ طريقت ۾ قادري سلسلي سان وابستہ آهي. حضرت سائين مولانا عبدالڪريم پير شريف وارن جو مريد رهيو آهي. پاڻ 1983ع کان 1991ع تائين جامعہ ارشاد العلوم ۾ صدر المدرسين رهيو آهي ۽ 1991ع کان جامعہ انوار العلوم کنڊيارو ۾ شيخ الحديث جا فرائض سرانجام ڏئي رهيو آهي. هي مدرسو اصل ۾ ڪنڊياري شهر ۾ ميمڻ محلي جي قبائلي مسجد ۾ سن 1313ھ ۾ قائم ڪيو ويو هو جيڪو ناظره ۽ حفظ قرآن جي شعبه تائين محدود هو. البتہ 1942ع کان ان جو عربي سيڪشن شروع ٿيو. هن مدرسي ۾ مولانا عبدالقادر پنهور قلجي وارا ۽ 1950ع مولانا عبدالعزيز سومرو رتوديرو وارا، ۽ 1951ع کان 1958ع تائين حضرت سائين پير وارا، ۽ ان کانپوءِ مولانا عبداللطيف ميمڻ پڙهائي چڪا آهن. مدرسي جو عربي شعبو ضرورت مطابق موجوده جامع مسجد جي سامهون هڪ ئي منزلہ ٽئين عمارت ۾ منتقل ٿيو آهي.

ڊاڪٽر محمد اديس هيستائين جيڪي ڪتاب تصنيف، ترتيب يا ترجمو ڪري چڪو آهي، انهن مان ”خزينة المخطوطات“ سنڌي ادبي بورڊ پاران 2006ع ۾ شايع ڪيو ويو. (هيءُ ڪتاب مختلف لائبريرين ۾ موجود ڏهه هزار قلمي نسخن جي فهرست تي مشتمل آهي) ”فضائل ابي بڪر الصديق رضي الله عنه لابي طالب العشاري“ ۽ ضميمہ ”شان خلفاء راشدين، (عربي، سنڌي) ۾ 1991ع ۾ انجمن جهاد بالقلم بنگل ديرو لاڙڪاڻو جي ڪوششن سان ڇپيو. مخدوم محمد هاشم ٺٽويءَ جو ”حلاوه الفهر بذكر جوامع الكلم“ سندن لکيل مقدمي، تعليق ۽ مولانا سليم الله جي تحقيق سان قاسميه لائبريري کنڊيارو پاران 2005ع ۾ ڇپرايو ويو. شيخ فريد

الدين عطار جو لکيل ”پندنامہ“ جو منظوم ترجمو روشني پبليڪيشن ڪنڊيارو پاران 2001ع ۾ شايع ڪرايو ويو. مخدوم محمد هاشم ٺٽويءَ جو ڪتاب ”تمام العنايه في الفرق بين صريح الطلاق والكنايه“ (تحقيق مفتي ڪليم الله لغاري) ڊاڪٽر صاحب جي لکيل مقدمي سان قاسميه لائبريري ڪنڊيارو پاران 2004ع ۾ ڇپرايو ويو. قصيده بانث سعاد لڪعب بن زهير الصحابي جو منظوم سنڌي ترجمو ”الرحيم“ رسالي جي مارچ 1987ع واري اشاعت ۾ شايع ٿيو.

ان کان علاوه سندن اڻ ڇپيل ڪتابن ۾ ”قصيده برده“ جو منظوم سنڌي ترجمو ابن الجزري جي ”مقدمه الجزري“ جو منظوم سنڌي ترجمو ”الفه ابن قاسم“ (منظوم عربي)، ”النهر الفائض في علمي الحساب والفرائض“ (سنڌي)، ”كشف الحجاب في رد فصل الخطاب في ذبائح اهل الكتاب“ (عربي)، ”ترجمه هاي متون فارسي بزيان سنڌي“ (فارسي)، ”فيض الخبر في فهرست مخطوطات اڪامديه الكبير“ (فارسي)، ”تحقيق و تقدم حواشي مخدوم محمد هاشم التتوي علي قصيده زهير بن صرد الصحابي في مدح النبي العربي صلي الله عليه وسلم“ (عربي) ۽ ”1947ع کانپوءِ لکيل اسلامي سنڌي ڪتابن جو تنقيدي تجزيو“ (پي. ايڇ. ڊي جو مقالو) شامل آهن.

هن گهراڻي جي ذاتي ڪاوشن سان قائم ڪيل ”قاسميه لائبريري ڪنڊيارو“ هن وقت سنڌ جي ڇنڊ ڇاڻ ڏکڻ لائبريري ۾ شامل آهي. اها لائبريري مولوي محمد قاسم ستر واري ڏهاڪي ۾ هڪ ڪاٺ جي ڪٽ ۾ ڇنڊ ڪتاب رکي ٺاهي هئي. هن وقت هيءَ لائبريري مولوي صاحب ۽ سندن فرزندن، خاص طور تي مولوي محمد اديس السنڌي جي ڪاوشن سان ذاتي بنيادن تي قائم ڪيل اهڙي لائبريري بڻجي چڪي آهي، جنهن ۾ اٽڪل پنجڻيه سالن جي اندر ٽيهه هزار ڪتاب گڏ ڪيا ويا آهن. جن مان چوڏنهن هزار مختلف موضوعن تي لکيل سنڌي ڪتاب آهن ۽ باقي سورنهن هزار عربي، انگريزي ۽ فارسي، اردو ۽ ٻين ٻولين ۾ لکيل ڪتاب آهن. جيڪي تفسير، اصول تفسير، عقائد، فلسف، سيرت، فقه، اصول فقه، فرائض، اخلاقيات، مباحثات، خطبات، لغت، نحو، صرف، تاريخ، سائنس، زراعت، ناول، ڊراما، افسانا، پارلٽو ادب، جاگرافي، فزڪس، ڪيمسٽري، انگلش لٽريچر، سياست، طب، جادو، رمل، جعفر، تعويذ، حديث، اصول حديث، تصوف، مطلب ته دنيا جي هر موضوع تي مشتمل آهن. اهي ڪتاب سنڌ کان علاوه مصر، انگلينڊ، لڊيا، عراق، سوڊان، سعودي عرب، قطر، يمن، افغانستان ۽ ٻين

ملڪن مان ٽپال رستي گهراڻي گڏ ڪيا ويا آهن. مختلف ديني عالمن جا قلمي ڪتاب ان کان علاوه آهن، جن جو تعداد اٽڪل 300 کن آهي ۽ جن کي ڏسڻ سان اڪيون نريو پون. انهن ڪتابن ۾ مخدوم محمد هاشم ٺٽوي رح جو حيات القلوب، خود مؤلف جو مهر لڳل نسخو مخدوم صاحب جي تصنيفن جا ٻيا 50 کن قلمي نسخا، مخدوم محمد معين ٺٽوي ۽ ٻين سنڌي عالمن جا مخطوطات، مخدوم جعفر بوبڪاڻي جي تصنيف عجالة الطالبين، سندن هٿ اڪرن ۾ لکيل موجود آهن. قاسميه لائبريريءَ جي خصوصيت ۾ اها ڳالهه به شامل آهي ته هن اداري ۾ مخدوم محمد هاشم ٺٽوي رح جا سڀئي دستياب ڪتاب، اصل صورت ۾ يا فوتو اسٽيٽ صورت ۾ يا ڇپيل حالت ۾ موجود آهن. انهن ڪتابن جي شعبي جونالوثي ”هاشميات“ رکيل آهي. ان کانسواءِ ٻين سنڌي عالمن جي مخطوطات جا عڪس، اندرون سنڌ، ٻين صوبن ۽ ٻاهرين ملڪن مان حاصل ڪري لائبريري ۾ محققن لاءِ رکيا ويا آهن. انهن مان ڪافي مخطوطات تي تحقيق لاءِ اسلام آباد، ڪراچي ۽ ڄامشورو جي يونيورسٽين ۾ ايم. فل يا پي. ايڇ. ڊي ڪندڙ شاگردن کي سهوليت ڏني وڃي ٿي. هن لائبريريءَ ۾ اهو درسي ڪتاب پڻ موجود آهي، جنهن ۾ قائد اعظم جي جهڙڪن ۾ ڄمڻ جو ذڪر موجود آهي. اهو ستين ڪلاس جي سنڌي سبجيڪٽ جي ڪورس جو ڪتاب آهي، جنهن جو 1955ع وارو ڇاپو لائبريريءَ ۾ موجود آهي. ان ڪتاب ۾ ستين صفحي تي قائداعظم تي لکيل سبق ٻئي جي شروعات ٿي هنن لفظن سان ٿيل آهي ته ”هي سنڌ جو مايه ناز فرزند اٽڪل منو سو ورهيه اڳي جهڙڪن جي ڀرسان هڪڙي ڳوٺڙي ۾ ڄائو هو. سندس پيءُ هڪڙو غريب واپاري هو. ڪنهن تي سمجهيو ته هو ڪنهن ڏينهن دنيا جي وڏين هستين ۾ شمار ڪيو ويندو.“

سنڌي ادبين ۽ محققن جو هڪ وڏو انگ علمي تحقيق جي حوالي سان هن لائبريريءَ مان استفادو حاصل ڪندو رهيو آهي. تحقيق ڪندڙن کي گهريل مواد فوتو اسٽيٽ ذريعي مهيا ڪيو وڃي ٿو. راقم کي به ”تاريخ مٽياري“ لکڻ مهل خطن ۾ پڇيل سوالن جا جواب ڏيڻ کان وٺي، عالمن جي تحريرن جا نقل مهيا ڪرڻ، توڙي لائبريريءَ ۾ وڃي انهن جي ڪتابن کي ڦلهوري پنهنجي گهريل معلومات حاصل ڪرڻ جو ذاتي تجربو حاصل ٿي چڪو آهي. اهڙو تعاون درحقيقت مولوي محمد اديس جي وسعت نظري ۽ علم پروريءَ جو بهترين مثال آهي.

موري جي قاضي خاندان جون علمي،

ادبي ۽ ديني خدمتون

پروفيسر شمشاد احمد سومرو

سنڌ ۾ ساهتي پرڳڻي کي تاريخي، علمي ۽ ادبي حيثيت حاصل آهي. هن پرڳڻي نامور سياستدان، اديب، عالم حڪيم شاعر ۽ مفڪر پيدا ڪيا آهن. جن سنڌ جي علم ۽ ادب جي ميدان ۾ پنهنجي فڪري صلاحيتن سان سنڌي ادب جي خدمت ڪئي آهي.

ان ڏس ۾ ساهتي پرڳڻي جو مشهور ۽ معروف علمي ۽ ادبي مرڪز ”مورو“ پنهنجو مٽ پاڻ آهي. هن پنهنجي ڪڪ مان ڪيترن اديبن، شاعرن، حڪيمن، سياستدانن کي جنم ڏنو آهي. جن سنڌ جي تاريخ توڙي سياست ۾ سنڌ ته ڇا پر سنڌ کان ٻاهر پڻ پاڻ موڪيو آهي.

مورو سنڌو درياءَ جي کاٻي ڪپ تي درياءَ کان ٻارنهن ڪلوميٽر جي مفاصلي تي اڀرندي طرف آباد آهي. هي شهر سنڌ جي نقشي تي بلڪل وچ تي آهي. ايئن چوڻ ۾ ڪوبه حرج يا وڌاءُ نه ٿيندو ته مورو جاگرافيائي لحاظ کان سنڌ جي دل واري حيثيت رکي ٿو. هيءُ ساهتي پرڳڻي جي قديم تاريخي علمي مرڪزن مان پڻ هڪ آهي. اڳوڻي نوابشاهه ضلعي، موجوده ضلعي نوشهرو فيروز جي ساهتي پرڳڻي ۾ هيءُ شهر هر لحاظ کان تمام اهم ۽ آمدرفت جي سهوليت ڪري واپار جي اهم منڊي آهي. مورو دادو مخدوم بلال پل ٺهڻ کانپوءِ موري شهر جي مرڪزي حيثيت اڳ کان به وڌيڪ اهميت واري بڻجي پئي آهي.

موري جي آبهوا خشڪ ۽ صحت بخش آهي. تاريخي قدامت جي لحاظ کان موري جو شهر تمام قديم آهي. هن شهر جي قديم هئڻ بابت ۽ نالي پوڻ متعلق مختلف روايتون مختلف ڪتابن ۾ ملن ٿيون، جن مان ڪي ڏند ڪٿائون پڻ معلوم ٿين ٿيون، هيٺ انهن جو ڪجهه تذڪرو ڪجي ٿو.

نوشهروفيروز سب ڊويزن گزيٽيئر ۾ ميمڻ عبدالحسين "نوشهروفيروز هڪ نظر ۾" مضمون اندر لکي ٿو ته موريا خاندان جي بزرگ موري شهر جو بنياد رکيو. سنه 792ھ ڌاري هو ملتان کان سنڌ ۾ آيو ۽ اچي هي شهر ٻڌائين. انهي بزرگ جو نالو "مورو فقير" هو. ان بزرگ جي مزار مورو شهر جي الهندي کان موجود آهي. هن درويش 872ھ ۾ 150 سالن جي عمر ۾ وفات ڪئي. "مورو" ان درويش جو نالو هو ان ڪري شهر تي اهو نالو پيو.

مسٽر هيوز "سنڌ گزيٽيئر" ۾ لکي ٿو ته اٽڪل 200 ورهيه کن اڳ هن شهر جو بنياد بازيد فقير نالي "مورو" قبيلي جي هڪ ماڻهو رکيو هو. نوابشاه ضلعي گزيٽيئر ۾ مسٽر سمت راقم طراز آهي ته: چوڻ ۾ اچي ٿو ته 280 ورهيه اڳ هي شهر "مورو" قبيلي جي بزرگ فقير ٻڌايو هو.

مرزا قليچ بيگ "سنڌ جا قديم شهر ۽ ماڻهو" ڪتاب اندر موري متعلق لکي ٿو ته: "مورو شهر ميان نصير محمد ڪلهوڙي جي ڏينهن ۾ فريد ڀاڳت ٻڌايو هو. ڪن جو چوڻ آهي ته هي شهر پڌير فقير جو ٻڌايل آهي جو ذات جو "مورو" هو جنهن کي اٽڪل 300 ورهيه ٿيندا."

مير علي شير قانع تحفة الڪرام ۾ لکي ٿو ته سيوستان جي مغلن کان نصير محمد ڪلهوڙي لاکاٽ جو پرڳڻو اجاري تي حاصل ڪيو. هوڏانهن فريد ڀاڳت جي ڪوششن سان "مڪن موري" تي قبضو ڪيائون. ساڻهي پرڳڻو پڻ سندس تصرف هيٺ آيو.

مسٽر لوڪ رام ڏوڏيجا "منهنجو وطن منهنجا ماڻهو" ۾ موري متعلق لکي ٿو ته نوابشاه ضلعي جو جهونو نالو ساڻهي پڻ رائج هو. اهو نالو تڏهن کان پيو جڏهن جوڌپور رياست جي تخت تاج لاءِ ٻن راجڪمارن جو تڪرار ٿي پيو انهن مان موڙا سنگه گاديءَ تان هٽ ڪنيولشڪر وٺي سنڌ جي هن ڀاڱي تي قبضو ڪيو جيڪو جوڌپور سان لاڳيتو هو ان کان ٿورو اڳ محمد بن قاسم سنڌ فتح ڪئي هئي. پر هن کانپوءِ عرب حاڪم راجپوتن جي حملي کان پاڻ بچائي نه سگهيا.

موڙا سنگهه جي چوٿين نمبر پراڪرمي پٽ سهتا سنگهه سنڌ جي وچ وارو پرڳڻو به هٿ ڪيو. تڏهن کان ان تي "ساڻهي" نالو پيو. ان پرڳڻي ۾ سندس پيءُ جي نالي سان مورو تعلقو آهي. سنڌ جي مشهور ليکڪ ۽ تاريخ نويس ڊاڪٽر قريشي حامد علي خانائي مسٽر لوڪرام ڏوڏيجا جي مٿئين روايتن کي وڌيڪ مستند ڪوٺي لکي ٿو ته انهيءَ لحاظ کان موري جو بنياد 871 ڌاري پيو هوندو. ان مان اهو ثابت ٿئي ٿو ته موري شهر جو

واسطو ”موريا“ قبيلي سان نه بلڪه سهتا قوم جي نامور امير ”موڙا سنگهه“ سان آهي.

راقم الحروف کي موري جي مشهور علمي ادبي گهرائي قاضي خاندان تي تحقيق ڪندي هن خاندان جي هڪ برک عالم ليکڪ، شاعر مخدوم ميان عبدالرئوف مورائي (چمر 1222ھ - وفات 1306ھ) جي هڪ ڪتاب تي سندس نالي هيٺيان فارسي ۾ ”مڪن موره“ لکيل نظر آيو جيڪو منهنجي خيال ۾ ”مسڪن مورو“ يعني موري جي رهڻ جي جاءِ آهي.

1912ع کان اڳ ساھتي جو سمورو علائقو موري سميت حيدرآبادي ضلعي سان شامل هو. انتظامي لحاظ کان 1912ع ۾ انگريزن نوابشاھ جو نئون ضلعو قائم ڪيو. ان ضلعي جي ٺهڻ سان موري تعلقي جي هيڊ ڪوارٽر سان گڏ سب ڊويزن جي ڊپٽي ڪليڪٽر جي رهڻ جو به انتظام ڪيو ويو. 1861ع ۾ انگريزن موري ۾ ميونسپالٽي قائم ڪئي. 1989ع ۾ نوشهري فيروز جي ضلعي ٺهڻ سان موري تعلقي کي هن ۾ شامل ڪيو ويو.

موري جو قاضي خاندان هڪ قديم علمي ۽ ادبي گهرائو آهي، جن اهڙن گمنام گوهرن کي جنم ڏنو آهي، جن پنهنجي فڪري صلاحيتن ۽ ذات سان علم ادب، سياست، حڪمت، شاعري ۽ صحافت ۾ پنهنجي الڳ حيثيت ۽ جداگانا جڳهه پيدا ڪئي آهي. هن خاندان جي بزرگن جا شهپارا جيڪي يارهين صديءَ کان تيرهين صديءَ تائين اڄ به پنهنجي علمي ۽ ادبي پرک سببان سڄيءَ سنڌ ۾ مشهور آهن. اهي علمي جواهر اڄ به سنڌالاجي، شاھ ولي الله اڪيڊمي ۽ سنڌ جي ٻين قديم علمي مرڪزن چونڊيارين، ڪنڀارين ۽ لنوارين کان علاوه سنڌ جي ذاتي ڪتب خانن ۾ موجود آهن.

موري ۾ هن خاندان جي آمد جي سلسلي ۾ ڪيتريون ئي روايتون ملن ٿيون، جن مطابق ملتان مان ٻه ڀائر (ڪن روايتن مطابق ٽي بزرگ)، مخدوم محمد طاهر ۽ مخدوم محمد هاشم شاهي سڙڪ وٺيو آيا يعني جڏهن موري ڀرسان پهتا ته موري واسين کي سندن اچڻ جي خبر پئجي وئي. انهن بزرگن جي ڏاڍي خدمت ڪئي. سندن تقويٰ علمي گهرائي ۽ ظاهري توڙي باطني ڪمالات کي ڏسي مٿن زور ڀريو ته پاڻ موري ۾ رهائش اختيار ڪن. گهڻي زور بار ڪرڻ تي ۽ شهر واسين جي محبت کي ڏسي موري ۾ ترسڻ جو فيصلو ڪيو ۽ اتي ئي مستقل رهائش اختيار ڪيائون. هنن بزرگن جا ملتان جي بزرگن سان گهاٽا واسطا ۽ ناتا هئا. قاضي خاندان جي

ڪن علمي ۽ ديني شخصيتن کان انٽرويو ڪندي معلوم ٿيو ته انهن پنهنجن وڏن کان سڀني به سڀني اهو ٻڌو ته ڪيترائي ڀيرا ملتان جا بزرگ جڏهن به سنڌ ۾ آيا ته هن خاندان جي بزرگن وٽ آيا ۽ هتي هنن جون پاڻ ۾ رهاڻيون ۽ روحاني ڪچهريون ٿينديون هيون. هن خاندان جي بزرگن جي پڻ طريقت جو سلسلو سهروردي هو ۽ خليفن قاضي عبدالواحد مورائي کانپوءِ نقشبندي طريقو اختيار ڪيائون.

مخدوم محمد طاهر:

هي بزرگ مخدوم عالي جو فرزند هو پاڻ صاحب حال ۽ قال ۽ نامور عالم دين هو. سندن طريقو سهروردي هو ۽ فنا في الله جي منزل تي پهتل هو. سندس نوشهري فيروز جي مشهور صوفي بزرگ مخدوم عبدالرحمان عرف عدر پير سان خاص تعلقات هئا. هن بزرگ جا درس جي ريلائي پيرن سان گهرا نانا هئا. مخدوم صاحب ڏهين صديءَ جي آخر ڌاري موري جي موجوده ميمڻ محلي ۾ پنهنجي حويلي اڏي اتي هڪ مسجد (جامع مسجد مورو) ۽ مدرسو قائم ڪيو. جتي پاڻ به ديني علم جي تدريس ڏيندا هئا ۽ بعد ۾ ٻين بزرگن پڻ انهيءَ درسگاه ۾ درس و تدريس جاري رکي. وفات بعد کين وصييت مطابق نوشهري فيروز ۾ مخدوم عبدالرحمان (عدر پير) جي مقام ۾ مخدوم صاحب جي ساڄي پاسي دفن ڪيو ويو. کين چار فرزند محمد شعيب، محمد ايوب، شمس الدين ۽ محمد يوسف هئا. جيڪي وڏا عالم ۽ صاحب حال بزرگ ٿي گذريا آهن.

مخدوم محمد يوسف:

مخدوم محمد طاهر جو فرزند هو. پنهنجي زماني جو هڪ ناميارو بزرگ، عقلي خواه نقلي علمن جو ڄاڻو هو. پاڻ سهروردي طريقو رکندڙ هو. پاڻ هڪ وڏي عالم سان گڏوگڏ اديب پڻ هو. تحقيق ڪندي پراڻا بياض اٽلائيندي راقم کي قاضي صاحب جو هڪ شعر جيڪو اسقاط جي مسئلي متعلق آهي. فارسي جي هڪ مخطوطي ۾ مليو آهي. جنهن ڀرسان وري فارسي ۾ چند شعرن جون ستون آهن. ليڪن صحيح نموني ۾ پڙهڻ ۾ نه ٿيون اچن.

بيت سنڌي حضرت مخدوم المخادير قطب العارفين مخدوم محمد يوسف رحمت عليه.

چار مُد چون صاع عرب جو ست پَڙ
مُنا ٻه پَڙ مُد ۾ مُد (ماپن).....
ٻه ڪنگن ڏجن رات ۽ ڏينهن ۾ پنجين پتي ڪين پَڙ
چوويهه ڪاسا ڇهه پَڙ مٿي ماهه مُدن،
پندرهن ڪاسا خرار پنج، وره تي ورچن،
نيت فڌئي نو پَڙ ڪاسا چار ڪهن،
ڪجي نيت سلم جي ان پر آچن (انهيءَ)،
بايع ڪي بخشين اهو ان استقاط ۾

مخدوم صاحب درس ۾ (موري شهر ڀرسان) ريلائي پيرن جي مقام ۾
بيبي راستي صاحبه جي مٿن کان مدفن آهي.

قاضي شاهه محمد (اول) بن قاضي محمد ذڪريا (اول):

هي بزرگ تقريباً 972ھ ۾ پيدا ٿيو. پاڻ پنهنجي وقت جو وڏو قطب
هو. سندن ڪيميائي اثر ۽ علمي نگاهه جي ڪري هزارن جي تعداد ۾ سند ۾
رهندڙ مسلمان ٿيا. پاڻ هڪ وڏي عالم ۽ قطب سان گڏوگڏ لاثاني حڪيم
پڻ هو. مخدوم صاحب جا درس جي ريلائي بزرگن سان خاص تعلقات هئا.
پاڻ 27 شعبان جي سومر ڏينهن 1077 هجري ۾ (قاضي محمد اڪبر بن
قاضي خدا بخش مورائي جي روايت مطابق) 105 سالن جي ڄمار ۾ وفات
ڪيائون ۽ ريلائي بزرگن (جيڪي صديقي خاندان سان تعلق رکن ٿيا) جي
مقام ۾ هڪ مٿانهين ٿلهي تي مدفن آهن. سندن تربيت تي هڪ ڪتبو
خاص ڪٽائي ۽ انوکي نموني جي لکائي سان لڳل آهي. قاضي صاحب
کي ”عالم پير“ ۽ ”غوث پير“ ڪري سڏيندا آهن.

قاضي دوست محمد (اول) بن قاضي شاهه محمد (ٻيو):

قاضي دوست محمد 1199ھ ۾ موري ۾ ڄاوا. هي بزرگ پنهنجي وقت
جو وڏو عالم هو. ٽالپرن جي دور ۾ قاضي القضاات جي عهدي تي فائز هو. پاڻ
وڏو متقي ۽ پرهيزگار بزرگ هو. پاڻ پنهنجي حياتي جو وڏو حصو درس ۽
تدريس ۽ تبليغ ۾ پورو ڪيائين. ڪنهن اسلامي ڪانفرنس جي سلسلي ۾
پاڻ تهران پڻ ويو اتي جي عالمن سان سندن خيالن جي ڏي وٺ ٿي ۽ اهي
بيحد متاثر ٿيا. (روايت قاضي محمد اڪبر مورائي مرحوم عمر 85 سال -

وفات (2006ع) کين فارسي علم و ادب تي وڏو عبور حاصل هو. ڪيترائي ڪاغذ راقم جي نظر مان گذريا آهن، جن تي سندن فتوائون ۽ مهرون لڳل آهن ۽ گڏوگڏ سنڌ جي برک عالم، مفتي مخدوم محمد عارف سيوستانی جون مهرون پڻ آهن. قاضي صاحب جي طريقت جو سلسلو نقشبندي هو. سندن علم جي فضيلت جو اندازو سندن ڏانهن لکيل مختلف خطن مان لڳائي سگهجي ٿو. جنهن ۾ هو کين مختلف لقبن سان نوازين ٿا. جيئن خلافت آثار صلاحيت فصاحت و بلاغت شعار خليفه ميان دوست محمد، فضائل کمالات پناه شرافت و اهلليت دستگاه ميان دوست محمد، زنده العلماء عمده الفضلاء قدوه الاتقياء جامع العلوم مخدوم ميان دوست محمد. قاضي صاحب ٽالپرن جي دور ۾ حيدرآباد جو قاضي پڻ هو. (ياد رهي ته ان وقت موري سميت سڄو علائقو حيدرآباد تائين حيدرآباد ضلعي ۾ شمار ڪيو ويندو هو). قاضي دوست محمد 1260ھ ۾ وفات ڪئي ۽ موري ۾ مدفن آهي.

قاضي دين محمد بن قاضي دوست محمد:

پاڻ فارغ التحصيل عالم هو علمي پياس پنهنجي بزرگن جي مدرسي مان اجهايائين، پاڻ مورو جو سب رجسٽرار هئڻ سان گڏوگڏ مورو جو قاضي پڻ هو. راقم جي نظر مان ڪيتريون ئي سندن تحريرون ۽ ڪيترائي اهڙا داخلا سڪني زمين جا ڪاغذ گذريا آهن، جن تي قاضي صاحب جون مهرون لڳل آهن. سنڌي ۽ انگريزي ۾ ”قاضي تعلقه مورو“ ۽ ”دين محمد“ لکيل آهي. پاڻ انگريزن جي دور ۾ حيدرآباد جو قاضي پڻ هو. قاضي صاحب ڪنهن ڪم سان بدين ويل هئا ۽ اتي اوچتو سخت بيمار ٿي پيا ۽ اتي ئي 1287ھ ۾ وفات ڪيائون. بدين جي مشهور بزرگ پير علي شاه جيلاني جي مقبري ٻاهران مدفن ٿيل آهن ۽ پرديسي پير جي نالي سان مشهور آهن. قاضي صاحب جا ڪيترائي علمي ادبي شهپارا لکيل هئا، جيڪي زماني جي سر زرين جي ڪري گم ٿي ويا ٿي سگهي ٿو ته سنڌ جي پراڻن علمي ڪتب خانن ۾ ڪٿي سندن جهلڪ نظر اچي. قاضي دين محمد جي علمي ڪماليت ۽ شخصيت جو ان مان پڻ اندازو لڳائي سگهجي ٿو جو منهنجي نظر مان هڪ تحرير گذري (جنهن جو ٿو ٿو ڪاپي راقم وٽ موجود آهي ۽ اصل قاضي محمد اڪبر بن قاضي خدا بخش مورائي وٽ آهي) جيڪا قاضي دوست محمد (اول) جي وفات کانپوءِ جائداد جي

ورهاست متعلق آهي، جيڪا قاضي مولوي محمد ڪامل ڪئي آهي ۽ ان تي قاضي محمد عمر جي مهر پڻ لڳل آهي. ان ۾ قاضي محمد ڪامل پنهنجي پائتي کي ”قدوه العلماء“ سڏيو آهي. (اخ مغفور دوست محمد دوپسران گذاشد يڪي شاهه محمد دوم قدوم العلماء دين محمد نامدارد وحصه آن هر دوپسران اورا رسيده..... الخ) انهيءَ تحرير تي 20 ماه ذوالحج 1266ھ لکيل آهي ان مان قاضي صاحب جي علمي لياقت جي پروڙ پئجي سگهي ٿي. کين ٻه فرزند احمد ۽ محمد عثمان ٿيا.

مخدوم خليفو قاضي عبدالواحد مورائي:

قاضي عبدالواحد مورائي بن قاضي عبدالخالق مورائي وڏو عالم، حال ۽ قال جو صاحب ۽ ڪامل ٿي گذريو آهي. موري شهر جي قاضين جي محلي ۾ سندن ديني درسگاه هو جنهن ۾ ظاهري توڙي باطني علم جو درس ڏيندو هو. مخدوم عبدالواحد مورائي نقشبندي طريقو رکندڙ هئا. روايتن ۾ اچي ٿو ته کين خلافت جو خرقو حضرت مجدد الف ثاني جي پوٽاڻ کان مليو. قاضي خاندان جي سڃاڻ شخصيت ۽ قاضي خاندان متعلق ڀرپور معلومات رکندڙ قاضي خالد حيات ”سيف“ ابن قاضي عبدالوهاب ”عزيز“ انٽرويو ۾ راقم کي ٻڌايو ته کيس پنهنجي ناني ميان عبدالله سومري (جيڪو مخدوم عبدالرئوف مورائي بن خليفه عبدالواحد مورائي جو ڏوھتو هو) ٻڌايو ته خليفو صاحب جن حضرت مجدد الف ثاني جي پوٽاڻ جا خليفه هئا، جن وٽن قيام ڪيو هو ۽ روانگي کان اڳ کين خلافت جي اجازت نامي سان نوازيو هئائون. اها شخصيت حضرت صفي الله ”صفی“ هئا. جيڪي سيوهڻ آيا ته هڪ رات مخدوم مورائي وٽ ترسيا ۽ کين فيض ڏنائون ۽ خلافت سان نوازيائون ان بعد خليفه ڪوٺجڻ ۾ آيا.

قاضي عبدالواحد مورائي ڪيترن ئي ڪتابن جو مصنف هو ۽ سندس ڪيترائي علمي ادبي سوغات زماني جي غير گهٽجي وڃڻ ويا. ڪن ڪتابن جا ورق جن ۾ ڪجهه ورق تصوف متعلق لکيل آهن. راقم قاضي خالد حيات ”سيف“ مورائي جي ڪتب خاني ۾ ڏٺا. ان کان علاوه سندن ڪيتريون ئي تحريرون / فتوائون سندن وڏي فرزند ۽ جيد عالم مخدوم عبدالرئوف مورائي پنهنجي پياڙ ۾ نقل ڪيون آهن. جن مان ڪن جون فوٽو ڪاپيون راقم وٽ آهن.

مخدوم صاحب کي پنج فرزند هر هڪ ميان مخدوم عبدالرئوف مورائي (1222ھ - 1306ھ)، ميان محمود (ولادت 1224ھ)، حڪيم ميان حبيب الله (ولادت 1226ھ)، ميان محمد احسان ۽ ميان محمد ذڪريا هئا، جيڪي سڀ وڏا عالم ٿي گذريا آهن.

مخدوم عبدالواحد مورائي اٽڪل 1180ھ کانپوءِ ڄاوا ۽ 1255ھ ۾ وفات ڪيائون. جسٽس (ر) قاضي محمد اڪبر انٿرويو دوران ٻڌايو ته مون کي پنهنجي ڏاڏي مولوي قاضي نبي بخش مورائي ٻڌايو هو ته خليفو صاحب قاضي دوست محمد (اول) کان پنج سال اڳ وفات ڪئي. سندن مدفن موري ۾ اتر اولهه ۾ دادو روڊ وٽ "خلفي صاحب جي مقام ۾" جدا چوڏي واري اندر هڪ ٿلهي تي آهي.

قاضي مخدوم ميان عبدالرئوف مورائي:

مخدوم ميان عبدالرئوف مورائي 1222ھ ڌاري موري جي مشهور جيد عالم ۽ ڪامل ولي مخدوم عبدالواحد مورائي جي گهر ۾ جنم ورتو. پاڻ مٽيارين جي مشهور عالم قاضي عبدالڪريم متعلوي ۽ ميان قاضي عبدالرحيم ٺٽوي جهڙن عالمن کان فقه، حديث، عربي، فارسي ۽ ٻين علمن جي تحصيل ڪيائون.

قاضي صاحب هڪ عالم با عمل مبلغ هو. پاڻ دولتپور ڀرسان ڳوٺ شاه حسين پيرزادي ۾ مدرسو قائم ڪري درس و تدريس شروع ڪيائين. سندن علمي فضيلت جي هاڪ پري پري تائين پکڙيل هئي. پاڻ پنهنجي دور جو علامه هو ان کان علاوه موري ۾ "سرهين جي مسجد" ۾ پڻ سندن ديني مدرسو هو جتي پاڻ پڙهائيندا هئا. قاضي صاحب جي شاگردن جو شمار گهڻو تعداد آهي، جن ۾ وقت جا نامور عالم دين، مجذوب ۽ بزرگ اچي وڃن ٿا.

مخدوم عبدالرئوف مورائي تحرير جو وڏو قابل هو سندن ڪيترائي ڪتاب / مخطوطا عربي، فارسي ۽ سنڌي ۾ لکيل آهن. جن مان ڪجهه هي آهن. "تنزيه از تشبيه" (فارسي منظوم)، "رد اولوهايه" (الف اشباع ۾)، "الاستدلال القوي لازلال الحشوي" (عربي) ۽ "ازاله العين من العين الاثبات الانتفاض بالخارج من غير السبيلين" اچي وڃن ٿا. پاڻ نثر کان علاوه نظم ۾ پڻ برڪ هو. سندس سنڌي عربي ۽ فارسي ۾ شاعري ملي ٿي. 26

ربيع الاول 1306ھ تي پاڻ وفات ڪيائون سندس شاعري جو نمونو هيٺ ڏجي ٿو:

ساراه سبھان ڪي جو باري بي مثلاً،
ناهي نظير ان ڪي منجه ذات ۽ صفتاً،
”ليس ڪمئل شيء“ آگي وصف اها،
عرض اپايل ان جو ۽ پڻ ڪرسيا،
خالص خلقيو خلق ڪي ڪامل قدرتاً،
ناھس نياز ڪنھن سندوباري بي پروا،
مژتي محتاج ان جا ڪٿس نہ حاجت ڪا،
”الله الصمد“ ان ۾ آهي اشارتاً،
صلواه سرور ڄام تي ۽ پڻ سلاماً،
جنھن واکاڻيو واحد ڪي وڏائي و صفا،
۽ اتي آل ان جي پڻ اتي اصحاباً،
جن متابعت مرسل ڪئي واحدا،
واکاڻا بعد حمد صلواه جي سڻو سڄها،
عاصي ”عبدالرئوف“ ڪنا جو موري منسوباً.

قاضي شاهه محمد (ٽيون):

قاضي شاهه محمد 1836ع ۾ ڄائو. هڪ وڏي عالم هئڻ سان گڏوگڏ ڪيترن ئي ڪتابن جو مصنف پڻ هو. تعليم پنهنجي والد قاضي دوست محمد (اول) وٽان حاصل ڪيائين. عقلي خواه نقلي علمن ۾ پنهنجي دور جو وڏو ڄاڻو هو. علم طب تي پڻ کيس چڱو عبور حاصل هو. نثر سان گڏ شاعري پڻ ڪئي هئائين. سندس علمي ذخيره پڻ حالتن جو شڪار ٿي ويو. 2 جنوري 1881ع مطابق 2 صفر 1298ھ ۾ وفات ڪيائين. کين 3 پٽ نبي بخش، محمد اسحاق ۽ دوست محمد (پيو) ٿيا. قاضي شاهه محمد جي شاعري جو نموني هيٺ ڏجي ٿو:

ڪافي

هوت هلي اچ هڪدم
توريءَ غم
ماريو منهنجو جيئرو جدائي،
ساجن تنهنجي سڪ ۾ ويڙم شان شرم

فڪر ٺهر
 ساڙي سوز سدائتي
 مٺ تنهنجو نه پانين، ڳولهي ڪرب عجم
 باغ ارم
 آهي توسان راز خدائي،
 اسان تي احسان جو قربون ڪج ڪرم
 سور قدم
 جانب وجهه نه واڌائي.
 ”شاهه محمد“ شوق ۾ ڪيو تنهنجي عشق عدم
 تنهنجو قسم
 تاهر ڪر نه ٿڌائي.

قاضي محمد عثمان بن قاضي دين محمد:

هن کي معلم القرآن پڻ سڏيندا هئا، وڏو عالم باعمل بزرگ هو. پاڻ درس و تدريس جو عمل موري ۾ بدر شاهه واري مسجد ۾ جاري رکيائين. ان سان گڏوگڏ هڪ سئو اديب ۽ شاعر هو. سندس ڪتاب پڻ حالتن ۽ لاهين چاڙهين ۾ هيٺ مٿي ٿي ويا. وڏي جستجو ۽ جاکوڙ کانپوءِ قاضي محمد عثمان جي شاعري (خطبا) هٿ آئي آهي، جنهن مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته سندس شاعراڻي ذات ۾ ڪيتري نه پرواز هئي. انهن خطبن کي ڏسي چئي سگهجي ٿو ته پاڻ تمام گهڻي شاعري ڪئي هوندي ۽ ٿي سگهي ٿو ۽ اڳتي هلي ڪٿان اڃا به وڌيڪ مواد ملي سگهي. پاڻ 12 ربيع الآخر 1306 هـ ۾ وفات ڪيائون، سندن شاعري جو نمونو هيٺ ڏجي ٿو:

نہ ٿي مغرور اي غافل	دنيا آخر فنا آهي
عبادت ۾ رهو شاغل	اها راهه هدي آهي
اڪيون ڪولي ڏسو يارو	اتو فاني جهان سارو
وڃائي ويا سي سڀئي وارو	نه هت ڪنهن کي بقا آهي
نقارو موت جو اي دل	وڃي ٿو هر گهڙي هر پل
تياري ڪر مٿي ڪاهل	سفر ڏکيو ادا آهي
آهي ڪوڙي سڄي دنيا،	سدا مڪار آهي سا،
هزارين گهوٽ هن گهاپا	بلاشڪ بي وفا آهي

قاضي نبي بخش مورائي:

عالم حڪيم اديب، ۽ شاعر قاضي نبي بخش مورائي جمادي الاول 1275ھ مطابق 1854ع ۾ موري ۾ قاضي شاهه محمد (سوم) جي گهر ۾ پيدا ٿيو. سندس والد ٽالپر جي وقت ۾ قاضي جي عهدي تي فائز هو. پاڻ ابتدائي تعليم پنهنجي والد بزرگوار چاچي قاضي دين محمد ۽ مخدوم ميان عبدالرئوف مورائيءَ وٽان حاصل ڪيائين. سک پور ۾ پروفيسر عبدالڪريم پيرزادي جي والد مولانا محمد عمر پيرزادي وٽ تعليم پڻ حاصل ڪيائين. ويهن ورهين جي ڄمار ۾ فارغ التحصيل ٿيا، علم جي تڪميل ٿئي جي دارالعلوم هاشميه مان ڪيائون، جتي سندن استاد مخدوم محمد هاشم ٺٽوي جو شاگرد هو. تحصيل بعد موري ۾ پنهنجي اباڻي مسجد جامع مسجد مورو ۾ درس، تدريس شروع ڪيائون.

قاضي صاحب جي مولوي عبدالواحد ڦلاڻي سان علمي نوڪ جهوڪ هوندي هئي. مولوي ڦلاڻي صاحب غير مقلد هو. قاضي نبي بخش جو عقيقي جي مسئلي تي مولانا ڦلاڻيءَ سان مناظرو پڻ ٿيون. جنهن کي قاضي صاحب ”شمشير مورائي بگردن عبدالواحد ڦلاڻيءَ“ جي نالي سان قلمبند ڪيو. ان کان علاوه سندن ٻيون ڪيتريون ئي تصنيفون سنڌي ۽ فارسيءَ ۾ ملن ٿيون.

قاضي نبي بخش پختا قادرالڪلام شاعر هئا. سندن شعر ۾ رواني، بندش ۽ لفظن جو انتخاب قابل لحاظ آهي. ”قطعه تاريخ تي ڪين پورو پورو عبور حاصل هو. پاڻ سنڌي ۽ فارسيءَ ۾ ڪيتريون ئي قطعه تاريخ چيون اٿن. ان کان علاوه سنڌيءَ ۾ سندن ڪيترائي مولود ۽ مدحون ڇپيل آهن. قاضي صاحب 4 آگسٽ 1938ع تي 84 سالن جي عمر ۾ ڪراچي ۾ وفات ڪئي.

هائِ موري مان ”ميان جن“ ويا لڏي
خلق ساري کي ويا گوندر گڏي
اسم اعليٰ هو سندن ”عبدالرئوف“
حق جي رحمت هئي مٿن هر دم الواف.
فيض برڪت هو سندن جاري سدا،
سنڌ ساريءَ جا هئا سي مقتدا.
هئا وڏا عالم باعلم و عمل،
مت سندن ڪو ملڪ ۾ ڪونهي اصل.

هتي سندن صحبت مثل اڪسير جي،
ٿيا روانا سان حڪم تقدير جي.
ڏينهن چنچر وقت ٻيهر وصال،
ڪيو ڪرمن هن دنيا مان انتقال.
هتي چويهين عرس تيرنهن سؤ ڇهه سال،
داخل الجنت ڪيا رب ذوالجلال.

حڪيم مولوي قاضي محمد صديق مورائي:

مولوي قاضي محمد صديق بن مخدوم قاضي ميان عبدالرئوف مورائي
دستاربنده عالم لائني حڪيم عظيم شاعر، بهترين ڪاتب ۽ بي لوث
سياستدان هو. پاڻ 5 جمادي الثاني 1298ھ مطابق 10 مئي 1881ع بروز اربع
ڌاري موري ۾ تولد ٿيو. پاڻ فارغ التحصيل عالم ۽ مڃيل حڪيم هو.
پهريائين پنهنجو مطب موري ۽ نوابشاهه ۾ کوليائين. جيڪو سندن گذر سفر
جو ذريعو هو طب ۾ ڪين ڪلڪتي ۽ دهليءَ مان سندن مليل هيون. نسخا
تير بهدف ۽ مجرب هئا. ”اڪسير صديقي“ سندن مشهور دوا هئي. قاضي
محمد صديق هڪ سٺو شاعر پڻ هو. سندن شاعري فني لحاظ کان پڪي ۽
پختي آهي ۽ ڪين علم عروض تي پورو عبور حاصل هو. سر ڪوهياري تي
ڪين خصوصي دسترس حاصل هئي. سندس ڪيترائي منظوم خط پڻ ملن
ٿا، جيڪي پاڻ پنهنجي ويجهي عزيز ۽ دوست حاجي الهه اويائي سومري کي
لکيا اٿن. انهن منظوم مزاحيه خطن جي مطالعي مان جيڪي 1930 لکيا ويا
سندن اعليٰ ادبي مزاحيه ذوق جي خبر پوي ٿي. شاعري ۾ وايون، ڪافيون،
مولود ۽ مناجاتون چيون اٿن، ان کان علاوه فارسيءَ ۾ پڻ مدحون ۽ مناجاتون.
۽ قطعہ تاريخ وفات چيون اٿن. قاضي صاحب 6 شعبان 1349ھ مطابق
1931ع ۾ وفات ڪئي. سندن شاعري جو نمونو هيٺ ڏني ٿو.

ڪافي

رس اي نور نبي، ات عربي،
ٻهچ پنهل پيارا، سگهو ورسيد سوارا،
جا يون پاڪ عرب جون، جت دشمن ڪن بي ادبي، ات عربي.
ڳالهه خلافت حق جي سا ڪين چين ۾ چئبي، ات عربي.
ساه سسي سر صديقي، ڪا ڪمي ڪا نه ڪبي، ات عربي.
صديق کي سڪ سيدا، روح رڳن ۾ رهبي، ات عربي.

مولوي قاضي محمد صادق مورائي:

مولوي محمد صادق مورائي چوڏهين صدي هجريءَ ۾ سنڌ جو جيد عالم فقيه، عالم تفسير ۽ علم حديث جو بي مثال ڄاڻو ۽ پارکو شاعر، حڪيم درويش ۽ عارف با الله ٿي گذريو آهي. پاڻ موري جي مشهور ولي ڪامل مخدوم ميان عبدالرئوف مورائي جي گهر 5 ذوالقعد 1300 هجريءَ تي جنم ورتائين. قاضي صاحب جو والد صاحب سندن بالاجتيءَ ۾ وفات ڪري ويو. ان ڪري سندن تعليم جو بندوبست سندن والد بزرگوار جي شاگرد ۽ وقت جي وڏي عالم علامه عطاءُ الله پيروز شاهي پاڻ وٽ فيروز شاهه جي قديم درسگاهه ۾ ڪيو. جتي سندن استاد عبدالرحمان پيروز شاهي جن هئا. اتان پاڻ اسلامي علوم جي حاصلات ڪري فارغ التحصيل ٿيا. بعد ۾ علم طب جي تحصيل حضرت مولانا عبدالغفور همايوني رح وٽان 1322 ه ۾ ڪيائون جن جو علمي معاملات ۾ کين ڀرپور اعتماد حاصل هو ۽ سندن ارشاد پٽاندڙ فتويٰ نويسي پڻ ڪندا هئا.

قاضي مولوي محمد صادق مورائي، ديني علمن جي ٿلهاءِ عوام الناس جي اخلاق ۽ عقيدتي جي اصلاح، تزڪيه نفس ۽ قلب جي صفائي لاءِ پاڻ کي پوري ڄمار متحرڪ رکيو ۽ سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ ڊگها واعظا سفر ڪيا، ان ڪري کين ”مولوي محمد صادق واعظي“ ڪري سڏيندا هئا. علم قلندري ۽ علم باطني کين والد صاحب وٽان اويسي وهبي طريقي سان مليل هو جنهن کي پاڻ ماڻي تن کي تسيا ڏئي نمايان ڪيائون.

قاضي صاحب تحرير ۽ فتويٰ نويسي ۾ به يگانہ روزگار هو. پاڻ اعليٰ درجي جو ڪاتب هو. خط نسخ ۽ نستعليق ۾ سندن مٿ يا ثاني ڪو نه هو. اسلامي تاريخ بابت سندن هڪ خاص زاويه نگاهه هو. سندن ڪيتريون ئي فتواون/ تحريرون نڪتل آهن، جيڪي مذهبي ۽ سياسي طبقن سان وابسته آهن، راقم انهن کي هڪ هنڌ گڏ ڪري چنڊي ڇاپي مرتب ڪيو آهي. مولوي محمد صادق هڪ وڏي عالم هئڻ سان گڏوگڏ هڪ بهترين شاعر پڻ هو. سندن ڪلام ۾ تصوف ۽ فقيريءَ جو رنگ نمايان نظر اچي ٿو. سندن تخلص ”صادق“ ۽ ”فقير“ هو ۽ فارسي ڪلام ۾ ”واعظ“ هو. پاڻ 16 ذوالحج 1388 ه مطابق 1968 ع تي تقريبن 88 سالن جي ڄمار ۾ وفات ڪيائون. قاضي صاحب جي شاعريءَ جو نمونو هيٺ ڏجي ٿو:

ڪافي

دل جي اکين سان غير نه ڏس تون دنيا مظهر آئي،
صاف صفائي
مظهر ۾ نا موڙهو وٽ تون، روح جسي جي جدائي،
ڳول اهاڻي.
مظهر وات ڏسئي تو حق جي، ڏنگا ڇڏ تون ڏنگائي،
هوڏاڃائي
احمد ڌاران وات نه لهندين، شرع ملئي مولائي،
رڪ پينائي.
”صادق“ سرور سان ره سائين احد اندر ۾ آئين،
ميمر مانڌائي.

قاضي خدا بخش مورائي:

قاضي خدا بخش بن قاضي نبي بخش مورائي 5 نومبر 1895ع ۾ موري ۾ جنم ورتو. پاڻ شروعاتي تعليم موري جي پرائمري اسڪول ۾ مڪمل ڪيائين. انگريزي تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ سنڌ مدرسه الاسلام ڪراچي ۾ 1904ع ۾ داخل ٿيو. جتان 1909ع ۾ مئٽرڪ پاس ڪيائين ۽ ان بعد ڊي جي سنڌ ڪاليج ۾ هڪ سال پڙهيو ۽ اتان علي ڳڙهه ڪاليج ويو جتان 1919ع ۾ فرسٽ ڪلاس ۾ بي اي پاس ڪيائين. قانون جي ڊگري 1926ع ۾ ميرٺ لا ڪاليج مان فرسٽ ڊويزن ۾ ورتائين. 1927ع کان ڪراچي ۾ مشهور ايڊووڪيٽ پيريسٽر تي جي ايلفنسٽن سان سندن جونيئر جي حيثيت ۾ وڪالت شروع ڪيائين.

قاضي صاحب پنهنجي سياسي زندگي جي شروعات علي ڳڙهه ڪاليج جي يونين جي نائب صدر جي حيثيت سان ڪئي. پاڻ آل انڊيا ڪانگريس جي ورڪنگ ڪاميٽي جو ميمبر هو ان کان علاوه خلافت تحريڪ دوران ”مجلس خلافت صوبه سنڌ“ جي ورڪنگ ڪاميٽي جو ميمبر، ”مرڪزي خلافت ڪاميٽي“ جو ميمبر ۽ ”سنڌ خلافت ڪاميٽي“ جو سيڪريٽري پڻ رهيو. شيخ عبدالمجيد سنڌي جي جيل وڃڻ کانپوءِ ڪين الوحيد جو ايڊيٽر بڻايو ويو. جنهن ۾ گورن انگريزن جي خلاف ۽ ترڪ موالات ۽ خلافت تحريڪ جي فائدي ۾ لکيائين. حڪومت کيس باغيانا

سرگرمين جي الزام هيٺ اتر پرديش جي ”ٽاٽي پون“ شهر جي پروڊا جيل ۾ 1922ع ۾ موڪليو جتان هڪ سال سزا کائڻ کان بعد آزاد ٿي آيو. 1934ع ۾ ڪراچي ميونسپل ڪارپوريشن جو بنا مقابلي ميمبر چونڊجي آيو. 1935ع ۾ سينٽ حاتم علوي کي شڪست ڏئي ڪراچي ميونسپل ڪارپوريشن جو پهريون مسلمان ميمبر چونڊجي آيو. قاضي صاحب ”سنڌ مدرسي بورڊ“ جو جنرل سيڪريٽري ۽ ”جناح ڪورٽس“ جو سيڪريٽري پڻ هو. 1936ع ۾ سندس ڪوشش سان مدرسي بورڊ جي اهمتار هيٺ ”مسلم ڪاليج“ قائم ٿيو جنهن جو افتتاح قائد اعظم ڪيو. سنڌ جي انگريز پبلڪ پراسيڪيوٽر ٿي جي ايلفنسٽن کانپوءِ حڪومت کيس جوڊيشنل کاتو ڏنو. جيڪو پاڻ نهايت ئي ايمانداريءَ ۾ محنت سان هلايائين. 20 فيبروري 1944ع ۾ هن وفات ڪئي، کيس ڪراچي ۾ پنهنجي پيءُ ۽ والد سان گڏ دفنايو ويو.

حڪيم قاضي عبدالخالق ”خليق مورائي“:

عالم، حڪيم، صحافي، اديب ۽ شاعر، قاضي عبدالخالق ”خليق مورائي“ 22 ربيع الثاني 1311ھ مطابق 1893ع ۾ قاضي نبي بخش مورائيءَ جي گهر ۾ پيدا ٿيو. هن ابتدائي تعليم موري شهر ۾ پنهنجي والد وٽ ورتي ۽ ان بعد ثانوي تعليم پڻ موري ۾ ورتائين. طب، فارسي، فقه، سڀ پنهنجي والد وٽ پڙهيو ان بعد وڌيڪ تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ ڳوٺ خدا بخش ڀرڳڙي تعلقو جيمس آباد ضلعي ٿرپارڪر ڏانهن ويو. جتان 25 سالن جي عمر ۾ 26 رجب 1336ھ ۾ فارغ التحصيل ٿيو.

ديني تعليم سان گڏوگڏ ابتدائي تعليم ڊسٽرڪٽ لوڪل بورڊ پرائمري اسڪول موري ۾ ورتائين ۽ چار درجا پاس ڪيائين. عربي، فارسي، طب، تاريخ، منطق جي علم حاصل ڪرڻ کانپوءِ انگريزي سکيائين، جنهن تي کيس چڱو عبور حاصل هو.

خليق مورائي خلافت تحريڪ ۽ ترڪ موالات تحريڪ سان عملي سياست شروع ڪئي ۽ انهن تحريڪن ۾ زور و شور سان حصو ورتو. خليق مورائي هڪ وڏي عالم سان گڏوگڏ هڪ بهترين اديب پڻ هو. سندس لکيل ڪتابن جو تعداد 25 کان مٿي آهي، جن ۾ مشهور ناول، ناٽڪ، سوانح عمريون اچي وڃن ٿيون. سندن مشهور ڪتابن ۾ ”سندري“ (ناول)، ”نسيما“ (ناول)،

”عبرت“ (ناول)، ”چتر پتي“ (ناول)، ”ستيءَ جي ستيا“ (ناول)، ”شديءَ جي سانگ“ (ناٽڪ)، ”آخري رسول ص“ (سوانح)، ”صديق اڪبر“ (سوانح)، ”فاتح سنڌ“ (سوانح)، ”آخري مذهب“ ۽ ٻيا اچي وڃن ٿا.

”خليق مورائي“ جي طبيعت شروع کان وٺي شعر گوئي طرف مائل هئي. پهريائين ”عبد“ تخلص ڪندو هو ان بعد ”مورائي“ ۽ بعد ۾ ”خليق“ تخلص اختيار ڪيائين.

هن جنوري 1925ع کان ڪراچيءَ ۾ ماهوار ترقي رسالو جاري ڪيو جيڪو لڳاتار 8 سال هليو. هي رسالو مذهبي، علمي، ادبي، تجارتي، ليکن تي مشتمل هوندو هو. خليف مورائيءَ جا ڪيترائي مضمون ماهوار ترقي، ماهوار علمي دنيا، ماهوار توحيد ۽ الراشد ۽ مشهور اخبار الوحيد ۽ هفتيوار پرڪاش ۾ ٽريل پڪٽريل نظر اچن ٿا. پاڻ پهرين مئي 1934ع تي ڪراچي ۾ وفات ڪيائين. سندن جنازي جي نماز مولانا محمد صادق ڪڏي واري پڙهائي ۽ ڪين لياري نديءَ ڀرسان مارواڙي قبرستان ۾ مسجد ڀرسان دفن ڪيو ويو.

ڊاڪٽر قاضي محمد سليمان:

ڊاڪٽر قاضي محمد سليمان 13 جنوري 1902ع ڌاري قاضي دوست محمد (ٻيون) جي گهر ۾ جنم ورتو پاڻ موري مان سنڌي چئن درجن پڙهڻ بعد نوشهري مدرسي ۾ 1914ع ۾ پهريون درجو انگريزي پڙهڻ ويا ۽ 1920ع ۾ ڇهه درجا انگريزي پاس ڪيائون. گورنمينٽ جي پاران مليل اسڪالرشپ تي ”وٽنري ڪاليج بمبئي“ ۾ تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ ويا. جتي 1923ع ڌاري بمبئي وٽنري ڪاليج جا گريجوئيٽ (G.B.V.C) ٿيا ۽ فرسٽ ڪلاس حاصل ڪيائين. گريجوئيٽ ٿيڻ بعد 28 مئي 1923ع تي ڪين ڪراچيءَ جي جانورن جي اسپتال ۾ وٽنري ڊاڪٽر ڪري رکيو ويو. 1946ع تائين مختلف اسپتالن ۾ نوڪري ڪندا رهيا. سنڌ سرڪار ڪين پوسٽ گريجوئيٽ ڪورس لاءِ ”مڪتيسر“ بريلي موڪليو جتان 27 آگسٽ 1946ع تي واپس آيا. 1948ع ۾ ڪين اسسٽنٽ ڊائريڪٽر اينيمل هسپينڊري اپر سنڌ ڪري سکر ۾ رکيو ويو. ان بعد پاڻ لوئر سنڌ جا اسسٽنٽ ڊائريڪٽر پڻ رهيا. قاضي صاحب 13 جنوري 1958ع تي رٽائر ٿيا ۽ 13 فيبروري 1958ع تي ڳوٺ سڌار کاتي پاران V.A.T انسٽيٽيوٽ ٽنڊو ڄام ۾ انسٽرڪٽر جي نوڪري تي چڙهيا اتي پاڻ جانورن جي طب پڙهائڻ

لڳا. ان دوران پولتري فارم جا ڀڻ انچارج رهيا. 13 آگسٽ 1959ع تي ڏيڍ سال نوڪري ڪرڻ بعد موري واپس آيا ۽ موري ۾ خانگي اسپتال کوليائون. وليج ايڊ وارن طرفان ڳوٺ سڌار رسالو جاري ٿيو ته ان ۾ قاضي صاحب جا مضمون مال جي بيمارين متعلق شايع ٿيندا هئا. ان کان علاوه سندن 80 صفحن جي لڳ ڀڳ ڊائرين تي ”ٿر جو گشت“ يعني ٿر جو سفرنامو ۽ ”مڪتيسر (بريلي) کان لاهور تائين“ جو سفرنامو پڻ لکيل آهي. قاضي صاحب جو لڳاءُ شعر ۽ شاعري طرف پڻ هو. سندن شعرن ۾ بحر وزن جي پختگي نظر اچي ٿي.

ڀاڻ ڇهين جون 1968ع تي 66 ورهيه جي ڄمار ۾ موري ۾ وفات ڪيائون. سندن شاعري جو نمونو ڏجي ٿو. (هي منظوم خط پنهنجي پٽ بئريسٽر مظهر قاضي ڏانهن لنڊن لکيو هئو، جيڪو ان وقت اتي تعليم پرائي رهيو هو.)

مظهر ميان ڏانهن نياپو

تنهنجي والده ٿي توکي شب روز ساري
تنهنجي بهتري لاءِ پئي الله کي پڪاري
بظاهر اسان کان گهڻو دور آهين
مگر ماءُ ۽ پيءُ جي دعائن ۾ آهين
تنهن جو بخت بالا وڏو مان ٿيندو
دنيا دين ۾ پڻ وڏو شان ٿيندو
حياتي وفا ڪئي تنهن جو اوج ڏسندس
وڻي جي وهامي پو پي شاد رهندس
وصيت فقط توکي آهي اها ئي
وطن تي ورڻ جي ڪڇائن وات وائي
قبر تي منهنجي تون به ايندو ڪڇائن
مزارن جي مرمت جو پي ڏيان ڌرجائن
(1.6.1963)

قاضي عبدالعزيز ”عزن صوفي“:

حڪيم قاضي محمد عبدالعزيز ”عزن صوفي“ موري ۾ قاضي خاندان جي بزرگ شخصيت قاضي محمد عثمان جي گهر ۾ پيدا ٿيو. ڀاڻ پهريائين پنهنجي زندگيءَ جي شروعات ٽپال کاتي ۾ ملازمت جي حيثيت سان شروع

ڪيائين. جيئن ته کيس حڪمت ورثي ۾ ملي هئي، ان ڪري سندس گهڻو لاڙو طب ڏانهن رهيو. 1925ع کان D.U.M.S سنڌ طبيه ڪاليج ۽ D.U.M.S طبيه ڪاليج حيدرآباد مان ڪيائين. ان کان علاوه کيس پنج اعزازي ڊپلوما پڻ مليل هئا. 1933ع ۾ ڊپلوما هوميوپيٿڪ پوسٽ انسٽيٽيوٽ ڪلڪٽ 2- ايل ايڇ، ايم 3- ايم بي (هوميو)، 4- ايم ڊي (هوميو)، 5- مينگنيٽوڪيوز D.E.C (بزم ضياءِ دهلي) ان کان علاوه جرمن ڪيوز ۾ M.B.G.C (بزم ضياءِ دهلي). عزن صوفيءَ علم طب تي ڪيترائي ڪتاب تصنيف ڪيا. جن مان ”سالر صحت“ ٻن حصن ۾ 1962ع ۾ ڇپيل آهي. قاضي صاحب سٺي ليکڪ سان گڏوگڏ سٺا شاعر پڻ هئا. سندن تخلص ”عزن صوفي“ هو. حڪيم قاضي عبدالعزيز جو شفاخانو ”بزم شفا“ جي نالي سان حيدرآباد جي ٽنڊي ولي محمد جي سيال پاڙي ۾ هو. پاڻ درازن جي درويش سخي قبول محمد (ٻيو) جو طالب هو. 1963ع ڌاري حيدرآباد ۾ وفات ڪيائين. سندس شاعري جو نمونو هيٺ ڏجي ٿو:

طب اسلامي اسان جي يا خدا آباد ڪر
تفرقا ۽ وير وڌ برباد ڪر برباد ڪر.
طب نبويءَ جي مهابي غير کان تون پاڪ ڪر
نااهل آهن جي گڏيا، تن کان طب آزاد ڪر.
ويد ڪئين يوناني گڏ، سڀ طب اسلامي ڪيا،
ساڳي طب آ اصل تنهن جو ايلوپيٿي ياد ڪر.
ڇا پلا هوميوپيٿي پڻ طب جو ناهي حصو؟
طب ۾ ڪو فرق ناهي، هي اصول آباد ڪر.
آهي بيماريءَ جي بدلي ساڳي صحت حاصل ڪرڻ،
ڪو تفاوت ناهي طب ۾ اڇ ملي اطاعت ڪر.
عرض هي آه ”عزن“ جو مولِي سائين ڪر قبول،
خلق جي خدمت جو خالق آرزو ايجاد ڪر.

پروفيسر نذير احمد قاضي:

پروفيسر قاضي 9 فيبروري 1940ع تي قاضي محمد قاسم جي گهر ۾ جنم ورتو. پاڻ جنرل هسٽري، انگريزي ادب ۽ سياست ۾ ايم اي آهن. پروفيسر نذير قاضي لکڻ جي شروعات 1957ع ۾ ڪهاڻي جي ترجمي سان ڪئي، جيڪا هڪ روسي ڪهاڻي هئي. سندن پهرين طبع زاد

ڪهاڻي ”پڪر“ آهي، جيڪا 65 - 1964ع ۾ لکيائين. سندن شايع ٿيل ڪهاڻين ۾ ”روحي“، ”پڪر“، ”واليون“ ۽ ”بڪي“ آهن. انهن ڪهاڻين مان بڪي کي تمام گهڻي مڃتا ملي ۽ اها ڪهاڻي سنڌي ننڍين ڪهاڻين جي صف ۾ مڃيل ڪهاڻي ليکي وڃي ٿي. سائين نذير جي اڻ ڇپيل ڪهاڻين ۾ ”پيار جي زبان“ ۽ ”هي داغ ڪيئن ڏوٿيا“ وڌيڪ پاورفل آهن. ”هي داغ ڪيئن ڏوٿيا“ شهيد آفتاب نظاماڻي جي شهادت کان متاثر ٿي لکيل آهي.

سائين نذير قاضي جي ڪهاڻين ۾ ڪردارن جي امنگن، احساسن ۽ محرومين کي پريور انداز سان پيش ڪيو ويو آهي. سادي ۽ سڄاهي ٻولي، نهايت ٿورا لفظ ۽ مقصد جي مڪمل پهچ سندس ڪهاڻين جي خوبي آهي. نذير قاضي 1962ع ۾ مارچ مهيني ۾ ”بزم قاسم“ جي نالي سان هڪ ادبي ادارو قائم ڪيو جنهن پاران ڪيترائي ادبي ميٽاڪا، طرحي ۽ غير طرحي مشاعرا ڪرايا ويا. قاضي صاحب موري شهر ۾ ساڃاهه ڪلچر فورم جو پڻ بنياد وڌو جنهن پاران ڪيترن ڪتابن جون مهورتون ۽ شامون ملهايون ويون. قاضي صاحب موري ۾ ”باک پبليڪيشن“ قائم ڪئي، جنهن پاران باک جا ڇهه معياري پرچا نڪتا ان کان علاوه مهراڻ آرٽس ڪاليج مورو جون ٻه مخزنون ”خليق“ ۽ ”مهراڻ“ ايڊٽ ڪيون. سائين نذير قاضي موري جي ڪيترن ادارن جي بنياد وجهندڙ مان هڪ آهي. جهڙوڪ: ايجوڪيشنل سوسائٽي مورو (جنهن پاران آرٽس ڪاليج مورو قائم ڪيو ويو ۽ اڄ گورنمينٽ مهراڻ ڊگري ڪاليج جي صورت ۾ موجود آهي)، مهراڻ ايجوڪيشن سوسائٽي مورو (جنهن پاران روشن تارا ڪي جي اسڪول هلندڙ آهي)، مهراڻ ڪلچرل سوسائٽي مورو جنهن جو پاڻ جنرل سيڪريٽري آهي، جنهن طرفان ٻه ڪتاب شايع ٿيل آهن، ان کان علاوه پاڻ سگا مورو شاخ، سنڌي ادبي سنگت مورو شاخ ۽ طبي ايسوسيئيشن مورو جي بنياد وجهندڙ مان هڪ آهي.

سائين نذير قاضي جي نثري ادب کان علاوه سندس شاعري پڪي پختي ۽ لاجواب آهي. سندس مزاحيه ۽ اصلاحي شاعري ”عبرت“ اخبار جي ڪالم ”نظري خوش گذري“ ۾ 63 - 1962ع دوران نظر اچي ٿي. جنهن ۾ سندن تخلص ”ن - ق پاهوڙو“ هوندو هو. پاڻ وائي، غزل، آزاد نظم، نظم، ٽيٽرو چؤستا ۽ ٻين صنفن تي طبع آزمائي ڪئي اٿن. سندن شاعري جا موضوع ۽ گهاٽيتا نوان ۽ نرالا آهن. سندن شاعري جو نمونو ڏجي ٿو:

بي وفا کان وفا، گهرون ويٺا،
يعني ٻيهر جفا، گهرون ويٺا.
پاڻڊ پالهو ۽ جامر خالي آ،
اي! نگاهه سخا، گهرون ويٺا.
تھمتِ مٽڪشي، بجا آهي،
منصفوا ڏيو سزا، گهرون ويٺا.
حال پنهنجي پر مست ”قاضي نذير“،
بس، رضاءِ خدا گهرون ويٺا.
منهنجي مرضي نه ڪا، خداوند،
جا رضا تنهنجي سا، گهرون ويٺا.

فضل سليمان قاضي:

فضل الحق قاضي 24 نومبر 1938ع تي موري ۾ قاضي سليمان جي گهر ۾ پيدا ٿيو. ابتدائي تعليم موري شهر مان حاصل ڪرڻ بعد انٽر تائين تعليم گورنمينٽ ڪاليج حيدرآباد مان حاصل ڪيائين. بي. اي ۽ ايم. اي (سياست) سنڌ يونيورسٽي مان پاس ڪيائين. قانون جي سند لا ڪاليج حيدرآباد مان ورتائين. ان دوران قاضي صاحب گورنمينٽ ڪاليج، سنڌ يونيورسٽي ۽ لا ڪاليج حيدرآباد جي شاگرد سنگت جو جنرل سيڪريٽري رهيو. ان کان علاوه ”آمريڪن ڪلچر سينٽر ڪراچي“ مان آمريڪن هسٽري ۾ شارٽ ڪورس ڪيائين. فضل قاضي 1965ع دوران پاڪستان ٽيليويزن ڪراچي جي حالاتِ حاضره جي سنڌي پروگرام ”واءِ سواءِ“ جو ڪمپيئر رهي چڪو آهي. پاڻ نيشنل بئنڪ آف پاڪستان اندر مئنيجر، ايريا مئنيجر، زونل مئنيجر، سينيئر وائيس پريزيڊنٽ، ڊائريڪٽر نيشنل بئنڪ آف پاڪستان اسٽاف ڪاليج ڪراچي، سرڪل چيف حيدرآباد ۽ سينيئر ايگزيڪيوٽو وائيس پريزيڊنٽ ٿي رهيا آهن. ان کان علاوه پاڻ بيجنگ (چائنا) ۾ نيشنل بئنڪ آف پاڪستان جا چيف ريپريزنٽيٽو آمريڪا / آفريڪا ريجن آف نيشنل بئنڪ آف پاڪستان نيويارڪ ۾ جنرل مئنيجر ريجنل پڻ رهيا آهن. پاڻ ملڪ کان ٻاهر رهڻ دوران ڪيترن ئي سيمينارن ۽ ڪورسن ۾ شرڪت ڪري چڪا آهن.

قاضي صاحب جا ڪيترائي مضمون انگريزي زبان ۾ سنڌ جي ثقافت، شاهه لطيف، سنڌ جي هنر، خطاطي، قومي ۽ بين الاقوامي مسئلن تي

ملڪ جي مختلف اخبارن ۽ مخزنن جهڙوڪ: 'بان'، 'ڪراچي'، 'نيوز'، 'ڪراچي'، 'پاڪستان اڪانامسٽ'، 'ڪراچي'، 'سن'، 'ڪراچي'، 'پزنخ رڪارڊ'، 'ڪراچي'، 'پاڪستان رويو'، 'لاهور' ۽ 'الستريڊ ويڪلي آف پاڪستان'، 'ڪراچي' ۾ شايع ٿي چڪا آهن. جن مان ڪجهه مشهور مضمون هي آهن. 'حرز آف سنڌ'، 'شاهه لطيف ايز سوشل هسٽورين'، 'سنڌ فوڪلور'، 'ٿرڊ ورلڊ'، 'فيبريڪس آف سنڌ'، 'ڊيموڪريسي ان پاڪستان'، 'سو ورڊ فار هائر'، 'يونٽي ان ڊائورسٽي'، 'گارڊين آف فرنٽيئر'، 'ايگل آف بلوچستان'، 'نيڪٽس آف رول لائيف - ڪاظمي پينٽنگز'، 'جينز آف سنڌي لينگويج' وغيره.

فضل الحق قاضي "سنڌ اسٽوڊنٽس فيڊريشن" جو باني صدر پڻ رهي چڪو آهي. سندس ڪيترائي ڪتاب لکيل ۽ ڇپيل آهن. جن مان "لا اينڊ پاليتڪس ان پاڪستان"، "ڪمرشل بئنڪنگ ان پاڪستان" ۽ "پاڪستان جي قومي سياست" شايع ٿيل آهن. جڏهن ته اڻ ڇپيل ڪتابن ۾ "پوليٽيڪل پراسيس اينڊ فارين پاليسي"، "ليوز فرام ڊي ايٽڪ - پاڪستان" ۽ "سنڌ جرنل" ڇپائي جي انتظار ۾ آهن.

مظهر سليمان قاضي:

مظهر سليمان قاضي 12 آڪٽوبر 1941ع تي موري ۾ قاضي محمد سليمان جي گهر ۾ جنم ورتو. ايس ايم ڪامرس ڪاليج ڪراچي مان انٽر جو امتحان 1960ع ۾ پاس ڪيائين ۽ اتان جي شاگرد يونين جو ڪلاس نمائندو چونڊيو ويو. ان بعد اعليٰ تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ 29 آگسٽ 1961ع تي لنڊن روانو ٿي ويو. جتي "هويرن ڪاليج لنڊن" ۾ قانون جو شاگرد رهيو. ان کان علاوه "ايسٽ لنڊن ڪاليج" مان ايل ايل بي جو ڪورس ڪيائين جتي اسٽوڊنٽ يونين جو 67 - 1966ع دوران صدر چونڊيو ويو. مظهر قاضي "لنڪنز ان" مان بئريسٽري جي تعليم پڻ حاصل ڪئي، لنڊن ۾ رهڻ دوران پاڻ برطانيه ۾ رهندڙ پاڪستاني شاگردن جي جماعت "پاڪستان اسٽوڊنٽ فيڊريشن" جو صدر پڻ رهيو. يو ڪي ۾ 1967ع کان 1969ع تائين پ پ جو بنياد وجهندڙ ڪنوينر ۽ 1970ع کان 1973ع تائين ايڪٽنگ پريزيڊنٽ رهيو. پاڻ سنڌ جي اڳوڻي وزيراعليٰ ۽ پاڪستان جي اڳوڻي وزيراعظم جو مختلف وقتن ۾ پريس سيڪريٽري پڻ رهي چڪو آهي. ان کان علاوه پرائيمر منسٽر سيڪريٽريٽ ۾ او ايس ڊي / فيڊرل لينڊ ڪمشنر پڻ رهي چڪو آهي.

مظھر قاضي جا ڪيترائي مضمون سنڌ ڪوارٽرلي ڪراچيءَ ۾ شايل ٿيا آهن. ان کان علاوه پاڪستان جي مڙني اخبارن ۽ رسالن ۾ مضمون ۽ خط سنڌ جي صورتحال ۽ پاڪستان متعلق شايع ٿيندا رهيا آهن. سندس ڪجهه مشهور مضمونن جا نالا هيٺ ڏجن ٿا.

”بيٽل آف مورو“، ”اسپريڊنگ ڪلٽ مٽيرليزم“، ”ڪنفيشنز آف اي وڪٽم آف ڇائيلڊ مئرج“، ”اي ڪريل اينڊ ڊي سائيڪلون آرڊيل“، ”ڊي ميننگ آف مين“، ”لينڊ ايلينيشن ان سنڌ“، ”انگلش ان اوور لائيوز“، ”ايڪانامڪ اسٽرينگيوليشن آف ڊي منياري پراوينسز“، ”بهرائڙيءَ ۾ عورتن جي حالت“، ”موت جي مشق - اياهج شخص جو آزمودو“، ”گاندڙي ۽ عدم تشدد“، ”اصلاحي سماج“، ”افغاني مهاجرن جي يلغار ۽ اڏاري خوشحالي وارو سرماييدارن جو بوجيت“، ”ايس ايم سي (ڪاليج) ۾ بغداد“، ان کان علاوه سندن هڪ يادگار تقرير ”منهنجي زندگيءَ جو فلسفو“ هڪ ڪتابچي جي صورت ۾ شايع ٿيل آهي.

خالد حيات ”سيف“ قاضي:

قاضي خالد حيات ابن قاضي عبدالوهاب عزيز 23 اپريل 1951ع تي موري ۾ ڄائو. پاڻ شاعري جو آغاز ڇهين جماعت کان ڪيائين، شاعري جي ابتدائي اصلاح محترم احمد بخش ميمڻ ”احمد مورائي“ ۽ محمد ابراهيم ”مائل“ سولنگيءَ کان ورتائين. کين علم عروض جي سمجهاڻي هڪ دفعو هڪ نشست ۾ مناهين واري پليڊنو ”بهتر“ راهو جا ڏني، پاڻ شاعريءَ ۾ اصلاح حافظ محمد احسن چنا، رئيس ضياءُ الدين ايس ببل ۽ قمر عباسي کان ورتائين. موري جي تاريخ ۾ ننڍي عمر ۾ عروضي شاعريءَ جو معياري غزل قاضي صاحب کانسواءِ ڪنهن نه چيو آهي. پاڻ ڪجهه وقت مختلف اخبارن ۾ ٻارن جي ڪالمن ۾ پڻ لکندو هو. ان کان علاوه روزانه ”مهراڻ“ ۾ سندن مذهبي ۽ تاريخي مضمونن جا ترجما پڻ ڇپجندا رهيا. قاضي خالد حيات وٽ هڪ بهترين لائبريري آهي. پاڻ وسيع مطالعو رکي ٿو. خصوصن موري جي قاضي خاندان متعلق ۽ تصوف تي کين ڀرپور نموني سان ڄاڻ آهي.

زندگيءَ جي راز کان پيو آشنا ٿيندو ويڃان،
اڄ ضمير زندگيءَ ۾ پيو فنا ٿيندو ويڃان.
”انفس و آفاق“ ۾ ان جي نشانين کي ڏسان،

همنشين پوءِ منڪر حق چو ڀلا ٿيندو وڃان
پنهنجي عرفان لاءِ ٿيو آهيان مان سرگرم سفر
جذبو ڏس هر منزل غم تي صدا ڏيندو وڃان
چو شعور زندگاني هيٿرو موٽڪي ڏنتم
ڪيستائين وقف غم مان اي خدا ٿيندو وڃان
واهرو ڪو راه منهنجي جو نه آه چا ٿيو
اي جنون! مان خود ئي محو ارتقا ٿيندو وڃان
منهنجي عادت منهنجي خصلت منهنجي فطرت ”سيف“ ڇا
مثل گل خوشبوءِ ڏيندو ۽ فنا ٿيندو وڃان

قاضي محمد علي ”اختر“ مورائي:

قاضي محمد علي بن قاضي عبدالڪريم 8 جنوري 1927ع تي گچيرو ۾ ڄائو. ابتدائي تعليم گچيري ۾ حاصل ڪيائين. سنڌي ٻارائو ڪتاب سائين محمد سليمان سومري مرحوم (شهيد عبدالرزاق سومرو جو والد) وٽ پڙهيو. فارسيءَ جو پهريون ڪتاب ”ڪريما سعدي“ پنهنجي والد قاضي عبدالڪريم وٽ پڙهيو. جڏهن ته ’چهل سبق‘ پنهنجي ڀاءُ وٽ پڙهيو. مولوي محمد حسن سيالائي جن وٽ ”گلستان ۽ بوستان“ جو ڊيپاچو پڙهيو. 43-1942ع ۾ سنڌي ۾ فائنل ڏنائين. ان دوران ”علم عروض“ جو مطالبو ڪندي ۽ بحر وزن جي ڄاڻ حاصل ڪري شاعري شروع ڪيائين. پاڻ شاعري جي اصلاح حاجي محمود ”خادم“ لاڙڪاڻوي کان ورتائين. پاڻ 1944ع ۾ سنڌ جي تعليم کاتي ۾ استاد جي حيثيت سان ڀرتي ٿيو. نوڪريءَ دوران ايم اي (سنڌي) فرسٽ ڪلاس ۾ پاس ڪيائين ۽ ايم اي (فارسي) فرسٽ ڪلاس فرسٽ پوزيشن ۾ پاس ڪري سونو ڀلو (Gold Medal) حاصل ڪيائين. 1951ع کان وٺي علمي توڙي ادبي سرگرمين ۾ ڀرپور حصو ورتائين. قاضي عبدالوهاب ’عزيز‘ مرحوم جي ساٿ ۽ سهڪار سان 1957ع ۾ ’بزم سعيد‘ مورو جو قيام آندائين. ان جي پليٽ فارم تان سالن جا سال هر مهيني ’طرحي ۽ غير طرحي مشاعرن‘ جون محفلون سڃاڻيائين. ان بزم جو سرپرست موري جو تڏهوڪو مختيار ڪار ’محترم علي ڏنو پنهور‘ هوندو هو ۽ سيڪريٽري ’اختر مورائي‘ هوندو هو. ’بزم سعيد‘ کي اهو اعزاز آهي ته هيءَ موري جي سڀ کان پهرين ادبي تنظيم هئي، جنهن پاران پهريون باقاعدي طرحي مشاعرو ٿيو. جنهن جي مصرع هن

طرح هئي: ”گران هر چيز ٿي اڪثر خبر ناهي ته ڇا ٿيندو.“ هن بزم موري جي ڪيترن اديبن ۽ شاعرن کي ادبي ميدان ۾ نڪري نروار ٿيڻ جو موقعو فراهم ڪيو. اختر مورائي اوائلي سنڌي ادبي سنگت مورو جو جنرل سيڪريٽري پڻ رهيو. جنهن جو بنياد 26 اپريل 1963ع تي پيو جنهن جون باقاعده پندرهن روزه گڏجاڻيون ٿينديون هيون. قاضي صاحب ”بزم لطيف مورو“ جو جنرل سيڪريٽري ۽ خزانچي پڻ هو. جڏهن ته ان جو صدر ’نورالدين قاضي‘ هو. هيءُ بزم آڪٽوبر 1964ع تي برپا ٿي. مطلب ته قاضي صاحب موري جي ادبي افق تي چمڪيل ستارو هو.

قاضي محمد علي ’اختر‘ مورائي هڪ بهترين افسانا نويس، مضمون نگار ۽ ناٽڪ نويس هو. 1950ع کانپوءِ سندس مضمون ۽ افسانا سنڌ جي ڪيترن ئي رسالن ۾ ٽريل ۽ پڪڙيل نظر اچن ٿا. ماهوار ’فردوس‘ هالا پاران افسانن جي ڪرايل چٽاڀيٽيءَ ۾ اختر مورائيءَ جي افساني کي پهريون نمبر افسانو قرار ڏنو ويو ۽ ان تي رسالي پاران رکيل انعام کين ڏنو ويو. سندس اڪثر مضمون ۽ افسانا ماهوار ”نئين زندگيءَ“ ۾ نظر اچن ٿا. سندن لکيل ڪيترائي ناٽڪ موري جي اسٽيج تي موري جي مشهور تعليمي ماهر ۽ استاد سائين ”مرحوم محمد چٽل سرهڻي“ جي هدايتڪاري هيٺ ٿيا، جيڪي عوام ۾ تمام گهڻو مقبول ٿيا.

قاضي ’اختر‘ مورائي افساني نويس، مضمون نگار ۽ ناٽڪ نويس هئڻ سان گڏوگڏ هڪ بهترين شاعر پڻ هو. شاعريءَ ۾ سڀني صنفن: غزل، وائي، گيت، ٽيڙو حمد ۽ نعت، ڪافي، مخمس ۽ قطع تي طبع آزمائي ڪئي اٿن. سندن شاعري سنڌي کان علاوه اردوءَ ۾ پڻ ڪيل آهي. شاعريءَ ۾ ’اختر‘ ۽ ’مسلم‘ سندن تخلص هو. جڏهن ته سندن مزاحيه شاعريءَ ۾ تخلص ’علامه ڪڙيي‘ هو. اها مزاحيه شاعري پاڻ مشاعرن دوران (1958ع کان 1962ع تائين) ڪيل اٿن. جڏهن ته انهيءَ دور ۾ موري جا ٻه مزاحيه شاعر پروفيسر نذير قاضي ن - ق پاهوڙو ۽ گل محمد ساڻي ’علامه ڏنڊي‘ پڻ ڀرپور حصو وٺندا هئا. اختر مورائي جي شاعريءَ جون ڪجهه جهلڪيون هيٺ ڏجن ٿيون:

خدا يا ڪر سدا مقبول هر شو هي زبان سنڌي
هجي سڀني زبانن جي سدا روح روان سنڌي
مروج پاڪ هند ۾ بلڪ ساري زمين تي ٿئي،
چوي شل شوق مان هر فرد مان ڄاڻان زبان سنڌي

مٿي شل آسمان تي پڻ هجي سنڌي زبان جاري
اچي هر طرف کان آواز هي آهي جهان سنڌي
قبر ۽ حشر ۾ پرور پڇاڻو ڪج زبان ان ۾
ٿئي جئن ٻولي منهنجي مادري نا راڻگان سنڌي
جيئن جنت ۾ هر خواهش پيو پوري ڪندين قادر
عطا اُت ڪج مبارڪ ٻولي هي ئي ڪرم سان سنڌي
رڪي الفت آهي 'اختر' اصل کان سنڌي ٻولي سان،
وساريندو نه تا دم زندگي هي داستان سنڌي

[illegible]

شيخ رحمت الله سنڌي درٻيلوي

مولانا سليم الله سومرو

الله تعاليٰ اسان جي سنڌ سونهاري کي مالي توڙي علمي نعمتن سان نوازيو آهي. علم ۾ اهڙا ته گوهر اسان جي سنڌ ۾ ٿي گذريا آهن، جن جون علمي، ادبي ۽ روحاني خدمتون، اڄ به ديس توڙي پرديس ۾ پرچار جن تيون پيون. انهن مان هڪ موتي ضلعي نوشهروفيروز جي ننڍڙي شهر درٻيلي ۾ 930 هه ۾ جنم وٺندڙ شيخ رحمت الله درٻيلوي سنڌي رحمة الله عليه به آهي. شيخ رحمت الله صاحب علمي ۽ ادبي گهراڻي ۾ پيدا ٿيو ۽ پليو. سندس والد جو نالو قاضي عبدالله سنڌي هو. جيڪو علامه عبدالعزيز الابري (شارح مشڪوٰة شريف) جو شاگرد آهي ۽ حميد السندي (وفات 1009 هه) سندس ڀاءُ آهي. جيڪو علامه حافظ ابن حجر مڪي جو شاگرد ۽ شيخ عبدالحق محدث دهلويءَ جو استاد هو.

حرمين ڏي هجرت:

ڀاڻ هتان پنهنجي پيءُ ۽ ڀاءُ سميت پهريان گجرات لڏي ويو اتان حرمين شريفين هليو ويو جتي شيخ علي بن محمد خطيب مدني ۽ ٻين عالمن سڳورن کان علم حديث حاصل ڪيائون ۽ پوءِ عبدالله متقي سان گڏ هندوستان موٽي آيو ۽ گجرات ۾ رهيو ۽ اتي ڪيترائي سال درس و تدريس ۾ گذاريائين. تمام گهڻن ماڻهن کانئس علمي فائدو حاصل ڪيو. هڪ دفعي وري حرمين شريفين هجرت ڪري ويو پوءِ آخر تائين اتي ئي رهيو.

شيخ صاحب جا استاد:

1. علي بن محمد بن علي بن عراق المحدث "تنزيه الشريعة المرفوعة" ڪتاب جو مصنف.

2. علامہ فقيه، محدث احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي (ت 974ھ)، جيڪو تمام گهڻين تصنيفن جو صاحب آهي.
3. علامہ علي ابن حسام الدين المتقي البرهانپوري (ت 975ھ).

شيخ رحمت الله، علماء ۽ محدثين جي نظر ۾:

1. علامہ علي قاري "لباب المناسك" جي شرح جي منيٰ ۾ لکيو آهي ته: شيخ رحمت الله سنڌي وڏو عالم فاضل، داناءُ، مرشد السالڪين ۽ مفيد الناسڪين (حج جي احڪام ادا ڪندڙن لاءِ فائدو رسائيندڙ) هو.
2. شيخ عبدالحق، محدث دهلويءَ لکيو آهي ته: شيخ عبدالله ۽ شيخ رحمت الله ٻئي صوفي فقيهن ۾ شامل هئا، هن ملڪ جا رهواسي ڪين "شيخين" جي لقب سان ياد ڪندا هئا، ڇاڪاڻ ته هو ٻئي شيخين (حضرت ابوبڪر ۽ حضرت عمر رضي الله عنها) جون سڪون لاهيندا هئا.
3. مولانا عبدالحق لکنوي لکيو آهي ته: رحمت الله بن عبدالله سنڌي حنفي، عمل وارن عالمن ۽ صالح ٻانهن مان هو.

تصنيفون:

1. شيخ صاحب جي استاد علي بن محمد بن عراق موضوع حديثن جي متعلق "تنزيه الشريعة" جي نالي سان هڪ ڪتاب لکيو هو جنهن جو هن نهايت عمدو اختصار "تلخيص تنزيه الشريعة المرفوعة" جي نالي سان جوڙيو.
2. "جمع المناسك و نفع السالڪ المعروف بالمنسك الكبير" جنهن ۾ حج جا احڪام ۽ ارڪان، سوڙ کان وڌيڪ ڪتابن مان اقتباس ڪري، دليلن ۽ وڏي تفصيل سان مصنف رحمة الله عليه لکيا آهن. ڪتاب جي منيٰ ۾ مصنف رحمة الله عليه فرمائي ٿو ته: "مون هي ڪتاب، الله واجد ماجد جي مدد سان شروع ڪيو جنهن ۾ اڃاين بحثن مباحثن کان منهن موڙي تمام گهڻا مسئلا ۽ فائدا لکي، اوهان جي آڏو پيش ڪريان ٿو حج جي احڪامن ۽ ارڪانن بابت هن جهڙي جامع تصنيف مون کي ٻي نه ٿي سجهي. مون هن ۾ اهم ۽ نادر نڪتا، وڏن ۽ معتبر ڪتابن مان نقل ڪري لکيا آهن."

نوٽ: مصنف رحمة الله عليه فرمائي ٿو ته: مون هيءَ ڪتاب 22 صفر 950ھ آچر ڏينهن منجهند جي وقت لکي پورو ڪيو.
هي ڪتاب 1289 ڌاري قسطنطنيہ ۾ ڇپيو جيڪو اڄ تائين ڇپجندو رهي ٿو.

3. "لباب المناسڪ و عباب المسالك" جيڪو "المنسڪ المتوسط" جي نالي سان مشهور آهي، منهنجي مضمون لکڻ جو سبب هن ڪتاب جي شهرت ۽ مقبوليت آهي، جنهن جو تفصيل ۽ ان تي عالمن سڳورن جي رايون ۽ توصيفي ڪلمات جو ذڪر ٿورڙو اڳتي لکندس، ان کان اڳ ۾ مصنف جي ڪجهه ٻين تصنيفن جو تذڪرو ڪري وڃجي.

4. "المنسڪ الصغير" هي ڪتاب حج جي احڪامن ۽ ارڪانن متعلق تمام مختصر آهي. اختصار ۽ آسان عبارت جي ڪري عالمن وٽ تمام گهڻو مقبول پيو، جنهن ڪري ڪيترن ئي عالمن، هن تي شرح ۽ حاشيا لکيا، مثلاً:

(1) علامه ملا علي قاري (ت 1014ھ) "بداية السالك في نهاية المسالك" جي نالي سان هن جو شرح لکيو.

(2) علامه يحيى مؤذن (ت 1260ھ) وري انهيءَ شرح تي حاشيا لکيا.

(3) علامه حنيف الدين المرشدي المڪي (ت 1067ھ) هن ڪتاب جو شرح لکيو.

(4) ان شرح تي وري علامه مورخ عبدالله بن مرداد الحنفي المڪي (ت 1343ھ) حاشيا لکيا.

(5) علامه ابراهيم بن بيبي الحنفي المڪي (ت 1099ھ) "ارشاد القدير" جي نالي سان شرح لکيو.

(6) علامه يوسف بن عبدالڪريم الانصاري المڪي (ت 1177ھ) وري ان کي نظم جو ويس ڏڪيو.

(7) انهيءَ منظومي جو شرح وري علامه مصطفيٰ رحمتي (ت 1205ھ) لکيو جنهن جو نالو "شرح الطريق السالك علي زينة المناسڪ" رکيائين.

(8) علامه ابراهيم بن بيبيءَ، "منسڪ صغير" مان ڪجهه مسئلا وٺي، هڪ رسالو لکيو جنهن جو نالو "التعبير المنير علي مواضع من المنسڪ الصغير" رکيائين. (اتي منسڪ صغير مٿان ٿيل ڪم جو تفصيل ختم ٿيو).

5. "غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسائل ابتلي بها اهل الحرمين الشريفين".

هن ڪتاب ۾ مصنف صاحب ٻڌايو آهي ته: ڇا هڪ مذهب جو ماڻهو ٻئي مذهب رکندڙ پيش امام جي پويان نماز پڙهي سگهي ٿو يا نه؟ ۽ جماعت سان بار بار هڪ هنڌ نماز پڙهي سگهجي ٿي يا نه، ٽيپهري جو وقت ڪٿان شروع ٿئي ٿو، الحمد امام جي پويان پڙهي سگهجي ٿو يا نه، ڇا مسجد ۾ جنازي جي نماز پڙهي سگهجي ٿي يا نه؟ وغيره وغيره.

6. "رسالة في حكم الاقتداء بالمخالف".

7. "رسالة في كراهة تكرار الجماعة".

8. "رسالة في تأييد القول بالعصر الثاني".

وفات:

993ھ يا 994ھ 8 محرم الحرام جمعي جي ڏينهن منجهند جي وقت، محقق العصر شيخ رحمت الله سنڌي الله جي رحمت ڏانهن انتقال ڪري ويو. الله تعاليٰ کان دعا آهي ته سندس روح کي پنهنجي خاص رحمت ۾ رهائي.

سندس جڳ مشهور تصنيف "المنسك المتوسط" بابت...:

هن ڪتاب جو نالو مصنف رحمه الله عليه "لباب المناسك و عباب المسالك" رکيو جيڪو اڳتي هلي عالمن سڳورن ۾ "المنسك المتوسط" جي لقب سان مشهور ٿيو. هيءَ ڪتاب حج جي متعلق لکيل مصنف جي ٻين ٻن ڪتابن يعني "منسك كبير" ۽ "منسك صغير" جي وچ تي آهي، يعني منسك كبير کان ٿورو ۽ منسك صغير کان وڌيڪ هن ۾ مواد آهي.

"منسك متوسط" 962ھ ۾، "منسك كبير" کان 12 سال بعد لکيو جيڪو بغير شرح جي مطبع بولاق مصر ۾ 1287ھ ڌاري ڇپيو ۽ ان ئي سال علامه علي قاري جي شرح سان پڻ ڇپيو.

"منسك متوسط" جي اهميت ۽ مقام:

"المنسك المتوسط" جي اهميت جو اندازو هن مان لڳائي سگهجي ٿو ته، ڪيترن ئي صاحب تاليف عالمن، هن ڪتاب کي پنهنجو مرجع بڻايو

آهي ۽ پنهنجي ڪتابن ۾ هن جا حوالا ڏئي، پنهنجي ڪتابن کي مضبوط ۽ معتبر بنايو آهي. مثلاً:

- علامه حصڪفيءَ ”الدر المختار“ جو مولف (ت 1088هـ) ستن جاين تي هن ڪتاب جو نالو ڪئي صراحةَ حوالو ڏنو آهي.
- علامه سيد محمد امين عابدين (ت 1252هـ) ڪتاب ”ردالمحتار شرح الدر المختار“ ۾ 192 جاين کان مٿي هن ڪتاب جو حوالو ڏيندي، ماڻهن ۾ مقبول بڻايو جيڪو اڄ تائين مفتين ۽ فقيهن لاءِ خاص مرجع آهي.

”منسڪ متوسط“ بابت عالمن جا رايو:

1. علامه علي القاري هن ڪتاب جي شرح جي مقدمي ۾ لکيو آهي ته، ”اجمع المناسڪ واخصر المسالڪ“.
 2. علامه مورخ شيخ عبدالله مرداد الحنفي المڪي، علامه شيخ رحمت الله دريبلوي جي باري ۾ لکي ٿو ته: حج جي احڪامن ۾ مصنف جي ٽنهي ڪتابن (منسڪ كبير، منسڪ متوسط ۽ منسڪ صغير) کي الله تعاليٰ ماڻهن ۾ مقبول عام ڪيو ۽ ماڻهن هنن مان خوب نفعو ماڻيو آهي، خاص ڪري ”منسڪ متوسط“ ته تمام گهڻو مقبول ٿيو آهي. اسان جي عالمن سڳورن حج جي احڪامن تي تمام گهڻا ڪتاب لکيا آهن، پر جيتري ترجيح، اهميت ۽ شهرت هن ڪتاب کي ملي آهي، ايتري ڪنهن به ڪتاب کي نه ملي آهي.
 3. علامه محقق شيخ حسين عبدالغني، ”شرح القاري“ جي حاشيي تي لکيو آهي ته: تاليف ۾ احسن ۽ تقرير ۾ واضح ۽ تحرير ۾ مڪمل، علامه سنڌي جي ”منسڪ متوسط“ کان پيو ڪهڙو ڪتاب ٿي سگهي ٿو.
- مصنف رحمه الله عليه هن ڪتاب کي ”منسڪ كبير“ کان مختصر ڪري لکيو آهي، جنهن ۾ هنن ڳالهين جو خاص خيال رکيو اٿس:
1. دليلن کي ذڪر نه ڪيو اٿائين، جو ڪي دليل هر ماڻهوءَ جي سمجه کان مٿي هوندا آهن.
 2. روايتون، رايو ۽ نقل هن ۾ نه آندا ويا آهن.
 3. جيڪو مسئلو مصنف وٽ ترجيح وارو آهي، اهو ئي ذڪر ڪيو اٿس.

4. هڪ مسئلي ۾ چند روايتون آهن، ته شروعات ان روايت سان ڪئي اٿس، جيڪا وٽس ترجيح واري آهي.
5. حج جا گهڻي ڀاڱي احڪام ۽ مسئلا ذڪر ڪيا اٿس، جنهن کان اڪثر ڪري مختصر ڪتاب خالي هوندا آهن.

”منسڪ متوسط“ جا شرح:

1. علامه محدث ملا علي قاري (ت 1014هـ) هن ڪتاب جو شرح لکيو جنهن جو نالو رکيائين ”المسلك المتقسط في المنسڪ المتوسط“، ملا علي قاري جي انهيءَ شرح تي ڪيترن عالمن حاشيا لکيا آهن. مثلاً:

- حاشية العلامة يحيى بن محمد صالح الحباب المكي.
- حاشية العلامة حسين بن محمد سعيد بن عبدالغني المكي الحنفي (ت 1366هـ) جيڪو ”ارشاد الساري“ جو نالي سان مشهور آهي.
- 2. علامه فقيه حنيف الدين ابن القاضي عبدالرحمان المرشدي الحنفي (ت 1067هـ) به هن ڪتاب جو شرح لکيو.
- 3. محقق علامه شيخ عبدالله بن الشيخ حسن العفيف الكازروني به هن جو شرح لکيو 1102هـ ۾ هي زنده هو سندس وفات جي تاريخ معلوم ٿي نه سگهي آهي.
- 4. علامه قاضي عيد بن القاضي محمد الانصاري المكي الحنفي (ت 1143هـ) به هن تي شرح لکيو جنهن جو نالو ”خلاصة الناسك“ رکيائين.

منسڪ متوسط جا اختصار:

1. علامه ملا علي قاريءَ هن جو اختصار ڪيو جنهن جو نالو رکيائين ”لب لباب المناسڪ وحب عباب المسالك“، انهيءَ اختصار جا به شرح اسان کي معلوم ٿيا آهن:
- خود ملا علي قاري انهيءَ جو شرح لکيو.
- شيخ محمد طاهر سنبل (ت 1218هـ) ان جو شرح لکڻ شروع ڪيو هو پر پورو نه ڪري سگهيو، ان جي تڪميل جو سعيو شيخ طاهر سنبل جي شاگرد شيخ عبدالحفيظ عجيبي (ت 1245هـ) ڪيو پر اهو به پورو نه ڪري سگهيو صرف ”باب الحج عن الغير“ تائين پهتو.

2. علامه فقيه عبدالله العقيف به اختصار ڪيو جنهن جو نالو رکيائين. ”بغية الناسك“ پوءِ ان جو پاڻ ئي شرح لکيائين، جنهن جو نالو رکيائين ”اقراب المسالك“.
3. سيد يحيٰ مؤذن ابن العلامة السيد محمد بن جعفر بن سعدالله مسجد الحرام جي مؤذن ۽ خطيب (1260ھ) به هن ڪتاب جو اختصار ڪيو جنهن جو نالو ”جواهر لباب المناسڪ“ رکيائين، بعد ۾ پاڻ ئي ان جو شرح لکيائين، جنهن جو نالو معلوم ٿي نه سگهيو آهي.

مضمون لاءِ مددي ڪتاب:

1. مقدم ”لباب المناسڪ و عباب المسالك المشهور المنسڪ المتوسط“ - ط - دار قرطبة، بيروت لبنان، 1241ھ
2. تذڪره مشاهير سنڌ (ڀاڱو پهريون) ط - سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو/ حيدرآباد سنڌ 1985ع
3. ”زاد المتقين في سلوك طريق اليقين“، شيخ محدث عبدالحق دهلوي رح ط - الرحيم اڪيڊمي ڪراچي
4. ”مخدوم محمد جعفر بويڪاني ۽ ان جا علمي ڪارناما“ (پي ايڇ ڊي) مولانا ڊاڪٽر عبدالله کوسو بلوچ به حواله فقهاء هندج 3 - ”اذڪار ابرار“ اردو ترجمو: ”گلزار ابرار“ - ”اخبار الاخيار“ - ”طرب الامثال بتراجم الافاضل“ وغيره.

شمس الاطباء حڪيم شمس الدين احمد

آزاد قاضي

سنڌ جو نالي وارو طبيب، حڪيم شمس الدين احمد ويهين صديءَ واري سنڌ جو هڪ وڏو نالو هو جنهن جي هنڌين ماڳين هاڪ هوندي هئي. حڪيم صاحب محنت ۽ اورچائي سان يوناني طب کي وڌايو ۽ اوج تي پهچايو. چوندا آهن ته ”ماڻهوءَ ماڻهوءَ شپ هوندو آهي.“ حڪيم صاحب جو به پنهنجو شپ هو انڪري سنڌ اندر يوناني طب به حڪيم صاحب جي دمر سان زندهه رهيو وڌيو ۽ ويجهيو. حڪيم صاحب سرڪوڙيو ته سنڌ اندر يوناني طب به پورو ٿي ويو. طب جي واڌاري لاءِ حڪيم صاحب هڪ اداري وارو ڪم سرانجام ڏنو پئي.

خانداني پس منظر:

حڪيم شمس الدين احمد جا وڏا انصار خاندان جا هئا. جيڪي حجاز مان سنڌ ۾ آيا هئا. ”ڪلهوڙن جي دور ۾ سندن وڏن کي جاگير مليل هئي، جا نوشهري فيروز ۽ ناروشاهه جي وچ ڌاري“ مولهڙ ڳوٺ جي آس پاس هئي، پر جيئن ته پاڻ ننڍيءَ عمر ۾ وطن کي خيرباد چئي مڪي مڪرم هجرت ڪري هليا ويا ۽ پويان خاندان جو ڪو ٻيو ماڻهو سنڀال لاءِ نه هو تنهنڪري اها جاگير ضايع ٿي ويئي.“ (1)

سندن وڏو ڏاڏو مولانا حبيب الله پنهنجي ننڍي پيءُ ميان محمد عثمان، جنهن جي ان وقت 9-10 سال عمر هئي، ان سان گڏ نوشهري فيروز مان هجرت ڪري مڪي شريف وڃي رهيو. ”اتان پاڻ مولوي محمد عثمان يمن ۾ وڃي حضرت علامه شوڪاني جا شاگرد ٿيا ۽ بلاواسطه سندن تلامذت جو شرف حاصل ڪيائون. تڪميل تعليم کانپوءِ، پاڻ 47 ورهين جي عمر ۾ سنڌ ڏانهن واپس آيا ۽ هتي اچي مٿاهل زندگي اختيار ڪيائون. واپس ٿيڻ تي ميان مولوي حاجي محمد عثمان نوشهري فيروز کان هڪ ميل اوڀر

طرف ”گاهي راهو“ جي ڳوٺ ۾ سڪونت پذير ٿيا. جتي پاڻ تعليم جو سلسلو جاري رکيائون ۽ ان سان گڏ معاش ۽ روزگار لاءِ اناج جو واپار ڪندا رهيا.“ (2) ”اتي نوشهري فيروز جا قاضي خاندان سندن تعليمي حلقي ۾ داخل ٿيا ۽ آخرڪار پنهنجي انهن ئي (نوشهري قاضين) شاگردن جي مجبور ڪرڻ تي پاڻ نوشهري فيروز ۾ اچي رهيا ۽ باقي زندگيءَ جو وقت نوشهري ۾ ئي گذاريائون. تقريباً 1875ع ڌاري وڏي عمر ۾ وفات ڪيائون.“ (3)

مولانا محمد عثمان کي پنج پٽ، مولانا عبدالڪريم، مولانا عبدالحميد، حافظ عبدالله جي عمر نوَ-ڏهه سال هئي ۽ عبدالواحد جي اڍائي سال. انهيءَ ڪري هي ٻئي عربي تعليم حاصل نه ڪري سگهيا. باقي مولانا عبدالڪريم ۽ عبدالحميد وقت جا نهايت زبردست عالم ٿي گذريا آهن. مولانا عبدالڪريم پنهنجي والد محمد عثمان ۽ مولانا عبدالقادر پنهوريءَ واري وٽ پڙهيو. نهايت ذمين ۽ قوي الحافظ هو. پاڻ هڪ وڏو ڪتب خانو به قائم ڪيائين. تقريباً 1905ع ڌاري نارو شاهه ۾ وفات ڪيائين.“

مولانا عبدالڪريم توڙي مولانا عبدالحميد ٻنهي بزرگن شادي نه ڪئي، تنهنڪري بي اولاد گذاري ويا. ”مولانا عبدالڪريم وفات وقت شرعي هدايتن موجب، ڪتب خاني جو ٽيون حصو پنهنجي هڪ سيد شاگرد خوش محمد شاهه جي حوالي ڪري ڇڏيو. باقي ٻه حصا سندن ٻن پائرن قاضي عبيدالله ۽ قاضي عبدالواحد کي ورهاست ۾ آيا.“ (4) قاضي عبيدالله کي ميان عبدالڪريم ميان نورالدين، ميان شمس الدين ۽ فضل الله نالي چار فرزند ٿيا. قاضي فضل الله سياست ۾ سرگرم ڪردار ادا ڪيو ۽ 1950ع ۾ سنڌ جو وزير اعليٰ ٿيو. قاضي عبيدالله جو ٽيون نمبر فرزند شمس الدين احمد 1312هـ/ 1894ع تي نوشهري فيروز ۾ ڄائو. (5) قاضي عبيدالله 23 جون 1939ع تي وفات ڪئي.

ننڍ پڻ ۽ تعليم:

حڪيم شمس الدين جو ننڍپڻ عام ٻارن جيان ڳوٺ ۾ ئي گذريو. سندس ٻن وڏن پائرن ميان عبدالڪريم ۽ ميان نورالدين کي انگريزي

مولانا عبدالڪريم جي مزار نارو شاهه ۾ نولکي واه جي الهندي ڪناري واري مشهور مقام ۾ واقع آهي. مھراڻ مشاهير نمبر ص 19.

پڙهائڻ لاءِ سنڌ مدرسه السلام ڪراچيءَ ۾ داخل ڪرايو ويو هو. سندس والد کي پائرن پاران خانداني ڪتب خاني مان جو ڪتابي حصو مليو هيو. (*) تنهن کي ڪار آمد ڪرڻ واري ضرورت جي مد نظر ”ٽئين نمبر فرزند حڪيم شمس الدين کي عربي پڙهڻ لاءِ وهاريائون.“ (6) ان دور ۾ جيئن ته ديني مدرسن ۾ ٻين علمن سان گڏ ذاتي ضرورتن جي حد تائين ديسي طبي علم پڻ سيکاريو ويندو هو. جنهن کي بنياد بنائي جيڪڏهن ڪو وڌيڪ يوناني طب جو حصول ضروري سمجهندو هو ته ڪري سگهندو هو. حڪيم شمس الدين پڻ عربي علم کان فارغ التحصيل ٿيڻ بعد دهليءَ طرف رخ رکيو جتي مسيح الملڪ حڪيم اجمل خان جي طبيه ڪاليج ۾ 1906 کان 1911ع تائين علم طب جي تڪميل ڪيائين. ۽ پوءِ مسيح الملڪ جي خواهش تي اتي ئي پڙهائڻ شروع ڪيائين. پاڻ مسيح الملڪ حڪيم اجمل خان جي انتهائي قريبي ۽ با اعتماد شاگردن ۾ شمار ٿيندو هو. طبيه ڪاليج دهلي ۾ پڙهندڙ حڪيم شمس الدين جي هر عصر حڪيم رحيمداد جو چوڻ آهي ته ”حڪيم صاحب حڪيم اجمل خان جي نهايت با اعتماد ۽ پيارن شاگردن مان هو. ايتريقدر جو حڪيم اجمل صاحب جڏهن به ڪنهن معزز شخصيت جي علاج لاءِ حاويليءَ تي سڏايو ويندو هو. تڏهن پاڻ حڪيم شمس الدين کي ئي ساڻ وٺي ويندو هو.“ (7)

حڪيم شمس الدين 1918ع تائين مسيح الملڪ جي طبيه ڪاليج ۾ پڙهائيندو رهيو. 1919ع کان برصغير ۾ نيم مذهبي ۽ نيم سياسي هلچل خلافت تحريڪ شروع ٿي ته ساڳئي سال حڪيم شمس الدين وطن واپس وريو ۽ اچي ڪراچيءَ ۾ مطب کوليائين، جتي 1923ع تائين رهيو. چيو وڃي ٿو ته ”ڪراچيءَ جي گهميل هوا کيس راس نه آئي ۽ مستقل طور نزل ۽ زڪام رهڻ لڳو ان ڪري 1924ع ۾ هن پنهنجو شفاخانو حيدرآباد ڏانهن منتقل ڪيو.“ (8)

حڪيم صاحب جي ڪراچيءَ کان حيدرآباد منتقل ٿيڻ ۾ ٽي سگهي ٿو. ته ڪجهه موسم جو به دخل هجي، پر رڳو اها ڳالهه ڪو نه هئي، منهنجي خيال ۾ حڪيم شمس الدين جو دهليءَ کان واپس ٿيڻ وقت حيدرآباد ۾ رهڻ بجاءِ، ڪراچيءَ ۾ رهڻ وارو فيصلو خلافت تحريڪ سبب

(*) ان خانداني ڪتب خاني جا ڪيترائي ناياب ڪتاب آخري عمر ۾ حڪيم شمس الدين سنڌ يونيورسٽي لائبريريءَ کي هديه طور ڏيئي ڇڏيا. مهراڻ سوانح نمبر ص 20

ٿي هين ان ڪري اها تحريڪ جڏهن زوال پذير ٿي رهي هئي. تڏهن حڪيم صاحب دل برداشت ٿي حيدرآباد واپس ورت ٿي بهتر سمجهيو هوندو.

سياست ۾ دلچسپي:

هندستان ۾ هليل خلافت تحريڪ جيتوڻيڪ سياسي مقصدن لاءِ هلائي ويئي هئي، پر اها بنيادي طور مذهبي تحريڪ هئي ان ڪري ان جا مرڪز مسلمانن جا مدرسا ۽ مسجدون هيون. حڪيم شمس الدين جيئن ته مسيح الملڪ حڪيم اجمل واري مرڪز سان لاڳاپيل هو ۽ حڪيم اجمل خان جو خلافت تحريڪ ۾ اهم ڪردار هو ان ڪري حڪيم شمس الدين جو ان تحريڪ سان لاڳاپو لازمي هو. ان کانسواءِ ان ميدان ۾ گهڻن لاءِ کيس خانداني ورثي پڻ چڪ ڪئي هوندي. حڪيم شمس الدين جو وڏو ڏاڏو مولوي محمد عثمان، جنهن جو مٿي ذڪر ٿي چڪو آهي، جيڪو ستيتاليه ورهين جي عمر ۾ سنڌ واپس آيو هو. ان جا سنڌ ۾ رهايش دوران پير صبغت الله پاڳاري جي خاندان سان چڱا تعلقات ٿي ويا هئا. چيو وڃي ٿو ته ”پير صاحب پاڳارا ديني نقطه نظر کان روشن خيال ۽ سياسي نقطه نظر کان آزاديءَ جا علمبردار هئا. انهيءَ ڪري سنڌن آزاديءَ جي منصوبن ۽ تحريڪن کان مولوي حاجي محمد عثمان ڪافي متاثر هو.“ (9)

سيد احمد شهيد ۽ مولانا محمد اسماعيل پاران سڪن خلاف جهاد شروع ڪرڻ واري دور ۾ لڙائيءَ هلندي ”جڏهن سنڌ مان پير پاڳاري صاحب پاران انهيءَ تحريڪ جي مدد طور مجاهدن جا دستا موڪليا پئي ويا، تڏهن انهن مان هڪ دستي ۾ ميان حاجي محمد عثمان صاحب پڻ شامل هو.“ (10)

حڪيم شمس الدين ان خانداني پس منظر ۽ علم جي حصول لاءِ مدرسن واري تعليم ۽ پوءِ مسيح الملڪ سان لاڳاپيل رهڻ سبب 1919ع ۾ هليل خلافت تحريڪ ۾ وڏي شوق سان حصو ورتو. سندس ڪراچيءَ ۾ قائم ڪيل مطب تحريڪ خلافت جي مرڪز طور ڪم ڏيندو هو. پاڻ سنڌ ۽ هند ”خلافت ڪميٽيءَ“ جي ڪيترن ئي عهدن تي فائز رهيو. سائين جي ايم سيد لکيو آهي ته ”هڪ وقت پاڻ صوبي سنڌ خلافت ڪميٽيءَ جو جنرل سيڪريٽري پڻ رهيو.“ (11) ان ڪري خلافت تحريڪ سنڌ کي تحرڪ ۾ رکڻ ۽ مختلف شهرن ۾ خلافتي ميڙاڪن ڪرائڻ ۾ سندس هٿ

هوندو هو. ان سلسلي ۾ پاڻ خلافتي ضرورتن موجب ڪيترائي ڪتابڙا پڻ شايع ڪرايائين.

ان دور ۾ ترڪ خليفې خلاف ”مولانا عبدالڪريم“ تحقيق خلافت“ (نالي ڪتابڙو) لکي انگريزن کي جائز حاڪم ٺهرايو هو ۽ ”امن سپاڻي“ عالمن انهيءَ تي صحيحون ڪيون (هيون) حڪيم صاحب، مولوي صاحب جي خلاف ۽ خلافت جي حق ۾ لکندو هو.“ (12)

خلافت تحريڪ 1923ع تائين سڄي هندستان ۾ وڏي زور شور سان هلي، جنهن ۾ هر لحاظ کان وڏي ۾ وڏو حصو سنڌ ٿي ورتو. آخرڪار 1923ع ڌاري ترڪيءَ ۾ انقلاب آندو ويو جنهن جي نتيجي ۾ اتاترڪ حڪومت جون واڳون سنڀاليون ۽ ترڪيءَ ۾ خلافت جو خاتمو ٿيو. اهڙي ريت خلافت تحريڪ پوري ٿيڻ تي 1924ع ۾ حڪيم شمس الدين به ڪراچيءَ مان ڪوچ ڪري حيدرآباد جي ڪوڪر محلي ۾ اچي خيما کوٽيا. بعد ۾ سندس سمورو توجهه مختلف حوالن سان سنڌ ۾ طب جي فروغ طرف نظر اچي ٿو.

حيدرآباد ۾ آستانو اڏڻ سان ڪجهه عرصو ڪوڪر محلي ۾ رهڻ کانپوءِ گدو روڊ تي واقع يونيورسٽي اولڊ ڪئمپس واري بلڊنگ ۾ پنهنجي طبي ڪمپني جو بنياد وجهي عوام جي خدمت ڪرڻ شروع ڪئي. يوناني طب جي سلسلي ۾ حڪيم صاحب جي حقيقي خدمتن جي اتان ئي شروعات ٿئي ٿي. هن اوائل ۾ لڳ لاڳاپي وارن طبيبن معرفت سنڌ جي مختلف شهرن ۾ طبي جماعتون قائم ڪرائي انهن کي ”سنڌ پروانشل طبي ائسوسيئيشن“ ۾ تبديل ڪيو. ان ايسوسيئيشن جي سهڪار سان هن طب يونانيءَ جي ڦهلاءَ ۽ طبيبن جا هڪ ٻئي ۾ لاڳاپا وڌائڻ ۽ عوام کي طبي سهوليتون پهچائڻ لاءِ 1938ع کان ”الطبيب“ نالي ماهوار رسالو جاري ڪيو. جنهن ۾ عام ماڻهن لاءِ لاڳاپيل طبي مواد مهيا ڪيو ويندو هو. ان سان گڏوگڏ سنڌ جي يوناني طبيبن کي يڪجا ڪرڻ ۽ سرڪار جو انهن جي مسئلن طرف ڌيان ڇڪائڻ واري مقصد سان سنڌ جي طبيبن جي گڏجاڻي 16 اپريل 1938ع تي، ان مقصد سان سڏايائين ته جيئن سرڪار جو ان طرف ڌيان ڇڪائي سگهجي. ان سلسلي ۾ پاڻ جن مخير حضرات کان سهڪار ورتائين. انهن ۾ پير حسام الدين راشدي ۽ سائين جي ايم سيد جو نالو نمايان نظر اچي ٿو. ان سلسلي ۾ پير صاحب کي 7 اپريل 1938ع تي هڪ خط ۾ لکي ٿو:

”اوهان جي خدمت ۾ هيٺيان عرض آهن، تن سڀني جي ازراہ ڪرم پورائي ڪندا.“

جناب شاھ صاحب سيد غلام مرتضيٰ جي خدمت ۾ 16 اپريل 1938ع تي صدارت لاءِ هر وقت ياد دهائي.

- 1- شاھ صاحب جي خطبہ صدارت جو لکڻ.
- 2- پنهنجي طرفان ڪو عمدو مضمون طبيبن جي حالت ۽ سندن آئينده ترقيءَ تي.

- 3- ”ستاره سنڌ“ ۾ ڪي مسلسل مضمون في الحال ته ڪانفرنس لاءِ.
- 4- ڪانفرنس جي اعلان ۽ چڱي نموني اعلان لاءِ اخبار ”سنڌ آبزرور“ جي تحريڪ موثر نموني ۾. (13)

حڪيم صاحب جي ڪوششن سان آخرڪار سنڌ جي حڪيمن جو اهو ميٽراڪو 16 اپريل 1938ع تي منعقد ٿيو جنهن ۾ مصروفستن سبب سيد صاحب ڪو لکيل مواد تي ڪو نه پڙهيو البت پاڻ في البداهه ڪجهه ڪلمات چيائون، جن بابت حڪيم صاحب پاران 3 مئي 1938ع تي سيد صاحب کي لکيل هيٺين خط مان معلومات ملي ٿي. حڪيم صاحب لکي ٿو: ”اسان جي ڪانفرنس جي رپورٽ تيار ٿي رهي آهي، ان ۾ اوهان جي صدارتي انٽريس جي مضمون جي سخت ضرور آهي. اسين ته اوهان جي مختصر نوٽن جي بنا تي ڪجهه ڪٽي لکنداسين پر اوهان جي لکڻ ۽ اسان جي لکڻ ۾ وڏو فرق ٿيندو، مان سمجهان ٿو ته اوهين بيحد عديم الفرست به آهيو پر ڪلاڪ اڌ به وقت ڪڍي اسان جي هن درخواست تي توجهه ڏيڻ فرمائيندا ته انشاءِ الله اسان جو ڪم ٿي ويندو. هي به گذارش آهي ته جو ڪجهه موڪلي سگهيو سو جلد موڪلڻ جي مهرباني ڪندا. اسان ڪانفرنس جا ٺهراءَ سنڌ سرڪار کي موڪلي ڏنا آهن. وزارت جوان بابت ڇا ڪجهه ڪرڻ جو ارادو آهي، ۽ اوهان جون اسان جي ان تحريڪ بابت ضرور وزير صاحب سان خانگي ڳالهيون ٿيون هونديون. سندن ڇا خيال آهي: ان بابت اوهان کي جيڪا ڪجهه معلومات هجي، تنهن کان اسان کي واقف فرمائي احسانمند ڪندا. اسان کي وڌيڪ ڇا ڇا ڪرڻ گهرجي، ان بابت به اوهان جي هدايتن جي اسان کي سخت ضرورت آهي.“

اوهان جي جيڪا اسان سان همدردي رهي آهي، ان جي پروسي تي اسان کي اوهان جي مدد، رهبريءَ ۽ ڪوشش جي وڏي اميد ۽ آسرو آهي.“ (14)

حڪيم صاحب جون اهي مٿي ذڪر ڪيل ڪوششون ئي هيون جن جي بنياد تي 1960ع ۾ سنڌ جي يوناني طبيبن جي آل سنڌ ڪانفرنس منعقد ٿي، جنهن جي صدارت ان وقت جي وزير صحت مسٽر نيچلداس وزيرائي ڪئي.

سنڌ واسين جون طبي ضرورتون پوريون ڪرڻ لاءِ حڪيم صاحب طبي ايسوسيئيشن جي سهڪار سان ”طبيب“ نالي رسالو جاري ته ڪيو پر ٽن سالن اندر سندس طبيعت خراب ٿي پيئي، ته پاڻ ڪجهه عرصي لاءِ سنڌ کان ٻاهر هليو ويو. پر ان کان اڳ طبيب جو ڪم ٻين جي حوالي ڪري ويو ته جيئن طبيب باقاعديءَ سان هلندو ۽ سنڌ وارن جون ضرورتون پوريون ڪندو رهي پر اهو ڪم ٻين کان ٿي ڪو نه سگهيو. ڇاڪاڻ ته سياڻن چيو آهي ته ”دل جليو ٿي ڪم ڪندو آهي.“ رسالو حڪيم صاحب کانپوءِ ٻيا هلائي نه سگهيا. ٿي سگهي ٿو ته ان ۾ تبديل ٿيندڙ ملڪي حالتن جو پڻ عمل دخل هجي. پهرحال ”طبيب“ 1953ع تائين ڪو نه نڪتو. جولاءِ 1953ع ۾ حڪيم صاحب خاص دلچسپي وٺي رسالي کي نئين سر جاري ڪرايو. ان پرچي جي پهرين اشاعت ۾ رسالي جي اهميت ۽ ضرورت جو ذڪر ڪندي لکيو اٿس ”يوناني طب جون ضرورتون حد کان وڌي ويون آهن، ۽ نيون حالتون بي حد ڏکيون ۽ پيچيده ٿي ويون آهن ۽ اسان جي صوبي سنڌ ۾ طب جي اشاعت ۽ يوناني طبيبن جو آواز پبلڪ يا سرڪار تائين پهچائڻ تمام ضروري آهي. ان ڪري رساله ”طبيب“ کي وري زندهه ڪرڻ ضروري سمجهان ٿو.“ (15) هن پيري حڪيم صاحب رسالي جي اهميت ۽ ضرورت جي مدنظر اڳ وائڳر رسالي کي ڪنهن طبي جماعت (شاخ) جي حوالي ڪرڻ بجاءِ پنهنجو پاڻ جاري ڪرڻ جو فيصلو ڪيو.

ان ڳالهه جي مد نظر نومبر 1953ع واري ”طبيب“ ۾ لکيو ويو: ”سنڌ سرڪار فيصلو ڪيو آهي ته هونئو يوناني طبيبن ۽ يوناني طب جي سرپرستي ڪري هينئر اهڙو نازڪ وقت آهي جو جيڪڏهن طبيبن ۾ ٻڌي، اتفاق ۽ انتظام نه هوندو ته شايد سرڪار کان پوري طرح حق حقوق حاصل نه ڪري سگهن... ان لاءِ سنڌ جي سڀني طبيبن گڏجي حڪيم شمس الدين احمد جي صدارت هيٺ آل پاڪستان يوناني ۽ آيرويدڪ طبي ڪانفرنس جي سنڌ ۾ شاخ قائم ٿي رهي آهي، جنهن ۾ هر هڪ طبيب شامل ٿيو آهي. ۽ ڪوشش ٿي رهي آهي ته سنڌ جو ڪوبه طبيب انهيءَ ڪانفرنس ۾ شريڪ ٿيڻ کان محروم نه رهي.“ (16)، اهڙي طرح حڪيم صاحب سڀني يوناني

حڪيمن جي حقن جي حاصلات لاءِ سنڌ ۾ ”آيرويدڪ طبي کانفرنس“ سڏائي، ان جو ”آل پاڪستان آيرويدڪ ڪائونسل“ سان الحاق ڪرايو جيڪا اڳتي هلي 1965ع واري ايڪٽ تحت قائم ٿيل ”يوناني آيرويدڪ ۽ هوميوپيٿڪ بورڊ“ جو حصو بڻي، حڪيم صاحب سنڌ اندر يوناني طب جي ڪرنڊر ساڪ جو جيڪو اونو هيو ان ڳالهه جو اندازو نومبر 1953ع واري ”طبيب“ جي هيٺين اداري مان لڳائي سگهجي ٿو. جنهن ۾ لکيو ويو آهي ته ”اسان جي سنڌ ۾ ٻين صوبن وانگر يوناني طب جي پڙهائڻ لاءِ ڪو ڪاليج به ڪونه هو ان ڪري وڏو انديشو هو ته اڳتي هلي اٺن ڏهن سالن اندر يوناني طب جو خاتمو ٿي ويندو. ان ڪري حڪيم شمس الدين صاحب وڏي ڪوشش وٺي حيدرآباد سنڌ ۾ يوناني طب پڙهائڻ ۽ سيکارڻ لاءِ ”طبي ڪاليج“ جو بنياد وڌو آهي. سنڌ يونيورسٽيءَ سان انهيءَ ڪاليج کي الحاق ڪرڻ جي ڪوشش ٿي رهي آهي.“ (17)

حيدرآباد ۾ قائم ڪيل ان سنڌ طبيه ڪاليج جو حڪيم شمس الدين کي پرنسپل مقرر ڪيو ويو. طبيه ڪاليج ڪولائڻ لاءِ ماحول ٺاهڻ ۽ بنيادي ڪوششون وٺڻ جي سلسلي ۾ حڪيم شمس الدين شروعات ۾ ”سنڌ طبيه ڪاليج ايسوسيئيشن“ ٻڌا ڪرائي ۽ ان ئي پليٽ فارم تان پوءِ طبيه ڪاليج وجود ۾ آيو هو. ان ايسوسيئيشن جي پهرين انتظامي ڪميٽي هيٺين ماڻهن تي مشتمل هئي.

صدر: رئيس غلام مصطفيٰ خان ڀرڳڙي ايم ايل اي.

جنرل سيڪريٽري: قاضي احمد محمد وڪيل

باني ميمبر: حڪيم شمس الدين احمد

شيخ خورشيد احمد ايم ايل اي

ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ

ڊاڪٽر عبدالواحد هاليپوٽو

مخدوم امير احمد پرنسپل اورينٽل ڪاليج حيدرآباد (18)

طبيه ڪاليج جي پهرين سال وارن استادن جي نالن جي لسٽ ڏسڻ سان اندازو ٿئي ٿو ته حڪيم شمس الدين سنڌ ۾ يوناني علاج واري طريقي کي ڪيڏي نه اعليٰ معيار تي رائج ڪرڻ جو خواهان هو. سنڌ طبيه ڪاليج جي اوائلي عملي ۾ هيٺيان سند يافت استاد حڪيم شامل ڪيا ويا هئا.

- (1) حڪيم مولوي محمد اديس صاحب مستند طبيه ڪاليج دهلي.
- (2) حڪيم مولوي افضل احمد صاحب فاضل الطب و الجراحت طبيه ڪاليج دهلي.
- (3) حڪيم انور سعيد صاحب ڪامل الطب و الجراحت طبيه ڪاليج دهلي.
- (4) حڪيم محمد سميع الله خان، بي يوتي ايس عليگ
- (5) حڪيم سردار محمد خان، ڪامل الطب و لجراحت طبيه ڪاليج دهلي
- (6) حڪيم محمد بشير الدين صاحب، جامع طبيه ڪاليج دهلي.
- (7) حڪيم مظفر حسين صاحب تڪميل الطب ڪاليج لکنئو
- (8) حڪيم نسيم الدين صاحب، فاضل الطب والجراحت دهلي. (19)

سند طبيه ڪاليج ٻريا ڪرائڻ کانپوءِ حڪيم شمس الدين اها ڪوشش به ورتي ته ان ڪاليج جو باضابطه طور سند يونيورسٽيءَ سان الحاق ڪرايو وڃي. طبيه ڪاليج جي سند يونيورسٽيءَ سال الحاق ڪرائڻ وارين ڪوششن سان گڏوگڏ حڪيم صاحب اها پڻ ڪوشش ورتي ته ”آير ويدڪ طبي ڪانفرنس“ جي سند ۾ شاخ قائم ڪئي وڃي ته جيئن سند جا طبيب پنهنجي حقن حاصل ڪرڻ لاءِ اتحاد ۽ اتفاق جو مظاهرو ڪري سگهن. ان سلسلي ۾ گڏيل آواز اٿارڻ واري ضرورت کي محسوس ڪندي حڪيم صاحب 2 مئي 1953ع تي سند جي مختلف طبي جماعتن جي نمائندن کي دعوت ڏيئي پنهنجي جاءِ تي طبي ڪنوينشن ڪوٺايو. ان ۾ جيڪي رٿون ۽ رايا اتفاق راءِ سان بحال ڪيا ويا. اهي جنرل سيڪريٽري معرفت سرڪار ڏانهن موڪليا ويا، جن ۾ سرڪار کي سهڪار ۽ سرپرستيءَ لاءِ سفارشون موڪليون ويون.

ٻئي مرحلي طور ڪاليج جي يونيورسٽيءَ سان الحاق لاءِ اهڙيون ڪوششون ڪرڻ جي نتيجي ۾ 26 ڊسمبر 1953 تي سند يونيورسٽيءَ، طبيه ڪاليج کي پاڻ سان الحاق ڏيڻ لاءِ هڪ ڪميشن مقرر ڪئي، جنهن ڪاليج جو دورو ڪري لائبريري ۽ ليباريٽريءَ سان گڏوگڏ ٻئي گهريل رڪارڊ جي پڻ چڪاس ڪري اطمینان جو اظهار ڪيو. اها ڪاميٽي ڊاڪٽر کرنل شيخ نور محمد صاحب بهادر سول سرجن حيدرآباد پروفيسر شيخ ۽ جناب غلام مصطفيٰ خان تي مشتمل هئي. (20) ان ڪميٽيءَ پاران

ڪاليج جي فائدي ۾ رپورٽ اچڻ کانپوءِ سنڌ طبيه ڪاليج جو باضابطه طور سنڌ يونيورسٽيءَ سان الحاق ڪيو ويو.

جيتوڻيڪ حڪيم صاحب جو خيال هيو ته طبي ڪمپنيءَ کي ترست ۾ تبديل ڪيو وڃي، جنهن کي ست نياڻيون جن مان ڪي ان وقت ڊاڪٽري پڙهي رهيون هيون، ۽ عزيز فلاحی اداري طور هلائين ۽ ڪاليج کي استقامت بخشڻ لاءِ يونيورسٽيءَ سان لاڳاپيو وڃي ته جيئن ڪاليج ترقي ڪندو رهي ۽ حڪيمن کي مستقل طور فائدو ملي سگهي، پر افسوس جوائن ٿي ڪونه سگهيو. ڇاڪاڻ ته ترست جي معاملي ۾ سندس نياڻين ڪاٺي دلچسپي نه ورتي. ڪاليج جو يونيورسٽي سان الحاق ته ٿيو پر حڪيم صاحب جي شاگرد حڪيم دين محمد چانڊيو جيڪو طبيه ڪاليج جي پهرين ڪيپ مان آهي، جي چوڻ موجب ڪاليج جي يونيورسٽيءَ سان الحاق ٿيڻ ۽ حڪيم صاحب جي پوڙهي ٿيڻ ڪري ڪاليج جو انتظام ڪمزور ٿيندي ٿيندي اهڙو ٿيندو ويو جهڙو سرڪاري ادارن جو اڃ تائين هلندو پيو اچي. ان ڪري چئڻي سگهجي ٿو ته يونيورسٽيءَ سان لاڳاپجڻ ٿي هن ڪاليج جي برباديءَ جو سبب بڻيو. ڇاڪاڻ ته پوءِ ذاتي دلچسپيءَ وارو عمل دخل ختم ٿي ويو. حڪيم صاحب کانپوءِ ته ان ڪاليج تي ٻاهران هندستان کان آيل قابض ٿي ويا، جن ڪاليج سان وابسته حڪيم صاحب جي هرياد کي برباد ڪري ڇڏيو. ان ڪري اڄ حڪيم صاحب جو ڪاليج ۾ ڪو نالو نيشان ئي نظر ڪونه ايندو.

حڪيم صاحب جي شخصيت:

سنڌ جو هر امير گهراڻو حڪيم شمس الدين جي عالمانه علاج جو محتاج هوندو هو. مشهور شاعر ۽ حڪيم نياز حسين همايوني جو چوڻ آهي ته ”سندس طبي لياقتن جي ڪري حڪيم ڪبير الدين به هن جو مداح بڻجي پيو.“ نه رڳو ايترو پر چون ٿا ته ”هڪ دفعي حڪيم اجمال خان دهليءَ مان سنڌ جي ڪنهن وڏي ماڻهوءَ جي علاج لاءِ آيو ته انهيءَ کي چيائين، جنهن صورت ۾ حڪيم شمس الدين جهڙو طبي عالم سنڌ ۾ موجود آهي، ته اوهان ڇا لاءِ ٿا تڪليف ڪري مون وٽ اچو.“ (21) حڪيم صاحب طبي علم ۾ ماهر هئڻ کان سواءِ عالم دين پڻ هيو. سندس قريبي عزيز حڪيم شبير احمد جو چوڻ آهي ته هڪ ڀيري ڪو شخص سندس وٽ آيو ۽ چيائين ته ”مون کي ويسر ٿي پيئي آهي ان جو ڪو علاج ڏسيو.“ حڪيم

صاحب ان شخص کان ڪمن ڪارين جي سلسلي ۾ مختلف سوال ڪيا ۽ پوءِ کيس چيو ته ”اوهان کي اها ڪا بيماري ڪانهي پر هڪ ئي وقت گهڻن ڪمن کي ذهن تي سوار ڪرڻ جو نتيجو آهي، ايئن چئي حڪيم صاحب پنهنجي ڳالهه کي تقويت وٺائڻ لاءِ ڪنهن حديث جو حوالو ڏنو. ان شخص ضد ڪندي اها ڳالهه قبول نه ڪئي ۽ بحث ڪرڻ لڳو. ان وقت حڪيم صاحب وڏي عمر جو ٿي ويو هو ۽ ڪٿ تي لڏيو پيو هو. مريض جي ضد ڪرڻ تي، چڙ مان اٿندي کيس چيائين ”ميان اڳ پر حڪيم شمس الدين سان پيو ڳالهائين هاڻ مولوي شمس الدين سان ڳالهائڻ“ ايئن چئي مون کي چيائين ته حديث جو فائدو ڪتاب ڪٿي آءِ، آءِ اهو ڪٿي آيس ته ان شخص کي حديث کولي ڏيکاريندي چيائين ته هر ڪم ۾ محتاط رهڻ جي هدايت ٿيل آهي.“ سندس ان علمي قابليت سبب، حڪيم فتح محمد سيوهاڻي ۽ مولانا دين محمد وفائي جهڙا عالم پڻ علمي گفتگو ڪرڻ لاءِ سندس وٽ ايندا هئا.

طبي ڪمپني ۽ اشاعتي سلسلا:

حڪيم شمس الدين جو ذڪر ڪندي سائين جي ايم سيد لکيو آهي ته ”يار ويس ۽ فياض ڪارڪن هو.“ (22) سندس اها يارويسي ۽ فياض حڪمت جي معاملي ۾ پڻ روان دوان رهي. عام طور تي حڪيمن لاءِ مشهور آهي ته هو ڪنهن کي پنهنجا نسخا نه ڏيندا آهن. گذر ڪري ويندا آهن ۽ پنهنجا ناياب نسخا پاڻ سان گڏ کنيو ويندا آهن، پر حڪيم صاحب جو مثال ان جي ابتڙ هو. پاڻ مختلف مرض بابت نه رڳو ڪتاب لکي شايع ڪرايائين پر پنهنجي رسالي ”الطبيب“ ۾ مختلف نسخا ۽ انهن جي ٺاهڻ جون ترڪيبون، عوام جي پلي لاءِ پيش ڪندو رهندو هو. پر وڪرن جي سڃاڻپ ۽ ان کي گهربل طريقي سان تيار ڪرڻ جهڙو عرق ريزيءَ وارو ڪم ڪنهن کان ٿو ٿئي. ان ڳالهه جي اهميت کي نظر ۾ رکندي حڪيم صاحب 1956ع ۾ طبيه ڪمپنيءَ جو پايو وجهي، پنهنجي عملي جي اهڙي تربيت ڪئي، جو سندس دواخاني ۾ دهلي دواخاني جي معيار تي مرڪبات جي تياري ۽ خريد فروخت ٿيندي هئي. حڪيم صاحب جي طبي ڪمپنيءَ ۾ ان ڳالهه جو مڪمل انتظام رکيل هوندو هو ته مريض خط و ڪتابت وسيلي پنهنجو مرض بيان ڪري، ان جو علاج گهرائي سگهن. سندن اهڙي خط و ڪتابت مڪمل رازداريءَ ۾ رکي ويندي هئي.

حڪيم صاحب طبي ڪمپني ۽ مطب کي ترست واري طريقي سان بهتر نموني هلائڻ ۽ علام کي خاطر خواه ۽ قابل اطمینان دوائون مريضن تائين پهچائڻ ۽ ٻين گهريل انتظامن جي پورائي لاءِ هنن پراڻن شاگردن ۽ خاص رشتيدارن کي متعين ڪري ڇڏيو هو. حڪيم صاحب پنهنجي ان عملي کي تربيت ڏيئي مطب هلائڻ، دواسازي ۽ دواخاني جي متعلق مڪمل سکيا ڏيئي، ان لائق بنائي ڇڏيو هو جو اهي سندس ان رت ست ڏيئي جوڙيل عوامي پلائيءَ واري اداري کي هلائي سگهن. ان عملي ۾ اڪثريت اهڙن ماڻهن جي هئي، جيڪي 15-20/15-20 سال حڪيم صاحب جي شفقت هيٺ رهي حڪمت جو فن سکيا هئا. اهڙي طرح حڪيم صاحب پنهنجي قابل شاگردن ۽ عزيزن تي مشتمل فلاحی ادارو جوڙڻ پئي چاهيو ڇاڪاڻ ته کيس پنهنجي علالت سبب يقين ٿي ويو هو ته ”هو زياده عرصي تائين زنده رهي نه سگهندو.“ ان ڪري هن چاهيو پئي ته سندس اهو علمي خزانو ۽ عملي تربيت گاهه بهتر ماڻهن جي هٿن ۾ هجي ته جيئن عوامي پلائيءَ لاءِ ڪم ايندي رهي. سندس وفات کانپوءِ طبي ڪمپنيءَ جو نالو ته رهيو پر اهي مقصد نه رهيا، جن لاءِ حڪيم صاحب طبي ڪمپنيءَ جو وجود وڌو هو. ڪمپنيءَ تي ميان عبدالرحيم جيڪو سندس قريبي رشتيدار هو ان بيمگر شمس الدين معرفت قبضو ڪري ورتو ۽ طبيب ڪمپني ترست طور هلڻ بجاءِ ميان عبدالرحيم جي ملڪيت ٿيندي ويئي ۽ ان سان حڪيم صاحب جا ٻيا لائق شاگرد لا تعلقي ڪري ويا. نتيجي طور ”الطبيب“ پڻ آهستي آهستي ٿي بند ٿي ويو. حڪيم صاحب ”الطبيب“ کانسواءِ طب جي حوالي سان مختلف موضوعن تي هيٺيان مستند ڪتاب پڻ لکيا.

ڪليات شمسي (معالجات):

ڪليات هڪ اهڙو ڪتاب آهي، جنهن ۾ مريض جي طبيعت معلوم ڪرڻ، نسخن جي سڃاڻپ، انهن جا وزن ۽ استعمال جي طريقي بابت ڄاڻ ڏني ويئي آهي. ڪتاب جي ڊيپاچي ۾ لکيو ويو آهي. پوريءَ طرح طب سکڻ ۽ سمجهڻ لاءِ ڪليات ضروري آهي. ڇو ته ان ۾ طب جا علمي ۽ عملي اصول ۽ قاعدا بيان ڪيا ويا آهن.

ڪوبه يوناني طب جو ڪتاب تيستائين سمجهڻ ۾ نه ايندو ۽ ان مان چڱيءَ طرح فائدو وٺي سگهيو جيستائين طب جي ڪليات سمجهيل ۽ پڙهيل نه هوندي اسين جڏهن سنڌ ۾ يوناني طب جي نئين دور ۾ قدم رکي

رهيا آهيون ۽ طبي ڪاليج قائم ڪري رهيا آهيون. تڏهن سڀ کان پهريان سنڌ جي طبي شاگردن ۽ طبيبن لاءِ سنڌيءَ ۾ ”ڪليات“ جو ڪتاب تمام ضروري هو. ”ڪليات شمسي علم طب جي سکڻ وارن لاءِ نهايت مفيد مواد سان آسان انداز ۾ بتار ڪيو ويو آهي.

آسان علاج (مجربات):

هڪ ڪتاب حڪيم صاحب 1940ع واري ڏهاڪي ۾ تيار ڪيو جيڪو سندس عملي تجربن جو نچوڙ آهي. 1958ع ۾ ان جو پنجون ڇاپو نڪتو.

آسان علاج ۾ گهرو نسخا پنهنجي آسان نموني ۽ سولي سمجهاڻيءَ سان ڏنا ويا آهن ان ۾ عوامي پلاٽيءَ لاءِ اهڙيون جڙي ٻوٽيون ڏنيون ويون آهن، جيڪي هر هنڌ آسانيءَ سان ملي سگهن ٿا واريون هجن اهو ڪتاب ايترو ته آسان انداز ۾ تيار ڪيو ويو آهي جو ڪوبه ماڻهو مرض جي سڃاڻپ ڪري ان جوهر وقت علاج آسان طريقي سان ڪري سگهي ٿو. ڪتاب جي ديباچي ۾ حڪيم صاحب لکي ٿو ته ”مون اڳي ۽ هينئر جيڪي به علاج لکيا آهن، سي سڀئي منهنجا ذاتي طرح تجربن ۾ آيل آهن. ۽ اهي سڀئي نسخا رات ڏينهن منهنجي دواخاني ۾ استعمال ٿين ٿا ۽ هر وقت تيار رهن ٿا. اهڙي طرح هي ڪتاب هزارن عملن نسخن جو مجموعو آهي جو مان ديسي طب کي عام ڪرڻ لاءِ پنهنجي سنڌي ڀائرن جي خدمت ۾ پيش ڪري رهيو آهيان.... سنڌي ته ڇڏيو پر ٻي ڪنهن به ٻوليءَ ۾ به ان جو مثال نه ملندو.“

حڪيم صاحب جو مٿيون ڪتاب عام توڙي خاص ۾ تمام گهڻو مقبول ٿيو.

مردانه طاقت:

حڪيم صاحب ”آسان علاج“ کانپوءِ 1951ع ۾ مردانه طاقت جي موضوع تي هي لاجواب ڪتاب لکيو. هي ڪتاب جنسي بيمارين ۽ علاج جي موضوع تي هڪ گرانقدر تصنيف آهي. جنهن ۾ وڏي شرح ۽ سمجهاڻيءَ سان مردانه عضون ۽ انهن جي مختلف مرضن جي سببن ۽ علاج جي طريقن بابت سمجهاڻيءَ سان ڪئي نسخا ۽ هدايتون ڏنيون ويون آهن. ڪتاب جي ديباچي ۾ ان جي ضرورت ۽ اهميت جو ذڪر ڪندي حڪيم صاحب لکي ٿو ”مون کي گهڻي وقت کان ارادو هو ته پنهنجي وطن جي مردن

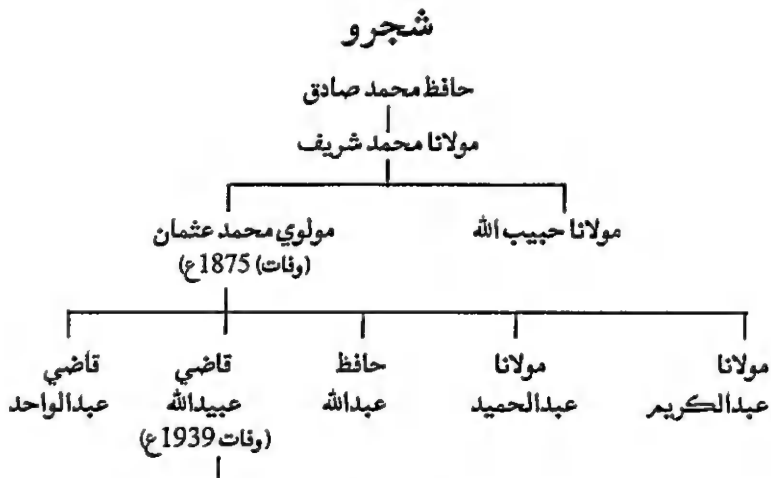
ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۽

جي مدد ۽ رهنمائيءَ جي لاءِ ”مردانه طاقت“ بابت ڪتاب لکان جنهن ۾ سڀ ڪجهه پوري تفصيل ۽ سمجهاڻيءَ سان لکيل هجي ته نوجوان ڪمزوريءَ ۽ ان جي سببن کان پاڻ کي بچائي ۽ سنڀالي سگهن ۽ پنهنجي علاج لاءِ روشني ۽ واقفيت حاصل ڪري سگهن... مون هن ڪتاب ۾ پنهنجي سموري عمر جو تجربو ۽ آزمودو بنا بخل ۽ رازداريءَ جي کولي لکيو آهي. اميد آهي هن جي پڙهڻ کانپوءِ ”مردانه طاقت“ بابت ڪا به ننڍي وڏي حقيقت اوهان کان ڳجهي نه رهندي ۽ پنهنجو علاج پاڻ ڪري سگهندا. يا ڪنهن حڪيم ۽ ڊاڪٽر کان علاج ڪرائيندا پر پوري واقفيت ۽ سمجهه سان.“

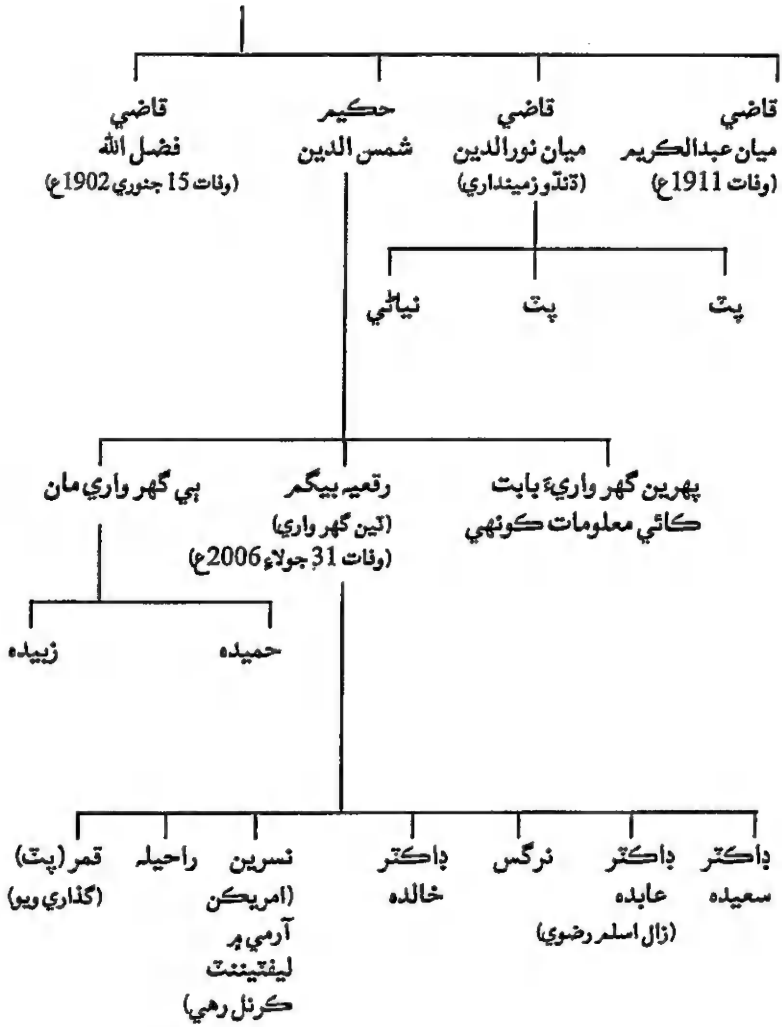
حڪيم صاحب اهو ڪتاب پنهنجي تجربي ۽ دهلي طبيه ڪاليج وارن استادن ۽ ٻين حڪيمن وٽان حاصل ڪيل معلومات جي روشنيءَ ۾ قلمبند ڪيو. ان جهڙو نادر ۽ ناياب ڪتاب اڄ تائين سنڌيءَ ۾ ڪونه اچي سگهيو آهي.

شادي ۽ اولاد:

حڪيم صاحب 3 شاديون ڪيون، جن مان پهرين گهرواريءَ بابت ڪابه معلومات ملي نه سگهي آهي. ٻي گهر واريءَ جي نالي جو علم ڪونهي البته اولاد بابت ڄاڻ ملي ٿي. حڪيم صاحب جي ٽين گهر واري ۽ ان مان ٿيل اولاد بابت مليل معلومات خاندان شجري سان گڏ هيٺ ڏجي ٿي:



ضلعو نوشهروفيروز: تاريخ جي آئيني ۾



حڪيم صاحب جي ٽين گهر واري رقيه بيگم اصل جوڌپور راجستان جي هئي. حڪيم صاحب جي عقد ۾ اچڻ کانپوءِ تحريڪ پاڪستان ۾ مسلم ليگ جي ڪارڪن ٿي رهي. 1946ع ۾ مسلم خواتين نيشنل گارڊ جي مختلف جلسن ۾ بيگم رقيه جو پڻ ذڪر ملي ٿو. هوءَ انهن عورتن سان گڏ سرگرم رهي جن پاڪستان جي حق ۾ مختلف جاين تي تقريرون ڪيون. حڪيم صاحب جو خيال هيو ته سندس لاڏاڻي کانپوءِ بيگم رقيه ۽ سندس نياڻيون سندس قائم ڪيل طبيه ڪمپنيءَ کي ترست طور هلائي عوام الناس جي ختم ڪن ڀرڻن تي ڪونه سگهيو. سندس نياڻيون لنڊن ۽ آمريڪا تائين ته پڙهيون پر بيگم رقيه جي پاسخاطريءَ ڪرڻ سبب حڪيم صاحب جي رت ست ڏيئي ٺاهيل طبيه ڪمپنيءَ لاءِ ڪجهه نه ڪيائين پنهنجي مرضيءَ موجب زندگي گذارينديون رهيون.

وفات ۽ مدفن:

ڪلامر پاڪ جو فرمان آهي ”كل نفس ذائڪة الموت“ اهو دنيا جو دستور آهي، جيڪو به آيو آهي. اهو آخرڪار هلاڻو آهي. سنڌ جو هي ناميارو حڪيم، جنهن جي هند سنڌ ۾ هاڪ هئي، جنهن پنهنجي حياتيءَ ۾ حڪمت سان ڪيترن انسانن کي موت جي منهن مان موٽايو هوندو، آخر ان مٿان به قادر پاران مقرر ڪيل اها گهڙي ڊسمبر 1960ع ۾ اچي ويئي. کيس گهڻي عرصي کان مختلف بيماريون ته هيون ئي، پر 8 ڊسمبر جو سندس دل تي مرض جو شديد حملو ٿيو. حملو به اهڙو جنهن کان هزارين هيلن هلائڻ جي جا نبر ٿي نه سگهيو آخرڪار 9 ڊسمبر 1960ع تي جمع ڏينهن ساڍي 2 بجي سنڌ جو هي نامور طبيب هميشه لاءِ موت جي آغوش ۾ سمهي پيو. انا الله وانا عليه راجعون، حڪيم صاحب جي وفات تي طبيه ڪمپني وارن کي ملڪ جي ڪنڊ ڪڙڇ مان تعزيت جا سوين خط ۽ قراردادون پهتيون، جن ۾ مرحوم جي وفات کي سنڌ جي طبي تاريخ ۾ هڪ عظيم الميو ۽ ناقابل فراموش سانحو قرار ڏنو ويو. ان سان گڏ بيگم رقيه حڪيم شمس الدين جي مشن کي زندهه رکڻ لاءِ مٿيچر طبي ڪمپنيءَ کي اهو يقين ڏياريو ويو. ته اها عظيم الشان يادگار ڪمپني جنهن سالن تائين سنڌ جي ماڻهن جي خدمت ڪئي، ان سان هميشه تعاون ڪيو ويندو. سنڌ جي ماڻهن جي خدمت ڪئي، ان سان هميشه تعاون ڪيو ويندو. سنڌ جي هن بي مثال ۽ عظيم طبي

اداري کي هر صورت ۾ هميشه هميشه لاءِ زنده ۽ برقرار رکيو ويندو. پر اڳتي هلي اها ڳالهه ايئن ٿي ڪا نه سگهي، ڇاڪاڻ ته وقت گذرڻ سان طبيه ڪمپني جي بنيادي مقصدن ۾ ڀڄڻ تبديلي اچڻ لڳي هئي.

سنڌ جي سدايهار عالم پير حسام الدين راشدي 1957ع ۾ حڪيم شمس الدين جو ذڪر ڪندي لکي ٿو ”دهليءَ جي طبيه ڪاليج جو بهترين شاگرد ۽ هن وقت سنڌ جو عظيم ترين حڪيم آهي. حيدرآباد ۾ مطب ڪري ٿو ڪنهن وقت ته وڏو زنده دل هو ليڪن عمر رسيدگيءَ ۽ ڪيترن سالن جي بيماريءَ کيس وسائي ڇڏيو آهي، رب پاڪ کيس صحت ڏئي ۽ زندگي بخشيس، سندن طفيل سنڌ ۾ يوناني طب جو چرچو آهي، ورنه کانئس پوءِ اهو طفيل سنڌ ۾ يوناني طب جو چرچو آهي، ورنه کانئس پوءِ اهو فن ڀتير ۽ لاوارث ٿي ويندو.“ (23) چوندا آهن ته بزرگن جون چوڻيون ”ڀڙنديون آهن ترنديون ناهن.“ واقعي ٿيو به ايئن ئي، سنڌ ۾ يوناني طب جو چرچو رهيو به حڪيم شمس الدين جي حال حيات هئڻ تائين. کيس ڪو نريلو اولاد ڪو نه هو. سندس نياڻيون وڃي گهرن واريون ٿيون. جيتوڻيڪ سندس عزيز حڪيم عبدالرحيم مٽيجر طبي ڪمپنيءَ سندس قائم ڪيل مطب کي ڪجهه عرصو هلايو پر عملي طرح اهو رڳو نالو ئي وڃي رهيو. اها طبيه ڪمپني اڄ به اولڊ ڪئمپس جي پاسي واري عمارت ۾ موجود آهي، پر اڄ حڪيم شمس الدين وارو ڪو به اهڃاڻ نظر نه ٿو اچي. ائين نه رڳو سندس مطب ختم ٿيو پر سندس وفات کانپوءِ سڄي سنڌ ۾ ان فن جو اهڙو ته زوال ٿيو جو وري نه اسريو سو نه اسريو. هاڻ رڳو عطائي حڪيمن جو آواز پيو ٻڌڻ ۾ اچي. باقي ٿيو خير رهي نانءُ الله جو.

حوالا:

1. شمس الدين حڪيم: ”مرحوم مولوي قاضي حاجي محمد عثمان“ ٽه ماهي ”مهراڻ“ سوانح نمبر، ڇاپو ٻيو، ڊسمبر 1990ع، سنڌي ادبي بورڊ، ص 19.
2. ساڳيو حوالو، ص 18.
3. ساڳيو حوالو، ص 19.
4. ساڳيو حوالو.
5. خانائي، حامد علي ڊاڪٽر: ”نواب شاهه ضلعو: تاريخي شهر ۽ شخصيتون“، ص 318، سال 1987ع.
6. ٽه ماهي ”مهراڻ“ سوانح نمبر، ص 20.
7. حڪيم رحيمداد جي شاگرد حڪيم نور محمد ڪوڪر کان مليل معلومات.
8. اداريو: ماهوار طبيب حيدرآباد 15 جنوري 1961ع، ص 2.

9. ٽي ماهي ”مهراڻ“ سوانح نمبر، ص 18.
10. ساڳيو حوالو.
11. سيد، جي. ايم: ”جنب گذاريم جن سين.“ جلد ٻيو، ڇاپو ٽيون، 2004ع، ڄامشورو سنڌي ادبي بورڊ، ص 213
12. خانائي، حامد علي ڊاڪٽر، حوالو مٿي ڏنل، ص 319
13. سيد، جي. ايم: ”اڄ پڻ چڪير چاڪ“ ڇاپو پهريون، 1977ع، حيدرآباد سنڌي اديبن جي ڪوآپريٽو موسساتي، ص 184.
14. ساڳيو حوالو، ص 185.
15. اداريو ماهوار طبيب، حيدرآباد، جولاءِ 1953 ص 2
16. اداريو ماهوار طبيب، حيدرآباد، نومبر 1953ع
17. ساڳيو حوالو.
18. اداريو ماهوار طبيب، حيدرآباد، سيپٽمبر 1953ع، ص 2
19. اداريو ماهوار طبيب، حيدرآباد، سيپٽمبر 1953ع، ص 2
20. اداريو ماهوار طبيب، حيدرآباد، جنوري 1954ع، ص 2
21. نياز حسين همايوني، ”سنڌ جي طبي تاريخ“ حصو ٻيون، ڇاپو پهريون، 1976ع ڄامشورو، سنڌ سائنس موسساتي، ص 654.
22. سيد جي. ايم: ”جنب گذاريم جن سين“ حوالو مٿي ڏنل.
23. راشدي حسام الدين سيد: ”ڳالهائون ڳوٺ وٽن جون“ ڇاپو پهريون، انجمن تاريخ سنڌ 1981ع، ص 312.

راء بهادر ديوان ڪوڙومل چندن مل ڪلناڻي

ڊاڪٽر هدايت پريم

راء بهادر ديوان ڪوڙومل چندن مل سنڌي نثر جي شروعات واري دور جو بهترين ليکڪ هو سندس نانءُ سڄي سنڌ ۾ هن جي علمي لياقتن، نيڪ اعمالن ۽ اوچن آدرشن ڪري اڄ تائين مشهور ۽ معروف آهي، ڪوڙومل نه صرف پنهنجن ڪتابن سان سڃاتو وڃي ٿو پر هن جون خدمتون سماج سڌارن، تعليم جي واڌاري ۽ سڌاري خاص طور عورتن جي تعليم جي ميدان ۾ به وسارڻ جهڙيون نه آهن.

ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو سنڌي ادب جي تاريخ ۾ لکي ٿو: ديوان ڪوڙومل چندن مل ڪلناڻي پرين وارو (1844ع-1914ع) ابتدائي دور جي هڪ علمي شخصيت طور مشهور هو سندس اصل نالو پريتم هو هو سرڪاري نوڪريءَ ۾ تعليم کاتي ۾ رهيو ٽريننگ ڪاليج حيدرآباد جو پرنسپال رهيو، تعليم بابت هن جي نظر وسيع هئي. عورتن جي تعليم ۽ اخلاق جو گهڻو اونو هئس. ان سلسلي ۾ ”آريه ناري چرتر“ لکي پنهنجو نڪتہ نظر چٽو ڪيائين. ڪن علمي اصطلاحن جو موجد به ڪوڙومل آهي، انهن ۾ جاميٽري جا اصطلاح مستطيل، ٽڪنڊو، متبادل ۽ ڪنڊون شامل آهن. سواءِ ڪن ڌرمي ڪتابن جي باقي ڪتابن ۾ ديوان ڪوڙي مل جي زبان وچڙي ۽ آسان آهي. ڊاڪٽر جوڻيجي ڪوڙي مل جي ٻوليءَ وچڙي ۽ آسان لکي آهي. وچڙي غالبن ان ڪري لکي آهي جو ڪوڙي مل سنڌيءَ سان گڏ هندي ۽ سنسڪرت جا چيدا چيدا لفظ به استعمال ڪيا آهن، ان دور ۾ هندي شيد ڪر آڻڻ ۾ ڪو هرج نه سمجهيو ويندو هو. سندس ٻوليءَ جو هڪ نمونو هيٺ پيش ڪجي ٿو:

هن جا مٿا ڏاڍا پڪا ۽ پر هاڻ ٺيڪ ۽ ڏاڍا جبرا هئا، هن ۾ ڪابه اهڙي ڳالهه ڏسڻ ۾ ڪانه ٿي آئي، جنهن مان پر سنڌ ٿئي ته هو بناوٽي، ٺڳ يا ڪو

ڏوڪي باز ساڌو آهي، سگهو ئي پهراڙيءَ ۾ چوڦير سندس ناماچار پڪڙجي ويو ۽ لوڪن ۾ اهو هل هو ته هن کي نه چئن جهڙن روڳن جي چٽاڻ جي سامگري آهي.

ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو ڪوڙي مل کي خراج تحسين پيش ڪندي لکي ٿو:

ڪوڙي مل کي ماڻڻ اصل نالي پريتم بدراڻ ”ڪوڙو“ سڏيندا هئا، پر هن سنڌي ادب کي مناڻ سان پري ڇڏيو.

ديوان ڪوڙي مل صاحب جي رهڻي ڪهڻي، ٻولتي چولتي ٻين لاءِ هڪ عمدو مثال هوندي هئي، هو صاحب چوندو هو ساڌو ڪاڻجي ساڌو هندباڻجي، ساڌو پهريج ۽ اوچا خيال رکجن، پرماتما کي سروو يا پڪ سمجهي هٿ ڪار ۾ ۽ دل يار ۾ قائم ڪجي هن صاحب جي آدرشي جيوٽ اڄ تائين پئي ڳاڻجي ۽ ساراهجي.

ناري وديا لاءِ به هن صاحب پنهنجي حياتيءَ ۾ گهڻوئي ڪجهه ڪيو. هن ڪيترن مشڪلاتن ۽ رنڊڪن کي منهن ڏئي به ان ڏس ۾ ڪارائتا قدم کنيا. آدرشي ناري ٿي گهر ڪيئن هلائي. سانگ صرفو ۽ ٻارن جو نپياج انهن تي خاص توجهه ڏيندو هو. اڳئين سمي جي استرئين جا عمدا عمدا مثال هڪ ڪتاب ۾ لکيائين، جنهن تي نالو رکيائين. ”آريه ناري چرتر“ اهو ڪتاب اڄ تائين به ناريون ۽ چوڪريون وڏي چاهه سان پڙهنديون آهن ۽ ڌرم ڪرم جا عمدا مثال اڳيان رکي، پاڻ سڌارڻ لاءِ ڪجهه نه ڪجهه ڪرڻ پنهنجو فرض سمجهن ٿيون.

سنڌي ساهت جي هن صاحب تحسين جوڳي خدمت ڪئي آهي. برٽش اوسٽا ۾ بنگالي سکي ڪيترا عمدا ڪتاب بنگاليءَ مان سنڌي ۾ ترجمو ڪري ڇپايائين، جن مان ٽي مکيه هي آهن (1) ڪرم ڦل يا ڪير جو ڪير، پاڻيءَ جو پاڻي (2) به منڊيون (3) راڌا رائي.

هي ٽئي ڪتاب ڪافي سال اڳ ڇپايل هئا، ديوان ڪوڙي مل جي اها دلي چاهنا هئي ته سندس ڪتاب وقت به وقت ڇپبا رهن. پيرو مل مهرچند آڏواڻي لکي ٿو:

راءِ بهادر ديوان ڪوڙي مل چندن مل ڪلنائي پرين جو هو. ڪلنائي، هندو جا نڪ مان آهن، اصل اروڙنسي آهن. هي سرائي آهن ۽ ڪراچيءَ ۾ رهن ٿا، سندن وڏا اصل پريا تعلقي نوشهري فيروز کان ڪراچيءَ ۾ آيا هئا، پاڻي ڪلڻ مل (ڪلڻداس) مينگهراج جنهن جي نالي

پٺيان هن آڪھ وارا سڏجن ٿا، سو واپار سانگي پرين مان لڏي ڪراچي آيو
ڪلڻائي خاندان جا ماڻهو سيٽي آسودا آهن.

ديوان ڪوٽومل پرين جي شهر ۾ 5 آڪٽوبر 1844ع ۾ ڄائو. ان ٻالڪ
جو چٽيءَ جو نالو ”پريتم“ رکيو ويو. ڀائي چندن مل جا هن پريتم کان اڳ
ڄاول به ٿي ٻار گذاري ويا هئا، تنهنڪري زناني ڀرم ڪري اهو ٺهراءُ
ڪيائون ته ڄاڻي جي ڪنڊ، مصري يا پتاشن ورهائڻ بدران ڪارا مرچ
ورهائجن، مطلب ته ٻار منو ڪري نه پر ڪوٽو ڪري ليڪجي، اهوئي سبب
هو جو ننڍپڻي هن جو مڻو نالو ”پريتم“ ٿيڻ لڳو. ٿورائي مٿس ”ڪوٽو“ نالو رکيائون.

تن ڏينهن ۾ پريا ۾ تعليم جي سهوليت بنهه ڪانه هئي، تنهنڪري
ڀائي چندن مل پنهنجي ننڍي پٽ کي ڳوٺ درياءُ خان جلباڻي جي خانگي
مڪتب ۾ پڙهڻ لاءِ موڪليو. هو صبح جو گهران ماني ٽڪر کائي ۽ پيو
روتيءَ ٽڪر سان ٻڏي ويندو هو ۽ سانجهيءَ جو وري موٽي اچي گهر کائيندو
هو. اهو خانگي مڪتب آخوند سليمان جو هو ۽ پرين کان هڪ ميل پري هو.
آخوند سليمان، جنهن وٽ ديوان ڪوٽومل پڙهندو هو سو هڪ بزرگ ۽ خدا
پرست هو. آخوند صاحب جيڪو سبق ڏينهن جو پڙهائيندو هوس، تنهن جو
رات جو ويهي دور ڪندو هو ۽ اڳيان ڪم به پڪا ڪندو هو. ٻين شاگردن
جيان ڪوٽومل به پنهنجي استاد جون فرمائشون پوريون ڪندو هو.
جيڪڏهن ڪا گهريل شيءِ گهر ۾ حاضر نه هوندي هئي ته ڏاڍي پنڊي
مڇائيندو هو. انهيءَ ڏينهن ضد ۽ تيسي وچان رسي وڙهي سڄو ڏينهن وڃي
پراون گهرن ۾ گذاريندو هو. ڪوٽومل پريا ڇهه ورهيه جلباڻين ۾ اڀياس
ڪيو. انهيءَ عرصي اندر ايترو ٿيو جو خط پٽ چڱي طرح لکي پڙهي ٿي
سگهيو. 1855ع ۾ پرين ۾ جيمس صاحب پهريون اسسٽنٽ ڪليڪٽر
نوشهري فيروز ڄوڻي آيو تنهن اچي سرڪاري اسڪول کوليو ۽ ديوان ان ۾
داخل ٿيو. ان دور ۾ ننڍيرام جا ٽي چار ڪتاب هوندا هئا، جيڪي ٻار پڙهندا
هئا، اهي ڪتاب ۽ پارسيءَ جا ڪجهه ڪتاب ديوان پڙهيا.

بعد ۾ ديوان ڪوٽومل نارمل اسڪول ڪراچيءَ لاءِ چونڊيو ويو جتي
کيس ڏهه رپيا اسڪالرشپ ملندي هئي. نارمل اسڪول ۾ سنڌي تعليم سان
گڏ ٻه چار انگريزي ڪتاب به پڙهائيندا هئا. گولڊ سمٿ نالي ايڊيوڪيشنل
انسپيڪٽر ديوان کي 20 رپيا اسڪالر ڏئي بمبئيءَ موڪليو ته وڃي
مئٽرڪ جي تياري ڪري ۽ مئٽرڪ جو امتحان به ڏئي، بمبئي ۾ ڏينهن رات
محنت ڪري امتحان به ڏنائين، پر پاس ٿي نه سگهيو ۽ موٽي اچي ڪراچيءَ



ڪلهوڙن جي دڙي ۾ تعمير ڪرايل مسجد هالائي



حالاہیہ چو مندار



17 12 2004

ڪوٽ سرتي سنڌو جا تعلقو مورو



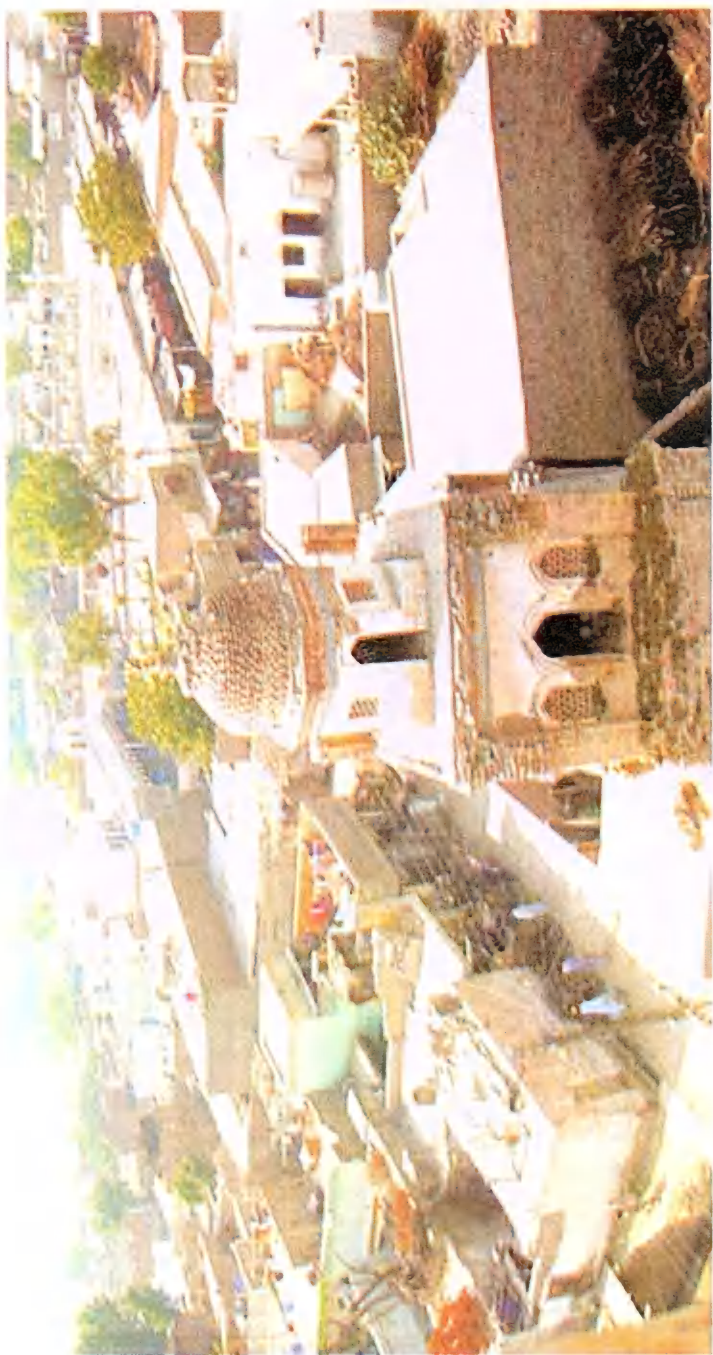
ڪوٽ سرٿيءَ سڌوجا مان لڌل سرون



درياء خان هريفا پر مښتنو ملي جو انانيک منارو
جنگلو سکو ڀاري معصوم شاهد جي منارو کان متاثر ٿي ٿو ٿيڻ جي ڀرور من پوءِ ڏاڍا متاثر



دریاء خان مریہ جا قدیم مندر



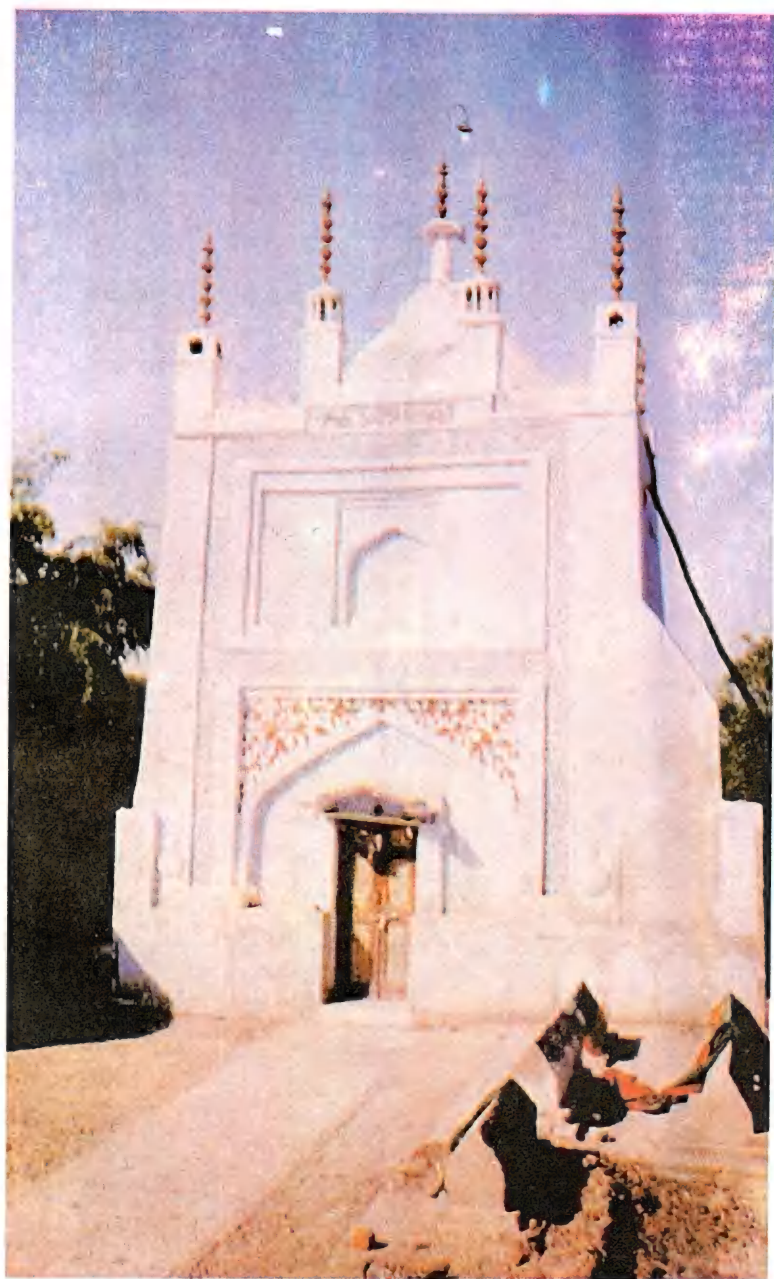
آرامگاه خان مری مناری خان ورتل شهر یی تصویر



مخدوم محمد كجبر ۽ مخدوم ريار محمد جا مقبرا واقع كرتري كجبر



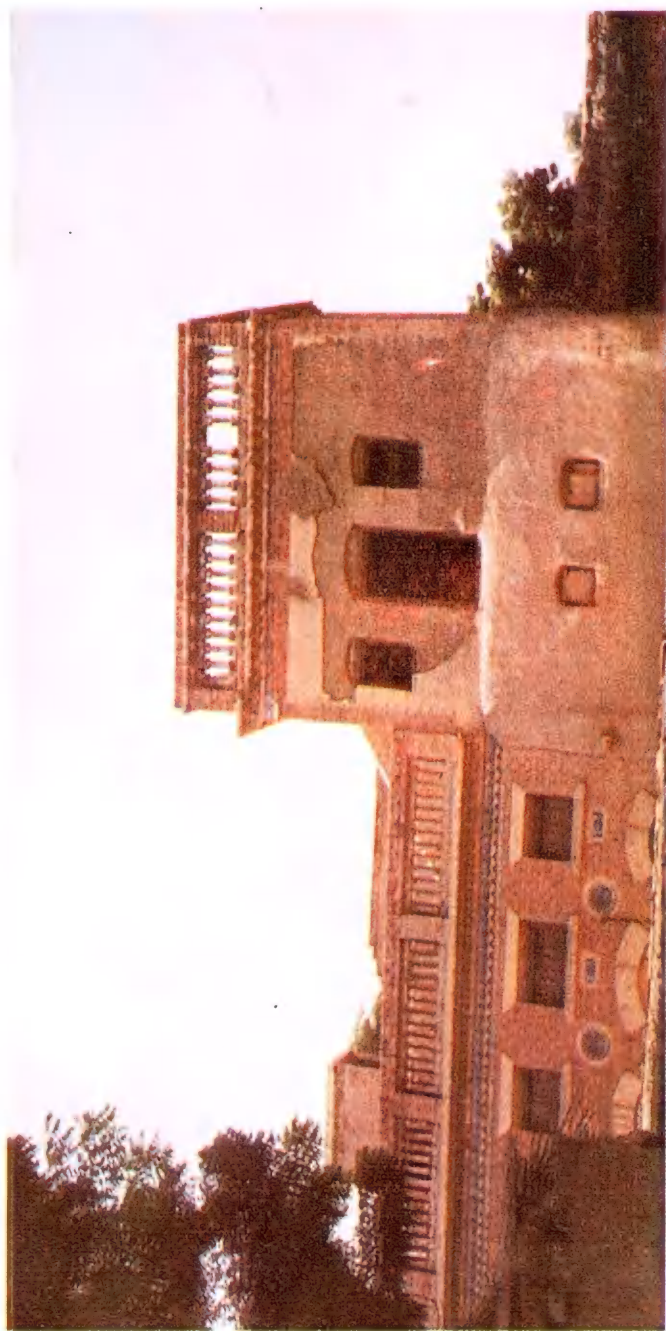
مسجد الهيدار جو مقبرو واقع كويتي



مخدوم محمد عثمان منگورو گجیرو



موري کان اوپر طرف واقع ميرن جو گھوٹ



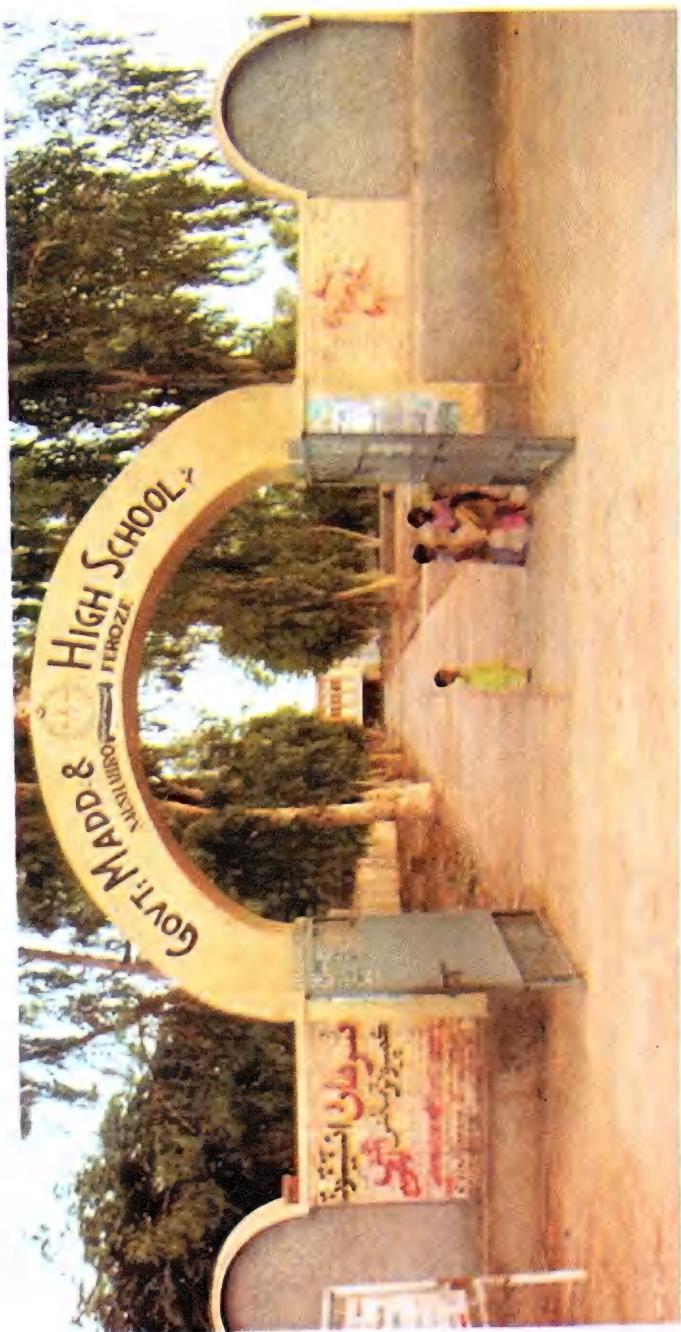
٣٨٠. نا موڊور واقع نوتن داس جي رهائشگاهه جو ڏيک



ڏيپارجا مورور وٽ واقع قيمت راءِ بچومل جي ياد ۾ سندس ڌرم پيٽيءَ طرفان اڏايل ڌرمشالا جو ڏيک



مدرسه خاء اسکول نونتهر و قيروز



مدرسه ہمای اسسٹنٹل نوشہرہ و فیروزہ



تاریخی کوہ

۾ ڪمشنر جي آفيس ۾ ٽيهن رپين جي ڪلارڪي ڪيائين. نوڪريءَ دوران تحرير اقليدس ترجمو ڪري ورتائين، جيڪو اسڪول ۾ پڙهڻ ۾ آيو. راءِ صاحب نارائڻ جڳنات سنڌ جو ايڊيوڪيشنل انسپيڪٽر ٿي آيو جنهن سان ديوان صاحب جي بمبئي ۾ واقفيت هئي، تنهن ديوان ڪوڙي مل کي شڪارپور جي ائنگلو ورنال ڪيولر اسڪول جو هيڊ ماستر مقرر ڪيو. شڪارپور ۾ ديوان صاحب ٻارن ۽ ڇڻن سان گڏ رهيو ۽ ڪو وقت سڪي گذاريو. شڪارپور بعد سکر ۾ نارمل اسڪول کليو جتي ديوان کي مقرر ڪيائون، اتي کين سوا سئو رپيا ماهيانو ملندا هئا، سکر ۾ اسڪول جو انتظام تمام سهڻي نموني رکيائين.

عورتن جي تعليم لاءِ ديوان کي گهڻو ئي اونو هو. سکر ۾ رهڻ دوران راءِ صاحب نارائڻ جڳنات سان صلاح ڪري هڪ ڪتاب لکيائين ”پڪو پھ“ جنهن ۾ ڄاڻاڻيائين ته ويدن ۽ سمرتين ۾ ڇيل آهي ته عورتن کي تعليم حاصل ڪرڻ جو پورو پورو حق آهي، هيءُ ڪتاب تعليم کاتي جي پريس ۾ ڇپيو.

فيبروري 1868ع ۾ ڪوٽومل سکر نارمل اسڪول مان بدلي ٿي حيدرآباد نارمل اسڪول جو هيڊ ماستر ٿي ويو، جتي سندس پگهار 150 رپيا ٿي. ڪوٽومل تي راءِ صاحب جڳنات جو گهڻو ئي راضيو هو، کيس هر طرح همٿائيندو هو.

راءِ صاحب کانپوءِ سنڌ جو ايڊيوڪيشنل انسپيڪٽر مسٽر فلٽن صاحب مقرر ٿي آيو. مسٽر فلٽن پڻ ديوان ڪوڙي مل جي اسڪول جي انتظام ۽ نتيجن کان گهڻو ئي متاثر ٿيو. ديوان جي قابليت ڏسي کيس ڪيترن ئي درسي ڪتابن جي سڌاري جو ڪم سونپيو ۽ ٽرانسليٽر جو اضافي ڪم به ڪرڻو پيو.

ديوان ڪوڙي مل کي مسٽر فلٽن صاحب سنڌ جي روپنيو کاتي ۾ مقرر ڪرايو جتي هن روپنيو ۽ لوور جڊيشل امتحان پاس ڪيو ۽ هائر جو امتحان به پاس ڪيائين، روهڙيءَ جو ڊپٽي ڪليڪٽر ۽ فرسٽ ڪلاس مئجسٽريٽ مقرر ٿيو، ڏيڍ ورهيه کن روهڙيءَ ۾ رهيو، روپنيو مان موٽي اچي گورنمينٽ سينٽرل بوڪ ڊپو جو محافظ ۽ ترجمان مقرر ٿيو تنهن بعد اسسٽنٽ مئنيجر ۽..... ڪٿل کاتو حيدرآباد ۾ چار سال نوڪري ڪيائين، ان عهدي تي الائنس سميت هڪ هزار ۽ سورهن رپيا پگهار هيس.

مسٽر جيڪب سنڌ جي تعليم کاتي جو انسپيڪٽر هو تنهن نارمل اسڪول کي ٽريننگ ڪاليج جي صورت ڏني، تنهن ديوان ڪوڙي مل کي ٽريننگ ڪاليج جو پرنسپال مقرر ڪيو جتي هن ڪاليج جي بهبوديءَ لاءِ تن من سان محنت ڪيائين. حيدرآباد ۾ رهندي ديوان ڪوڙي مل حيدرآباد شهر جي سڌاري ۽ صحت جي باري ۾ ننڍون ڦٽائي پاڻ پتوڙيو انيڪ سڌاري جا ڪم ۽ صحت جون رٿون هن جي تحرڪ سان منظور ٿيون. ديوان ڪوڙو مل يونيورسٽي اسڪول ۽ فائنل ۾ سنڌيءَ جو ممتحن ڪافي سال رهيو. سال 1896 ۽ 1897ع ۾ پهريون دفعو حيدرآباد ۾ پليگ پئي. ديوان ڏينهن رات محنت ڪئي ۽ مريضن جي شيوا ڪئي. غريبن گگدامن ۽ اهلان جي سارسنيال لڏي، ديوان ڪوڙو مل 1899ع ۾ نوڪريءَ تان رٽائر ٿيو ۽ اچي پنهنجو اباڻو ڳوٺ ڀريا وسايائين.

ديوان ڪوڙي مل پرين ۾ هڪ گرلز اسڪول کوليو جنهن لاءِ سکر مان ماسٽريائي آڻي مقرر ڪيائين. 1915ع ۾ ڪليڪٽر مسٽر مٽڪي پرين جي ڪنيا پائشالا جي جلسي ۾ اسڪول جو ڪلف چانديءَ جي ڪنجيءَ سان گولڻ جو موقعو ملهائيو پرين جي عربي- سنڌي اسڪول جو نالو به ديوان ڪوڙو مل رکيو ويو. ديوان ڪوڙو مل 16 ڊسمبر 1916ع تي ديهانت ڪري ويو.

ديوان جي ياد ۾ هڪ سنسٽا قائم ڪئي وئي، جنهن جو نالو ديوان ڪوڙو مل ساهتيه منڊل رکيو ويو. منڊل کي هلائڻ لاءِ ديوان جي فرزند منوهر داس ۽ پيءُ هري سندر روپچند جون ڪوششون شامل آهن. منڊل پاران ديوان ڪوڙي مل ۽ ٻين عالمن جا ڪتاب شايع ڪرايا. هري سندر روپچند ڪيترائي سال منڊل جو سيڪريٽري ٿي ڪم ڪيو.

ڪوڙو مل ”سنڌي ساهتيه جو ابو“ چيو وڃي ٿو، هن جو اهم ترين ڪارنامو ”ساميءَ جا چونڊ سلوڪ“ آهي، جنهن لاءِ واڌو مل مولچند لکي ٿو: ديوان ڪوڙي مل محنت ڪري ساميءَ جا سلوڪ سنڌيءَ ۾ ٽن ڀاڱن ۾ ڇپايا آهن. ديوان ڪوڙو مل سنڌي ساهتيه جي بنياد وجهندڙن مان هڪ هو هن صاحب سنڌي ساهتيه دوران سنڌ جي گهڻي خدمت ڪئي آهي، پر سڀ کان ڌيڪ جيڪا هن شيوا ڪري سنڌ سان پال پلايا آهن سي آهن ساميءَ جا سلوڪ. اها ڀلائي ديوان صاحب جي وسرڻ جي ڪانه آهي. ڪوڙي مل جي ڇپيل ڪتابن جي فهرست هت ڏجي ٿي:

1. سنڌي پهاڪا (1400 پهاڻ جي يادداشت 1888ع).

2. ڪولمبس جي تاريخ 1882ع.
3. اصول علم طبي (يوناني طب) 1868ع.
4. تحرير اقليدس (يوڪليڊ جي جاميٽري) 1868ع.
5. پڪوپهه (زناني تعليم بابت) 1865ع.
6. سنڌي پنجون ڪتاب 1874ع.
7. ساميءَ جا چونڊ سلوڪ 1938ع.
8. هري درشن 1930ع.
9. پتورت جو پرتاب.

ديوان ڪوڙومل چندن مل سنڌ جو هڪ املهه ماڻڪ هو. سنڌي ادب ۾ سندس خدمتون بي مثال آهن. سنڌ جي تعليم جي واڌاري ۽ سڌاري لاءِ هن اڻٽڪ محنت ڪئي ۽ خاص ڪري عورتن جي تعليم لاءِ هن جون خدمتون سنڌ واسين کي هميشه ياد رهنديون. ديوان ڪوڙي مل نه صرف پيرين جونانءَ روشن ڪيو پر هن ساري سنڌ جو مان مٿانهون ڪرڻ ۾ وسان ڪين گهٽايو. سنڌ واسي هن کي سدائين ياد رکندا.

حوالا:

1. ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو سنڌي ادب جي تاريخ، جلد ٽيون، 2006ع، ص 10.
2. ڪوڙومل چندن مل ٽرنڊر مڪٽريون 1946ع، ص 23.
3. ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو سنڌي ادب جي مختصر تاريخ، 1983ع، ص 171.
4. جڳت راءِ ايسر داس شوداساڻي، ڪتاب ”راڌاراڻي“ ليکڪ ڪوڙومل چندن مل، سال 1946ع، ص 88.
5. پيرومل مهرچند آڏواڻي، سنڌ جي هندن جي تاريخ، جلد ٻيو 2003ع، ص 291.
6. واڌو مل مولچند ڪتاب ”ساميءَ جا چونڊ اسلوڪ، ڇاپو پهريون 1938ع، ص 5.

پروفيسر هاسانند، جادوءَ جو استاد

ڊاڪٽر انور فگار هڪٽرو

ماڻهو ته مڙيوئي ماڻهو ۾ ڪن ۾ ڪهڙيون خوبيون ته ڪن ۾ ڪهڙيون چڱايون. جيڪي ماڻهو پنهنجي ڪم ۽ ڪردار سبب معاشري ۾ منفرد ۽ مٿاهان بڻجي نه رڳو پنهنجي ڪٽم ۽ قبيلي ۾ قبوليت ماڻيندا آهن، پر پنهنجي وسطي ۽ واهڻ جون حدون اورانگهي هنڌين ماڳين ناموري حاصل ڪري ناماچار پائيندا آهن. اهڙن مهان ماڻهن ۾ ساهتي پرڳڻي جي پروفيسر هاسانند جو نالو به سندس ئي حياتيءَ ۾ جابجا پئي وڳي نه رڳو سنڌ ۾ مشهور ٿيو، پر هندستان جي هر ڪنڊ ڪڙڇ ۾ ناموري ۽ ناموس حاصل ڪيائين. افسوس! جواج اسانجو نئون نسل سندس نالي کان به بيخبر آهي. ورهاڱي جو طوفان اچي اهڙو لڳو جو تاريخ ۽ تاريخ ساز شخصيتن جا شيرازا ئي وڪري ويا. شيخ اياز جي استاد ڪيئلڊاس ”فاني“ ان تناظر ۾ چيو آهي ته:

ڏني جان جن هئي وطن واسطي،

زُلي لاش تن جو ڪفن واسطي.

سنڌي سماج ۾ جيڪڏهن اها پڇ ڊاهر نه ٿئي ها ته هوند هاسانند جو نالو به رهندي دنيا تائين ياد رهي ها. اچو ته اڄ به گڏجي جتن ڪريون ته پنهنجي جهونجهارن کي تاريخ جي جلاوطنيءَ کان بچائي وٺون.

پروفيسر هاسانند چانڊومل ڪنهن ڪاليج يا ڪيمپس ۾ نه پروفيسر ڪونه هو، پر هڪ وڏي جادوگر هئڻ جي ناتي ’پروفيسر‘ جو لقب مليس، هونءَ به دست شناسن ۽ ستارا شناسن توڙي نجومين جي نالن اڳيان به ’پروفيسر‘ عام جام لکيو ويندو آهي. ايئن ئي جيئن راڳين ۽ گوين کي ’استاد‘ ۽ ’خانصاحب‘ جا لقب ۽ القاب ملندا آهن. تيئن وڏن جادوگرن کي به ’پروفيسر‘ جو لقب ملندو آهي. هاسانند کي به اهو لقب مليو جو ٺلهو لقب تائين محدود نه هو، پر سندس جادوگريءَ ۾ ڪمال حاصل ڪرڻ جو هڪ اعتراف هو، جنهن جي هن پوري ساک پٽ رکي. ڀلا سندس دور ۾ هيڏي

ساري هندستان ۾ جتي بنگال جي جادوءَ اڳيان يا جادوگرن آڏو هڪ ننڍڙي شهر جو ماڻهو ايتو ڪمال حاصل ڪري تنهن جي ڪهڙي ڳالهه ڪجي! مون کي سندس انهيءَ ڪمال جو اندازو تڏهن ٿيو جڏهن ماهوار رسالي ’سندو‘ جي مختلف شمارن ۾ هن جي متعلق پورن صفحن تي هن جي ايڊورٽائيز ڏني.

پروفيسر هاسانند اصل ڪنڊياري جو هو. سندس حسب نسب ۽ حياتيءَ جي احوال کان آءٌ باخبر ناهيان، جو اها ڄاڻ ٻين تائين پهچائي سگهان. البت سندس ڪم ۽ ڪردار جي حوالي سان ’سندو‘ رسالي جي ايڊيٽر بولچند راجپال جيڪي ڪجهه شايع ڪيو آهي، ان مان ڪي شيون جيڪي مون کي ملي سگهيون آهن، تن تي اڪثاف ڪري رهيو آهيان.

پروفيسر هاسانند جي شخصيت جا ڪي پهلو اسان جي آڏو واضح ٿين ٿا، جن مان هڪ ته آهي هن جي جادوگري وارو پهلو. ٻيو هن جي ظرافت ۽ مزاح نگاريءَ جو رخ ۽ ٽيون هن جي سماج سڌارڪ واري حيثيت. بولچند راجپال هن جي متعلق لکندو هو: (1)

”جادوگرن جو جادوگر ۽ پنگتي سڌارڪ پروفيسر هاسانند“

”پروفيسر هاسانند جادوءَ جو استاد“ وڏن وڏن راج دربارين، شاهي محلاتن، نمائشن، ٽيٽرن، سئنيماٽن، گورنرن، ڪمشنرن جي وڏين وڏين پارٽين ۽ خاص ملڪ جي وڏن وڏن جلسن ۾ پنهنجو شاندار غيبي هنر گيان جي گفتن سان گڏ ڏيکاري سنڌ ديس جو نانءُ هند ۾ مشهور ڪيو.

پروفيسر هاسانند نه رڳو جادوءَ جو استاد، پر ديش شيوڪ ۽ پنگتي سڌارڪ پڻ آهي. جيڪڏهن توهان چاهيو ته توهان جي شاديءَ ۽ شپ موقعي تي رونق، خوشي ۽ آندڻ تي ته گهرايو پروفيسر هاسانند کي. جنهن جا ڪيل مهاتما گانڌيءَ پڻ ڪيترا دفعا ڏنا آهن ۽ سرٽيفڪيٽ ڏنو آهي. تنهن کانسواءِ راجائن، مهاراجائن، راڻين، مهاراڻين، گورنرن، ڪمشنرن، ججن، جرنيلن ۽ ديس جي نيتائن خوش ٿي سونا ۽ چانديءَ جا پلا ۽ سرٽيفڪيٽ ڏنا آهن. ڪنهن به سنسٽا کي مدد لاءِ ڪيل جي گهرج تي يا ڪنهن کي پرائيوٽ پبلڪ کي ڪيل ڪرائو هجي ته لکڻ ۾ ڪريو.

سنڌ جو مشهور ڪمال جادوءَ جو استاد

پروفيسر هاسانند ڪنڊياري (سنڌ)

پروفيسر هاسانند کي طنز ۽ مزاح سان به دلچسپي هئي. سندس طنز ۽ مزاح ۾ ناصحانه نُڪتا سمايل آهن. هو پنهنجي احساسن جو اظهار نثر ۾

نظر ۾ ڪري سگهندو هو. سندس نثر به چٽ نظر وانگر جاذب آهي. هو انسان ۾ انڪساري علم ۽ تعليم توڙي ڏاهپ جو قائل ۽ پرچارڪ هو. علم ۽ تعليم جي ڪا به وڏي ڊگري وٺڻ کانپوءِ فرد ۾ جا احساس برتري پيدا ٿئي ٿي، تنهنجو مڪمل طور مخالف هو. ڇي:

”ڪاليج ۾ پڙهيو ته انڌ جي گهوڙي تي چڙهيو!“ (2)

”انگريزي وديا جو پهريون هٿ آهي ٿوپيءَ ۾ پوءِ ڪريس پيون جنيون، پيٽ کي ڏيئي مٿيون، ڪالر رکي ڪنڌ ۾. جي سبائي سوٽ ته ڪپي ڊاسن بوت، جي فٽشن وارو ڪوٽ ته ڏئي سڀاڻي نوٽ، مطلب ته سڀئيءَ سان سير گهر ۾ خير. اولهه جي خشڪ وديا اهڙا ته خشڪي خيال هندستاني صاحب لوڪن جا ڪري ڇڏيا آهن ۽ هاءِ ڪلاس جي هوا مغز ۾ دماغي بخار وانگر ويهي ويئي اٿن جو طوطي واري ٻولي زبان پيئي هلي.

چٽ پٽ ڪنني چتر سڄان - پڙه پٽ طوطا سري ڀڳوان
گيان گم اڪرن ۾ استاد - اسان چئون ڪتو ته هي چون ڏاڳ
گهر کي لڳي آڳ ته چون فاير - اسان چئون ٻلي ته هي چون ڪٽ
اسان چئون ٿوپي ته هي چون هٿ، ڪٿي کي چون ريت
انهيءَ جي معنيٰ آهي، ٻولي اها وديا نه آهي.
پيٽ ۾ پڪ، رڳي آهي پڪ، ٿوپو سر تي چي لڳيئون لڪ، چپ مڪڻ
سان مڪيل هجي. سينٽ سٽي چڪيل هجي. ايراني هوتکن مان چانهه، پان،
بيٽري، ماچيس، ڪيڪ ۽ پيسٽريون وغيره چٽا مطلب ته انهيءَ وديا گهرجون
اهڙيون وڌائي ڇڏيون، جو نازنخون ۾ وڪڻيون پيون مڏيون. هن ڪرم جي
زمانن ۾ ٺلهو گيان.

گيان به وري گت مت، گهرن ۾ آهي ڪت پت.

ڪاليجون ۾ ڌور مڇ رهي هي

پاس پاس ڪي.

نوڪريون سي آواز آ رهي هي

ڏور ڏور ڪي.

نه هارٽ يعني دل، نه هٿنڊ يعني هٿ جو هنر، رڳو هيڊ يعني مٿو پيو
ڪپي، جنهن مان نه ملي روٽي نه لنگوٽي، وديا اها آهي، جا سيڪاري سادگي،
آزادگي، پورهيو پوترتائي، صرفو ۽ سچائي، شيوا ۽ شرڌا، ضابطو ۽ زوار، اها.
وديا نه آهي، جا سيڪاري عيش ۽ عشرت، خودي ۽ خرچ، چٽا ۽ لتا، لت ۽

شت، ڀير ۽ دم موج ۽ مستي عشق جي آهر ۽ واه، اهڙي وديا ونڻ کان پيڻگ
پلي. سياڻن سمي کي ڏسي سچ چيو آهي ته هاءِ اسڪول ويو ته گهرجي ڪم
ڪار کان ويو جي ڪاليج ۾ پڙهيو ته انڌ جي گهوڙي تي چڙهيو.“
پروفيسر هاسانند شعر به چوندو هو. سندس ڪلام وقت بوقت ’سندو‘ ۾
شايع ٿيندو رهندو هو. شعر ۾ ’هاسل‘ تخلص ڪم آندو اٿائين.

دل جو مڃڻ مڃاڻڻ مشڪل سوال آهي،
روڪي جو رمز سان سو لاهوتي لعل آهي.
ڪم ٿي ڪري جا هر دم پل پل گهڙي گهڙي ۾
گهوڙي انجن کان تنهنجي پٺ تيز چال آهي.
آ، بالغام گهوڙو ۽ بابريڪ گاڏي
آڪاس کان به اوچو دل جوئي چال آهي.
تارون بنا تندن جي هر دم هلن ٿيون هر جا
جوڙي جو جيءُ جنهن سان تنهن کي ئي حال آهي
پاون سندو خزانو ورتين جو آهي ساگر
لهرون لهن چڙهن جئن ٿن ٿي خيال آهي
يوگين سنڊيون سي يڪتيون ورتين کي واهروڪن
'هاسل' هلي جوان تي سو نونهل آهي (3)

پروفيسر هاسانند جي نثر ۾ ظرافت سان گڏ مقفي نثر واريون ڪي
خوبيون به ڏسجن ٿيون. اهڙو هڪ نثري ٽڪرو هتي به پيش ڪجي ٿو.
جنهن جو هن عنوان: ”شاديءَ ۾ شور“ قائم ڪيو آهي.
”هڪ گهوٽ چڙهيو گهوڙي، پٺيان هٿا ڄاڇي، تن کي ونڻ آيا ماڇي.
دهلن جا هٿا ڌڙڪا ۽ شرندين جا شور. گهوٽ جي مٿي تي مٽڪ ۽ مور پيءُ
۽ ڀائرن (ڀائرن) جي گهور مٿان گهور. گهوٽ ويٺو ويڙيءَ تي ڪنوار پٽي روئي.
گهوٽ به اچي گهوڙا گهوڙا ڪري روئڻ ويٺو. ماڻهو اچي منجهيا ته تنور وٺين
چو توشاديءَ جهڙي شپ موقعي تي ٿو وگهن وجهين؟ گهوٽ چيو: ”پلاهيءَ
پلاري چو ٿي روئي؟“ ڇايجين چيو ته ”هيءُ پلاري ماتئن کان ٿي وڃڻي انهيءَ
ڪري ٿي روئي“ ته گهوٽ به سڌڪا ڀري چوڻ لڳو ته: ”مان به تڏهن ٿورو ٿان
ته جيڪا پنهنجن ماتئن کان ٿي وڃڻي سا منهنجا به هلي وڃوڙيندي ۽ هلڻ
سان هلي رام رولو مچائيندي ويچارن ڀائرن جي گهور ٿي اچائي ٿي وڃي ۽
ماءُ پيءُ جي لاڏا مان لاڏا ڳائي رهيا آهن، تن ۾ هلي لڏ پلاڻ وجهندي پوءِ

پنهنجو ٻڌايو ته مان روٽان يا نه روٽان. ”ايئن چئي اچي اوچنگارن ۾ چٽڪيو. (4)

”اڄ ڪلهه آهي سچ شادي کانپوءِ رڳي آءُ ۽ ڪانؤ نه چنونه چورو ڏٺي لائن ٿورو“ پروفيسر هاسانند جون اهڙيون مزاحيه تحريرون اسان کي هٽيڪيون ڪرڻ ڪپن. هن ”انڌا عاشق ۽ منڊا معشوق“ جي عنوان هيٺ هڪ شعر لکيو هو جو جنوري 1934ع جي ماهوار رسالي ’سندو‘ ۾ شايع ٿيل آهي. ان شعر جي مٿان ’سندو‘ جي ايڊيٽر نوٽ لکيو آهي ته: ”پروفيسر هاسانند جادوگر کي سنڌ جو ٻچو ٻچو سڃاڻي. هن موجوده عاشقن جي شعر ۾ چڱي لاهڻي لائي آهي. جيتوڻيڪ شعر بحر ۽ وزن ۾ ڪٿي ڪٿي ٽٽل آهي ته هيءُ ڪيترن کي ڏاڍو پسند ايندو.“ (5)

انڌا عاشق منڊي معشوق لاءِ ماهر مچائن ٿا،
پريزدان جا پرڏيئي گگن تنهن کي اڏائن ٿا.
ڪڪڙ جهڙو هلڻ جنهن جو ڪڪ رفتار تنهن ڪوٺن،
پري آڻهون ڪري ڏانهن چنڊر کي گرھڻ لائن ٿا.
کلي ڪوتو ٿو ڇڻ هيٺي ڇون ٿاڪوڪ ڪوئل جي،
انبلڪ جا وجهي آڻر ڳهڻا ڳان پائن ٿا.
قسي مک ڪا وڃي منهن تي ڇڏائڻ سا ٿئي مشڪل،
ڏيئي لپيا پونڊر جا هيون هيڪيون هلائڻ ٿا.
نھاري نورجان نظرين ڇون گھورن سان گھائي ٿو،
مرگه نئون سڏي تنهن کي ڳلين ۾ گيت ڳائين ٿا.
وريا جي وار رڇ وانگر وڪڙ واسينگ تنهن چوندا،
ڪجل جهڙي ٽمي ڪاري کي گلابي گل بنائن ٿا.
چپن تي چوڻ آوريل ڏئي لاءِ ڇٽڪ جاري ٿي،
مرڪنڊڙ منهن چئي ان جو لب سان لب ملائن ٿا.
ڏور جهڙا به ڏند مشڪل مگر موتين سان تن پيئن،
ٿڌي ۽ سرد سيني کي تڪو ۽ تيز تائن ٿا.
پاروٽا پير پادر جيان پتنگ پوپٽ پيا بکندا،
مشابھت مور جي ڏيئي حقيقت کي لڪائن ٿا.
پرون پاري، پون پنڀڙئين ڇون ڏنش ڪمان تنهن کي،
تڪا سي تير ابرن جا چئي ڪيڏو ڪڏائن ٿا.
عشق ايڏو اگر لائن سڄي ڪنهن گيان پگتيءَ سان،
ٻڌي ۽ بل ٻئي وڪڻي جنم جيوت گنوانن ٿا.

ڪڙيل (اٺ) جيان ڪنڌ پيو لوڏي، چون ماڻن سان ماري ٿو.
ديگر بيلوڏ تنهن ڪوئي منجهيل مت هڻي وائن ٿا.
'هاسل' هيءُ نالو عاشقن جو ڪيو بدنام بدڪارن،
مڪڙ معشوق جي مهما ڪري هيءُ مغز کائڻ ٿا.

پروفيسر هاسانند جا ڪجهه ڪتاب به شايع ٿيل آهن. انهن جو جملي ڳاڻيٽو ڪيترو آهي؟ سو معلوم ناهي. مگر مون کي جيڪي به ملي سگهيا آهن. انهن جي مختصر ڄاڻ ڏجي ٿي.

جادوگر جيل گيتانجلي:

پروفيسر هاسانند کي ورهاڱي کان اڳ قيد ڪري حيدرآباد جي سينٽرل جيل ۾ رکيو ويو هو. هي ٻيو ڀيرو هو جو کيس اها سزا ملي هئي. ان ٻئي ڀيري واري اسيريءَ جو مدت هڪ سال هو جو 15 جون 1930ع کان شروع ٿيو هو. ان مدت دوران هن اتي جيڪو ڪلام چيو هو سو هن ڪتاب جي صورت ۾ 15 جون 1931ع تي ڇپائي پڌرو ڪيو. ڪتاب جي مهاڳ ۾ 30 جون 1931ع جي تاريخ درج ٿيل آهي. ان وقت هو شڪارپور ۾ رهيل هو. ڪتاب جي ملڻ جو هنڌ به خوبچند بوڪ سيلر شڪارپور ڄاڻايل آهي. سندس ڪلام جو نموني هي آهي:

مست من کي مارڻو آ - جيل ۾ جي گهارڻو آ،
ڌيان دل جو ڌارڻو آ - جيل ۾ جي گهارڻو آ.
اونده ۾ لوهه جي کڙڪي - اوچتو پير وڃي ترڪي،
پيشيءَ لاءِ پاڻ وارڻو آ - جيل ۾ جي گهارڻو آ.
چاليهن چورن ۾ هڪ ساڌو - اتي سمجهو اهو واڌو،
ٿل سان وقت ٽارڻو آ - جيل ۾ جي گهارڻو آ.

ٻاونجاهه اڪري ٻوڏ:

هي ڌرمي ڪتاب جون 1945ع ۾ لڪشمي ساهتيه مندر ڪنڊيارو پاران ڇپائي پڌرو ڪيو ويو. سو صفحن تي مشتمل هن ڪتاب متعلق پروفيسر شيوارام نرسنگهداس ٿيرواڻي لکي ٿو ته: ”سي حرفي“ جي وسيلي منهنجي پريتم پروفيسر هاسانند جادوءَ جي استاد ساڳين اکرن ۾ شروع

ٿيندڙ وٽندڙ خيال وٽندڙ لفظن ۾ الف، بي وار پڙهندڙن جي دل ۽ دماغ کي
فرحت ڏيڻ لاءِ سنڌ پاون ۽ سندر سڀيتا جو خزانو ڀرپور ڪيو آهي.

مجازي عشق جو موت:

هن ڪتاب ۾ عشق جا قسم ٻڌائيندي هاسانند لکي ٿو ته: ”هوائي عشق-
اگهاڙو عشق- آسماني عشق- ابھرو عشق- اڏامندڙ عشق- بيلو عشق، لعل عشق،
ولايتي عشق- انڌو عشق- آڙاري عشق وغيره. ڪتاب ۾ مجازي عشق جي
خلاف ۽ حقيقي عشق جي حمايت ۾ پنهنجا خيالات پيش ڪيل آهن.

ڪرسي ڪين ڪنوار:

هاسانند هي ڪتاب چونڊن جي سمي ۾ لکيو ۽ ڪوهنور پريس
حيدرآباد مان ڇپايو. لکي ٿو: ”واهه ڙي ڪرسي تنهنجي ڪرامت، جو
تنهنجي چاهه ۾ ڇاپلوس به چڱا مڙس ٿيو پون ۽ ڏيس دروهي به ڏيس جي دڪن
جون دانهون پيا ڪن. اها مسمير يزم ميمبرن جي اڳيان رکيل ميز ۾ چئجي
لائي انهيءَ ڪرسيءَ ڪنوار پائي ۾.

ڇاپلوسي چالبازي خلق کي ڪاري وڌو
هن خوشامد ملڪ ۾ ٻارڻ وڏو ٻاري وڌو
تو تمنا جي تماشي ۾ پني پتلين مثال،
سر سلاهي ۾ جهڪي ٿو آه نالي ۾ نهال.

آنڌي ۽ جَنڊُ:

هاسانند جي هن ننڍڙي ڪتاب ۾ فيشن جي خلاف شعر ۽ نصيحت
پرڀا نڪتا نثر ۾ پيش ڪيل آهن.

ڏيٽي ليتي ڪين پوائتوپوت:

هن ڪتاب ۾ مصنف سنڌ جو سير ڪندي ۽ ميلا گهمندي جيڪي
ڏيک ڏنا، اهي ڪجهه منظوم ڪري پيش آهن ته ڪجهه نثر ۾ پڻ:

سنڌ جو سير ڪندي مان ڇا ڇا ڏٺو
تنهن جو هيٺ ڏيان توڇو چنو
وڏن شهرن جا ويل ۽ ننڍن شهرن جا ناحق
لکان تو هن ليک ۾

دان ڪائي ويا دنيا:

هن ڪتاب ۾ ليکڪ دان ڏيڻ جي اهميت ۽ افاديت تي روشني وڌي آهي ۽ دل کولي دان ڏيڻ جي تلقين ڪئي آهي. ڪتاب ۾ موضوع مطابق ڪلام پڙهڻ آهي هي ڪتاب ”سنڌ نيشنل پرنٽنگ پريس“ حيدرآباد ۾ ڇپيو.

پالڪن لاءِ ٻوڏ:

هن ڪتاب ۾ ٻارن جي نظرداري، تعليم ۽ تربيت لاءِ والدين ۽ استادن لاءِ نصيحت پريا نڪتا نروار ڪيل آهن. هي ڪتاب ”سچا نند نيووندرام آرڊن پريس“ ۾ ڇپيو.

نوٽ جو ڪنگڙ:

هن ڪتاب ۾ خدشن جي خلاف ڦٽاڪا لکيل آهن. ڪتاب جو هي ڀاڱو پهريون خوبچند ٿي سياڳچنداڻي بوڪ سيلر شاهي بازار شڪارپور پاران ڇپائي پڌريو ڪيو ويو. هن ڪتاب ۾ سماج جي برائين خلاف لکيو ويو آهي. بيروزگاري ۽ غربت خلاف پنج مواد شامل ڪيل آهي.

غريبن جي وسيلن جو گذر ڏاڍو ڏکيو آهي،
ٻڌڻ نٿ پيٽ خاليءَ کي پٿر ڏاڍو ڏکيو آهي.
اجهي ۽ انگ کان وانجها ڦرن بي گهر ننگا نانگا
سقيمن ۽ يتيمن جو سفر ڏاڍو ڏکيو آهي.

چوچي لڳي ڇانهه:

هاسانند جو هي ڪتاب جولاءِ 1941ع ۾ شايع ٿيو. عنوان مان ئي پترو آهي ته ڪتاب ۾ ڪهڙو مواد هوندو. ليکڪ ڇانهه جي واهپي ۽ هوٽلن توڙي تماڪ نوشيءَ جي خلاف لکيو آهي. هي ڪتاب ڪوهنور پريس حيدرآباد ۾ ڇپيو.

جهالت توڙ ۽ فتنن ڦوڙ:

هاسانند جو هي ڪتاب سوامي ديانند جي نظريي استريءَ جي آزاديءَ جي پيروي ڪندي لکيو. هو عورت جي آزاديءَ جو ته قائل هو پر

چترڙاڳيءَ کي ننديندو هو. هو مرد جي عورت سان سهڻي سلوڪ لاءِ به سجاڳي پيدا ڪندڙ ليکڪن مان هو. سندس اهو ڪتاب ڊسمبر 1936ع ۾ ڇپيو. هن مان هڪ شعر گهڻو مشهور ٿيو جو ان وقت جي ڳائڻن ڳايو ۽ هز ماسٽرس واٽس ڪمپني ان جو رڪارڊ به جاري ڪيو. گویند خوشحالاڻي جي ناول جو عنوان به ان ڪلام تان قائم ٿيو. ”ڀاڻ هرترڙيون مايون.“ اهو ناول اول 2002ع ۾ ڇپيو ۽ ٻيهر سيپٽمبر 2006ع ۾ سنڌ ۾ موهن مدهوش ”نڪيٽا پبليڪيشن“ حيدرآباد پاران ڇپائي پڌرو ڪيو.

هاسانند جو اهو مشهور ڪلام آهي:

ڀاڻ هرترڙيون مايون، اجهي ڄاڻ دڪانن آيون
ڪنگڙ ٺوٺ ۾ پايون، اجهي ڄاڻ دڪانن آيون.
ٻارهيون بجي ڇڏن ٿيون گهر کي، پتو پوي نه وڌن ۽ وڌ کي،
گهر جون پاڙان سايون، اجهي، ڄاڻ دڪانن آيون.
نڪي ٻڌن ۽ نڪي ٻڌائڻ، ولاٽي ڪپڙا خوب چڪائڻ،
هلن ملڪ ۾ رايون، اجهي ڄاڻ دڪانن آيون.
ننڍڙي ڪرسي وهن وڃائي، سامهون ڌارين ٻار پيو ڏائي
حياءُ شرم کي لاهيون، اجهي ڄاڻ دڪانن آيون.
مردن پنهنجا فرض وساريا، زالن گهر جا سڙدا ساريا،
هاسل حرس وڌايون، اجهي ڄاڻ دڪانن آيون.

آنند گايٽري ڪٿا:

هاسانند جو هي ڪتاب مهاتما آنند سوامي خوشحالچند جي ڪٿا آهي، جا هن اڙڏو اخبار ”میلاپ“ تان ترجمو ڪري جنوري 1965ع ۾ آديپور گانڌيڌام ڪڇ مان ٽيون ڀيرو ڇپائي پڌري ڪئي. هن ڪتاب مان خبر پوي ٿي ته پروفيسر هاسانند ورهاڱي کان پوءِ وڃي گانڌيڌام ۾ رهيو ۽ ان ڪتاب جي ٽئين ڇاپي تائين زندهه هيو. پوءِ جي خبر نه ٿي پوي ته هو ڪيستائين بقيد حيات رهيو يا اڃا تائين زندهه آهي؟ مون ڪوشش ڪري هند ۾ ڇپيل ليکڪن ۽ فنڪارن متعلق ڇپيل ڊائريڪٽريون به ڏٺيون آهن، پر انهن ۾ هن جي انٽري ۽ اندراج ڪونه ٿو ملي. بهرحال هند جي اديبن کي جڳائي ته هن سماج سڌارڪ ٿي قلم کڻي سندس ڪارنامن کي اجاگر ڪن. ڪنڊياري واسين کي به اهڙي التجا آهي ته ان تي وڌيڪ تحقيق ڪن. ٿي سگهي ٿو ته

سندس ڪتاب ان کان وڌيڪ به هجن. اهڙيءَ طرح هن جي نغمن جا رڪارڊ جي ان وقت جي مختلف ڪمپنين مختلف ڳائڻن جا ڳايل آهن. هتيڪا ڪيا وڃن، جي اڳ ۾ گهڻو مشهور هوندا هئا.

حوالا:

1. ماهوار رسالو 'سندو' شڪارپور / ميان جو ڳوٺ / جيڪب آباد: ايڊيٽر بولچند وسومل راجپال جنوري 1935ع.
2. حوالو ساڳيو ص 32
3. 'سندو' فيبروري 1934ع، ص 5
4. 'سندو' مارچ 1937ع، ص 46
5. 'سندو' جنوري 1934ع، ص ص 31 ۽ 32

۲

District Naushahro Feroze

Compiled by:
Aslam Abbasi

NASHAHRO FEROZE SEMINAR COMMITTEE
2007

Contents

- | | | |
|---|--------------------|----|
| 1. Naushahro Feroze District:
Its Past and Present | Dr. Saifullah Joyo | 3 |
| 2. Colleges of District
Naushahro Feroze | Atta Mohd. Solangi | 16 |

Naushahro Feroze District: It's Past and Present

Dr. Saifullah Joyo

1. Introduction:

Naushahro Feroze is a very important historical city of "Sahati Region" of Central Sindh. In 1989 it was given the status of district headquarter. Before this it was a sub-district of Nawabshah, which was setup during the British Raj in 1912. When the British Government established District Nawabshah, it was based on the areas of Naushahro Feroze, Kandiaro, Moro and Sakrand.

Naushahro Feroze District is present in the center of Sindh province. In its east there is Khairpur District, in west is Dadu District, in its north-west is Larkana District, in its north is again Khairpur District and in its south-east is Nawabshah District.

Naushahro Feroze is based on five talukas namely:

1. Naushahro Feroze.
2. Moro.
3. Bhiria.
4. Mehrabpur.
5. Kandiaro.

Naushahro Feroze District has a total area of 7, 50,000 acres. It has a population of more than 1.5 million. In this district, people belonging to different castes and clans like: Channa, Sahita, Bhatti, Unar, Joyo, Jatoi, Rajper, Behan, Babar, Dahraj, Pirzada, Memon, Vistro, Channar, Depar, Malik, Sama, Lakha, Soomro, Ansari, Solangi, Rajput, Arain, Phul, Wagan, Baloch (different sub-clans), and Syeds are living here.

People belonging to different language groups like; Sindhi, Urdu, Punjabi, Seraiki, Pushto, and Balochis are living here in a very

peaceful and friendly atmosphere. Besides this, majority of the population in District Naushahro Feroze is Muslim but Hindus (including Bagris and Oads), Christians and Quaidianis are also living here and are carrying out their religious practices freely.

Important cities of this district are Naushahro Feroze, Darbello, Halani, Behlani, Mehrabpur, Darya Khan Mari, Padidan, Kandiaro, Bhiria Road, Bhiria City, Moro, Mithyani, etc.

River Indus flows in the west of this district. It is mostly based on the agricultural lands. All type of cash and food crops are sown here which include, wheat, maize, barley, cereals, cotton, rice, etc. As far as the main fruits of this area are concerned these can include bananas, mangoes, guava, oranges, berries, lemons, etc.

Main National Highway between Karachi and Peshawar, which is now converted into Motorway, runs through this district. Main Railway track between Karachi and Peshawar also runs through this district and important railway stations of this district are Padidan, Mehrabpur and Bhiria Road. Before 1983 Pakistan Railways feeder line was also running between Padidan and Naushahro Feroze. It was further going to Tharushah, Kandiaro and Mehrabpur on the one side and to Moro, Qazi Ahmed, Sakrand, Halla and Tandoadam on the other side.

Sukkur Barrage's largest Rohri Canal (which is also the largest in Asia) runs through this district and its other main distributaries in this district are Nusrat Canal. Sehra Canal, etc.

2. Historical Background:

Many centuries ago Sindh was divided in four regions given below:

1. Multan
2. Uch
3. Brahmanabad
4. Siwistan

Lohano is historical region of Central Sindh, which is considered as a very important and fertile for language,

literature, culture, and civilization. Lohano's area was later on sub-divided in three regions namely:

1. Lohano Area – Based on the area in between Sabu Raho and Qazi Ahmed.
2. Lakhat Area – Based on the area in between Qazi Ahmed and Shahpur Jahania.
3. Sahati Area – Based on the area in between Shahpur Jahanian and Rasoolabad.

Today's Naushahro Feroze District is based on the area, which was called "Sahati" in old days. Word "Sahati" has been created from the Sindhi word "Sahit" which means "a developed area". It is also said the word "Sahati" is actually originated from Sahta tribe. This tribe still exists in this area.

Naushahro Feroze has remained the central town of Sahati region, which was also present in B.C. period with the name of "Nagra Maan". In those days Buddhists were living here.

How the name "Naushahro Feroze" was given to this city? There are many references for this. According to Mir Ali Sher Qaniu who is the author of an old history book "*Tuhfat-ul-Kiram*" Fakir Feroze laid the foundation of a new city "Naushahro Feroze" by uniting the nine villages of the locality. Thus it was "a city of nine cities".

Mian Naseer Muhammad Kalhora is first ruler of Kalhora dynasty. During his rule Feroze Faqir occupied Sahati area and built a town most probably in 1681. This town was then called as Naushahro Feroze. The last Kalhora ruler was Mian Abdul Nabi Khan Kalhora, who fought a battle with the Talpurs of Baluchi tribe at Halani in 1783. Mian Abdul Nabi Khan Kalhora was defeated in this battle, thus Sindh went into the hands of Talpurs. The Talpurs divided the country of Sindh among three branches of their family – Upper Sindh (Khairpur), Lower Sindh (Hyderabad) and Mirpurkhas, whose rulers formed a confederacy. Each of these bore the title of Amir (also called Mir). Mirs ruled over Sindh till 1843 when Sindh went into the hands of British invaders.

Naushahro Feroze has a very rich historical background for

the reason also because Ahmed Shah Abdali and Nadir Shah of Iran also had a brief stopover here. Not only this, but Emperor Hamayun of Mughal Dynasty also took a rest for three days at Darbello town of district Naushahro Feroze. Darbello is famous because in old days it remained the headquarter of Sahati region for some time. There is also an old fort to memorize the reign of Jam Sahito. Besides this, there are some other ancient forts also in District Naushahro Feroze like "Murad Kot" and "Surni Kot".

The Kandiaro city is also very historic one. Many important personalities of "Khilafat Movement" in Sub-continent came here. Before the creation of Pakistan Sardar Abdul Rub Nishtar, Mohammad Yousf Haroon and Jawaharlal Nehru (ex- Prime Minister of India) came here. After the creation of Pakistan Sheikh Mujeeb-ur-Rehman of East Pakistan also came here.

During the Khilafat Movement of 1919, which was to show unity with the Turk Caliph (Ottoman Empire), people of Naushahro Feroze region actively took part in this movement. They showed to the British rulers that although they are far away from Turkey but their hearts beat with the Muslim Caliph. We can name here a few locals like Anwar Ali Shah of Bhiria Road, Sheikh Abdul Aziz of Tharushah, Haji Gul Mohammad Keerio of Moro, Ali Sher of Bhorthi, Pir Turab Ali Shah of Mithyani and Qazi Khuda Bux of Naushahro Feroze, who were very active in this movement.

This area also produced well known politicians during the British Raj. When elections were held for the Bombay Council in 1920, then Haji Imam Bux Khan Jatoti of Moro area won this seat from Nawabshah District. When Muslim League in 1935 started its membership in Sindh and its units were also opened in different cities. then Haji Imam Bux Khan Jatoti and Qazi Faiz Mohammad Morai were appointed as members of Sindh Muslim League Working Committee for Nawabshah District. Again in 1938, Haji Imam Bux Khan Jatoti was appointed as the President of Sindh Muslim League for Nawabshah District. Besides this, units of Sindh Muslim League were also opened in different towns and villages of this area like Naushahro Feroze, Moro, Kandiaro, Darbello, Bhorthi, Phul, Padidan, Dalipota, Mehrabpur and Bhiria Road. When Sindh Provincial Elections of 1946 were held in the month of January, then Ghulam Rasool Jatoti of

Muslim League won the Moro-Sakrand seat with 8254 votes, Syed Noor Mohammad Shah of Muslim League won Naushahro Feroze seat with 4898 votes, and Syed Mohammad Ali Shah of Syed League won Kandiaro seat with 5268 votes.

When again elections were held for the Sindh Provincial Assembly in December 1946, then again Khan Sahib Ghulam Rasool Jatoi of Muslim League won the Moro-Sakrand seat with 13194 votes, Syed Noor Mohammad Shah of Muslim League won Naushahro Feroze seat with 6693 votes and Ghulam Nabi Dahraj of Muslim League won Kandiaro seat with 7380 votes.

After the creation of Pakistan as a separate Muslim state on 14th August 1947, politicians of this area again worked day and night to strengthen their political position. During the Sindh Assembly elections of 1953, Syed Noor Mohammad Shah of Muslim League won the North-East Naushahro Feroze seat, Pir Qurban Ali of Muslim League won the Naushahro Feroze seat, Haji Ghulam Nabi Dahraj of Muslim League won Kandiaro seat with 7125 votes. Kararo Shah of Muslim League won Kandiaro South with 7595 votes and lastly Haji Ghulam Rasool Jatoi of Muslim League won Nawabshah seat.

Under Basic Democracy System (B.D System) of Field Marshal Ayub Khan, National Assembly Elections of 1962 were held, in which Ghulam Mustafa Jatoi won from Nawabshah at NW-66 seat. During the 1977 National Assembly Elections, Ghulam Mujtaba Jatoi of Pakistan Peoples Party (PPP) won N.A-158 seat of Nawabshah and at the same time Ghulam Mustafa Jatoi of PPP also won Sindh Assembly seat of P.S. 19.

In 1983, during the Martial law regime of Gen. Mohammad Zia-ul-Haq, Ghulam Mustafa Jatoi played a leading role in Movement for the Restoration of Democracy in Pakistan (MRD) from Naushahro Feroze and created a lot of political pressure for the government. In 1986, Ghulam Mustafa Jatoi quit PPP for ever and established its own political party with the name of National Peoples Party (NPP).

Since old days, Naushahro Feroze has also contributed a lot in the field of education because in 1893 a well known philanthropist and distinguished personality Syed Allahando Shah of Darbello laid

the foundation stone of Madrassa & High School at Naushahro Feroze. This educational institution was a part of Muhammadan Educational Conference founded in 1886 by Sir Syed Aluned Khan (1817-1898). This society was basically formed to keep the attention of Muslims focused on their social and educational problems. Madrassa & High School Naushahro Feroze was the second largest Muslim educational institution in Sindh after Sindh Madrassa-tul-Islam Karachi. This educational institution has created many distinguished personalities of Sindh like Shams-ul-ulema Umar bin Mohammad Daudpota, A.G.N. Qazi, Justice Hamza Khan Qureshi, Ghulam Rabani Agro. Ghulam Mustafa Khan Jatoti, etc., thus resulting into the creation of many well known politicians, educationists, lawyers, economists, writers, administrators, teachers, religious scholars, engineers and doctors.

3. Present day Naushahro Feroze District:

Since 1989, when Naushahro Feroze was given the status of District headquarters, it is developing day and night. Naushahro Feroze city is facing the enlargement of its boundaries due to the rapid migration of public from rural areas. It is happening so because there are different health, communication and civic facilities, which are not present in villages. Above all, people feel themselves more secure here as compared to villages, where law and order situation is not of a good standard.

Besides this, educational facilities are also flourishing here. In Naushahro Feroze city now there is a Government Degree College, Government Girls Degree College, Govt. Girls Higher Secondary School, Madrassa & High School for boys. Govt. Girls High School, Bahria Foundation College, Mono Technical College, College of Education in Commercial Practices. National Trust Special Education Complex of Government of Pakistan, Technical Training Institute, Institute of Education Branch Naushahro Feroze, Law College, Vocational Training Center for Girls, Pakistan Bait-tul-Mal Training Center, and so many Govt. Primary Schools for boys and girls. Besides this, there are many private schools also which are contributing a lot in the field of education.

Although the age of our District is not so old but as being a District head quarter, offices of all the concerned departments have been opened here. According to new set up, most of these offices are headed by the Executive District Officers (EDO's) and over all district administration is headed by the District Coordination Officer (DCO). A District Government Complex is also constructed on the Main Highway, which accommodates the offices of District Nazim, District Coordination Officer, EDO (Revenue), EDO (Planning), EDO (Finance), EDO (Education), EDO (Agriculture), EDO (Works & Services), EDO (Community Development), etc. Besides this, District Treasury & District Accounts Office and NADRA Office are also present in the same compound. Other main offices of our district are Community Development Department, DPO's Office, Police Line, Election Commission of Pakistan Office, District Jail, Mukhtiarkar (Revenue) Office (established in 1893), Mukhtiarkar (Barrage) Office, Mukhtiarkar (Goath Abad) Office, District Registrar Office, Excise & Taxation Office, Customer Services Division HESCO, Area Manager SSGCL, Revenue Officer PTCL, Revenue Officer HESCO, Telephone Exchange, Divisional Engineer Telephones, District Population Welfare Office, Civil Defence Office, Water & Soil Testing Laboratory, Divisional Forest Office, Agriculture Extension Office, Water Management Office, Vetnary Hospital, SCARP Office & SCARP Colony, Police Station, TPO's Office, General Post Office (GPO), Income Tax Circle Office, Food Department Office, Regional Ombudsman's Office, EDO Health Office, Drug's Inspector Office, Anti Corruption Office, Seed Corporation of Pakistan, Press Club Naushahro Feroze, District Council Office, Taluka Municipal Administration, Taluka Nazim's Office, State Life Insurance Corporation of Pakistan, New Jubilee Life Insurance Company, Public Health Engineering Office, Executive Engineer Local Government, Local Govt. Support Officer. Local Fund Audit Officer, Pakistan Baitul Mal, District Officer Information. Employment Exchange Office, Utility Stores Corporation of Pakistan, etc. Some private courier services of Pakistan have also opened their service centers here, which include TCS, OCS, Leopards and PDHS.

National Commission for Human Development (N.C.H.D),

which works under Federal Government for the promotion of literacy, education, health, community development, social awareness and human development, is also working here. This Commission has successfully launched many projects like Pehla Qadam, adult education, feeder schools, primary education, teachers training, etc. NCHD has also provided jobs to so many unemployed youth of our district. Community Technology Learning Centre is also working under NCHD at Madrassa High School Naushahro Feroze.

District Session Court is also working here but a new building of Judicial Complex is also under construction near by pass, which will accommodate all the district courts in future. Besides this Judicial Complex, a Government Rest House is also present here.

Civil Hospital Naushahro Feroze is also improving day and night. We can see here Emergency Ward, Coronary Care Unit, Jamila Ophthalmic Unit, Dental Unit. Reproductive Health Care Unit and Nursing School. This hospital is providing facilities of X-Ray, Ultra Sound, Pathology Laboratory, Dispensary, Operation Theater (O.T), O.P.D, Wards (for in door patients), Family Planning, Vaccination, T.B Control and many other important facilities to the general public. Many Lady Health Workers are also working in our district since 1994 as a part of Prime Minister's Program for Health and Family Planning. Our District Health Department also launches Polio Campaign from time to time so as to eradicate polio disease from our district. Agha Khan Foundation has also opened Agha Khan Laboratory's Collection Unit at Naushahro Feroze. Besides this, Red Crescent Society of Pakistan and Edhi Center has also been opened here.

Naushahro Feroze city also accommodates many banks like; National Bank of Pakistan (NBP), United Bank Limited (UBL), Habib Bank Limited (HBL), Agriculture Development Bank of Pakistan (ADBP), Kushhali Bank and National Saving Centre. Micro Finance Bank is also being introduced here very soon.

About half a decade ago, an energetic Assistant Commissioner of Naushahro Feroze Abdul Shakoor Sheikh tried to beautify this city by developing a chain of parks like; Children

Park, Public Park and Ladies Park but this entire struggle went into vain after some time. Besides this, he also made many chouks like; Allah Chouk (est. 2001). Adlia Chouk, Mehran Chouk (est. 2000), etc. Allah Chouk, which is the main chouk of Naushahro Feroze city was inaugurated by Maj.Gen. Khalid Mehmood, then G.O.C of Pano Aqil Cantt. During his time some Shopping Centers were also constructed which contributed in boosting up of commercial activity in this city.

The old National Highway, which was running through Naushahro Feroze has been improved to the international standard by giving it the status of a Motorway. Now it is called as N-5 (Karachi-Lahore-Peshawar-Turkham Highway). This newly improved highway is providing the facility of one-way traffic. The Motorway Police is also appointed on this road to have a vigilant eye on the traffic. Due to Motorway now every type of transport is available here twenty-four hours. For passengers, A.C couches/buses of different private companies are available here every time and for all-over the country.

Besides this, Naushahro Feroze city as being the district headquarter, is a hub of trade, commerce and communication. It is also at the cross road of different routes i.e., linking to Mithiani, to Karachi via Moro, to Lahore via Bhiria City, to Nawabshah via Phul and to Padidan. These are main roads but there are many link roads also.

The agricultural lands of Naushahro Feroze are giving many cash and food crops. Now-a-days, these lands are more planned, leveled and green. Wheat, cotton and sugarcane are grown here in abundance. Besides this, a very good quality of Bananas and mangoes are also major products of this district. Irrigation waters of this district are more planned now-a-days, as compared to few decades ago. Water Management Department is working day and night for this purpose. But due to the porous mud banks of canals, water table under the ground has risen to the dangerous level and thus salts and minerals under the ground has come over the earth thus giving a way to the eruption of salinity problem. This problem is destroying the fertility of our agricultural lands and as a result our agricultural yield is decreasing. Salinity Control and Rehabilitation Project (SCARP) is working since many years to have a control

over this problem with a fleet of many tube wells but no promising results have been achieved.

People of Naushahro Feroze District feel very proud to serve the humanity. To prove this gesture many Non Governmental Organizations (NGO's) are working here. Some important ones can be named here as; Shah Abdul Latif Welfare Association, Noor Welfare Foundation, Sarang Welfare Foundation, Marvi Welfare Association, Women Welfare & Development Organization (Naushahro Feroze), Sahikar Dost Welfare Association (Kandiaro), Sadaf Welfare Association, Goath Sudhar Welfare Association (Tharu Shah), United Memon Educational & Welfare Society (Moro), Mehran Welfare Association (Bhiria Road), Momal Welfare Association (Bhiria City), Awami Falah Behbood (Kandiaro), Khai Maman Foundation (Khai Maman), Sujag Urat Foundation (Padidan), Sachal Sarmast Welfare Association (Darya Khan Mari), Panjtanni Social Welfare Association (Mehrabpur) and Kalhora Welfare Association (Kalhora).

Moro, which is one of the Taluka headquarters of this district is also very important and famous due to Moro-Dadu Pul. Govt. Mehran Degree College, Govt. Girls Degree College, Govt. Boys High School, Mehran Tebbiya College, Govt. Mono Technical College, and Female Elementary College are some important educational institutions of this city. Being a Taluka headquarter, many offices of this level are also setup here. Some major industrial units of this district are also present here.

Padidan is also an important city of this district. It is based on two cities i.e. Padidan Station and Padidan Town. It is present on the railway line running between Karachi and Peshawar. Padidan Railway station is re-inaugurated as a part of beautification plan of Ministry of Railways, Government of Pakistan. It has a very large loco-shed, workshop, shunting yard and residence colony. Government Higher Secondary School, Govt. Girls High School and Government Mono Technical College are one of the important educational institutions of this city. Besides this, there is also a SDO Irrigation Office, a SDO HESCO Office, an Irrigation Rest House, a Telephone Exchange, a Grid Station and a Meteorological Station.

Mehrabpur is a Taluka headquarter of this district. It is also an important city of this district because it is a flourishing hub of trade and business. It is also present on railway line. Government Degree College, Govt. Boys Higher Secondary School and Govt. Girls High School are one of the important educational institutions of this city. A few industrial units are also functioning here.

Kandiaro is an important city of district Naushahro Feroze. It is also a Taluka headquarter. It is present on the main National Highway between Karachi and Lahore. Govt. Degree College, Govt. Higher Secondary School and Govt. High School are one of the important educational institutions of this city. An industrial unit namely Syed Ginning Factory is also working here.

Bhiria is also an important city of this district. Like Padidan it is also based on two cities i.e. Bhiria Road and Bhiria city. But unlike Padidan, both of these cities are present on a very large distance from each other. Bhiria City has also taken a lead on Bhiria Road by getting status of Taluka headquarter. There is also another difference between these two cities that Bhiria Road is present on the main Railway Line between Karachi and Peshawar and Bhiria City is present on the main National highway between Karachi and Peshawar.

We can not say that Naushahro Feroze is an industrial district because with the exception of a few there are no industrial units here. A few industrial units which are working here are based on textile mills, threading and spinning mills, food factories, cotton ginning factories, floor mills, ice factories, biscuit factories, shoe factories and many other cottage industries at the lower level.

The Devaluation Plan, which was introduced first time in Pakistan in the year 2000 by the Government of General Pervez Musharraf has also been successful/implemented here in the shape of District Government. Like other District Government in Pakistan, District Nazim also heads District Government Naushahro Feroze. In the first and the second Local Bodies Elections of this new setup Mr. Masroor Ahmed Khan Jatoti and

Mr. Aqib Khan Jatoy has been elected as the first and the second District Nazims of Naushahro Feroze District respectively.

4. Conclusion:

After a good glimpse of Naushahro Feroze District, we come to this conclusion that Naushahro Feroze City or "a city of nine cities" has a very rich past. It is a very important historical city of "Sahati Region" of Central Sindh. Naushahro Feroze has remained the central town of Sahati region, which was also present in B.C period with the name of "Nagra Maan". In 1989 it was given the status of district headquarters. Before this it was a sub-district of Nawabshah District. Mian Naseer Kalhora of "Kalhora Dynasty" started his rule in Sindh from Naushahro Feroze and from this spot he captured various areas of Sindh. The last Kalhora ruler was Mian Abdul Nabi Khan Kalhora, who fought a battle with Mirs at Halani (district Naushahro Feroze) in 1783. Mian Abdul Nabi Khan Kalhora was defeated in this battle, thus Sindh went into the hands of Mirs.

Since old days, Naushahro Feroze has also contributed a lot in the field of education because in 1893 a well known philanthropist and distinguished personality Syed Alhando Shah of Darbello laid the foundation stone of Madrassa & High School at Naushahro Feroze. This educational institution was a part of Muhammadan Educational Conference founded in 1886 by Sir Syed Ahmed Khan (1817-1898). Madrassa & High School Naushahro Feroze was the second largest Muslim educational institution in Sindh after Sindh Madrassa-tul-Islam Karachi. This educational institution has created many distinguished personalities of Sindh.

Since 1989, when Naushahro Feroze was given the status of District headquarters, it is developing day and night. Although the age of our District is not so old but as being a District head quarter, offices of all the concerned departments have been opened here. National Commission for Human Development (N.C.H.D), which works under Federal Government for the promotion of literacy, education, health, community development, social awareness and human development, is also

working here. Naushahro Feroze city as being the districts headquarter is a hub of trade, commerce and communication. It is at the cross road of different routes but the most important one is N-5 (Karachi-Lahore-Peshawar-Turkham Highway) which is also running through this district. Besides this, district Naushahro Feroze has also an important facility of Railway Line, which is running between Karachi and Peshawar. There are many educational institutions and Colleges in this district but there is also a dire need of University in this district.

5. Bibliography:

1. *Cambridge History of India* (Vol. V), (Cambridge, 1929).
2. I.H. Qureshi., *The Muslim Community of the Indo-Pakistan Subcontinent*, (The Hague, 1962).
3. I.H. Qureshi (General Editor)., *A Short History of Pakistan* (Books one to Four), (University of Karachi, 1987).
4. Khanzada Sami Alvari., *Naushahro Feroze*, (Karachi: Jang Mid Week Magazine, 23 June 1999), p.23.
5. Prof. Dr.Mohammad Laique Zardari., *Tareekh Zilla Nawabshah*, (Moro, Sindh Historical & Cultural Society, 2001).

Colleges of District Naushahro Feroze

Atta Muhammad Solangi

In the district of Naushahro Feroze there are five Government Degree Colleges, two Government Intermediate Colleges. Among them four colleges are running in a system of co-education, other three colleges are running under solo system as two for girls and one for boys.

There are also two educational and one Law College as well as four private colleges. Namely Mustafa Oriental College New Jatoi, Bahria Foundation College Naushahro Feroze, Kandiaro, Mehrabpur, and three Mono technical institutions (colleges) at Naushahro Feroze, Kandiaro and Padidan. The brief file of every College is as under.

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE NAUSHAHRO FEROZE

Date/Year of opening: 1963

Phone No.: 0242-481852

Name of principal: Professor Dr. Makhdoom Munwar

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Year (RS:)
XI P.M.	180	180		1320
XI P.E.	127	127		1320
XI ARTS	95	95		1150
XI COM.	02	02		.1150

XII P.M.	156	156		1250
XII P.E.	105	105		1250
XII ARTS	80	80		1090
XII COM.	00	00		1090
B.A.I.	68	68		1380
B.SC.I	107	107		1615
B.COM.I	95	95		1570
B.A.II	108	108		1080
B.SC.II	109	109		1300
B.COM.II	81	81		1270

1313 1313

The teaching sanctioned staff is thirty five but appointed staff is twenty five.

GOVERNMENT MEHRAN DEGREE COLLEGE MORO

Date/Year of opening: 1964

Phone No.: 0242-410765

Name of Principal: Professor Ghulam Rasool Soomro

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	Total Fee Per Candidate P/Y.
XI P.M.	99	99		1320
XI P.E.	204	204		1320
XI ARTS	67	67		1150
XI COM.	06	06		1150
XII P.M.	118	118		1250
XII P.E.	159	159		1250
XII ARTS	42	42		1090
XII COM.	03	03		1090

B.A.I.	62	52	10	1380
B.SC.I	110	68	42	1615
B.COM.I	25	22	03	1570
B.A.II	73	64	09	1080
B.SC.II	118	78	40	1300
B.COM.II	14	12	02	1270

106

The teaching sanctioned staff is thirty but appointed staff is sixteen.

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE KANDIARO

Date/Year of opening: 1975
Phone No.: 0242-449891
Name of Principal: Professor Muhammad Bachal Sahito

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Year
XI P.M.	218	218		1320
XI P.E.	140	140		1320
XI ARTS	116	116		1150
XI COM.	116	116		1150
XII P.M.	230	230		1250
XII P.E.	111	111		1250
XII ARTS	110	110		1090
XII COM.	05	05		1090
B.A.I.	65	65		1380
B.SC.I	109	82	27	1615
B.A.II	46	46		1080
B.SC.II	126	95	31	1300
	1392	1334	58	

Total teaching staff is twenty seven.

GOVERNMENT GIRLS COLLEGE MORO

Date/Year of opening: 1993
 Phone No.: 0242-410789
 Name of Principal: Dr. Ghulam Muhammad Dahri
 Session 2006-2007

Students

	TOTAL	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Year
XI P.M.	158	158	1320
XI P.E.	02	02	1320
XI ARTS	44	44	1150
XII P.M.	126	126	1250
XII P.E.	00	00	1250
XII ARTS	37	37	1090
	367	367	

The teaching sanctioned staff is ten but appointed staff is six.

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE THARU SHAH

Date/Year of opening: 1997
 Phone No.: 0242-433874
 Name of Principal: Professor Shafique Rahman Memon

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Year
XI P.M.	245	180	65	1320
XI P.E.	99	94	05	1320
XI ARTS	43	41	02	1150
XII P.M.	205	145	60	1250
XII P.E.	120	115	05	1250
XII ARTS	30	24	06	1090

Total teaching staff which is appointed by the government here in this college is only six.

GOVERNMENT GIRLS DEGREE COLLEGE NAUSHAHRO FEROZE

Date/Year of opening: 22 - 06 - 2002.

Phone No.: 0242-481545

Name of Principal: Professor Munwar Ali Soomro

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Year
B.A.I.	07	07	RS. 1020
B.SC.I	91	91	RS 1165
B.A.II	10	10	RS. 720
B.SC.II	70	70	RS. 850
	178	178	

The teaching sanctioned staff is fifteen but appointed staff is four.

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE MEHRABPUR

Date/Year of opening: 2004

Phone No.: 0242-430779

Name of Principal: Professor Hafiz Atta Muhammad Memon

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Year
XI P.M.	183	154	29	1320
XIP.E.	150	150	00	1320
XI ARTS	31	29	02	1150
XI P.M.	203	163	40	1250
XII P.E.	72	72	00	1250
XI ARTS	29	20	09	1090
B.A.I.	19	12	07	1380
B.SC.I	174	132	42	1615

B.A.II	23	16	07	1080
B.SC.II	217	166	51	1300
	1251	1064	187	

Total teaching staff is thirteen.

MUSTAFA ORIENTAL COLLEGE NEW JATOI

Date/Year of opening: 1969

Phone No.: 0242-470339

Name of Principal: Muhammad Hasan Khaskheli

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Year
XI ARTS	350	300	50	Not mentioned
XII ARTS	350	300	50	
B.A.I.	200	175	25	
B.A.II	200	175	25	
	1100	950	150	

Total teaching staff is twelve.

BAHRIA FOUNDATION COLLEGE NAUSHAHRO FEROZE

Date/Year of opening: 2001

Phone No.: 0242-448228

Name of Principal: Professor Naseem Ahmed Memon

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Month P/Y RS.
XI P.M.	40	25	15	1735 X12=20820
XI P.E.	60	60	00	1735 X12=20820
XII P.M.	37	29	08	1735 X12=20820

XII P.E.	37	35	02	1735 X12=20820
	174	149	25	

Total teaching staff working for XI and XII is twelve.

Hostel facility is available in this college and per student, expenses per month are RS. 3200.

BAHRIA FOUNDATION COLLEGE MEHRABPUR

Date/Year of opening: 2003

Phone No.: 0242-430634

Name of Principal: Mr. Gulzar Ahmed Weesar

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Month P/Y RS.
XI P.M.	20	12	08	1735 X12=20820
XI P.E.	11	11	00	1735 X12=20820
XII P.M.	14	08	06	1735 X12=20820
XII P.E.	03	03	00	1735 X12=20820
	48	34	14	

Total teaching staff working for XI and XII is nine.

BAHRIA FOUNDATION COLLEGE KANDIARO

Date/Year of opening: 2003

Phone No.: 0242-449890

Name of Principal: Mr. Zubair Mughal

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	Total Fee P/Candidate Per Month P/Y RS.
XI P.M.	25	13	12	1735 X12=20820

Total teaching staff working for XI and XII is six.

MONO TECHNIC INSTITUTE (COLLEGE)
NAUSHAHRO FEROZE

Date/Year of opening: 2001
Phone No.: 0242-448973
Name of Principal: Mr. Hakim Ali Ujan
Technology: Electrical

Session 2006-2007
Students

	TOTAL MERIT	Self Finance	Total	Total Fee P/Candidate Per Year (RS)
First year	50	79	129	M.3210. S.F. 5485
Second year	50	60	110	M.2000. S.F. 4385
Third year	50	60	110	M.2000. S.F. 4385
	150	199	349	

The teaching sanctioned staff is eleven but appointed staff is five.

MONO TECHNIC INSTITUTE (COLLEGE)
KANDIARO

Date/Year of opening: 2001
Phone No.: 03003138706
Name of Principal: Mr. Abdul Haq Khushik
Technology: Civil

Session 2006-2007
Students

	TOTAL MERIT	Self Finance	Total Fee P/Candidate Per Year (RS)
First year	50		M.3200. S.F.
Second year	50		M.2400. S.F.
Third year	50		M.2400. S.F.
	150		

The teaching sanctioned staff is eleven but appointed staff is one.

MONO TECHNIC INSTITUTE (COLLEGE) PADIDAN

Date/Year of opening: 2001
 Phone No.: 0242-482269
 Name of Principal: Mr. Sadar Din Dahraj
 Technology: Civil

Session 2006-2007

Students

	TOTAL MERIT	Self Finance	Total Fee P/Candidate Per Year (RS)
First year	50		M.3210. S.F. 5485
Second year	50		M.2000. S.F. 4385
Third year	50		M.2000. S.F. 4385

The teaching sanctioned staff is eleven but appointed staff is zero. Some teachers are working on detailment from other colleges; even principal is from commercial college.

What a great tragedy that in the era of science and technology, there are five concerned instructors in Naushahro Feroze and one in Kandiaro, so only six appointed in three technical colleges.

LAW COLLEGE NAUSHAHRO FEROZE

Date/Year of opening: 2003
 Phone No.:
 Name of Principal: Ghullam Muhammad Abbasi Advocate

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	FEE
LL.B.I	146	131	15	
LL.B.II	90	74	16	
	326	205	31	

Total teaching staff is seven included principal.

INSTITUTE OF EDUCATION NAUSHAHRO FEROZE

Date/Year of opening: 1997

Phone No.: 03003444517

Name of Principal: Professor Bashir Ahmed Soomro

Session 2006-2007

Students

	TOTAL	MALE	FEMALE	FEE (RS.)
B.ED.	74	33	41	8000
M.ED.	51	30	21	9000
	125	63	62	

Total teaching staff is six included principal/Head of Institution.

Class Wise Admission

	XI, XII. Total	M	F	Graduation Total	M	F	Total
G.G.C.MORO	367	00	367	00	00	00	367
G.M.C.MORO	698	698	00	402	296	106	1100
G.D.C.N'F.	745	745	00	568	568	00	1313
G.G.D.C.N'F.	--	00	00	178	00	178	178
G.D.C.T'SHAH	742	599	143	00	00	00	742
G.D.C.KANDIARO	1046	1046	00	346	288	58	1392
G.D.C.MEHRABPUR	668	588	80	433	326	107	1101
	4266	3676	590	1927	1478	449	6193

As the students' total number in all government and private colleges is as under;

Total male 5154, female 1039, at government colleges and at Private Colleges male 1146 and female 201. At Technical Colleges 649, at Law College in part II and III male 205 and 31 female and at Education College 63 male and 62 female are studying in the session of 2006-2007.

Subject wise teachers in all seven government colleges are as following.

ENGLISH	10	ECONOMICS	03
SINDHI	12	ISL.CULTURE	08
URDU	05	PAK. STUDIES	04
ISL.EDU.	02	POL.SCIENCE/CIVICS	05
PHYSICS	08	HISTORY	03
CHEMISTRY	10	GEOGRAPHY	02
ZOOLOGY	03	SOCIOLOGY	01
BOTANY	06	COMMERCE	07
MATHS	07	STATISTICS	01
LIBRARIAN	07	D.P.E.	02

What a tragedy with the government colleges of N' Feroze, that there are five degree colleges and two intermediate colleges but there are only three teachers of zoology as well as economics and history. As this is an era of science but unfortunately there are eight teachers for physics and ten for chemistry, which are appointed in seven colleges. The reader can imagine that how a single teacher can teach from XI to B.Sc. level. The great number of teachers is only in subject of Sindhi language for seven colleges.

As this is an era of business and commerce but government appointed only seven teachers in commerce for three degree colleges, three at Moro, three at Kandiaro and one at N' Feroze and they are teaching lot of subjects in every college.

As according the international standard one teacher should be for thirty or forty students. So in colleges of district Naushahro Feroze one teacher should be for one hundred twenty or sixty students (for four classes) but here one teacher of English is for 619 students in lieu of one hundred twenty or sixty. And that is also same condition for other subjects. So it is too difficult to develop and raise the standard of education. Government should provide the teachers according the admission ratio of students, and then the standard of education will rise and reach at international level. There is also a room for more need of research in this regard.

Sources:

- All colleges of district Naushahro Feroze.
- Different notifications, Government of Sindh for sanctioned strength of employees.
- Colleges of Pakistan



سڌوڄا لڳ ڪوٽ سرٿيءَ جو مکيه استوپا

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻُگ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:
انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، پڙهندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪُندڙ، پاڙي، ڪاڻو، ڀاڄوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڻن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڻن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پڙهندڙ نسل . پڻ The Reading Generation

پَننَ کي گليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَسَ پتاندڙ وڌ
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽
 ڇاپيندڙن کي هٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رُڪاوٽ کي نه مڃن.
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ،
 پُڪارَ سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بَمَن، گولين ۽ بارودَ
 جي مدِ مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:
 گيتَ به جڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرن ٿا.

... ..

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهڙ چُپن ٿا؛

... ..

ڪالهه هُيا جي سُرخ گُلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
 گيتَ به جڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيتُ آئي، هي بَمَ- گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فَرَقُ نه آ، هي بيتُ به بَمَ جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏَ ۽ چَمَ جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ نسل . **پَنَ** The Reading Generation